

PENSUMLISTE

HØST 2019

PROGRAM FOR LÆRERUTDANNING

Master i fag- og yrkesdidaktikk og lærerprofesjon

NORGES TEKNISK-NATURVITENSKAPELIGE UNIVERSITET

Fakultet for samfunns- og utdanningsvitenskap

Contents

Fellesemner for alle studieretninger	3
EDU3123 Vitenskapsteori (3. semester)	3
EDU3121 Kvalitativ metode (1. semester) Stine Bang Svendsen	4
Fellesemner for studieretningene Engelsk- og fremmedspråk, Kunstfag, Yrkesfag og Lærerprofesjon, utviklingsarbeid og veiledning	4
EDU3087 Akademisk skriving og skriving og læring	4
Fellesemner for studieretningene Engelsk og fremmedspråk og Kunstfag.....	8
EDU3082 Dramaturgisk kompetanse i didaktisk kontekst	8
Studieretning Engelsk og fremmedspråk.....	8
EDU3080 Communicative Competence	8
LPY3006 Selvvalgt teori	8
Studieretning Kunstfag	9
EDU3078 Improvisasjon og deltagende kunst	9
LPY3006 Selvvalgt teori	12
Studieretninger Naturfag	12
EDU3020 Læring og undervisning i naturfag	12
EDU3021 Naturfagenes egenart	15
LPY3006 Selvvalgt teori	17
Studieretning Samfunnsfag	18
EDU3042 Nøkkelbegreper for kritisk samfunnsforståelse	18
EDU3044 Demokrati og medborgerskap	20
EDU3051 Historiebevissthet og historiekultur	20

LPY3006	Selvvalgt teori	22
Studieretning	Yrkesfag.....	23
EDU3216	Dokumentasjon av yrkesfaglig og yrkesdidaktisk arbeid	23
LPY3006	Selvvalgt teori	24
Studieretning	Lærerprofesjon, utviklingsarbeid og veiledning	25
LPY3002	Allmenn didaktikk og veiledning	25
LPY3003	Læring og sosialisering	25
LPY3006	Selvvalgt teori	25

Fellesemner for alle studieretninger

EDU3123 Vitenskapsteori (3. semester)

Pensum er tre bøker:

Fejes, A. & Thornberg, R. (2015). *Handbok i kvalitativ analys*. Stockholm: Liber.

Gustavsson, B. (2009). *Utbildningens förändrade villkor – nya perspektiv på bildning och demokrati*. Stockholm: Liber.

Rennestam, J. & Wästerfors, D. (2015). *Från stoff til studie. Om analysarbete i kvalitativ forskning*. Lund: Studentlitteratur.

EDU3121 Kvalitativ metode (1. semester) Stine Bang Svendsen

Ta kontakt med emneansvarlig: Stine H. Bang Svendsen stine.helena.svendsen@ntnu.no

Fellesemner for studieretningene Engelsk- og fremmedspråk, Kunstfag, Yrkesfag og Lærerprofesjon, utviklingsarbeid og veiledning

EDU3087 Akademisk skriving og skriving og læring

Bøker

Dysthe, O., Hertzberg, F. & Hoel, T. L. (2010). *Skrive for å lære*. Oslo: Abstrakt forlag. (kapittel 1-5 og 7-9)

Rienecker, Lotte & Jørgensen, Peter Stray (2013). *Den gode oppgaven. Håndbok i oppgaveskriving på universitet og høyskole*. Bergen: Fagbokforlaget (kapittel 1, 2, 4, 7, 10-12)

Kompendium 1

Cargill, M., & O'Connor, P. (2013). The Introduction, I Cargill, M., & O'Connor, P., *Writing scientific research articles: Strategy and steps*. West Sussex: John Wiley & Sons. (s.43-57)

Dysthe, O. (1997). Skrivning sett i lys av dialogisme. Teoretisk bakgrunn og konsekvensar for undervisning. I Evensen, L.S. & Hoel, T.L. (red.), *Skriveteorier og skolepraksis*. Oslo: LNU/Cappelen Akademisk Forlag. (s. 45-77)

Dysthe, O. (2000). "Den store teksten". Hovudfagsoppgåva som kjelde til frustrasjon og glede. I Lie, S. & Thowsen, I. (red.), *Fagskriving som dialog*. Oslo: Gyldendal Akademisk. (s. 58-73)

