**PENSUMLISTE**

HØST 2018

PROGRAM FOR LÆRERUTDANNING

**Master i fag- og yrkesdidaktikk og lærerprofesjon**

*NORGES TEKNISK-NATURVITENSKAPELIGE UNIVERSITET*

**Fakultet for samfunns- og utdanningsvitenskap**

#

# Fellesemner for alle studieretninger

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| EDU3123  | Vitenskapsteori (3. semester)  | Sunniva Hovde | **Kompendium (92 s)**Angelo, E. & Emstad, A.B. (2017). Skolekonsepter som blir til i samarbeid mellom grunnskole og kulturskole. En diskursorientert studie av tre samarbeidspraksiser. I Angelo, E.,Rønning, R.J & Rønningen, A. *IRISforsk.* (15 s) Crotty, M. (1998). *The fondations of social research*. London. Sage Publishing. 1-17 (16 s)Jackson, A.Y. &  Mazzei, L.A. (2012). Plugging one text into another*.* *Thinking with theory in qualitative research. Viewing data across multiple perspectives*. Routledge (kap 1, 15 s)Thuren, T (2000) Vitenskapsteori for nybegynnere.Oslo. Gyldendal Akademiske. 1-20 (20 s)Haraway, Donna (2001). Det beskjedne vitnet: Feministiske diffraksjoner i vitenskapsstudier. I Asdal, K., B. Brenna og I. Moser (red.) *Teknovitenskapelige kulturer*. Bergen: Spartacus. Ss. 189-206. (17 sider).Hooks, b. (1994). *Teaching to Transgress. Education as the Practice of Freedom*. New York: Routledge, 35-44 (9 sider).**Bøker (307 s)**Kjørup, S. (1996/2008).*Menneskevidenskaberne 2. Humanistiske forskningstradisjoner.*København: Roskilde universitetsforlag, kap 1-7, (171 s)Alvesson, M. & Sköldberg, K. (2008). *Tolkning och reflektion. Vetenskapsfilosofi och kvalitativ metod*. Stockholm. Studentlitteratur. 17-30 (Inledning och vetenskapsteoretisk bakgrund), 123-188 (empirinära metod), 281-324 (Kritisk teori), 477-502 (Refleksiv metodologi)  (136 s) **Anbefalt litteratur:**Berger, P. L. og Luckman, T. (2015 [1966])Samfunnet som objektiv virkelighet. *Den samfunnsskapte virkelighet.*. 64-102. (38 s). Börjesson, M. & Palmblad, E. (2007) (Red). *Diskursanalys i praktiken*. Stockholm: Liber forlag (30 s.) Christie, N. (1971). *Hvis skolen ikke fantes*. Oslo: Universitetsforlaget. Tilgjengelig på nb.no. (30 valgfrie sider)Dale, E.L (1999). *Pedagogikk og erkjennelsesinteresser*. Oslo. Gyldendal Akademiske. 67-81, (15 s) Deleuze, G. & Guattari, F. (1987). Introduction Rhizome. *A thousand Plateaus.* (tr) Masumi. Minneapolis. Minnesota University Press. (25 s)Henriksson, C. (2012). Hermeneutic phenomenology and pedagogical practice. In N. Friesen, C. Henriksson, & T. Saevi (Eds.), *Hermeneutic phenomenology in education. Method and practice*. Rotterdam: Sense Publishers. Imsen, G. og Ramberg M. R. (2014). *Fra progressivisme til tradisjonalisme i den norske skolen? Endringer i norske læreres pedagogiske oppfatninger i perioden 2001-2012.* Sosiologi i dag (4) 44.Rennestam, J. & Wästerfors, D. (2015). *Från stoff til studie. Om analysarbete i kvalitativ forskning.* Lund: Studentlitteratur.Smith, H. and Dean, R.T. (Eds.). (2009). *Practice-led Research, Research-led Practice in the Creative Arts*. Edinburgh: Edinburgh University Press.Steinsholt, K. (2010). Vi må miste oss selv for å finne oss selv igjen. Lek, erfaring og danning hos H-G Gadamer. I K. Steinsholt & K. Pedersen Gurholt, *Aktive liv i kontekst. Pedagogiske perspektiver på lek, dans, kroppsøving og idrett.* Trondheim: Tapir Akademisk Forlag. 101-120. (20 s.) |
| EDU3121  | Kvalitativ metode (1. semester)  | Stine Bang Svendsen  |  Postholm, M.B. (2010). *Kvalitativ metode. En innføring med fokus på fenomenologi, etnografi og kasusstudier*. 2. utg. Oslo: Universitetsforlaget. (207 sider)Postholm, M.B. & Moen, T. (2009). *Forsknings- og utviklingsarbeid i skolen. Metodebok for lærere, studenter og forskere.* Oslo: Universitetsforlaget. (102 sider)Skrede, J. (2017). *Kritisk diskursanalyse*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk (192 sider). |

# Fellesemner for studieretningene Engelsk- og fremmedspråk, Kunstfag, Yrkesfag og Lærerprofesjon, utviklingsarbeid og veiledning

