

Studieplan 2006/2007

Master i teknologi, medieteknikk

Studieprogramkode

MTMT

Innledning

For bedrifter og organisasjoner er effektiv kommunikasjon med kunder, samarbeidspartnere og myndigheter en nødvendighet for suksess. Denne informasjonsutvekslingen består i stadig større grad av bilder, lyd, trykksaker og hjemmesider på Internett, for det meste i digital form. Master i teknologi (sivilingeniør), medieteknikk er et studium der studentene vil lære å beherske mange av de teknologiene som digitale medier forutsetter. Studentene blir dermed en viktig ressurs både for den tradisjonelle medieindustrien og for bedrifter og organisasjoner som ønsker å utnytte digitale medier på en fordelaktig måte.

Studiets varighet, omfang og nivå

Studiet er et heltids høgere grads studium med normert studietid 2 år. Betegnelsen Master i teknologi betyr at studiet tilsvarende studier som tidligere ledet fram til tittelen sivilingeniør. Omfanget er 120 studiepoeng. Studiet kvalifiserer for opptak til videre doktorgradsstudier (PhD studier).

Forventet læringsutbytte

Etter endt studium skal studentene ha kunnskaper på høyt nivå om oppbygging og bruk av teknologier og verktøy for fremstilling, arkivering, og distribusjon via digitale medier. Studentene skal spesielt ha god innsikt i de teknologier og komponenter som danner grunnlaget for medietekniske løsninger. Det vil si at studentene skal ha gode kunnskaper om sentrale digitale formater og om analyse, prosessering og komprimering av digitale medier.

Selv om studiet har fokus på informatikk og grafisk teknologi, skal studenten i tillegg få høy kunnskap om mediebransjen og dens utfordringer (organisatoriske, økonomiske, juridiske, o.l.). Studentene skal videre få et grunnlag for å kunne delta i videreutvikling av medieteknikk som fagområde. Studenten skal gjennom fordypningsmoduler, prosjektoppgaver og masteroppgave spesialisere seg i minst ett område innen medieteknologi.

Etter å ha fullført studiet skal studenten ha ferdigheter i utvikling og bruk av teknologiske verktøy som kan utnyttes i digital medieteknikk. Studenten skal spesielt ha tilegnet seg grundig ferdigheter i de teknologiene som muliggjør produksjon, bearbeiding, distribusjon, og gjenfinning av digitalt lagrede medier. Studentene skal gjennom studiet utvikle holdninger innenfor etikk, jus, og teknologi som gjør dem i stand til å sette brukerens og samfunnets behov og krav i sentrum ved utvelgelse eller utvikling av medieteknologiske verktøy og løsninger.

Jobbmuligheter

Utdannelsen vil gjøre deg attraktiv for en rekke forskjellige jobber, blant annet innen:

- kreativt arbeid i avis, radio og TV med ansvar for tekniske løsninger,
- gjennomføring/ledelse av prosjekter for innføring av verktøy og systemer for grafikk, bilder, lyd og video,
- utvikling av medietekniske produkt er og systemer,
- systemutvikling og programmering i utviklingsprosjekt for Internett,

- rådgiving vedrørende valg av medietekniske løsninger,
- undervisning og opplæring i digital medieteknologi,
- salg og markedsføring av innovative medietekniske produkter og
- forskning og utvikling.

Målgruppe

Studiet er en videreutvikling av det tidligere sivilingeniørstudiet i datateknikk og multimedieteknikk. Studiet henvender seg til studenter med tidligere ingeniørutdanning som har interesse for teknologiene som muliggjør utvikling og bruk av digitale medier.

Opptakskrav og rangering

Studiet tilbys som en toårig påbygning til en treårig bachelorgradsutdanning i ingeniørfag, grafisk fra Høgskolen i Gjøvik eller en bachelorgradsutdanning i ingeniørfag, data fra Høgskolen i Gjøvik eller en annen høgskole eller universitet. Dersom det melder seg flere søkere enn det er plass til, rangeres søkerne på følgende måte for opptak i de plassene som ikke er forbeholdt studenter som tidligere har blitt tatt opp i et femårig løp: Det beregnes en vektet gjennomsnittskarakter der alle karakterer på vitnemålet teller med. Vektingen skjer ut fra antall studiepoeng for hvert kurs. I tillegg gis det 4 poeng for fullført høgere grads studium, og 1 poeng (maksimalt 4 poeng) for hvert år med dokumentert medieteknisk arbeid.

Studiets innhold, oppbygging og sammensetning

I studiets første år vil studentene få grunnleggende medieteknisk kunnskap og forståelse. De vil lære de sentrale prinsippene for bearbeiding av digital tekst, bilder, lyd og video. De vil lære om utvikling av medieteknologiske komponenter og hvordan slike komponenter kan integreres til komplette systemer for arkivering, gjenfinning og leveranse av digitale medier. Studentene vil dessuten få innsikt i å kunne vurdere organisasjons- og samfunnsmessige konsekvenser av den medieteknologiske utviklingen.