- Dysthe, O., Samara, A. & Westrheim, K. (2006). Multivoiced supervision of Master's students: a case study of alternative supervision practices in higher education. *Studies in Higher Education*, 31(3). (s. 299-318)
- Haas, S. (2009). Writers' groups for MA ESOL students: collaboratively constructing a model of the writing process. *English Language Teacher Education and Development (ELTED) Journal*, 2. (s. 23-30)
- Hamilton, M. & Pitt, K. (2009). Creativity in academic writing. Escaping from the straitjacket of genre? I Carter, A., Lillis, T. & Parkin S. (red.), *Why writing matters. Issues of access and identity in writing research and pedagogy*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company. (s. 61-79)
- Hertzberg, F. (2006). Skrivekompetanse på tvers av fag. I Elstad, E. & Turmo, A. (red.), *Læringsstrategier. Søkelys på lærernes praksis*. Oslo: Universitetsforlaget. (s. 111-126)
- Hoel, T. L. (2012). Førstesemesterstudenten: Skrivning i ukjent landskap. I Melby, G. & Matre, S. (red.), *Å skrive seg inn i læreryrket*. Trondheim: Akademika forlag. (s. 17-32)
- Hoel, T. L. (2008). *Skriving ved universitet og høgskolar: for lærarar og studentar*. Universitetsforlaget: Oslo. (s. 124-128, 131-139)
- Nygaard, L. (2008). What do you want to say? Forming your core argument, I Nygaard, L., *Writing for scholars: a practical guide to making sense & being heard*. Oslo: universitetsforlaget (kap. 5, s. 78-96)
- Nygaard, L. (2008). How are you going to say it? Developing your structure, I Nygaard, L., *Writing for scholars: a practical guide to making sense & being heard* Oslo: universitetsforlaget (kap. 6, s. 97-115)
- Paxton, M. (2007). Tensions between textbook pedagogy and the literacy practices of the disciplinary community: A study of writing in first year economics. *Journal of English for Academic Purposes* 6 (s. 109-125)
- Skjong, S. (2012). Medstudentrespons og læringsverdi. I Melby, G. & Matre, S. (red.), *Å skrive seg inn i læreryrket*. Trondheim: Akademika Forlag. (s. 159-174)
- Stock, I. (2010). *Masterstudenten i spenningsfeltet mellom etablerte konvensjoner og utvikling av egen faglig stemme*. (Masteroppgave NTNU). Trondheim: Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet. (kapittel 4 og 5, s. 39-95)

Swales, J. (2014) "Create a Research Space" (CARS) Model of Research Introductions. I Wardle, E. A., & Downs, D. P. (2014). *Writing about writing: A college reader*. Bedford/St. Martin's. (s. 12-14)

Wingate, U. (2012). 'Argument!' helping students understand what essay writing is about. *Journal of English for Academic Purposes*, 11(2). (s. 145-154) DOI:10.1016/j.jeap.2011.11.001

Zhang, Y., Yu, S., & Yuan, K. (2018). Understanding Master's students' peer feedback practices from the academic discourse community perspective: A rethinking of postgraduate pedagogies. *Teaching in Higher Education*, (s. 1-15)

Ånerud, T. M. B. (2017). "Det å skrive [...] er hele greia våres" En kontekstuell analyse av skriving i høyere utdanning. (Masteroppgave NTNU). Trondheim: Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (kapittel 2.2, 2.3 og 5).

Kompendium 2: Fagspesifikk litteratur

(det velges minst en av tekstene nedenfor)

Kunstfag

Eritsland, A.G. & Kristensen, K.O. (2010). Samskriving og dramatisering. Tekstskapende kompetansar hos førskolebarn og elever på ungdomstrinnet. I Smidt, J., Folkvord, I. & Aasen, A.J. (red.), *Rammer for skriving. Om skriveutvikling i skole og yrkesliv* (s. 65-89). Trondheim Trondheim: Tapir Akademiske Forlag.

Maagerø, E. (2013). Pulverheksa og Grønnskollingen. Literacy i barnehagen. I Skjelbred, D. & Veum, A. (red.), *Literacy i læringskontekster* (s. 80-97). Oslo: Cappelen Damm Akademisk.

Hovik, L. (2012). Rød Sko Savnet – en kunstnerisk forskningsreise fra hendelse til dokument. I Gjærum, R.G. & Rasmussen, B. (red.), *Forestilling, framføring, forskning: metodologi i anvendt teaterforskning* (s. 77-101). Trondheim: Akademika forlag.

Språkfag

Blair, B. (2010). Criteria-Referenced Scales in English Writing Assessment. I Smidt, J., Folkvord, I. & Aasen, A.J. (red.), *Rammer for skriving. Om skriveutvikling i skole og yrkesliv* (s. 33–50). Trondheim: Tapir akademisk forlag.

Borgen, F. & Lund, R. E. (2013). Skrivning i engelsk fellesfag, VG 1. I Askeland, N. & Aamotsbakken, B. (red.), *Syn for skrivning. Læringsressurser og skrivning i skolens tekstkulturer* (s. 151-170). Oslo: Cappelen Damm Akademisk.

Greenall, A.J.K. (2000). Tanker mellom to språk. I Lie, S. & Thowsen, I. (red.), *Fagskriving som dialog* (s. 141-152). Oslo: Gyldendal Akademisk.

Normann, A. (2014). "Jeg trodde dette kom til å bli barnslig, ..." Om bruk av autentiske bildbøker for å jobbe med engelsk skrivning på ungdomstrinnet. I Kringstad, T. & Kvithyld, T. (red.), *Vurdering av skrivning* (s.141-158). Bergen: Fagbokforlaget.

