

PENSUMLISTE

Høst 2019

Institutt for lærerutdanning

Master i norskdidaktikk (1-7)

Master i norskdidaktikk (5-10)

NORGES TEKNISK-NATURVITENSKAPELIGE UNIVERSITET

Innhold

Master i norskdidaktikk trinn 1-7	1
LMN 14005 Historiske og teoretiske innfallsvinkler til norskfaget.....	1
LMN 15004: Vitenskapsteori og metode, master i norskdidaktikk 1–7.....	3
Master i norskdidaktikk trinn 5-10.....	4
LMN 54005 Historiske og teoretiske innfallsvinkler til norskfaget.....	4
LMN 55004: Vitenskapsteori og metode, master i norskdidaktikk 5–10.....	6

Master i norskdidaktikk trinn 1-7

LMN 14005 Historiske og teoretiske innfallsvinkler til norskfaget

Aristoteles: Om diktekunsten. Cappelens upopulære skrifter (ca. 70 s.)

*Bakhtin, M. M. (1998). *Spørsmålet om talegenrane*. Omsett og med etterord av Rasmus T. Slaattelid: Bergen: Ariadne Forlag.

Bakhtin, M. M. (2003). Epos og roman: om romanstudiets metodologi. I Kittang, A., Linneberg, A., Melberg, A. og Skei, H.H. (Red.), *Moderne Litteraturteori. En antologi*. Oslo: Universitetsforlaget (s. 119-141)

Bloom, Harold. (2007). *Vestens litterære kanon. Mesterverk i litteraturhistorien*. Oslo: Gyldendal (s. 11-21).

*Claudi, Mads B. (2013). *Litteraturteori*. Bergen: Fagbokforlaget (s. 11–71).

Cope, Bill & Kalantzis, Mary (2006): From literacy to multiliteracies: Learning to mean in the new communications environment. *English studies in Africa*, 49/1 (s. 23–45).

Dysthe, Olga (2001): *Dialog, samspel og læring*. Oslo: Abstrakt forlag (s. 33–72).

*Gee, James Paul (2012): *Social Linguistics and Literacies. Ideology in discourses*. London & New York: Routledge (også brukt i emne 2).

Heath, Shirley Brice (1986): What no bedtime story means: narrative skills at home and school. I: Schieffelin, B & Ochs, E. (eds.): *Language Socialization Across Cultures*. Cambridge: Cambridge University Press

Hårstad, Stian (2016): «[...] en enkel og saklig innføring i norsk språkhistorie»
Språkhistorie som norskdidaktisk emne – et faghistorisk utsyn. *Acta Didactica* 10/3.

Ivanic, Roz (2012): Writing the self: the discursual construction of identity on intersecting timescales. I S. Matre, D. Sjøhelle og R. Solheim (red.): *Teoriar om tekst i møte med skulens lese- og skrivepraksisar*. Oslo: Universitetsforlaget (s. 17–32).

Jahr, Ernst Håkon (1994). Utsyn over norsk språkhistorie. Oslo: Novus, s. 46–93.
<http://www.nb.no/nbsok/nb/8abee114437f63146e03d22a559305d?index=1#0>

*Jordheim, Helge; Rønning, Anne-Birte; Sandmo, Erling & Skoie, Mathilde (2011). *Humaniora. En innføring*. Kapittel 3: Fortolkning. Oslo: Universitetsforlaget. s. 190-250.

Keen, S. (2006). A Theory of Narrative Empathy. *Narrative*. Nr. 3, vol. 14, s. 207 – 236.

*Linell, Per (2011). *Samtalskulturer. Kommunikativa verksamheter i samhället*. Institutionen för språk och kultur, Linköpings universitet. (Kap. 2: «Språk som handling», Kap. 6: «Begreppshistoriska fragment»)

Matre, Synnøve (2000): *Samtalar mellom barn. Om utforsking, formidling og leik i dialogar*. Oslo: Det Norske Samlaget (kap. 4 og kap. 5, s. s. 35–72)

*Mercer, Neil (2000): *Words and Minds. How we use language to think together*. London: Routledge

Maagerø, Eva & Tønnessen, Elise Seip (2001): *Samtaler om tekst, språk og kultur*. Oslo: LNU/Cappelen Akademisk Forlag (Intervjua med Halliday, Hasan og Iser)

Moi, Toril (2013): *Språk og oppmerksomhet*. Oslo: Aschehoug.

*Nystrand, Martin (1997): *Opening dialogue. Understanding the dynamics of language and learning in the English classroom*. New York, London: Teachers College Press.