I andre studieår vil studentene bli kjent med sentrale økonomiske og rettslige problemstillinger knyttet til digitale medier. I tillegg har de anledning til å spesialisere seg innen selvvalgte ferdypningsemner, og de vil lære å planlegge og å gjennomføre medietekniske utviklingsprosjekter. Studiet vil i stor grad gi studentene praktisk erfaring i arbeid med medietekniske problemstillinger i form av prosjektarbeid og laboratoriebaserte øvinger.

Du kan finne mer informasjon [om de forskjellige fagene](#) på sidene for Institutt for medieteknikk og informatikk

Internasjonalisering

Studiet ble tidligere tilbudt i samarbeid med den Kungliga tekniska högskolan (KTH) i Stockholm. Studiet er til en stor grad koordinert med sivilingeniørutdanningen i medieteknikk ved KTH og med tilsvarende utdanninger gitt ved universitetene i Luleå og Linköping (campus Norrköping). Det vil kunne legges til rette for at studenter som ønsker det, kan reise til utlandet i 2. studieår, enten for sin faglige ferdypning og/eller for sin masteroppgave. Spesielt aktuelt vil det være å reise til KTH, Linköping universitet sin campus i Norrköping eller Luleå tekniske universitet som tilbyr sivilingeniørutdanninger i medieteknikk.

Klar for publisering

Ja

Utdanningsnivå

Master i teknologi, medieteknikk 2006-2008, 1. studieår

Emnekode	Emnets navn	O/V *)	Studiepoeng pr. semester			
			S1(H)	S2(V)	S3(H)	S4(V)
REA4002	<u>Matematikk 40</u>	O	10			
IMT4391	<u>XML for publisering</u>	O	10			
IMT4401	<u>Digital bildereproduksjon</u>	O	10			
IMT4451	<u>Koding og komprimering av mediedata</u>	O		10		
IMT4421	<u>Vitenskapelige metoder</u>	O		5		
IMT4431	<u>Databaser i elektronisk publisering</u>	O		5		
IMT4061	<u>Mediekunnskap</u>	O		10		
Sum:			30	30	0	0

*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne

Master i teknologi, medieteknikk 2006-2008, 2. studieår

Emnekode	Emnets navn	O/V *)	Studiepoeng pr. semester			
			S1(H)	S2(V)	S3(H)	S4(V)
IMT4071	<u>Medieøkonomi</u>	O			5	
IMT4361	<u>Medierett med fordypning i opphavsrett</u>	O			5	
IMT5201	<u>Fordypning i fargebildeteknologi</u>	V			10	
IMT5211	<u>Fordypning i elektronisk publisering</u>	V			10	
IMT5231	<u>Fordypning i videoprosessering</u>	V			10	
	<u>Valgemne, 5 sp</u>	V			5	
	<u>Valgemne, 5 sp</u>	V			5	
IMT4901	<u>Masteroppgave</u>	O				30
Sum:			0	0	30	30

*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne

I 3. semester velges enten IMT5201, IMT5211 eller IMT5231 som fordypning. I tillegg velges 10 stp. valgemner.

Master i teknologi, medieteknikk 2005-2007, 2. studieår

Emnekode	Emnets navn	O/V *)	Studiepoeng pr. semester			
			S1(H)	S2(V)	S3(H)	S4(V)
IMT4071	<u>Medieøkonomi</u>	O			5	
IMT4361	<u>Medierett med fordypning i opphavsrett</u>	O			5	
IMT4421	<u>Vitenskapelige metoder</u>	O			5	
IMT4441	<u>Forprosjekt til masteroppgave</u>	O			5	
IMT5201	<u>Fordypning i fargebildeteknologi</u>	V			10	
IMT5211	<u>Fordypning i elektronisk publisering</u>	V			10	
IMT5231	<u>Fordypning i videoprosessering</u>	V			10	
IMT4901	<u>Masteroppgave</u>	O				30
Sum:			0	0	30	30

*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne

I 3. semester velges enten IMT5201, IMT5211 eller IMT5231 som fordypning.

Emneoversikt

REA4002 Matematikk 40 - 2006-2007

Emnekode:

REA4002

Emnenavn:

Matematikk 40

Faglig nivå:

Master (syklus 2)

Studiepoeng:

10

Varighet:

Høst

Språk:

Norsk

Forventet læringsutbytte:

Studentene skal beherske det matematiske grunnlaget for å forstå problemstillingene som tas opp i det påfølgende emnet "Digital Medierepresentasjon", og være kjent med matematikkprogrammet Matlab.

Emnets temaer:

- Lineæralgebra og vektorrom
- Affine koordinater og transformasjoner
- Komplekse tall
- Fourierrekker
- Diskret og kontinuerlig fouriertransform
- DCT (Diskret cosinus-transform)
- Wavelets og wavelet-transform
- Samplingsteoremet

Pedagogiske metoder:

Forelesninger
Lab.øvelser
Obligatoriske oppgaver

Vurderingsformer:

Skriftlig eksamen, 4 timer

Karakterskala:

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

Sensorordning:

Ekstern sensor retter alle besvarelser

Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):

Instituttleder vurderer behov

Tillatte hjelpemidler:**Tillatte hjelpemidler (gjelder kun skriftlig eksamen):**

Godkjent kalkulator

John Haugan: Tabeller og formelsamling (NKI).

