

Mal for Utviklingssamtalen

– evaluering av hovedinstrument ved BA klassisk/ jazz og kirkemusikk

Hvem deltar: Student og hovedinstrumentlærer
Ansvarlig for gjennomføring: hovedinstrumentlærer
Hvor ofte: 1 samtale pr semester, innen 15. desember/15. juni.
Lengde på samtalen: ca 60 minutter
Felles regler: Stille forberedt til samtalen. Notere punkter før og under samtalen.
Arkivering: Leveres sammen med semesterrapport (klassisk/kirkemusikk) til administrasjonen, samt kopi til student/lærer

Referat fra utviklingssamtale (bruk gjerne eget ark):

1: Dato/tid/sted for samtalen:

2: Oppsummering av semesteret, inkludert konserter og samspill:

3: Utfordringer:

4: Repertoar og øvestoff for neste semester:

5: Videre planer for studiet

6: Samarbeid lærer/student og studentens trivsel

7: Annet

Underskrift
Student

Underskrift
Lærer

Veiledning til samtalen

Her kan dere finne forslag til hva dere kan snakke om/tenke i gjennom før samtalen:

Arbeidet med hovedinstrumentet

- Hvordan utnyttes tiden som student?
- Hva opplever studenten som sine styrker og svakheter?
- Motivasjon og arbeidslyst generelt, og akkurat nå?
- Aktiviteter som støtter HI-utviklingen (eks lytting, analyse, skriftlig litteratur osv)
- Utenatføring (klassisk/kirkemusikk)
- Sjangerinteresser, repertoarvalg
- Utbytte av prosjektur
- Konserttrening

Student/lærer

- Opplever studenten å få presise nok tilbakemeldinger fra lærer?
- Krav, forventninger, oppfyllelse med mer
- Hva fungerer godt, og hva er forbedringspotensialet for samarbeidet?
- Ukentlige, jevnlige eller mer spredte timer?
- Lengde på timene ok?
- Tidspunkt – på dagtid, kveld, helg
- Tilpasset studentens behov?

Akkompagnement (klassisk)

- God utnyttelse av akkompagnementstimene?
- Planlegging av repertoar ifht akkompagnement
- Hovedinstrumentlærer tilstede på akk.timer?
- Kommunikasjon mellom HI-lærer og akk-lærer
- Akkompagnementsinstrument ifht musikkpreferanser (klaver, cembalo, orgel, annet)

Interpretasjon

- Spiller studenten et passe antall ganger pr semester?
- Få undervisning av andre lærere - Positivt? Skremmende?
- Er det problematisk at HI-lærer og interpretasjonslærer evt har ulike oppfatninger?
- Evt ubehagelig prestasjonspress?

Trivsel, miljø og ymse

- Hvordan oppfatter studenten det faglige og sosiale klima på IM?
- Fysiske plager pga øving eller inneklima?
- Generell arbeidsbelastning i studiet. Passe stor?