

NTNUs pris for forskning og kunstnerisk virksomhet 2023

Prisen for forskning og kunstnerisk virksomhet hører til de to strategiområdene forskning og kunstnerisk virksomhet.

Prisen skal være en anerkjennelse for oppnådde resultater på høyt internasjonalt nivå – og en anerkjennelse for særlig fremragende resultater.

Prisen skal være en inspirasjon for andre – og en støtte til videre forskning og kunstnerisk virksomhet ved NTNU.

Prisen kan gis til en ansatt for sterke individuelle faglige prestasjoner – eller til grupper eller fagmiljø som har oppnådd særlig gode resultater i fellesskap.

Den eller de som tildeles prisen skal ha bidratt til å gjøre NTNU synlig internasjonalt.

Tidligere mottakere av prisen er:

- 2015: May-Britt Moser og Edvard Moser
- 2018: Bernt-Erik Sæther
- 2021: Kristin Ytterstad Pettersen

NTNUs pris for forskning og kunstnerisk virksomhet i 2023 går til en NTNU-ansatt som anerkjennelse for eksepsjonelle forskningsresultater på høyt internasjonalt nivå gjennom en årrekke.

Prisvinneren har en ekstraordinær publikasjonshistorikk med 200 artikler registrert i Scopus og en H-index på over 60. Prisvinner publiserer jevnlig i anerkjente tidsskrifter som Science og Nature Geoscience, Nature Energy, Nature Climate Change, og Nature Communications.

Prisvinneren har også ledet en rekke større EU-prosjekter - og er en sentral bidragsyter i flere nasjonale forskningscenter.

Det er likevel prisvinnerens omfattende og viktige bidrag på den internasjonale arenaen - for klimaforskning - som er den viktigste begrunnelsen for tildeling av prisen.

I 2022 ble prisvinneren utnevnt som en av 15 medlemmer i EUs nye klimaråd.

Prisvinneren leder arbeidet med ressurseffektivitet og klima i FNs Ressurspanel, som blant annet har blitt brukt av Europakommisjonen i utforming av Handlingsplanen for Sirkulærøkonomi.

Prisvinneren har bidratt til FNs Klimapanel som forfatter av energisystemkapittelet i femte hovedrapport og som medforfatter av oppsummeringsrapportene og de faglige vedleggene.

Vinneren har også bidratt til Global Energy Assessment.

Prisvinneren er medlem av redaksjonsrådet til en rekke av anerkjente internasjonale fagtidsskrifter - Environmental Science & Technology - Journal of Industrial Ecology - og Journal of Economic Structures.

Og som om det ikke var nok – vinneren er svært aktiv i den åpne debatten rundt klimaspørsmål. Han poster jevnlig faktabaserte innlegg på Twitter, han har sin egen nettside og blogg, publiserer i Dagens Næringsliv og er jevnlig intervjuet eller holder foredrag på ulike arenaer - fra Ungdommens Klimatoppmøte til European Research and Innovation Days og i Europakommisjonen.

I tillegg bruker prisvinneren aktivt Youtube som disseminasjonskanal for faktabasert kunnskap, og er ikke redd for å være en tydelig stemme i klimadebatten.

Fra tidligere kan det nevnes at han var president i International Society for Industrial Ecology.

Han startet også miljørådgivningsbedriften MiSA sammen med tidligere studenter. Bedriften ble solgt til Asplan-Viak i 2013.

Prisvinneren har vært professor og International Chair i industriell økologi ved Institutt for energi og prosessteknikk ved NTNU siden 2019.

Han har også tidligere, i perioden mellom 2003-2015, vært professor innenfor samme fagområde ved NTNU og i 2003-2015 ledet han NTNUs program for industriell økologi.

Han ble rekruttert til en professorstilling ved Yale University i 2015, men vi er svært glade for at han i 2019 returnerte til Institutt for energi og prosessteknikk som international chair for å styrke det allerede sterke internasjonale forskningsmiljøet ved Program for Industriell Økologi.

Han er blant verdens topp 100 forskere i miljøvitenskap og klimaforskning ifølge rangeringer produsert av henholdsvis Stanford Universitet og Reuters.

Årets pris for forskning og kunstnerisk aktivitet går til:

Professor Edgar Hertwich ved Institutt for industriell økologi.