Rogne, Magne (2012). Mot eit moderne norskfag. Ein studie i norskfagets tekstomgrep, kapittel 2: Forskingsfeltet, s. 13–43. Tilgjengelig online:
https://brage.bibsys.no/xmlui/bitstream/handle/11250/185943/Rogne_Magne1.pdf?sequence=6&isAllowed=y

Rommetveit, Ragnar (2008): *Språk, individuell psyke og kulturelt kollektiv*. Gyldendal. (Kap. 5: Om dialogisme og vitenskapelig diskurs- og samtaleanalyse)

Sandøy, Helge & Tenfjord, Kari (red.) (2006): *Den nye norsken? Nokre peilepunkt under globaliseringa*. Oslo, Novus (s. 40–67 og 165–186)

Scollon, R. & R. Scollon (2012) *How, When and Where to do Things with Language?* I R. & R. Scollon (2012) *Intercultural Communication. A discourse approach*. New York: John Wiley. (ca. 30 s.)

*Steinfeldt, Toril (1986): *På skriftens vilkår. Et bidrag til morsmålsfagets historie*, s. 136–225. Bergen: LNU/Cappelen

*Svennevig, Jan (2009): *Språklig samhandling. Innføring i kommunikasjonsteori og diskursanalyse*. Oslo: LNU, Cappelen Damm

*Wagner, Strömqvist & Uppstad: *Det flerspråklige mennesket. En grunnbok om skriftspråklæring*. Bergen: Fagbokforlaget

Merk at noen fagartikler og bokkapitler, samt skjønnlitteratur, vil komme i tillegg. Dette stoffet blir presentert i forkant av samlingene.

(Titler merket med * er bøker der mer enn ca. 50 sider er pensum. Disse må studentene regne med å kjøpe)

LMN 15004: Vitenskapsteori og metode, master i norskdidaktikk 1–7

Bøker

Alvesson, M. & Sköldberg, K. (2008). *Tolkning och reflektion: vetenskapsfilosofi och kvalitativ metod*. Lund: Studentlitteratur. Boka fins også på engelsk: Alvesson, M. & Sköldberg, K. (2009). *Reflexive Methodology: New Vistas for Qualitative Research (2nd ed.)*. LA: Sage.

Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2011). *Research methods in education* (7. utg.). London: Routledge. (Metodeoversikt, nyttig oppslagsbok.)

Rienecker, L., & Stray Jørgensen, P. (2013). *Den gode oppgaven: håndbok i oppgaveskriving på universitet og høyskole* (2. utg.). Bergen: Fagbokforlaget.

Dette er ei god oppslagsbok til bruk i arbeidet med å skrive masteroppgave. I undervisninga er den viktigst på høstens siste samling (i desember 2018) og på skriveseminaret i januar 2019.

Artikler og bokkapitler kommer i tillegg til bøkene ovenfor. Disse blir tilgjengelige i Blackboard.

Master i norskdidaktikk trinn 5-10

LMN 54005 Historiske og teoretiske innfallsvinkler til norskfaget

Aristoteles: Om diktekunsten. Cappelens upopulære skrifter (ca. 70 s.)

*Bakhtin, M. M. (1998). *Spørsmålet om talegenrane*. Omsett og med etterord av Rasmus T. Slaattelid: Bergen: Ariadne Forlag.

Bakhtin, M. M. (2003). Epos og roman: om romanstudiets metodologi. I Kittang, A., Linneberg, A., Melberg, A. og Skei, H.H. (Red.), *Moderne Litteraturteori. En antologi*. Oslo: Universitetsforlaget (s. 119-141)

Bloom, Harold. (2007). *Vestens litterære kanon. Mesterverk i litteraturhistorien*. Oslo: Gyldendal (s. 11-21).

*Claudi, Mads B. (2013). *Litteraturteori*. Bergen: Fagbokforlaget (s. 11–71).

Cope, Bill & Kalantzis, Mary (2006): From literacy to multiliteracies: Learning to mean in the new communications environment. *English studies in Africa*, 49/1 (s. 23–45).

Dysthe, Olga (2001): *Dialog, samspel og læring*. Oslo: Abstrakt forlag (s. 33–72).

*Gee, James Paul (2012): *Social Linguistics and Literacies. Ideology in discourses*. London & New York: Routledge (også brukt i emne 2).

Heath, Shirley Brice (1986): What no bedtime story means: narrative skills at home and school. I: Schieffelin, B & Ochs, E. (eds.): *Language Socialization Across Cultures*. Cambridge: Cambridge University Press

Hårstad, Stian (2016): «[...] en enkel og saklig innføring i norsk språkhistorie»
Språkhistorie som norskdidaktisk emne – et faghistorisk utsyn. *Acta Didactica* 10/3.