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| EDU3087  | Akademisk skriving og skriving og læring  | Ingrid Stock  | **Bøker**Dysthe, O., Hertzberg, F. & Hoel, T. L. (2010). *Skrive for å lære.* Oslo: Abstrakt forlag. Rienecker, Lotte & Jørgensen, Peter Stray (2013). *Den gode oppgaven. Håndbok i oppgaveskriving på universitet og høyskole*. Bergen: Fagbokforlaget (kapittel 1, 4, 5, 10-12)**Artikler (i digital kompendium)**Dysthe, Olga (1997). Skriving sett i lys av dialogisme. Teoretisk bakgrunn og konsekvensar for undervisning. I Evensen, L.S. & Hoel, T.L. (red.), *Skriveteorier og skolepraksis* (s. 45-77). Oslo: LNU/Cappelen Akademisk Forlag.Dysthe, O. (2000). ”Den store teksten”. Hovudfagsoppgåva som kjelde til frustrasjon og glede. I Lie, S. & Thowsen, I. (red.), *Fagskriving som dialog* (s. 58-73). Oslo: Gyldendal Akademisk.Dysthe, O. (2002). The learning potential of a web-mediated discussion in a university course. *Studies in Higher Education* 27(3), 339-352. Dysthe, O., Samara, A. & Westrheim, K. (2006). Multivoiced supervision of Master’s students: a case study of alternative supervision practices in higher education. *Studies in Higher Education*, 31(3), 299-318. Dysthe, O. (1996): Læring gjennom dialog – kva inneber det i høgare utdanning? I Dysthe, O. (red.): *Ulike perspektiv på læring og læringsforskning* (s. 105-135). Oslo: Cappelen Akademisk Forlag.Dysthe, O. & Hertzberg, F. (2009). Den nyttige tekstresponsen – hva sier nyere forskning? I Haugaløkken  |

# Fellesemner for studieretningene Engelsk og fremmedspråk og Kunstfag

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| EDU3082  | Dramaturgisk kompetanse i didaktisk kontekst  | Kristian Nøtvedt Knudsen  |  **Pensumbøker**Østern, A-L. (red.) (2014). Dramaturgi i didaktisk kontekst. Trondheim: Fagbokforlaget. Østern, A-L., Stavik-Karlsen, G. & Angelo, E. (red.). Kunstpedagogikk og kunnskapsutvikling. Oslo: UniversitetsforlagetØstern, T.P. & Strømme, Al. (2014). Sanselig didaktisk design. SPACE ME. Trondheim: Akademika (Fagbokforlaget). **Kompendium = artikler som legges ut på Black Board**Kompendiet kompletteres ved behov i løpet av studieåret. Artikler deles da ut av faglærer.   |

# Studieretning Engelsk og fremmedspråk

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| EDU3080  | Communicative Competence  | Anna Krulatz  |  Brown, D. (2014). *Principles of Language Learning and Teaching* (6th Edition). USA: Pearson Education. ISBN 10: 0133041948; ISBN 13: 9780133041941 Cohen, A. (2010). Coming to terms with pragmatics. In N. Ishihara & A. Cohen (Eds.) *Teaching and Learning Pragmatics. Where Language and Culture Meet.* Harlow, England: Pearson. ISBN 9781408204573Ishihara, N. (2010). Theories of language acquisition and the teaching of pragmatics. In N. Ishihara & A. Cohen (Eds.) *Teaching and Learning Pragmatics. Where Language and Culture Meet.* Harlow, England: Pearson. ISBN 9781408204573 |
| LPY3006  | Selvvalgt teori  | Hildegunn Otnes  |  |

