

## Studieplan 2006/2007

### Master i medieteknikk

#### Innledning

For bedrifter og organisasjoner er effektiv kommunikasjon med kunder, samarbeidspartnere og myndigheter en nødvendighet for suksess. Denne informasjonsutvekslingen består i stadig større grad av bilder, lyd, trykksaker og hjemmesider på Internett, for det meste i digital form. Master i medieteknikk er et studium der studentene vil lære å beherske mange av de teknologiene som digitale medier forutsetter. Studentene blir dermed en viktig ressurs både for den tradisjonelle medieindustrien og for bedrifter og organisasjoner som ønsker å utnytte digitale medier på en fordelaktig måte.

#### Studiets varighet, omfang og nivå

Studiet er et heltids høgere grads studium med normert studietid 2 år. Omfanget er 120 studiepoeng. Studiet kvalifiserer for opptak til videre doktorgradsstudier (PhD studier).

#### Forventet læringsutbytte

Etter endt studium skal studentene ha kunnskaper på høyt nivå om integrasjon og bruk av teknologier og verktøy for fremstilling, arkivering, og distribusjon av digitale medier. Studentene skal spesielt ha gode kunnskaper om de systemer og prosesser som inngår i produksjon av både nye og gamle medier. Selv om studiet har fokus på informatikk og grafisk teknologi, skal studenten i tillegg få høy kunnskap om mediebransjen og dens utfordringer (organisatoriske, økonomiske, juridiske, o.l.). Studentene skal videre få et grunnlag for å kunne delta i videreutvikling av medieteknikk som fagområde. Studenten skal gjennom fordypningsmoduler, prosjektoppgaver og masteroppgave spesialisere seg i minst ett område innen medieteknologi.

Etter å ha fullført studiet skal studenten ha ferdigheter i bruk av teknologiske verktøy som kan utnyttes i digital medieteknikk. Studenten skal spesielt ha tilegnet seg grundig ferdigheter i de teknologiene som muliggjør produksjon, integrasjon, distribusjon, og gjenfinning av digitalt lagrede medier. Studentene skal gjennom studiet utvikle holdninger innenfor etikk, jus, og teknologi som gjør dem i stand til å sette brukerens og samfunnets behov og krav i sentrum ved utvelgelse eller utvikling av medieteknologiske verktøy og løsninger.

#### Jobbmuligheter

Utdannelsen vil gjøre deg attraktiv for en rekke forskjellige jobber, blant annet innen:

- kreativt arbeid i avis, radio og TV med ansvar for tekniske løsninger,
- gjennomføring/ledelse av prosjekter for innføring av verktøy og systemer for grafikk, bilder, lyd og video,
- utvikling av medietekniske systemer,
- systemutvikling og programmering i utviklingsprosjekt for Internett,
- rådgiving vedrørende valg av medietekniske løsninger,
- undervisning og opplæring i digital medieteknologi,
- salg og markedsføring av innovative medietekniske produkter og
- forskning og utvikling.

#### Målgruppe

Studiet henvender seg til studenter med tidligere bachelorgradsutdanning innen medieteknikk eller

informatikk som ønsker å spesialisere seg innen utvikling, integrasjon og bruk av systemer for digitale medier.

### **Opptakskrav og rangering**

Studiet tilbys som en toårig påbygning til en treårig bachelorgradsutdanning i medieteknikk eller informatikk. Studentene må ha minst 60 studiepoeng data-/informatikkemner, hvorav minst 10 studiepoeng innen databaser/informasjonsstrukturering, og minst 10 studiepoeng matematikk.

Dersom det melder seg flere søkere enn det er plass til, rangeres søkerne på følgende måte for opptak: Det beregnes en vektet gjennomsnittskarakter der alle karakterer på vitnemålet teller med. Vektingen skjer ut fra antall studiepoeng for hvert kurs. I tillegg gis det 4 poeng for fullført høgere grads studium, og 1 poeng (maksimalt 4 poeng) for hvert år med dokumentert medieteknisk arbeid.

### **Studiets innhold, oppbygging og sammensetning**

I studiets første år vil studentene få grunnleggende medieteknisk kunnskap og forståelse. De vil lære de sentrale prinsippene for produksjon, bruk og lagring av digital tekst, bilder, lyd og video. De vil lære om utvikling av medieteknologiske komponenter og hvordan slike komponenter kan integreres til komplette systemer for arkivering, gjenfinning og leveranse av digitale medier. Studentene vil dessuten få innsikt i å kunne vurdere organisasjons- og samfunnsmessige konsekvenser av den medieteknologiske utviklingen.