Obligatoriske arbeidskrav:

Øvingsoppgaver

Antall obligatoriske øvinger blir oppgitt ved oppstart.

Ansvarlig avdeling:

Avdeling for teknologi, økonomi og ledelse

Emneansvarlig:

Førsteamanuensis Hans Engenes

Læremidler:

Engenes, H. og Farup, I. Kompendium for faget Matematikk 40

Klar for publisering:

Ja

IMT4391 XML for publisering - 2006-2007

Emnekode:

IMT4391

Emnenavn:

XML for publisering

Faglig nivå:

Master (syklus 2)

Studiepoeng:

10

Varighet:

Høst

Språk:

Norsk, alternativt engelsk

Forventet læringsutbytte:

Etter endt emne skal studentene ha tilegnet seg inngående kunnskap om XML og XML-relaterte teknologier slik at de innehar en dypere forståelse for XML-baserte publiserings- og informasjonssystemer.

Emnets temaer:

Emnet går grundig gjennom XML og de mest aktuelle XML-relaterte teknologier, med fokus på publisering og parallellpublisering. Områdene som behandles er:

- constraints med DTD og XML Schema
- søkning i XML-strukturer med XPath og XQuery
- transformasjoner mellom ulike XML-vokabularer med XSLT
- layout med CSS og XML Formatting Objects
- programspråkbindinger med DOM og SAX
- samt DocBook og Webtjenester (WSDL, SOAP)

Pedagogiske metoder:

Forelesninger
Gruppearbeid
Oppgaveløsning
Prosjektarbeid

Vurderingsformer:

Skriftlig eksamen, 5 timer
Vurdering av prosjekt(er)

Vurderingsformer:

Skriftlig eksamen, 5 timer (teller 60%, evalueres av faglærer og egen sensor)
Vurdering av prosjekt(er) (teller 40%, evalueres av faglærer og egen sensor)
Hver av delene må bestås separat.
Ett prosjekt.

Karakterskala:

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

Sensorordning:

Ekstern sensor sensurerer utvalg av eksamensoppgaver; intern sensor sensurerer prosjektrapporter.

Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):

Ingen kontinuasjonseksamen gis.

Tillatte hjelpemidler:**Tillatte hjelpemidler (gjelder kun skriftlig eksamen):**

Ingen

Obligatoriske arbeidskrav:

Øvingsoppgaver (må være godkjent av faglærer)

Ansvarlig avdeling:

Avdeling for informatikk og medieteknikk

Emneansvarlig:

Høgskolelektor Monica Strand

Læremidler:

Bøker:

- XML In A Nutshell, E.R.Harald/W.S.Means, O'Reilly, 2nd edition, utgave 2002 (ISBN: 0596002920)

- An Introduction to XML and Web Technologies, Anders Møller and Michael Schwartzbach, Addison-Wesley, 2006 (ISBN: 0321269667)

Annet:

- Diverse utdelt materiale/notater

Erstatter:

IMT4131 - Utvikling av databasesentrerte mediesystemer

Supplerende opplysninger:

Emnet erstatter ca. 50% av IMT4131 - Utvikling av databasesentrerte mediesystemer

Klar for publisering:

Ja

IMT4401 Digital bildereproduksjon - 2006-2007

Emnekode:

IMT4401

Emnenavn:

Digital bildereproduksjon

Faglig nivå:

Master (syklus 2)

Studiepoeng:

10

Varighet:

Høst

Språk:

Norsk, alternativt engelsk

Forventet læringsutbytte:

Etter endt emne skal studenten:

- ha gode kunnskaper om hvordan mennesker oppfatter farger, kolorimetri, spesifisering av farger, instrumentelle og subjektive metoder for fargemåling/fargevurdering.
- ha kunnskap om hvordan bilde- og fargeinformasjon digitaliseres, bearbeides og optimaliseres for publisering i ulike medier.
- forstå utfordringene som ligger i å oppnå konsistent og nøyaktig fargegjengivelse i forskjellige medier, samt kunne anvende dagens teknologi til effektiv fargestyling innen medieproduksjon.

Emnets temaer:

- Farger. Det menneskelige fargesyn: øyets oppbygging og funksjon, perseptuell respons på visuelle stimuli.
- Fargemetrikk. Kolorimetrisk målemetoder, spesifisering av farger, fargerom og fargeavstander.
- Input/output enheter. Teknologier og algoritmer for bilderegistrering og reproduksjon.
- Digital bildebehandling. Tilpasning av bilde- og fargeinformasjon for ulike medier og prosesser. Bildeforbedring.
- Fargestyling. Bruk av relevant maskinvare, programvare og metoder for kontroll og tilpasning av fargeinformasjon til ulike medier i henhold til ICC-spesifikasjonen.
- Relevante standarder. Internasjonale og nasjonale standarder og anbefalinger for bildereproduksjon og fargestyling.
- Bildekvalitet. Evaluering av faktorer som påvirker reproduksjonens kvalitet.