# Studieretning Kunstfag

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| EDU3076 | Kunstfagdidaktikk i kritisk relasjon til en flerkulturell samtid  | Sunniva Hovde |  Ahmed, S. (2007/2010). Vithetens fenomenologi. Tidskrift för genusvetenskap, nr.1-2, s. 48-69Berg, A., Flemmen, A., & Gullikstad, B. (2010). Innledning : Interseksjonalitet, flertydighet og metodologiske utfordringer. I *Likestilte Norskheter* (26) 11-37. Trondheim. Tapir Akademiske Forlag.Butler, J. (1998), Performative Acts and Gender Constitution: An Essay in Phenomenology and Feminist Theory*.* In *Theatre Journal* 40(4), (pp. 519-31)Deleuze, G. & Guattari, F. (2005). Introduksjon:Rhizome. I *Tusind Plateauer : kapitalisme og skizofreni.* (N. Lyngsø, overs.). København: Det kongelige danske kunstakademis billedkunstskoler. (24-46)Fast, S. & Hawkins, S. (2012): "Michael Jackson: Musical Subjectivities". In: *Popular Music and Society* 35.2 Helguera, P. (2011) *Education for Socially Engaged Art: A Materials and Techniques Handbook.* New York.Jorge Pintos Books New York. Hovde, S. S. (2012). Innvandring og musikkmakt i Norge (30) I Oversand, K., & Dybo, T. (eds) Musikk, politikk og globalisering. Trondheim: Akademika. 229-258.Jencks, C., & Silver, N. (2013). Adhocism : The Case for Improvisation. Cambridge: The MIT Press. (15-28)Johnson, L.. (2002). Art-Centered Approach to Diversity Education in Teaching and Learning. *Multicultural Education,* *9*(4), 18-21.Leavy, Patricia. (2017). Handbook of Arts-Based Research. Guilford Publications M.U.A. Kap: 24. Sea Monsters Conquer the Beaches: Community Art as an Educational Resource—a Marine Debris Project by Karin Stoll, Wenche Sørmo, & Mette Gårdvik 34. Art, Agency, and Ethics in Research: How the New Materialisms Will Require and Transform Arts-Based Research by Jerry Rosiek 35. Aesthetic-Based Research as Pedagogy: The Interplay of Knowing and Unknowing toward Expanded Seeing by Liora Bresler 37. Going Public: The Reach and Impact of Ethnographic Research by Phillip Vannini & Sarah AbbottLykke, Nina (2005). Nya perspektiv på intersektionalitet. Problem och möjligheter. *Kvinnovetenskapligt tidskrift, nr.*2 – 3, s. 7–17. Mulinari, D., Keskinen, S., Irni, S. and Tuori, S. (2009) “Introduction: Postcolonialism and the Nordic Models of Welfare and Gender”. In Keskinen, S., Tuori, Irni, S. and Mulinari, D. (eds) Complying with Colonialism: Gender, Race and Ethnicity in the Nordic Region. Ashgate: 1–16. Oversand, K. (2012) Refleksjoner over globale improvisasjonsestetikker. I Oversand, K., & Dybo, T. (eds) *Musikk, politikk og globalisering*. Trondheim: Akademika. (12) 49-61Pollock, M. (2011) Race Bending:: “Mixed” Youth Practicing Strategic Racialization in California. In *Youthscapes: The Popular, the National, the Global* (20) 43-63. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.Rustad, H. (2013). Danseimprovisasjon - Nyskapning eller kreativt gjenbruk. I Dans Etter Egen Pipe?: En Analyse Av Danseimprovisasjon Og Kontaktimprovisasjon - Som Tradisjon, Fortolkning Og Levd Erfaring. PhD. NIH. Oslo 77-94Sawyer, R. (2004). Creative Teaching: Collaborative Discussion as Disciplined Improvisation. *Educational Researcher,* *33*(2), (8) 12-20. Shapiro, S. og Shapiro, S. (2002). Silent voices, Bodies of Knowledge: Towards a Critical Pedagogy of the Body. In S. Shapiro og S. Shapiro (Eds.): Body Movements. Pedagogy, Politics and Social Change. New Jersey: Hampton Press. Svendsen, S. (2014). Promising Failures: Teaching “Difference” in Civic Education. In *Affecting Change? : Cultural Politics of Sexuality and "race" in Norwegian Education. PhD.* Trondheim Akademika. 159-178. Yang, C. L. (2012). Whose feminism? Whose emancipation? In Complying with Colonialism: Gender, Race and Ethnicity in the Nordic Region (14) 241-256. Ashgate Publishing.Øksnes, M. & Steinsholt, K. (2003). Kunsten å fange øyeblikket – et essay om lek som improvisasjon. *Norsk Pedagogisk Tidsskrift,* *87*(01-02), (12) 56-68. Østern, T.P. (2015). The Dance Project Perfect (im)Perfections as a Deep Educational Experience of Plurality. Nordic Journal of Dance, vol. 6 (1) 2015, 36-47. Neal, M.A (2004) «…A way out of No Way»: Jazz, Hip-Hop and Black Social Improvisation. In Fischlin, D., & Heble, A. (eds) The Other side of nowhere : Jazz, improvisation, and communities in dialogue (Music/culture). Middletown, Conn: Wesleyan University Press. (28)195-223Østern, T.P & Øyen, E. (2014). Ulikhet som impuls for nye oppdagelser i dans: Å tøye både muskler og meninger gjennom mangfold i Danselaboratoriet. (15) 94-109. *InFormation: Nordic Journal of Art and Research,* *3*(2), InFormation: Nordic Journal of Art and Research, 01 December 2014, Vol.3(2).Beate Littig (2013). On high heels: A praxiography of doing Argentine tango. European Journal of Women's Studies,20(4), (pp.455-467) |
| LPY3006  | Selvvalgt teori  | Mari Ann Letnes  |   |