Yrkesfag

Hoel, T. L. & Rokkones, K. L. (2012). Frå tomrestokk til pc: yrkesfaglærarstudentar og skrivning. I Matre, S., Sjøhelle D.K. & Solheim, R. (red.), *Teorier om tekst i møte med skolens lese- og skrivepraksiser* (s. 239-249). Oslo: Universitetsforlaget.

Maagerø, E. & Skjelbred, D. (2012). Skrivehendelser i yrkesfaglig program i videregående skole: Martin og Jim gjør oppgave i faget industriteknologi. I Matre, S., Sjøhelle D.K. & Solheim, R. (red.), *Teorier om tekst i møte med skolens lese- og skrivepraksiser* (s. 225-238). Oslo: Universitetsforlaget.

Maagerø, E. & Skjelbred, D. (2013). "Design og håndverk er et jentefag". Skrivning og læringsressurser i programfaget design og håndverk på yrkesfaglig studieretning. I Askeland, N. & Aamotsbakken, B. (red.), *Syn for skrivning. Læringsressurser og skrivning i skolens tekstkulturer* (s. 70-94). Oslo: Cappelen Damm Akademisk.

Maagerø, E. & Skjelbred, D. (2013). "Er 73 ord nok?" Skrivning og læringsressurser på yrkesforberedende fag i videregående skole. Teknikk og industriell produksjon. I Askeland, N. & Aamotsbakken, B. (red.), *Syn for skrivning. Læringsressurser og skrivning i skolens tekstkulturer* (s. 95-117). Oslo: Cappelen Damm Akademisk.

Lærerprofesjon og yrkesutøvelse

Studenter kan velge litteratur fra lista "Anbefalt litteratur" som blir gjort tilgjengelig ved semesterstart.

Fellesemner for studieretningene Engelsk og fremmedspråk og Kunstfag

EDU3082 Dramaturgisk kompetanse i didaktisk kontekst

Ta kontakt med emneansvarlig: Kristian Nødtvedt Knudsen kristian.knudsen@ntnu.no

Studieretning Engelsk og fremmedspråk

EDU3080 Communicative Competence

Brown, D. (2014). *Principles of Language Learning and Teaching* (6th Edition). USA: Pearson Education. ISBN 10: 0133041948; ISBN 13: 9780133041941

Cohen, A. (2010). Coming to terms with pragmatics. In N. Ishihara & A. Cohen (Eds.) *Teaching and Learning Pragmatics. Where Language and Culture Meet*. Harlow, England: Pearson. ISBN 9781408204573

Ishihara, N. (2010). Theories of language acquisition and the teaching of pragmatics. In N. Ishihara & A. Cohen (Eds.) *Teaching and Learning Pragmatics. Where Language and Culture Meet*. Harlow, England: Pearson. ISBN 9781408204573

LPY3006 Selvvalgt teori

Ta kontakt med emneansvarlig: Hildegunn Otnes hildegunn.otnes@ntnu.no

Studieretning Kunstfag

EDU3078 Improvisasjon og deltagende kunst

(Med forbehold om endringer)

Aure, V. (2013). Didaktikk – i spennet mellom klassisk formidling og performativ praksis. *InFormation - Nordic Journal of Art and Research*, 2(1), 1-24. Hentet 10.04.2014 fra <http://dx.doi.org/10.7577/if.v2i1.611>

Fels, L. (2015). *Performative Inquiry: Releasing Regret*. International Yearbook for Research in arts education. Vol 3. Se

<http://performativeinquiry.ca/pdfs/PerformativeInquiryReleaseOfRegret.pdf>

Fischer-Lichte, E. (2008). Explaining concepts – Performativity and performance I E.Fischer-Lichte *The Transformative Power of Performance*. New York: Routledge. s.24-37 (14s.)

Illeris, H. (2018) “Uddannelse som social kunstform - Kunstneriske og pædagogiske dilemmaer i forskning med kunstfaglig uddannelse?”. I *Journal for Research in Arts and Sports Education*, Special Issue: «Å forske med kunsten» 2, 23–38. <http://dx.doi.org/10.23865/jased.v2.1133>

Illeris, H. (2017). Subjectivation, togetherness, environment. Potentials of participatory art for Art Education for Sustainable Development (AESD). *InFormation - Nordic Journal of Art and Research*, 6(1). <https://doi.org/10.7577/information.v6i1.2166>

Knudsen, K.N. & Knudsen, M.N. (2018). Forført af Improvisation. I *DRAMA: Nordisk dramapedagogisk tidsskrift* 1,32-35. (4s.)