Pedagogiske metoder:

Forelesninger

Lab.øvelser

Vurderingsformer:

Skriftlig eksamen, 5 timer

Vurderingsformer:

Skriftlig eksamen, 5 timer (evalueres av faglærer og egen sensor)

Karakterskala:

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

Sensorordning:

To interne sensorer

Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):

Ingen kontinuasjonseksamen

Tillatte hjelpemidler:**Tillatte hjelpemidler (gjelder kun skriftlig eksamen):**

Godkjent kalkulator

Obligatoriske arbeidskrav:

Øvingsoppgaver (må være godkjent av faglærer og fagassistent)

Ansvarlig avdeling:

Avdeling for informatikk og medieteknikk

Emneansvarlig:

Jon Yngve Hardeberg

Læremidler:

Oppgis ved semesterstart

Erstatter:

IMT4031 - Grafisk kommunikasjon

Klar for publisering:

Ja

IMT4451 Koding og komprimering av mediedata - 2006-2007

Emnekode:

IMT4451

Emnenavn:

Koding og komprimering av mediedata

Faglig nivå:

Master (syklus 2)

Studiepoeng:

10

Varighet:

Vår

Språk:

Engelsk

Forventet læringsutbytte:

Etter gjennomført emne skal studentene ha god innsikt i teknikker for koding og komprimering av digitale mediedata, samt tilhørende standarder.

Emnets temaer:

- Grunnleggende digital signalbehandling
- Teknikker for komprimering med og uten tap
- Komprimering av lyd, bilde og video data
- Filformater og standarder
- H.261, H.263, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4
- Bildekvalitet

Pedagogiske metoder:

Forelesninger
Oppgaveløsning
Prosjektarbeid

Vurderingsformer:

Skriftlig eksamen, 4 timer
Vurdering av prosjekt(er)

Vurderingsformer:

Skriftlig eksamen, 4 timer (teller 60%)
Vurdering av prosjekt(er) (teller 40%)
Hver av delene må bestås separat.
Vurdering av både prosjekt og oppgaveløsning

Karakterskala:

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

Sensorordning:

Ekstern sensor retter alle besvarelser
(skriftlig eksamen)

Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):

Ingen kontinuasjonseksamen gis

Tillatte hjelpemidler:**Tillatte hjelpemidler (gjelder kun skriftlig eksamen):**

Godkjent kalkulator

Obligatoriske arbeidskrav:

Implementering av prosjekt og prosjektrapportering og øvingsoppgaver

Ansvarlig avdeling:

Avdeling for informatikk og medieteknikk

Emneansvarlig:

Førsteamanuensis Faouzi Alaya Cheikh

Læremidler:

Oppgis ved semesterstart

Erstatter:

IMT4001 - Digital medierepresentasjon

Klar for publisering:

Ja

IMT4421 Vitenskapelige metoder - 2006-2007

Emnekode:

IMT4421

Emnenavn:

Vitenskapelige metoder

Faglig nivå:

Master (syklus 2)

Studiepoeng:

5

Varighet:

Høst og vår

Språk:

Norsk, alternativt engelsk

Forventet læringsutbytte:

Etter endt emne skal studenten kjenne til og kunne drøfte sentrale spørsmål og problemstillinger innen vitenskapsteori. Studenten skal etter endt emne være i stand til å definere en vitenskapelig problemstilling, kunne planlegge gjennomføringen av et vitenskapelig arbeid og kunne rapportere resultater fra vitenskapelige prosjekter.

Emnet har som et hovedmål å forberede studenten på den påfølgende masteroppgaven.

Emnets temaer:

- Introduksjon til vitenskapsteori
- Hva kjennetegner god forskning
- Forskningsetikk
- Kvantitative og kvalitative forskningsdesign
- Hva karakteriserer gode problemstillinger og hvordan lager man en?
- Literaturstudier
- Metodevalg, inkludert planlegging, gjennomføring, og analyse av eksperimenter/studier.
- Behandling av data/statistikk
- Utarbeidelse av prosjektplan
- Gjennomføring av risikoanalyse og gjennomførbarhetsanalyse
- Tekniske rapporter, oppbygging og innhold

Pedagogiske metoder:

Forelesninger

Vurderingsformer:

Skriftlig eksamen, 3 timer

Karakterskala:

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

Sensorordning:

Ekstern sensor retter utvalg av besvarelsene

Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):

Ingen kontinuasjonseksamen gis

Tillatte hjelpemidler:**Tillatte hjelpemidler (gjelder kun skriftlig eksamen):**

Ingen

Obligatoriske arbeidskrav:

Prosjektoppgave(r)

= Praktisk gruppearbeid

Ansvarlig avdeling:

Avdeling for informatikk og medieteknikk

Emneansvarlig:

Førstelektor Frode Volden

Læremidler:

Leedy, P D, and Ormrod, J E: "Practical Research, -Planning and design, 8th ed."Pearsopn Educational Int. ISBN: 0-13-124720-4

Samt tilleggslitteratur, utdelt eller gjort tilgjengelig i ClassFronter.