# Studieretninger Naturfag

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| EDU3020  | Læring og undervisning i naturfag  | Berit Bungum   | Mye av pensumlitteraturen gjøres tilgjengelig digitalt. Tre bøker som uansett behøves i tillegg og som må kjøpes eller lånes er skrevet i *rød kursiv* i lista. Det kan være aktuelt at studenter må skaffe flere bøker, faglærer gir nærmere informasjon.**Bøker og kapitler fra bøker:***Knain, E. og Kolstø, S.D. (red.) Elever som forskere i naturfag. Oslo, Universitetsforlaget* Fysikkdidaktikk (Angell et al., 2011, Høyskoleforlaget), utvalgte kapitler.Biologididaktikk (Peter van Marion og Alex Strømme, 2015), utvalgte kapitlerKjemi fagdidaktikk (Ringnes, Vivi & Hannisdal, Merete (2014). Kjemi fagdidaktikk – Kjemi i skolen. Utvalgte kapitlerSjøberg, S. (2014): Kap 5. Naturfag i norsk skole og samfunn. i Naturfag som allmenndannelse. 3. utg. Oslo, Gyldendal Akademisk.Mortimer, E. F. & Scott, P. H. (2003). Meaning making in secondary science classrooms. Open University Press. (kap 1-3).Crawford, B. A. (2014). From inquiry to scientific practices in the science classroom. In: Lederman N.G & Abell, S. K. (Eds). Handbook of research on science education, Vol II, pp. 515-542. Routledge, New York.Holt, A. & Kvammen, P.I. (2010).”Vurdering i naturfag”. I: Dobson, S. og Engh, R. (red.) Vurdering for læring i fag. (s. 151-165). Kristiansand, Høyskoleforlaget.*Sinnes, A. T. (2015) Utdanning for bærekraftig utvikling: Hva, hvorfor og hvordan? Universitetsforlaget.**Merethe Frøyland, Mange erfaringer i mange rom - variert undervisning i klasserom, museum og naturen, abstrakt forlag 2010 (kapittel 3)***Artikler:**Driver, R., Asoko, H., Leach, J., Mortimer, E. & Scott, P. (1994). ”Constructing scientific knowledge in the classroom”. Educational Researcher, 23(7), s. 5-12 Leach, J. & Scott, P. (2003). Individual and sociocultural views of learning in science education. Science & Education, 12, 91-113.Osborne, J. (2015). Practical work in science: misunderstood and badly used? School science review, 96(357), 16-24.Black, P., Harrison, C., Lee, C., Marshall, B., & William, D. (2004). Working Inside the Black Box: Assessment for Learning in the Classroom. Phi Delta Kappan, 86(1), 8-21. Martinez-Gudapakkam, A., Mutch-Jones, K., & Hicks, J. (2017). Formative Assessment Practices to Support Students who Struggle in Science. Science and Children, 55(2), 88-93.Sue Allen, Exploratorium, San Francisco, Designs for Learning: Studying Science Museum Exhibits that do more than Entertain, DOI 10.1002/sce.20016.Humphrey, Gutwill, Fostering Active Prolonged Engagement - The Art of Creating APE Exhibits, Exploratorium San Francisco 2005Nils Petter Hauan og Stein Dankert Kolstø UiB, Exhibitions as learning environments: A review of empirical research on students' science learning at Natural History Museums, Science Museums and Science Centres, NorDiNa 10(1), 2014**Nettsider**Udirs nettsider om fagfornyelsen: <https://www.udir.no/laring-og-trivsel/lareplanverket/fagfornyelsen/><http://newton.no/rom/newton-energirom-trondheim-1001.aspx> med undersider (<http://newton.no/rom-modul.aspx?id=1001&modulid=1487>)Humphrey, Gutwill, Fostering Active Prolonged Engagement (prosjektets nettside): <http://www.exploratorium.edu/vre/ape//ape_intro.html> (med underside) |
| EDU3021  | Naturfagenes egenart  | Eli Munkeby   | Dette er en foreløpig pensumliste. Khine, M. S. (ed.). (2013). Critical Analysis of Science Textbooks. Evaluating instructional effectiveness  Kapt. 1. The Criteria for Evaluating the Quality of the Science Textbooks  Kapt. 5 How Effective Is the Use of Analogies in Science Textbooks?  (ca 33 sider) Kolstø, S. D. (2008). Science education for democratic citizenship through the use of the history of science. Science & Education,17 (8-9) 977–997. (20s) (Blackboard) Kolstø, S. D. (2006): Et allmenndannende naturfag. Fagets betydning for demokratisk deltakelse. NorDiNa 5/2006, s. 82-99. (18s) http://www.naturfagsenteret.no/binfil/download.php?did=6547 McComas, W. F. (ed.) (2002). The Nature of Science in Science Education Rationales and Strategies. Boka er tilgjengelig digital som NTNU student. file:///C:/Users/elimu/Documents/EDU%20H2018/mccomas.pdf Ca 300 sider (kapt-1-21, ikke alle kapitlene er sentrale (foreløpig vurder av hva som er sentralt: 1, 3, 5, 6, 9-11, 13-14) Monk, M., & Osborne, J. (1997) Placing the history and philosophy of science on the curriculum: a model for the development of pedagogy. Science & Education. 81: 405-424 (20 s.) Rudge, D.W., & Howe, E.M. (2009) An explicit and reflective approach to the use of history to promote understanding of the nature of science. Science & Education. 18(5): 561-580. (20 s.) Anbefalt litteratur / støttelitteratur Knain, E. (2000): ”Naturfag mellom linjene. Hvordan kan ideologier i naturfag se ut, og hvordan finne dem?”. Kompendium 2/2000. Tønsberg, Høgskolen i Vestfold. (Blackboard) (37s) Erduran, S. & Daghe, Z. R. (2014). Reconceptualizing the Nature of Science for Science Education . Scientific Knowledge, Practices and Other Family Categories https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-94-017-9057-4 |
| LPY3006  | Selvvalgt teori  | Anette Lykknes  |  750 sider litteratur, hvorav det meste er selvvalgt |

