

Mindre utdanningsprosjekt ved NV

Rapport og erfaringsdeling

Prosjektnavn: Utforsking av podcast som presentasjonsform.

Prosjektledere: Gro Audveig Hagen Bjørnøy og Cecilie Tynes Riksem

Tildeling fra NV: NOK 30.000

Hva ble midlene brukt til: Lunsj, effekter, tidsressurser og premiering av studentoppgaver.

Hvordan gikk prosjektet:

Tidsrommet for prosjektet var egentlig sommeren og høsten 2021: mai 2021-desember 2021, men på grunn av uforutsette hendelser og sykmelding ble prosjektet forskjøvet til høsten 2022 i stedet.

Kjemifestivalen var et nytt tverrprofesjonelt samarbeid mellom studenter på biomarin innovasjon, bioteknologi, bioingeniør og årsstudiet i medisinske- og biologiske fag. Festivalen var en del av emnene «Innføring i kjemi» og «Generell kjemi», og inkluderte 91 studenter. Målet var å løfte kjemien inn i en annen kontekst, øve studentene i alternative formidlingsformer og øke deres digitale kompetanse. I tillegg ønsket vi en forskningsnær tilnærming med fokus på studentaktiv og utforskende læring. Temaet for kjemifestivalen var «Hav møter helse – møter kjemi», med undertema: marine lipider. Studentene ble delt inn i grupper og gjennomførte et gruppeprosjekt på en uke, hvor de skulle finne en problemstilling innenfor det gitte temaet. Løsningen på prosjektet skulle presenteres i form av en videopodcast på 3-5 minutter som fulgte gitte kriterier som de hadde fått delt ut ved oppstart. Festivalen startet med en kick-off hvor vi hadde gjesteforeleser fra Møreforskning AS, som til vanlig arbeider med marine lipider og human helse. Gjesteforedraget skulle gi studentene en innføring i temaet, slik at de hadde et godt utgangspunkt til prosjektuken. Således ønsket vi en læringsform inspirert av flipped classroom-konseptet.

Vi valgte festival-konseptet, fordi vi ønsket at studentene skulle oppleve en annerledes studiehverdag enn de hadde til vanlig. Vi ønsket å sette studentene i festivalstemning i en uformell og kreativ setting, ved å ha med ballonger og festivaleffekter. Vi serverte gratis lunsj og kaffe for å oppmuntre til småprat og innledende gruppesamarbeid. På denne måten ønsket vi å skape et mer engasjerende og kreativt læringsmiljø, fordi vi har stor tiltro på at et godt læringsmiljø gir et godt grunnlag for læring, en bedre læringsprosess og sluttprodukt. Dette var spesielt viktig siden det er førsteårsstudenter, som ikke kjenner hverandre så godt enda og spesielt ikke på tvers av studiene. Vi ønsket å bygge opp om tverrfaglig samarbeid på tvers av studieretninger. Vi hadde derimot timeplanmessige utfordringer som gjorde at vi måtte dele gruppene inn i sine respektive studieprogram. Vi ønsket også at festivalen, i tillegg til de tradisjonelle forelesningene, skulle være i tråd med de fem FTS-prinsippene. De fem FTS-prinsippene er;

- I. Helhetlig kompetanse
- II. Tverrfaglig samhandling
- III. Kontekstuell læring
- IV. Studentaktiv læring, relevant vurdering og god læringskultur

- IX. Systematisk samhandling med arbeidslivet.

Helhetlig kompetanse skal de få gjennom å se sammenhenger mellom det de lærer og det de har bruk for i et fremtidig perspektiv. De skal få et solid faglig grunnlag for å løse problemstillinger som samfunnet og arbeidslivet har behov for og samtidig se løsningene i et bærekraftig perspektiv. Gjennom bruk av videopodcast til formidling av resultatene, så ønsket vi også at de skulle få en økt digital kompetanse i det å produsere video/lyd. Tverrfaglig samhandling ble dessverre ikke så lett å få til som vi hadde ønsket på grunn av timeplanmessige utfordringer. Kick-offen var allikevel for fire ulike studieretninger og de hadde felles lunsj og gjesteforedrag, så de hadde om ikke annet mulighet til å snakke sammen og dele erfaringer. Dette var også en arena for studentaktiv læring der studentene skulle komme opp med en problemstilling og lete etter litteratur, samt produsere videoer.