Supplerende opplysninger:

Faget gjennomføres høst 2006 for 2.års masterstudenter, vårsemester 2007 for 1.års masterstudenter.

Klar for publisering:

Ja

IMT4431 Databaser i elektronisk publisering - 2006-2007

Emnekode:

IMT4431

Emnenavn:

Databaser i elektronisk publisering

Faglig nivå:

Master (syklus 2)

Studiepoeng:

5

Varighet:

Vår

Språk:

Norsk, alternativt engelsk

Forventet læringsutbytte:

Etter gjennomgått emne skal studentene ha forståelse for - og kjennskap til - oppbygging av databasebaserte publiseringssystemer og innholdsbaserte søkesystemer. Studentene skal kunne utvikle og anvende metadata-modeller og standarder for publisering av ulike typer mediedata. Videre skal studentene kunne vurdere og analysere ulike løsninger for lagring og gjenfinning av XML-kodet data og tekstlige data lagret som fulltekst.

Emnets temaer:

- Flerlags arkitekturer
- Konseptuelle og logiske databasemodeller
- Ontologier, metadata-formater og standarder for publisering
- Lagring og gjenfinning av XML i databaser
- Temporale og historiske data
- Geografiske data og lokasjonsbasert publisering
- Innholdsbasert indeksering og søking

Pedagogiske metoder:

Forelesninger
Oppgaveløsning
Prosjektarbeid

Vurderingsformer:

Skriftlig eksamen, 4 timer
Vurdering av prosjekt(er)

Vurderingsformer:

Skriftlig eksamen, 4 timer (teller 60%, evalueres av faglærer og egen sensor)
Vurdering av prosjekt(er) (teller 40%, evalueres av faglærer)
Hver av delene må bestås separat.

Karakterskala:

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

Sensorordning:

Ekstern sensor retter utvalg av besvarelsene

Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):

Ingen kontinuasjonseksamen gis

Tillatte hjelpemidler:**Tillatte hjelpemidler (gjelder kun skriftlig eksamen):**

Ingen

Obligatoriske arbeidskrav:

Ingen

Ansvarlig avdeling:

Avdeling for informatikk og medieteknikk

Emneansvarlig:

Professor Rune Hjelsvold

Læremidler:

Oppgis ved semesterstart.

Erstatter:

IMT4131 - Utvikling av databasesentrerte mediesystemer

Supplerende opplysninger:

Emnet erstatter ca 25% av IMT4131 - Utvikling av databasesentrerte mediesystemer

Klar for publisering:

Ja

IMT4061 Mediekunnskap - 2006-2007

Emnekode:

IMT4061

Emnenavn:

Mediekunnskap

Faglig nivå:

Master (syklus 2)

Studiepoeng:

10

Varighet:

Vår

Språk:

Norsk

Forventet læringsutbytte:

Etter endt emne skal studentene:

- kjenne til etablert tenkning, språk og begrepsbruk knyttet til bruk av nye medier og ny teknologi
- kjenne til den historiske utviklingen mot medienes konvergens og verdensveven
- kunne drøfte egenskaper og særegenheter ved ulike medier, sjangre og teknologier
- kunne reflektere over informasjons- og kommunikasjonsteknologiens rolle i dagens samfunn
- kunne diskutere hvordan innføring av digital medieteknologi påvirker brukere, organisasjon og samfunn

Emnets temaer:

Et medie- og teknologihistorisk riss

Mediekonvergens

Multimedialitet og interaktivitet

Markedsføringsretorikk og teknologioptimisme

Strukturer og sjangrer i digitale medier

Personalisering og personvern

Telepresence

Virtuelle og digitale organisasjoner

Mobil hverdag

Introduksjon til medieøkonomiske og medierettslige problemstillinger

Pedagogiske metoder:

Essay

Forelesninger

Gruppearbeid

Vurderingsformer:

Essay

Skriftlig eksamen, 4 timer

Vurderingsformer:

Essay (teller 30%, evalueres av faglærer)
Skriftlig eksamen, 4 timer (teller 70%, evalueres av faglærer)
Hver av delene må bestås separat.

Karakterskala:

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

Sensorordning:

Rettes av emnelærer(e)

Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):

Ingen kontinuasjonseksamen gis

Tillatte hjelpemidler:**Tillatte hjelpemidler (gjelder kun skriftlig eksamen):**

Ingen

Obligatoriske arbeidskrav:

Ingen

Ansvarlig avdeling:

Avdeling for informatikk og medieteknikk

Emneansvarlig:

Førsteamanuensis II Christian Persson

Læremidler:

Lærebok:

Digitale medier: En innføring, G. Liestøl og T. Rasmussen, Universitetsforlaget, utgave 2003 (ISBN: 8215003591)

Kompendium redigert av faglærer

Klar for publisering:

Ja

IMT4071 Medieøkonomi - 2006-2007

Emnekode:

IMT4071

Emnenavn:

Medieøkonomi

Faglig nivå:

Master (syklus 2)

Studiepoeng:

5

Varighet:

Høst

Språk:

Norsk

Anbefalt forkunnskap:

- IMT4061 - Mediekunnskap

Forventet læringsutbytte:

Studentene forstår hvordan verdier skapes i ulike typer bedrifter og hvordan innføring av digitale teknologier endrer de økonomiske forutsetningene for bedrifter og andre økonomiske aktører.