# Studieretning Samfunnsfag

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| EDU3042 | Nøkkelbegreper for kritisk samfunnsforståelse | Knut Vesterdal | Bok:Berenskoetter, F. (2016) (Ed.), *Concepts in World Politics*. London: Sage Publications. Connolly, W.E (1993). *The Terms of Political Discourse* (3rd ed.). Princeton, N.J., Princeton University Press. Utvalgte kapittel: Introduksjon, kap. 1, 3, 4 og 6.Artikler: Beck, U. (2003). *Globalisering og individualisering. Bind 3­ - Krig og terror.* Ordenes taushet- om terror og krig. Tale til den russiske duma. (s. 113-148). Berenskoetter, Felix (2017). Approaches to Concepts Analysis. Journal of International Studies 45 (2), s151-173. <http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0305829816651934> Donnelly, Jack (1999). Human Rights, Democracy, and Development. *Human Rights Quarterly*, *21*(3), 608–632. Retrieved from: <http://www.jstor.org/stable/762667> Hassing, A.(2009). ”Begrebshistorie. Om at didaktisere en teoretisk tilgang til historiefaget” i Peder Wiben (red.): Historiedidaktik , Columbus.(blir lastet opp på Blackboard)Hassing, A.(2009). Introduksjon til begrepshistoriesupplement til antologibidraget : ”Begrebshistorie. Om at didaktisere en teoretisk tilgang til historiefaget” i Peder Wiben (red.): Historiedidaktik , Columbus.<http://www.emu.dk/sites/default/files/Introduktion%20til%20begrebshistorie.pdf>Ifversen, J.(2007). Begrepshistorie etter Koselleck, Slagmark 48/2007, s 81-103<http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=11&ved=0CCkQFjAAOAo&url=http%3A%2F%2Fojs.statsbiblioteket.dk%2Findex.php%2Fslagmark%2Farticle%2Fdownload%2F68%2F55&ei=miTQUenqO47ZsgabwICQAg&usg=AFQjCNFBE6jxEsiA897SuNQOzfqzoHLJ7g&sig2=Uy7iCBa4MKkl__dJcfmqkQ&bvm=bv.48572450,d.Yms>Karoly, K. (2011). Rise and Fall of the Concept Sustainability. *Journal of Environmental Sustainability*, Vol.1 (1), s. 1-12. <http://scholarworks.rit.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1008&context=jes> Koselleck R.(1997). The Temporalisation of Concepts, Conference Paper<http://www.jyu.fi/yhtfil/redescriptions/Yearbook%201997/Koselleck%201997.pdf>Koselleck, R. (1989). Social History and Conceptual History*. International Journal of Politics, Culture, and Society*, Vol. 2, No. 3 (Spring, 1989), pp. 308-325<http://www.history.pku.edu.cn/news/Article/uploadfiles/2008/2009-3/200936102730759.pdf>Kvande, L./Lenz, C (2013). Intercultural learning in practice: Concept exploration among Norwegian student teachers (engelsk manuskript av artikkelen Pratique de l'appretissage interculturel. L'exploration de concepts par de futurs enseignants norvégiens. In: *Revue internationale d'éducation Sèvres* 2013 ; Volum 63. s. 111-121)(blir lastet opp på Blackboard)Lentin, A. (2005). Replacing ‘Race’, Historicizing ‘Culture’ in Multiculturalism. *Patterns of Prejudic*e, *39*:4, 379–396. doi: 10.1080/00313220500347832 Matè, N.H (2015). Begrepsforståelse i samfunnsfag. Hva skal vi med begrepene? I: Bedre Skole 1-2015, s 69-73<http://www.utdanningsforbundet.no/upload/Tidsskrifter/Bedre%20Skole/BS_1_2015/BS-0115-WEB_Mathe.pdf>Overrein, P; Smidt, Jon. (2010) Begrep og makt - begrepslæring og samfunnsbilder i skriving i samfunnsfag. *Skriving i alle fag - innsyn og utspill.*Scholte, J.A. (2005). *Globalization: A Critical Introduction* (2nd ed.)*.* Basingstoke: Palgrave (s.121-154). Blir lastet opp via Blackboard. Med forbehold om endringer. |