For å motivere studentene til prosjektet gjorde vi følgende:

- Serverte gratis lunsj under kick-offen
- Hentet inn relevant gjesteforeleser fra lokalt arbeidsliv (Møreforskning AS)
- Premierte beste videopodcast i hvert emne
- Studenter som gjennomførte og bestod gruppeoppgaven med tilhørende evaluering fikk telle dette som to obligatoriske arbeidskrav

Studentenes tilbakemeldinger:

Studentene svarte på en anonym spørreundersøkelse som en del av evalueringen av sitt egen læringsutbytte og kvaliteten på læringsaktiviteten. Evalueringen hadde 100 % svarprosent. Gjennom evalueringen så vi at studentene var godt fornøyde med opplegget, og at det hadde positiv effekt på både læringsmiljø og læringsutbyttet. Over halvparten (54 %) av studentene svarte at de hadde hatt et veldig stort eller stort læringsutbytte av kjemifestivalen. En av studentene skrev følgende kommentar om læringsutbyttet:

“Dette er en kjekk og morsom måte å lære på. Jeg tenker at med denne læringsmetoden så husker man bedre det temaet man har gått igjennom sidan innhold blir gøy å lære og presentere”.

Førsteårsstudent, IBA, september 2022

En annen student skrev: *“Tenker at å tilføre interaktive aktiviteter generelt gir store utbytter både for elever men også samholdet til klassen”.*

Førsteårsstudent, IBA, september 2022

65 % av studentene likte også enten meget godt eller godt videopodcast som presentasjonsform. 59 % svarte at denne presentasjonsformen økte interessen for dette temaet i enten veldig stor eller stor grad. Tross gode tilbakemeldinger på evalueringene var det ikke alle studentene vi traff. En student skrev:

“Sett i forhold til vanlig uke med forelesning og selvstudium, lærte jeg nok mindre av eksamensrelevant pensum. Men kjekt med variasjon.”

Førsteårsstudent, IBA, september 2022

Gjennom evalueringen kom det også frem at det ble mange studentgrupper som hadde lignende problemstillinger, og at vi gjerne kunne variert litt mer med flere undertema ved fremtidige

Kjemifestivaler. Lignende problemstillinger gjorde at dette ble noe repetitivt under videofremvisningene. Dette er innspill vi tar med i planleggingen av videre faglige festivaler.

I referansegruppen til Innføring i kjemi ble det sagt at studentene syntes at Kjemifestivalen med bruk av videopodkast som presentasjonsform var “et kult opplegg”, men at den gjerne kan flyttes litt senere i semesteret – både med tanke på nylig etablert arbeidsflyt og at de har da mer bakgrunnskunnskaper om temaet. Ettersom vi gikk gjennom referanselisteføring under kick-offen (uke 38-39), så vi derimot en svært positiv effekt på studentenes kildehenvisninger på lab-rapportene det semesteret. Her var det en fordel at Kjemifestivalen foregikk tidlig i semesteret til førsteårsstudentene. Se mer under formidlede resultater.

Formidling av resultater fra prosjektet:

Vi har formidlet resultatene av prosjektet i et innlegg på internt instituttseminar og to faglige foredrag. Foredragene inkluderte også resultater fra det andre prosjektet vårt (Videreutvikling av kjemifestivalen), hvor resultater fra begge prosjekter ble satt i sammenheng. I tillegg har vi blitt intervjuet av Lingu og Direktoratet for høyere utdanning og kompetanse angående vår kompetanse og erfaring med å bygge opp faglige podkaster.

Faglige foredrag:

- Bjørnøy, Gro Audveig Hagen; Riksem, Cecilie Tynes. (2023) [Hvordan faglige festivaler kan gi en positiv boost for studentenes læring - Tverrfaglig Læringsforum \(TL\)](#). *Tverrfaglig Læringsforum (TL)*. Arne Styve, Tverrfaglig Læringsforum; NTNU i Ålesund. 2023-03-07 - 2023-03-07.
- Bjørnøy, Gro Audveig Hagen; Riksem, Cecilie Tynes. (2023) [Kan faglige festivaler gi en positiv boost for studentenes læring og læringsmiljø? Video/podkast som presentasjonsform for studentoppgaver](#). *Læringsfestivalen, digital rundebordkonferanse*. NTNU; Digital. 2023-03-14 - 2023-03-14.

Intervju:

- Cahill, Camilla; Bjørnøy, Gro Audveig Hagen; Riksem, Cecilie Tynes. (2022) Podcast: Hvordan utforme faglige podkaster slik at de skaper engasjement rundt faget?. Spotify, Apple podcasts, Google podcasts, Lingu [Internett]. 2022-11-29.
- Cahill, Camilla; Skjennum, Pia Lorentzen; Riksem, Cecilie Tynes; Bjørnøy, Gro Audveig Hagen; Køber, Ebba; Olstad, Kari. (2022) Poddiskolen #10: Hvordan og hvorfor er studentmedvirkning så viktig når man skal evaluere podcasten?. PodBean og Apple podcasts [Internett]. 2022-08-01.

Vi har foreløpig ikke publisert noe fra prosjektet i form av tidsskriftsartikkel, men vi har en artikkel under planlegging og artikkelen er planlagt ferdigstilt i januar 2024.