Emnets temaer:

- Informasjonsøkonomi, informasjon som verdiskapningsfaktor i samfunnet
- Prising av informasjon
- Nettverksøkonomi
- Fastlåsing
- Samarbeid og kompatibilitet
- Elektronisk samhandling
- Markedets respons til teknologiutviklingen
- Medieøkonomiske problemstillinger innen ulike mediebransjer

Pedagogiske metoder:

Forelesninger

Gruppearbeid

Prosjektarbeid

Vurderingsformer:

Essay

Skriftlig eksamen, 4 timer

Vurderingsformer:

Essay (teller 30%, evalueres av faglærer)

Skriftlig eksamen, 4 timer (teller 70%, evalueres av faglærer)

Hver av delene må bestås separat.

Karakterskala:

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

Sensorordning:

Rettes av emnelærer(e)

Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):

Ingen kontinuasjonseksamen gis

Tillatte hjelpemidler:**Tillatte hjelpemidler (gjelder kun skriftlig eksamen):**

Ingen

Obligatoriske arbeidskrav:

Ingen

Ansvarlig avdeling:

Avdeling for informatikk og medieteknikk

Emneansvarlig:

Førsteamanuensis II Christian Persson

Læremidler:

Bøker:

Den nye økonomien, C. Shapiro og H.R. Varian, Hognar Media AS, utgave 2000 (ISBN: 82-7146-063-3)

Annet:

Kompendium redigert av faglærer

Klar for publisering:

Ja

IMT4361 Medierett med fordypning i opphavsrett - 2006-2007

Emnekode:

IMT4361

Emnenavn:

Medierett med fordypning i opphavsrett

Faglig nivå:

Master (syklus 2)

Studiepoeng:

5

Varighet:

Høst

Språk:

Norsk

Anbefalt forkunnskap:

- IMT4061 - Mediekunnskap

Forventet læringsutbytte:

Studentene skal få kjennskap til immaterialrett og de grunnleggende reglene om opphavsrett i et analogt og digitalt perspektiv med fordypning innen opphavsrett.

Emnets temaer:

Kort om de mest sentrale immaterielle rettigheter, og en fordypning innenfor opphavsrett, herunder hva som er beskyttet av musikk, film, fotografier, datamaskinprogrammer m.m., hvilke rettigheter har opphavsmannen, kan produkter som ikke er åndsverk ha beskyttelse, i hvilken grad kan man benytte andres verk, og konsekvenser av overtredelse. Det vil også bli fokusert på opphavsrettorganisasjonene og avtaleverket. I tillegg vil det bli gitt en kort innføring i søk på lover, tolking av lover og hvordan holde seg oppdatert.

Pedagogiske metoder:

Forelesninger
Nettstøttet læring
Veiledning

Pedagogiske metoder (fritekst):

Arbeidet er case-orientert, dvs. casene er utgangspunktet for arbeidet. Lovtekst og litteratur er hjelpemidler for å løse casene.

Vurderingsformer:

Hjemmeeksamen, 24 timer

Vurderingsformer:

Hjemmeeksamen, 24 timer (teller 60%, evalueres av faglærer og egen sensor)
Case nr 3 (skrevet under veiledning) (teller 40%). Begge deler må bestås separat.

Karakterskala:

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

Sensorordning:

Ekstern sensor retter utvalg av besvarelsene

Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):

Ingen kontinuasjonseksamen gis

Tillatte hjelpemidler:**Obligatoriske arbeidskrav:**

Case nr. 1, 2 og 3 må være godkjent. Det kreves at den innleverte besvarelsen av case 3 er skrevet under veiledning av emneansvarlig.

Ansvarlig avdeling:

Avdeling for informatikk og medieteknikk

Emneansvarlig:

Førstelektor II Anne Oline Haugen

Læremidler:

Bøker:

Lærebog i immaterialret, Mogens Kocktvedgaard, København: Jurist- og Økonomforbundets forlag, utgave 2002

Annet:

Om lov av beskyttelse av design [Designloven], Ot.prp. nr. 2 (2002-2003)
Hvordan tolke lover (kompendium). Distriubert via Classfronter, Anne Oline Haugen

Klar for publisering:

Ja

IMT5201 Fordypning i fargebildeteknologi - 2006-2007

Emnekode:

IMT5201

Emnenavn:

Fordypning i fargebildeteknologi

Faglig nivå:

Master (syklus 2)

Studiepoeng:

10

Varighet:

Høst

Språk:

Norsk, alternativt engelsk

Anbefalt forkunnskap:

- IMT4031 - Grafisk kommunikasjon
- IMT4401 - Digital bildereproduksjon

Forventet læringsutbytte:

Etter gjennomgått emne skal studentene ha innsikt i sentrale forskningsarbeider innen fargebildeteknologi. Studentene skal også ha erfaring fra å gjennomføre egne FoU-prosjekt som bygger på disse og andre arbeider innen området.