| EDU3044 | Demokrati og medborgerskap | Trond Solhaug | **Bøker**Reinhardt, S. (2015). *Teaching Civics A Manual for Secondary Education Teachers*: Barbara Budrich publishers.**Artikler/bokkapitler**Amnå, E., Ekstrøm, M., & Stattin, H. (2016). *Ungdomars politiska utveckling Slutrapport från ett forskningsprogram*. Retrieved from Stockholm: Andersen, J., Clement, S. L., & Kristensen, N. N. (2011). *Kunder i politikken. På sporet av den forbrugeriske medborger*. Ålborg: Hovedland.Banks, J. A. (2009a). Diversity, group identity and citizenship education in a global age. In J. A. Banks (Ed.), *The Routledge International Companion to Multicultural Education* (pp. 303-323). London Routledge.Banks, J. A. (2009b). Multicultural education Dimentions and paradigms In J. A. Banks (Ed.), *The Routledge international Companion to Multicultural Education* (pp. 9-32). London: Routledge.Biesta, G. J. J. (2007). Education and the Democratic Person: Towards a Political Conception of Democratic Education. *Teachers College Record, 109*(3), 740-769. Biesta, G. J. J., Lawy, R., & Kelly, N. (2009). Understanding young people's citizenship learning in everyday life. *Education Citizenship and Social Justice, 4*(5), 5-24. Bourdieu, P. (1986). The Forms of Capital. In A. H. Halsey, H. Lauder, P. Brown, & A. S. Wells (Eds.), *Education Culture Economy Society* (pp. 241-258). London: Oxford University Press.Dewey, J. (2000a). Mitt pedagogiske credo Første artikkel: Hva utdanning er. In S. Vaage (Ed.), *Utdanning til demokrati Barnet, skolen og den nye pedagogikk John Dewey i utvalg*. Oslo: Abstrakt forlag.Dewey, J. (2000b). Utdanning i et samfunnsmessig perspektiv. In S. Vaage (Ed.), *Utdanning til Demokrati, Barnet skolen og den nye pedagogikk. John Dewey i Utvalg* (pp. 69-96). Oslo: Abstrakt forlag.Diamond, L., & Morlino, L. (2005). Introduction. In L. Diamond & L. Morlino (Eds.), *Assessing the Quality of Democracy* (pp. iX-XLiii). Baltimore Maryland: The John Hopkins University press.Engen, T. O. (1994). Integrerende sosialisering i majoritetens skole. In T. O. Engen, A.-M. Hauge, I. Morken, E. Ryen, & G. Standnes (Eds.), *Like Muligheter Migrasjonspedagogikk i videregående skole*. Oslo: ad Notam Gyldendal.Flanagan, C. (2003). Trust, Identity, and Civic Hope. *Applied Developmental Science, 7*(3), 165-171. Greeno, J. G., Collins, A. M., & Resnick, L. B. (1996). Cognition and Learning. In D. C. Berliner & R. C. Calfee (Eds.), *Handbook of Educational Psychology* (pp. 15-41). New York: McMillan Library Reference.Habermas, J. (1995). Tre normative demokratimodeller: om begrepet deliberativ politikk. In E. O. Eriksen (Ed.), *Deliberativ Politikk. Demokrati i teori og praksis.* (pp. 30-46). Oslo: Tano.Hedtke, R., & Zimenkova, T. (2013). Introduction. Critical Approcaches to Civic and Political Participation. In R. Hedtke & T. Zimenkova (Eds.), *Education for Civic and Political Participation* (pp. 1-13). London: Routledge.Isin, E. F., & Turner, B. S. (2002). Citizenship Studies: An Introduction. In E. F. Isin & B. S. Turner (Eds.), *Handbook of Citizenship Studies* (pp. 1-10). London: Sage.Kymlicka, W. (2003). Multicultural States and Intercultural Citizens. *Theory and Research in Social Education, 1*(2), 147-169. Lid, I. M. (2017). Forestillinger om medborgerskap i lys av kjønn og funksjonsevne. *Tidsskrift for kjønnsforskning [elektronisk ressurs], 41*(3), 187-202. doi:10.18261/issn.1891-1781-2017-03-03Midtbøen, A. H. (2009). Statsborgerrettslig revisjon og integrasjonspolitisk variasjon i de skandinaviske landene. *Tidsskrift for samfunnsforskning, 50*(4), 523-550. Solhaug, T. (2018). Democratic Schools analytical perspectives. *Journal of Social Science Education, 17*(1), 2-12. Solhaug, T., & Osler, A. (2017). Intercultural empathy among Norwegian students: an inclusive citizenship perspective. *International Journal of Inclusive Education*, 1-22. doi:10.1080/13603116.2017.1357768Østerud, Ø. (1997). *Hva er nasjonalisme?* Oslo: Universitetsforlaget. |