- Knudsen, M.N. & Aalberg, H. (2017), Dans i fengsel I På Spissen – Norske Dansekunstnere 1, 22-25 (3s.)
- Milder, P. (2010). Teaching as art. The Contemporary Lecture-Performance. I *PAJ: A journal of Performance and Art*.33/1, 13-27.https://doi.org/10.1162/PAJJ_a_00019 (12s.)
- Moi, E. (2016). Tenthau Toolkit- kunstnere i skolen.
https://tenthau.no/images/pdf/toolkit_120x175_2_norsk.pdf
- Sharova, E. (2012). The Nicolas Bourriaud Approach Applied to Remida -The Center for Creative Recycling within the Discourses of Contemporary Aesthetics and Pedagogy
https://www.duo.uio.no/bitstream/handle/10852/24567/Sharova_Master_utensbilder.pdf?sequence=3&isAllowed=y Summary, kap 6, kap 7 og konklusjonen (ca 25 sider)
- Steinsholt, K. (2006). På den andre siden av ingensteds – Improvisasjon, kreativitet og ansvar for den Andre. I K. Steinsholt og H. Sommerod (red.) *Improvisasjon – kunsten å sette seg selv på spill*, s. 23-43 N.W. Damm % Søn. (10s.)
- Ulvlund, M. (2015). In the age of the teaching artist: What teaching artist are and do, *InFormation - Nordic Journal of Art and Research*4:1, s. 19-36 (17s.)
- Ulrichsen, G. (2018). Møter gjennom mønster i filt. Narrativ og poetisk dokumentasjon som utgangspunkt for og pådriver i kunstdidaktisk praksis i en helsekontekst. *InFormation - Nordic Journal of Art and Research*, 7(1), 1-21.<https://doi.org/10.7577/information.v7i1.2619>
- Valberg. T. (2017) «I sammen» –hands on på samtidskunstens tilgang til relasjon, deltagelse og fellesskap. I L. Hovik og L. Nagels (red.) *Deltakelse og interaktivitet i scenekunst for barn*.Oslo: Fagbokforlaget

Vagsnes, V. (2018). Improvisasjon og didaktikk I *DRAMA: Nordisk dramapedagogisk tidsskrift* 1,18-25. (8 s.)

Østern, A.-L. (2013). Kunstneren som veileder for barns kunstmøte. I A.-L. Østern, G. Stavik-Karlsen & E. A. Aalberg (Red.), *Kunstpedagogikk og kunnskapsutvikling* (s. 19-36). Oslo: Universitetsforlaget.

Østern, T. P., Dahl, T., Strømme, A., Petersen, J., Østern, A-L og Selander (2019)

Dybde/Læring – en flerfaglig, relasjonell og skapende tilnærming. Oslo: Universitetsforlaget, kap. 7 (s 135 – 161)

I tillegg kommer ca 50 sider egendefinert pensum

Sekundærlitteratur

Bourriaud, N. (2007). *Relasjonell estetikk*. Oslo: Pax.

Dawson, K. & Klein, D. (2014) The Teaching Artist I *The Reflexive Teaching Artist*. s.5-24

Eriksen, H. (2007) *Shifting concepts of public space New Meaning/Dialogue*,

Generator: Trondheim

<http://heleneriksen.org/files/new-meaning-in-public-space-2007.pdf>

Helguera, P. (2011). *Education for socially engaged art: a materials and techniques handbook*. New York: Jorge Pinto Books.

Kruse, B. (2011). Den tenkende kunstner. Bergen: Fagbokforlaget. Innledning s.9-36 (17s.)

Steinsholt, K. & Sommero, H. (2006). Improvisasjon – det å være til stede når noe skjer I K.

Steinsholt og H. Sommerod (red.) *Improvisasjon – kunsten å sette seg selv på spill*, s.

9-21 N.W. Damm % Søn. (12s.)

Valberg, T. (2017). Being-with: Access to Relation, Participation, and Togetherness in

Contemporary Art. *InFormation - Nordic Journal of Art and Research*, 6(1).

<https://doi.org/10.7577/information.v6i1.2133>

Østern, T.P. (2006) Dansens uutholdelige letthet – om improvisasjon som tyngde i dansekunsten. I K. Steinsholt og H. Sommerod (red.) *Improvisasjon – kunsten å sette seg selv på spill*, s.189-213 N.W. Damm % Søn. (24s.)

LPY3006 Selvvalgt teori

Ta kontakt med emneansvarlig: Hildegunn Otnes hildegunn.otnes@ntnu.no

Studieretninger Naturfag

EDU3020 Læring og undervisning i naturfag

Mye av pensumlitteraturen gjøres tilgjengelig digitalt.

Med forbehold om mindre endringer.

Bøker og kapitler fra bøker:

Knain, E. og Kolstø, S.D. (red.) *Elever som forskere i naturfag*. Oslo, Universitetsforlaget

Fysikkdidaktikk (Angell et al., 2011, Høyskoleforlaget), kapitlene 9, 11, 14.

Biologididaktikk (Peter van Marion og Alex Strømme, 2015), kapittel 5.

Kjemi fagdidaktikk (Ringnes, Vivi & Hannisdal, Merete (2014). Kjemi fagdidaktikk – Kjemi i skolen. Kapittel 6.

Sjøberg, S. (2014): Naturfag i norsk skole og samfunn. i Naturfag som allmenndannelse. 3. utg. Oslo, Gyldendal Akademisk. Kapittel 5.

Mortimer, E. F. & Scott, P. H. (2003). Meaning making in secondary science classrooms. Open University Press. Kapitlene 3-5.