Emnets temaer:

Grunnleggende fargevitenskap
Visuell psykofysikk og fargens uttrykk
Fysiske modeller for prediksjon av farge
Fargestyring for digitale bildeteknologisystemer
Utstyrskarakterisering

Pedagogiske metoder:

Prosjektarbeid
Samling(er)/seminar(er)
Veiledning

Vurderingsformer:

Muntlig, individuelt
Vurdering av prosjekt(er)

Vurderingsformer:

Hver av delene må bestås separat.
Hver student vil ha ett prosjekt å jobbe med.

Karakterskala:

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

Sensorordning:

To interne sensorer

Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):

Ingen kontinuasjonseksamen gis

Tillatte hjelpemidler:**Obligatoriske arbeidskrav:**

Muntlig fremlegg (må være godkjent av faglærer)

Studentene gis i oppgave å presentere deler av pensum.

Ansvarlig avdeling:

Avdeling for informatikk og medieteknikk

Emneansvarlig:

Professor Jon Yngve Hardeberg

Læremidler:

Bøker:

Lærebøker oppgis ved semesterstart.

Annet:

Utdelte forskningsartikler

Erstatter:

IMT5141 - Fordypning i fargebildeteknologi

Klar for publisering:

Ja

IMT5211 Fordypning i elektronisk publisering - 2006-2007

Emnekode:

IMT5211

Emnenavn:

Fordypning i elektronisk publisering

Faglig nivå:

Master (syklus 2)

Studiepoeng:

10

Varighet:

Høst og vår

Språk:

Norsk, alternativt engelsk

Anbefalt forkunnskap:

- IMT4131 - Utvikling av databasesentrerte mediesystemer
- IMT4391 - XML for publisering
- IMT4431 - Databaser i elektronisk publisering

Forventet læringsutbytte:

Etter gjennomgått emne skal studentene ha innsikt i sentrale forskningsarbeider innen elektronisk publisering. Studentene skal også ha erfaring fra å gjennomføre egne FoU-prosjekt som bygger på disse og andre arbeider innen området.

Emnets temaer:

- Transformasjon og tilpasning av innhold
- Personalisering
- Terminal- og nettuavhengighet

Pedagogiske metoder:

Prosjektarbeid
Samling(er)/seminar(er)
Veiledning

Vurderingsformer:

Muntlig, individuelt
Vurdering av prosjekt(er)

Vurderingsformer:

Hver av delene må bestås separat.
Hver student vil ha ett prosjekt å jobbe med.

Karakterskala:

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

Sensorordning:

To interne sensorer

Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):

Ingen kontinuasjon gis

Tillatte hjelpemidler:**Obligatoriske arbeidskrav:**

Ingen

Ansvarlig avdeling:

Avdeling for informatikk og medieteknikk

Emneansvarlig:

Professor Rune Hjelsvold

Læremidler:

Et utvalg av forskningsartikler blir delt ut ved oppstart av emnet

Klar for publisering:

Ja

IMT5231 Fordypning i videoprosessering - 2006-2007

Emnekode:

IMT5231

Emnenavn:

Fordypning i videoprosessering

Faglig nivå:

Master (syklus 2)

Studiepoeng:

10

Varighet:

Høst og vår

Språk:

Engelsk

Anbefalt forkunnskap:

- IMT4001 - Digital medierepresentasjon

Forventet læringsutbytte:

Etter gjennomført emne skal studentene ha dyp innsikt i et utvalg avanserte problemstillinger innen analyse og prosessering av digital video.

Emnets temaer:

- Videoindeksring, -sammendrag og -gjenfinning
- Uttrekking og representasjon av video-metadata
- Semantisk analyse av lyd og video
- Personalisering av video
- Video i "mixed reality" og/eller medierte opplevelser
- Prosessering og analyse av komprimerte videodata

Pedagogiske metoder:

Prosjektarbeid
Samling(er)/seminar(er)

Vurderingsformer:

Muntlig, individuelt
Vurdering av prosjekt(er)

Vurderingsformer:

Muntlig, individuelt (teller 30%, evalueres av faglærer og egen sensor)
Vurdering av prosjekt(er) (teller 70%, evalueres av faglærer og egen sensor)
Hver av delene må bestå separat.

Karakterskala:

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

Sensorordning:

To interne sensorer

Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):

Ingen kontinuasjon gis

Tillatte hjelpemidler:**Obligatoriske arbeidskrav:**

Muntlig fremlegg. Forberede og presentere en forskningsartikkel på en av samlingene

Ansvarlig avdeling:

Avdeling for informatikk og medieteknikk

Emneansvarlig:

Førsteamanuensis Faouzi Alaya Cheikh

Læremidler:

Et utvalg forskningsartikler blir delt ut ved oppstart av emnet

Klar for publisering:

Ja

Valgemne, 5 sp - 2006-2007

Emnenavn:

Valgemne, 5 sp

Faglig nivå:

Bachelor (syklus 1)

Studiepoeng:

5

Varighet:

Høst og vår

Språk:

Norsk

Forventet læringsutbytte:

.