| EDU3051 | Historiebevissthet og historiekultur | Trond Risto Nilssen | **Bøker**Peter Aronsson: *Historiebruk – att använda det förflutna*, Lund: Studentlitteratur 2005 Kap 1: Att omsätta det förflutna, s. 13-56 Kap 2: Historieanvändningar, s. 57-94 Kap 5: Det publika brukets politiska ekonomi, s. 183-232 Kap 7: Vad vet vi nu? s. 275-278 Klas-Göran Karlsson/Ulf Zander (red.): *Historien är närvarande. Historiedidaktik som teori och tillämpning*, Lund: Studentlitteratur 2014 Kap 2 Historia, historiedidaktik och historiekultur – teori och perspektiv, s. 13-90 Kap 4 Den historiska berättelsen i teori och praktik, s. 177-248 Lise Kvande/Nils Naastad: *Hva skal vi med historie? Historiedidaktikk i teori og praksis*, Universitetsforlaget 2013: Kap 2 Historie som erfaringsrom, samtidsorientering og forventningshorisont, s 44-71 Kap 4: Historie som identitet, s.89-105 Kap 5: Historie som demokratifostring, s. 106-141 Kap 9: Historie som sted på kartet, s. 200-218 Kap 10: Historie som materiell kultur, s. 219-246 Claudia Lenz/Trond Risto Nilssen (red): *Fortiden i nåtiden – nye veier i formidlingen av andre verdenskrigs historie*, Universitetsforlaget 2011: Innledning: historiekultur, historiebevissthet og historisk kompetanse (Lenz, Nilssen) s 11-25 Historieforståelse og holocaust i Kunnskapsløftet (Syse), s 26-46 Nazileirene og den norske historiebevisstheten (Reitan), s 49-63 Religiøs historiebruk ved tidligere konsentrasjonsleirer (Nilssen), 63-86 ”Han vet at det er sant, for han har vært der” – tidsvitner som historieformidlere (Storeide), 103-123 Hvem er heltene? Tidsvitnefortellinger sett i lys av kulturelle kjønnsmønstre (Lenz, Storeide) s 123-142 ”eg veit eg burde grine, alle dei andre grin jo.” på skoletur til Auschwitz (Kverndokk), 145-163. Formidling av annen verdenskrig i et flerkulturelt klasserom (Døving), s 229-245 “Fange nr. 424: Josef Grabowski.” Historieformidling– fra teori til praksis. (Vesterdal) Teemu Ryymin (red.): *Historie og politikk. Historiebruk i norsk politikkutforming etter 1945*.Oslo: Universitetsforlaget: Innledning: Historie i poolitikkutformingen (Ryymin) s. 9-33. Kapittel 4: Segregering, integrasjon og utvikling. Forteljingane om spesialskolesystemet 1965-1975 (Grove) s. 83-104. Kapittel 6: Å bruke fortiden til å reise seg som folk. Samisk politikk og samepolitikk på 1960- og 1970-tallet (Andresen) s. 122-150. Kapittel 8: Samordning og omstilling. Historiebruk i Ludvigsen-utvalgets utrednings om fremtidens skole (Sæle) s. 180-200. Kapittel 10: Tøffe valg med store konsekvenser. Historie fortellinger i norsk klimapoltikk (Seland) s. 221-232. Konklusjon: De politiske historiene (Ryymin) s. 277-293. **Artikler:** Cecilie Felicia Stokholm Banke: «Memory Culture as a Subject in History Didactics”, in Helle Bjerg, Andreas Körber, Claudia Lenz & Oliver von Wrochem (eds.); *Teaching Historical Memories in an Intercultural Perspective. Concepts and Methods,* Berlin: Metropol Verlag 2014. Pp 14-20. Keith C. Barton: “The denial of desire: How to make history education meaningless» i Linda Symcox & Arie Wilschut (eds.); *National History Standards. The Problem of the Canon and the Future of teaching History,*Alabama: International Review of History Education. Pp 265-282 KG Hammarlund: «Historiemedvetande: Att förena förflutenhet och nutid, skolhistoria och livsvärld», i: Lise Kvande, red.; *Faglig kunnskap i skole og lærerutdanning. Nordiske bidrag til samfunnsfag- og historiedidaktikk,* Bergen: Fagbokforlaget 2014. s. 201-217. Bernard Eric Jensen: «Historie – socialt set – i hverdagen» (kap 5) og «Historie – socialt set – i skolen» (kap 6) i Bernard Eric Jensen; *Historie – livsverden og fag,*København: Gyldendal 2006. James W. Loewen: Teaching what *really* happened. How to avoid the tyranny of textbooks & get students *excited* about history. Kapittel 8, «Teaching Slavery». N.Y./London: Teachers College Press 2010. S. 155-174 Linda Symcox: «Internationalizing the U.S. History Curriculum: From Nationalism to Cosmopolitanism, i Linda Symcox & Arie Wilschut (eds.); *National History Standards. The Problem of the Canon and the Future of teaching History,*Alabama: International Review of History Education. Pp 33-54. *Læreplaner i historie:* udir.no Med forbehold om endringer. |
| LPY3006 | Selvvalgt teori | Jesper Aa. Petersen |   |