Ivanic, Roz (2012): Writing the self: the discursual construction of identity on intersecting timescales. I S. Matre, D. Sjøhelle og R. Solheim (red.): *Teoriar om tekst i møte med skulens lese- og skrivepraksisar*. Oslo: Universitetsforlaget (s. 17–32).

Jahr, Ernst Håkon (1994). Utsyn over norsk språkhistorie. Oslo: Novus, s. 46–93.
<http://www.nb.no/nbsok/nb/8abee114437f63146e03d22a559305d?index=1#0>

*Jordheim, Helge; Rønning, Anne-Biritta; Sandmo, Erling & Skoie, Mathilde (2011).
Humaniora. En innføring. Kapittel 3: Fortolkning. Oslo: Universitetsforlaget. s. 190-250.

Keen, S. (2006). A Theory of Narrative Empathy. *Narrative*. Nr. 3, vol. 14, s. 207 – 236.

*Linell, Per (2011). *Samtalskulturer. Kommunikativa verksamheter i samhället*. Institutionen för språk och kultur, Linköpings universitet. (Kap. 2: «Språk som handling», Kap. 6: «Begreppshistoriska fragment»)

Matre, Synnøve (2000): *Samtalar mellom barn. Om utforskning, formidling og leik i dialogar*. Oslo: Det Norske Samlaget (kap. 4 og kap. 5, s. s. 35–72)

*Mercer, Neil (2000): *Words and Minds. How we use language to think together*. London: Routledge

Maagerø, Eva & Tønnessen, Elise Seip (2001): *Samtaler om tekst, språk og kultur*. Oslo: LNU/Cappelen Akademisk Forlag (Intervjua med Halliday, Hasan og Iser)

Moi, Toril (2013): *Språk og oppmerksomhet*. Oslo: Aschehoug.

*Nystrand, Martin (1997): *Opening dialogue. Understanding the dynamics of language and learning in the English classroom*. New York, London: Teachers College Press.

Rogne, Magne (2012). Mot eit moderne norskfag. Ein studie i norskfagets tekstomgrep, kapittel 2: Forskingsfeltet, s. 13–43. Tilgjengelig online:
https://brage.bibsys.no/xmlui/bitstream/handle/11250/185943/Rogne_Magne1.pdf?sequence=6&isAllowed=y

Rommetveit, Ragnar (2008): *Språk, individuell psyke og kulturelt kollektiv*. Gyldendal. (Kap. 5: Om dialogisme og vitskapeleg diskurs- og samtaleanalyse)

Sandøy, Helge & Tenfjord, Kari (red.) (2006): *Den nye norsken? Nokre peilepunkt under globaliseringa*. Oslo, Novus (s. 40–67 og 165–186)

Scollon, R. & R. Scollon (2012) How, When and Where to do Things with Language? I R. & R. Scollon (2012) *Intercultural Communication. A discourse approach*. New York: John Wiley. (ca. 30 s.)

*Steinfeldt, Toril (1986): *På skriftens vilkår. Et bidrag til morsmålsfagets historie*, s. 136–225. Bergen: LNU/Cappelen

*Svennevig, Jan (2009): *Språklig samhandling. Innføring i kommunikasjonsteori og diskursanalyse*. Oslo: LNU, Cappelen Damm

*Wagner, Strömqvist & Uppstad: *Det flerspråklige mennesket. En grunnbok om skriftspråklæring*. Bergen: Fagbokforlaget

Merk at noen fagartikler og bokkapitler, samt skjønnlitteratur, vil komme i tillegg. Dette stoffet blir presentert i forkant av samlingene.

(Titler merket med * er bøker der mer enn ca. 50 sider er pensum. Disse må studentene regne med å kjøpe)

LMN 55004: Vitenskapsteori og metode, master i norskdidaktikk 5–10

Bøker

Alvesson, M. & Sköldberg, K. (2008). *Tolkning och reflektion: vetenskapsfilosofi och kvalitativ metod*. Lund: Studentlitteratur. Boka fins også på engelsk: Alvesson, M. & Sköldberg, K. (2009). *Reflexive Methodology: New Vistas for Qualitative Research (2nd ed.)*. LA: Sage.

Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2011). *Research methods in education (7. utg.)*. London: Routledge. (Metodeoversikt, nyttig oppslagsbok.)

Rienecker, L., & Stray Jørgensen, P. (2013). *Den gode oppgaven: håndbok i oppgaveskriving på universitet og høyskole (2. utg.)*. Bergen: Fagbokforlaget.

Dette er ei god oppslagsbok til bruk i arbeidet med å skrive masteroppgave. I undervisninga er den viktigst på høstens siste samling (i desember 2018) og på skriveseminaret i januar 2019.

Artikler og bokkapitler kommer i tillegg til bøkene ovenfor. Disse blir tilgjengelige i Blackboard.