Emnets temaer:

.

Pedagogiske metoder:

Gruppearbeid

Vurderingsformer:

Øvinger

Karakterskala:

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

Tillatte hjelpemidler:**Ansvarlig avdeling:**

Avdeling for teknologi, økonomi og ledelse

Emneansvarlig:

.

Klar for publisering:

Ja

IMT4901 Masteroppgave - 2006-2007

Emnekode:

IMT4901

Emnenavn:

Masteroppgave

Faglig nivå:

Master (syklus 2)

Studiepoeng:

30

Varighet:

Vår

Varighet (fritekst):

/Høst

Språk:

Norsk

Forutsetter bestått:

Alle foranliggende eksamener må være bestått

Forventet læringsutbytte:

Masteroppgaven vil demonstrere studentens evne til å gjennomføre et forskningsprosjekt etter en selvlaget plan med hensikt å fremskaffe ny kunnskap. Studenten skal demonstrere evne til å:

- definere et signifikant problem innen fagområdet for mastergraden på en klar og selvstendig måte,
- planlegge og gjennomføre nødvendige studier og eksperimenter,
- kunne velge en forskningsmetodikk som passer til problemstillingen og kunne gjennomføre prosjektet i henhold til valgte metodikk
- trekke etterprøvbare konklusjoner og anbefalinger, og
- presentere arbeidet muntlig og skriftlig i henhold til det som ansees som "Best Praksis" i faget.

Emnets temaer:

Studenten skal arbeide med en avgrenset problemstilling innen et relevant område. Problemstillingen må gi studenten en faglig utfordring innen masterstudiets fagområde og faglige tradisjon og må godkjennes av veileder.

Pedagogiske metoder:

Prosjektarbeid

Vurderingsformer:

Vurdering av prosjekt(er)

Vurderingsformer:

Vurdering av prosjekt(er) (evalueres av faglærer og egen sensor)

Individuelt prosjektarbeid med formativ evaluering gjennom muntlig presentasjon og "peer review". Endelig karakter settes utfra masteravhandlingen.

Karakterskala:

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

Sensorordning:

Ekstern sensor retter alle besvarelser

Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):

En masteroppgave kan ikke revideres og leveres inn på nytt.

Tillatte hjelpemidler:**Obligatoriske arbeidskrav:**

Rapport(er) (må være godkjent av faglærer)

Seminar-/samlingdeltagelse (må være godkjent av faglærer)

Hver av delene må være godkjent for å få gå opp til eksamen.

Studenten må levere et utkast til rapport etter ca 3 måneder. Utkastet skal sannsynliggjøre at oppgaven kan gjennomføres i henhold til plan, evt. utdype nødvendige endringer i planen for at forskningsaktiviteten skal få en vellykket utfall. Rapporten skal godkjennes av faglærer.

Masteroppgaven skal forsvares i en muntlig presentasjon der en medstudent er opponent. Studenten må selv være opponent for én medstudent og må møte i minst fire andre medstudenters muntlige presentasjoner.

Ansvarlig avdeling:

Avdeling for informatikk og medieteknikk

Emneansvarlig:

Instituttleder

Læremidler:

.

Klar for publisering:

Ja

IMT4441 Forprosjekt til masteroppgave - 2006-2007

Emnekode:

IMT4441

Emnenavn:

Forprosjekt til masteroppgave

Faglig nivå:

Master (syklus 2)

Studiepoeng:

5

Varighet:

Høst

Språk:

Norsk, alternativt engelsk

Forventet læringsutbytte:

Forprosjektet skal sette studentene i stand til å gjennomføre sin masteroppgave innen de tidsrammer som er gitt, og med den kvalitet som forventes.

Emnets temaer:

Problemstilling og metodevalg
Bruk av bibliotekressurser
Prosjektplanlegging

Pedagogiske metoder:

Forelesninger
Samling(er)/seminar(er)
Veiledning

Vurderingsformer:

Vurdering av prosjekt(er)

Vurderingsformer:

=Forprosjekt til masteroppgave.

Karakterskala:

Bestått/Ikke bestått

Sensorordning:

Rettes av emnelærer(e)

Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):

Ingen kontinuasjon

Tillatte hjelpemidler:

Obligatoriske arbeidskrav:

Seminar-/samlingdeltagelse

Statusrapportering

Ansvarlig avdeling:

Avdeling for informatikk og medieteknikk

Emneansvarlig:

instituttleder

Læremidler:

Paul. D. Leedy and Jeanne E. Ormrod: "Practical research, Planning and design" 8.th Ed, ISBN: 0131108956

Supplerende opplysninger:

Overgangsordning for studenter som startet på masterstudier høsten 2005.

Klar for publisering:

Ja