Crawford, B. A. (2014). From inquiry to scientific practices in the science classroom. In: Lederman N.G & Abell, S. K. (Eds). Handbook of research on science education, Vol II, pp. 515-542. Routledge, New York.

Holt, A. & Kvammen, P.I. (2010). ”Vurdering i naturfag”. I: Dobson, S. og Engh, R. (red.) Vurdering for læring i fag. (s. 151-165). Kristiansand, Høyskoleforlaget.

Sinnes, A. T. (2015) Utdanning for bærekraftig utvikling: Hva, hvorfor og hvordan? Universitetsforlaget.

Merethe Frøyland, Mange erfaringer i mange rom - variert undervisning i klasserom, museum og naturen, abstrakt forlag 2010 (kapittel 3)

Marianne Ødegaard, Berit S. Haug, Sonja M. Mork, Gard Ove Sørvik (2016): På forskerføtter i naturfag

Songer, N.B. 2007. Digital Resources Versus Cognitive Tools: A Discussion of Learning Science with Technology. Ch. 17.pp. 471-491, Kapittel 17 i Lederman & Abell (2007) Handbook of research in Science Education vol 1.(Finnes i fulltekst når logget inn på Bibsys/Oria)

Bungum, B. (2013). Making it work: How students can experience authentic science inquiry in design and technology projects. I: M. H. Hoveid & P. B. Gray (red.): Inquiry in Science Education and Science Teacher Education. Trondheim: Akademika forlag.

Artikler:

Driver, R., Asoko, H., Leach, J., Mortimer, E. & Scott, P. (1994). ”Constructing scientific knowledge in the classroom”. Educational Researcher, 23(7), s. 5-12

Leach, J. & Scott, P. (2003). Individual and sociocultural views of learning in science education. *Science & Education*, 12, 91-113.

Osborne, J. (2015). Practical work in science: misunderstood and badly used? *School science review*, 96(357), 16-24.

Ian Abrahams & Robin Millar (2008). Does Practical Work Really Work? A study of the effectiveness of practical work as a teaching and learning method in school science. *International Journal of science Education*, 30 (14), 1945–1969.

Black, P., Harrison, C., Lee, C., Marshall, B., & William, D. (2004). Working Inside the Black Box: Assessment for Learning in the Classroom. *Phi Delta Kappan*, 86(1), 8-21.

Martinez-Gudapakkam, A., Mutch-Jones, K., & Hicks, J. (2017). Formative Assessment Practices to Support Students who Struggle in Science. *Science and Children*, 55(2), 88-93.

Bungum, B., Esjeholm, B. T., & Lysne, D. A. (2014). Science and Mathematics as part of practical projects in technology and design: An analysis of challenges in realising the curriculum in Norwegian schools. *NorDiNa*, 10(1), 3-15.

Gilje, Ø. Læremidler og ressurser for læring – betydningen av struktur og progresjon. *Bedre skole* Nr. 2/2016.

<https://utdanningsforskning.no/artikler/laremidler-og-ressurser-for-laring--betydningen-av-struktur-og-progresjon/>

Nelson, J. (2006). ”Hur används läroboken av lärare och elever?” *NorDiNa*, 4/2006, s. 16-27.

Sue Allen, Exploratorium, San Francisco, *Designs for Learning: Studying Science Museum Exhibits that do more than Entertain*, DOI 10.1002/sce.20016.

Nils Petter Hauan og Stein Dankert Kolstø UiB, Exhibitions as learning environments: A review of empirical research on students' science learning at Natural History Museums, *Science Museums and Science Centres*, *NorDiNa* 10(1), 2014

Anbefalt litteratur.

Reinders Duit & David F. Treagust (2003) Conceptual change: A powerful framework for improving science teaching and learning, *International Journal of Science Education*, 25:6, 671-688.

Ian Abrahams (2009). Does Practical Work Really Motivate? A study of the affective value of practical work in secondary school science. *International Journal of Science Education*, 31(17)

- Per Sund (2016) Science teachers' mission impossible?: a qualitative study of obstacles in assessing students' practical abilities, *International Journal of Science Education*, 38:14, 2220-2238,
- Byhring, A. K., Knain, E. (2014). Framing student dialogue and argumentation: Content knowledge development and procedural knowing in SSI inquiry group work. *NorDiNa* 10(2), 147-161.
- Löfgren, R., Johnsson, K., Schoultz, J., Østergaard, L.D. (2014). Engagerande samtal i det naturvetenskapliga klassrummet (Inquiry based dialouge in science classroom). *NorDiNa* 10(2),130-145.
- Korsager, M., Slotta, J.D. & Jorde, D. (2014). Global Climate Exchange: Peer collaboration in a "Global classroom". *NorDiNa* 10(1), 105-120.
- Johansen, G., Rocksén, M., Bjønness, B. (2018). The use of examples in school science: Developing an analytical tool to enable a discussion in science teacher education. *NorDiNa*, 14(2), 221-236
- Strande, A.-L. & Madsen, J. (2018). Concept cartoons as teaching method for argumentation and reflection among teacher students and pupils. *NorDiNa*, 14(2), 170-185.
- Holt, A. & Øyehaug, A. B. (2017). Bruk av metaforer om kjemiske bindinger i kreativ skriving. *NorDiNa*, 13(2), 134-148.
- Jidesjö, A., Danielsson, Å. (2016). Student experience and interest in science: Connections and relations with further education, *NorDiNa*, 12(1), 36-55.
- Sjøberg, S. (2018). The power and paradoxes of PISA: Should Inquiry-Based Science Education be sacrificed to climb on the rankings? *NorDiNa*, 14(2), 186-202
- Haugan K., Korssjøen S.G., Skarpnes K. (2017). Åtte naturfaglæreres forståelse av og erfaringer med utforskende arbeidsmåter og Forskerspiren ni år etter innføring av den norske nasjonale læreplanen Kunnskapsløftet (LK-06). NorDiNa 13(1), 52-65.*