# Studieretning Yrkesfag

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| EDU3216  | Dokumentasjon av yrkesfaglig og yrkesdidaktisk arbeid  | Rannveig Oliv Myhr  | Kontakt emneansvarlig |
| LPY3006  | Selvvalgt teori  | Turid Irgens Ertsås  | Studentene velger ca.750 sider med litteratur som er relevant for eget prosjekt. En individuell/selvvalgt litteraturliste utarbeides i samråd med faglærer og veileder.   |

# Studieretning Lærerprofesjon, utviklingsarbeid og veiledning

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| LPY3002  | Allmenn didaktikk og veiledning  | Kari Berg  | Foreløpig litteraturliste.Bøker som må kjøpes er markert med stjerne. Afdal, H.W. (2014). Det gode og det rette i profesjonsutøvelsen. I: Afdal, G. mfl. (red). *Empirisk etikk i pedagogiske praksiser.* s.89-108. Cappelen Damm AkademiskBerg, K. (2014). Mellom politikk og etikk- en analyse og diskusjon av lærernes profesjonsetiske plattform. I. Haugen, C. & Hestbek, T (red). *Pedagogikk, politikk og etikk. Demokratiske utfordringer og muligheter i norsk skole* (s 130-141). Oslo: UniversitetsforlagetBerg, K. (2009). I skolens ytterkant- hvordan bryr skolen seg om utsatte elever? I: Brekke, M. & Søndenå, K. (red). *Veiledningskvalitet*, s.30-41, Universitetsforlaget.\*Berg, K. & Collin-Hansen, R. (2012). *Opplæringsomsorg,* kap 1+ 3. Gyldendal Akademisk\*Dale, E.L. (2010). *Kunnskapsløftet. På vei mot felles kvalitetsansvar*? kap 1,3 og 7. Oslo: Universitetsforlaget Engelsen, B.U (2017). Samme sak? *Norsk pedagogisk tidsskrift nr 1*, (s 57-67)Englund, T. (2007). Om relevansen av begreppet didaktik. *Acta Didactica Norge*Ertsås og Irgens (2012). Teoriens betydning for profesjonell yrkesutøvelse, i: Postholm, M.B. (red.): *Læreres læring og ledelse av profesjonsutvikling*, s. 195-215. Trondheim: Tapir Akademisk ForlagFlorian, L (2008). Special or inclusive education: future trends. *British Journal of Special Education* 35(4), 202-208. \*Gundem, B.B. (2011). *Europeisk didaktikk. Tekning og viten*. Oslo: Universitetsforlaget Karseth, B. & Engelsen, B. U. (2007). Læreplan for kunnskapsløftet- et endret kunnskapssyn? *Norsk Pedagogisk tidsskrift* nr 5 Mausethagen, S. & Mølstad, C.E. (2014). Licence to teach? Læreplananalyse og profesjonsutvikling, i: Elstad, E. og Helstad, K. (red). Profesjonsutvikling i skolen. Universitetsforlaget.Nordenbo, S.E. (2013). Kunnskapsløftet som reformproces- en forskningssyntese. *Norsk Pedagogisk Tidsskrift* nr 6 Postholm, M.B. (2010). Refleksjon: En nøkkelaktivitet i læreres læring, i:Aamotsbakken, B. (red). *Læring og medvirkning* (s 45-57). Oslo: Universitetsforlaget Rømer, T.A. (2017). Kritik av John Hatties teori om visible learning*. Nordic studies in Education* nr 2 s.19-33Sivesind, K. (2013). Læreplanene i Kunnskapsløftet: et internasjonalt- sammenliknende perspektiv. *Norsk Pedagogisk tidsskrift* nr 6Skagen, K. (2011). Modellæring og veiledning, i: K. Skagen (red*). Kunnskap og handling i pedagogisk veiledning*. FagbokforlagetTripp, D. (1994). Teachers’ lives, critical incidents, and professional practice. *Qualitative studies in education*, vol 7, NO 1, s.65-76 \*Østern & Engvik (2016). *Veiledningspraksiser i bevegelse*. Fagbokforlaget, kap 2,4,11,12,14  |
| LPY3003  | Læring og sosialisering  | Kristin Eide, Ingvil Bjordal  | Apple, M. W. (1995): *Education and power.* New York: Routledge. (160 sider)Bernstein, B. (1977): *Class, Codes and Control.* Volume 3. London: Routledge and Kegan Paul Ltd. Chapter 6: Class and pedagogies: visible and invisible (s. xx-xx)*.* (35 sider). (ITL).Bernstein, B. (2000): *Pedagogy, Symbolic Control and Identity.* Maryland: Rowman and Littlefielde Publishers, Inc.( S. xx-xxvi Democracy and pedagogic rights og Pedagogic Codes and Their Modalities of Practice, s. 3-24) (til sammen 28 sider). (ITL).Freire, P. (1999): *De undertryktes pedagogikk.* Oslo: Gyldendal Norsk Forlag. Kapittel 1-3. (111 sider).Hasan, R. (2005): *Language, Society and Consciousness.* London: Equinox Publishing Ltd. (chapter 8: Ways of Meaning, Ways of Learning: code as an explanatory concept og chapter 9: Reading Picture Reading: a study in ideology and inference (til sammen 40 sider). (ITL).Haugen, C. R. (2015): Questioning the Neutrality of Learning Strategies: teachers´ and pupils´ use of background knowledge. *Educacao & Realidade* 2015 ;Volum 40.(2) s. 421-441. (ITL).Willis, P. (1977): *Learning to labour* (kapittel 2, side 11-51). (ITL). |
| LPY3006   | Selvvalgt teori  | Turid Irgens Ertsås  | Studentene velger ca.750 sider med litteratur som er relevant for eget prosjekt. En individuell/selvvalgt litteraturliste utarbeides i samråd med faglærer og veileder.   |