EDU3021 Naturfagenes egenart

Med forbehold om mindre endringer

[Noe av litteraturen vil være tilgjengelig på Blackboard. Dette er markert i lista]

- Bjørkum, P.A. (2009): *Annerledestenkerne. Kreativitet i vitenskapens historie*. Oslo, Universitetsforlaget. Kap. 1.1 – 1.4 ca 30 sider (Blackboard)
- Chalmers, A. (2013). *What is this thing called science?* 4th edition. Berkshire: Open University Press. Kap. 8 Theories as Structures I: Kuhn's paradigms (blackboard)
- Driver et al, 1996. Young people's images of science. Kapt. 2. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED393679.pdf>
- Holton, G. (1992). How to think about the 'anti-science' phenomenon. *Public Understanding of Science*, 1, 103-128. (blackboard)
- Kaiser, M. (2015). Forskningens verdier: <https://www.etikkom.no/FBIB/Introduksjon/Systematiske-og-historiske-perspektiver/Forskningens-verdier/>, De nasjonale forskningsetiske komiteene
- Khishfe, 2008. The development of seventh graders' views of nature of science. *Journal of Research in Science Teaching*, 45(4), 470-496. (blackboard)
- Kolstø, S. D. (2006): Et allmenndannende naturfag. Fagets betydning for demokratisk deltakelse. *NorDiNa* 5/2006, s. 82-99. <http://www.naturfagsenteret.no/binfil/download.php?did=6547>
- Kolstø, S. D. (2008). Science education for democratic citizenship through the use of the history of science. *Science & Education*, 17 (8-9) 977–997. (20s) (Blackboard)
- Lovdata: https://lovdata.no/dokument/NL/lov/1998-07-17-61#KAPITTEL_1
- Læreplan i naturfag: <https://www.udir.no/kl06/NAT1-03/Hele/Hovedomraader>
- McComas, W. F. (ed.) (2002). *The Nature of Science in Science Education Rationales and Strategies*. (blackboard)
- Kapt. 1. The Role and Character of The Nature of Science in Science Education Kapt. 3. The Principal Elements of the Nature of Science: Dispelling the Myths
- Kapt. 9. Using Historical Case Studies in Biology to Explore the Nature of Science: A Professional Development Program for High School Teachers
- Kapt. 10. A History of Science Approach to the Nature of Science: Learning Science by Rediscovering It

Anbefalt:

kapt. 4. The Card Exchange: Introducing the Philosophy of Science

kapt. 5. Avoiding De-Natured Science: Activities that Promote Understandings of the Nature of Science

kapt. 6. Confronting Students' Conceptions of the Nature of Science with Cooperative Controversy

kapt. 7. Nature of Science Activities Using the Scientific Theory Profile: From the Hawking- Gould Dichotomy to a Philosophy Checklist

Monk, M., & Osborne, J. (1997) Placing the history and philosophy of science on the curriculum: a model for the development of pedagogy. *Science & Education*. 81: 405-424 (blackboard)

National Research Council, 2013 (USA) NGSS 2013 – Understanding the Scientific Enterprise: The Nature of Science in the Next Generation Science Standards <https://www.nap.edu/read/18290/chapter/14> eller <http://www.nextgenscience.org/sites/default/files/Appendix%20H%20-%20The%20Nature%20of%20Science%20in%20the%20Next%20Generation%20Science%20Standards%204.15.13.pdf>

Rudge, D.W., & Howe, E.M. (2009) An explicit and reflective approach to the use of history to promote understanding of the nature of science. *Science & Education*. 18(5): 561-580. (blackboard)

LPY3006 Selvvalgt teori

Ta kontakt med emneansvarlig: Hildegunn Otnes hildegunn.otnes@ntnu.no

Studieretning Samfunnsfag

EDU3042 Nøkkeltbegreper for kritisk samfunnsforståelse

Bok:

Berenskoetter, F. (2016) (Ed.), *Concepts in World Politics*. London: Sage Publications.

Connolly, W.E (1993). *The Terms of Political Discourse* (3rd ed.). Princeton, N.J., Princeton University Press. Utvalgte kapittel: Introduksjon, kap. 1, 3, 4 og 6.

Artikler:

Beck, U. (2003). *Globalisering og individualisering. Bind 3 - Krig og terror*. Ordenes taushet- om terror og krig. Tale til den russiske дума. (s. 113-148).

Berenskoetter, Felix (2017). Approaches to Concepts Analysis. *Journal of International Studies* 45 (2), s151-173.
<http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0305829816651934>

Christoffersen, H., Engebretsen, E. & Heggen, K. (2012). En begrepsanalyse av det politiske målet om mangfold. I *Makt på nye måter* (s.36-47), Universitetsforlaget.

Donnelly, Jack (1999). Human Rights, Democracy, and Development. *Human Rights Quarterly*, 21(3), 608–632. Retrieved from: <http://www.jstor.org/stable/762667>

Hassing, A.(2009). ”Begrebshistorie. Om at didaktisere en teoretisk tilgang til historiefaget” i Peder Wiben (red.): *Historiedidaktik*, Columbus.

(blir lastet opp på Blackboard)

Ifversen, J.(2007). Begrepshistorie etter Koselleck, *Slagmark*, 48/2007, s 81-103.

Karoly, K. (2011). Rise and Fall of the Concept Sustainability. *Journal of Environmental Sustainability*, Vol.1 (1), s. 1-12. <http://scholarworks.rit.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1008&context=jes>

Koselleck R.(1997). The Temporalisation of Concepts, Conference Paper

<http://www.jyu.fi/yhtfil/redescriptions/Yearbook%201997/Koselleck%201997.pdf>

Koselleck, R. (1989). Social History and Conceptual History. *International Journal of Politics, Culture, and Society*, Vol. 2, No. 3 (Spring, 1989), pp. 308-325

<http://www.history.pku.edu.cn/news/Article/uploadfiles/2008/2009-3/200936102730759.pdf>

Kvande, L./Lenz, C (2013). Intercultural learning in practice: Concept exploration among Norwegian student teachers (engelsk manuskript av artikkelen *Pratique de l'apprentissage interculturel. L'exploration de concepts par de futurs enseignants norvégiens*. In: *Revue internationale d'éducation Sèvres* 2013; Volum 63. s. 111-121) (blir lastet opp på Blackboard)

Lentin, A. (2005). Replacing ‘Race’, Historicizing ‘Culture’ in Multiculturalism. *Patterns of Prejudice*, 39:4, 379–396. doi: 10.1080/00313220500347832

Matè, N.H (2015). Begrepsforståelse i samfunnsfag. Hva skal vi med begrepene? I: *Bedre Skole* 1-2015, s 69-73

http://www.utdanningsforbundet.no/upload/Tidsskrifter/Bedre%20Skole/BS_1_2015/BS-0115-WEB_Mathe.pdf

Overrein, P; Smidt, Jon. (2010) Begrep og makt - begrepslæring og samfunnsbilder i skriving i samfunnsfag. *Skriving i alle fag - innsyn og utspill*.

Scholte, J.A. (2005). *Globalization: A Critical Introduction* (2nd ed.). Basingstoke: Palgrave (s.121-154). Blir lastet opp via Blackboard.

Med forbehold om endringer.

EDU3044 Demokrati og medborgerskap

Ta kontakt med emneansvarlig: Trond Asbjørn Solhaug trond.solhaug@ntnu.no

EDU3051 Historiebevissthet og historiekultur

Peter Aronsson (2005). *Historiebruk – att använda det förflutna*, Lund: Studentlitteratur.

Kap 1: Att omsätta det förflutna, s. 13-56

Kap 2: Historieanvändningar, s. 57-94

Kap 5: Det publika brukets politiska ekonomi, s. 183-232

Kap 7: Vad vet vi nu? s. 275-278

Klas-Göran Karlsson/Ulf Zander (red.) (2014). *Historien är närvarande. Historiedidaktik som teori och tillämpning*, Lund: Studentlitteratur.

Kap 2 Historia, historiedidaktik och historiekultur – teori och perspektiv, s. 13-90

Kap 4 Den historiska berättelsen i teori och praktik, s. 177-248

Lise Kvande/Nils Naastad (2013). *Hva skal vi med historie? Historiedidaktikk i teori og praksis*, Universitetsforlaget 2013.

Kap 2 Historie som erfaringsrom, samtidsorientering og forventningshorisont, s 44-71

Kap 4: Historie som identitet, s.89-105

Kap 5: Historie som demokratifostning, s. 106-141

Kap 9: Historie som sted på kartet, s. 200-218

Kap 10: Historie som materiell kultur, s. 219-246

Claudia Lenz/Trond Risto Nilssen (red) (2011). *Fortiden i nåtiden – nye veier i formidlingen av andre verdenskrigs historie*, Universitetsforlaget.

Innledning: historiekultur, historiebevissthet og historisk kompetanse (Lenz, Nilssen) s 11-25

Historieforståelse og holocaust i Kunnskapsløftet (Syse), s 26-46

Nazileirene og den norske historiebevisstheten (Reitan), s 49-63

Religiøs historiebruk ved tidligere konsentrasjonsleirer (Nilssen), 63-86

”Han vet at det er sant, for han har vært der” – tidsvitner som historieformidlere (Storeide), 103-123

Hvem er heltene? Tidsvitnefortellinger sett i lys av kulturelle kjønnsmonstre (Lenz, Storeide) s 123-142

”eg veit eg burde grine, alle dei andre grin jo.” på skoletur til Auschwitz (Kverndokk), 145-163.

Formidling av annen verdenskrig i et flerkulturelt klasserom (Døving), s 229-245

“Fange nr. 424: Josef Grabowski.” Historieformidling– fra teori til praksis. (Vesterdal)

Sharon Macdonald (2013). *Memorylands. Heritage and Identity in Europe Today*. London and New York: Routledge. Taylor & Francis Group.

Teemu Ryymin (red.) (2017). *Historie og politikk. Historiebruk i norsk politikkutforming etter 1945*. Oslo: Universitetsforlaget, Innledning: Historie i politikkutformingen (Ryymin) s. 9-33.

Kapittel 4: Segregering, integrasjon og utvikling. Forteljingane om spesialskolesystemet 1965-1975 (Grove) s. 83-104.

Kapittel 6: Å bruke fortiden til å reise seg som folk. Samisk politikk og samepolitikk på 1960- og 1970-tallet (Andresen) s. 122-150.

Kapittel 8: Samordning og omstilling. Historiebruk i Ludvigsen-utvalgets utrednings om fremtidens skole (Sæle) s. 180-200.

Kapittel 10: Tøffe valg med store konsekvenser. Historie fortellinger i norsk klimapolitikk (Seland) s. 221-232.

Konklusjon: De politiske historiene (Ryymin) s. 277-293.

Læreplaner i historie: udir.no

Med forbehold om endringer.

LPY3006 Selvvalgt teori

Ta kontakt med emneansvarlig: Hildegunn Otnes hildegunn.otnes@ntnu.no

Studieretning Yrkesfag

EDU3216 Dokumentasjon av yrkesfaglig og yrkesdidaktisk arbeid

Høst 2019

Bøker

Biesta, Gert, J.J (2014). *Utdanningens vidunderlige risiko*. Bergen: Fagbokforlaget. (193 s)

Dewey, J. (2005). *Demokrati og uddannelse*. Århus: Klim forlag. (370 s).

Ehn, B. & Lövgren, O. (2006). *Kulturanalyse*. Århus: Klim forlag. (170 s.)

Røkenes, O. H. & Hanssen, P.H. (2012). *Bære eller bryte*. Bergen: Fagbokforlaget. Kapittel 5,6 og 7. (50 s)

Sennet, R. (2009). *Håndværkeren. Arbejdets kulturhistorie hand og ånd*. Hovedland forlag. (330 s).

Ulleberg, I. (2004). *Kommunikasjon og veiledning*. Oslo: Universitetsforlaget. (150 s).

Wenger, E. (2006). *Praksis Fællesskaber*. København: Hans Rietzels forlag. (150 s).

Kompendium

Dale, E.L. (2003). Etisk rasjonalitet i skolen som kulturinstitusjon. I Erling Lars Dale (red.) *Pedagogisk filosofi*. Oslo: Gyldendal forlag. s,199-230. (31s).

Ekstedt, Rolf, B., og Barnett, R. (1993). *Kvalitet och kunskapsprosesser i högre utbildning*. Falun: Bokförlaget Nya Doxa. (kap. 7 og 8, 32 s.).

Elbow, P. (1998). *Writing with power. Techniques for mastering the writing process*. Oxford: Oxford University Press. s. 240-263 (23 s).

NOU 2003:19. Makt og demokrati. Sluttrapport fra Makt og demokratiutredningen. Oslo: Statens forvaltningstjeneste. s. 37-44(7 s).

Anbefalt litteratur:

Giddens, A. (1991). *Modernity and Selfidentity. Self and Society in the Late Modern Age*. Oxford: Blackwell Publishers Ltd

Nielsen, K. Kvale, S. (red.) (1999): *Mesterlære. Læring som sosial praksis*. Oslo: Ad Notam Gyldendal AS.

Polanyi, M. (2000). *Den tause dimensjonen*. Oslo: Spartacus Forlag AS.

LPY3006 Selvvalgt teori

Ta kontakt med emneansvarlig: Hildegunn Otnes hildegunn.otnes@ntnu.no

Studieretning Lærerprofesjon, utviklingsarbeid og veiledning

LPY3002 Allmenn didaktikk og veiledning

Ta kontakt med emneansvarlig: Kari Berg karberg@ntnu.no

LPY3003 Læring og sosialisering

Ta kontakt med emneansvarlig: Kristin Eide eide.kristin@ntnu.no

LPY3006 Selvvalgt teori

Ta kontakt med emneansvarlig: Hildegunn Otnes hildegunn.otnes@ntnu.no