I andre studieår vil studentene bli kjent med sentrale økonomiske og rettslige problemstillinger knyttet til digitale medier. I tillegg har de anledning til å spesialisere seg innen selvvalgte fordypningsemner, og de vil lære å planlegge og å gjennomføre medietekniske utviklingsprosjekter. Studiet vil i stor grad gi studentene praktisk erfaring i arbeid med medietekniske problemstillinger i form av prosjektarbeid og laboratoriebaserte øvinger.

Du kan finne mer [informasjon om de forskjellige emnene](#) på sidene for Institutt for medieteknikk og informatikk

### **Internasjonalisering**

Det vil kunne legges til rette for at studenter som ønsker det, kan reise til utlandet i 2. studieår, enten for sin faglige fordypning og/eller for sin masteroppgave.

### **Klar for publisering**

Ja

### **Utdanningsnivå**

Bachelorgrad

**Master i medieteknikk 2006-2008, 1. studieår**

Emnekode	Emnets navn	O/V *)	Studiepoeng pr. semester			
			S1(H)	S2(V)	S3(H)	S4(V)
IMT4371	<u>Flermediale produksjonssystemer</u>	O	10			
IMT4391	<u>XML for publisering</u>	O	10			
IMT4401	<u>Digital bildereproduksjon</u>	O	10			
IMT4451	<u>Koding og komprimering av mediedata</u>	O		10		
IMT4421	<u>Vitenskapelige metoder</u>	O		5		
IMT4431	<u>Databaser i elektronisk publisering</u>	O		5		
IMT4061	<u>Mediekunnskap</u>	O		10		
Sum:			30	30	0	0

\*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne

**Master i medieteknikk 2006-2008, 2. studieår**

Emnekode	Emnets navn	O/V *)	Studiepoeng pr. semester			
			S1(H)	S2(V)	S3(H)	S4(V)
IMT4071	<u>Medieøkonomi</u>	O			5	
IMT4361	<u>Medierett med fordypning i opphavsrett</u>	O			5	
IMT4441	<u>Forprosjekt til masteroppgave</u>	O			5	
	<u>Valgemne, 5 sp</u>	V			5	
IMT5201	<u>Fordypning i fargebildeteknologi</u>	V			10	
IMT5211	<u>Fordypning i elektronisk publisering</u>	V			10	
IMT5231	<u>Fordypning i videoprosessering</u>	V			10	
IMT4901	<u>Masteroppgave</u>	O				30
Sum:			0	0	30	30

\*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne

I 3. semester velges enten

IMT5201, IMT5211 eller IMT5231 som fordypning. I tillegg velges 5 stp. valgemner.

**Master i medieteknikk 2005-2007, 2. studieår**

Emnekode	Emnets navn	O/V *)	Studiepoeng pr. semester			
			S1(H)	S2(V)	S3(H)	S4(V)
IMT4071	<u>Medieøkonomi</u>	O			5	
IMT4361	<u>Medierett med fordypning i opphavsrett</u>	O			5	
IMT4421	<u>Vitenskapelige metoder</u>	O			5	
IMT4441	<u>Forprosjekt til masteroppgave</u>	O			5	
IMT5201	<u>Fordypning i fargebildeteknologi</u>	V			10	
IMT5211	<u>Fordypning i elektronisk publisering</u>	V			10	
IMT5221	<u>Fordypning i ePresens-produksjon</u>	V			10	
IMT4901	<u>Masteroppgave</u>	O				30
Sum:			0	0	30	30

\*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne

I 3. semester velges enten IMT5201, IMT5211 eller IMT5221 som fordypning.

## Emneoversikt

### IMT4371 Flermediale produksjonssystemer - 2006-2007

**Emnekode:**

IMT4371

**Emnenavn:**

Flermediale produksjonssystemer

**Faglig nivå:**

Master (syklus 2)

**Studiepoeng:**

10

**Varighet:**

Høst

**Språk:**

Norsk, alternativt engelsk

**Forventet læringsutbytte:**

Etter fullført emne skal studentene ha innsikt i de teknologier og arbeidsprosesser som inngår i gjennomføringen av produksjoner hvor flere typer av medier er integrert og publiseringen skjer i flere mediekanaler. De skal ha dyp forståelse for hvilke kvalitetskriterier som ligger til grunn for innhenting, bearbeiding og publisering av de ulike typer av media. I tillegg skal de ha kunnskaper om hvilke rammevilkår som gjelder for lagring og gjenfinning av ulike typer av medieelementer og gjennom bruk av vitenskapelige metoder kunne optimalisere produksjonsprosessene.

**Emnets temaer:**

Audio- og video teknologier og systemer  
Kringkastingsteknologier og systemer  
Hypermedia teknologier og systemer  
Databasesystemer  
ePresens produksjonssystemer

**Pedagogiske metoder:**

Ekskursjoner  
Essay  
Forelesninger  
Nettstøttet læring  
Praksis  
Prosjektarbeid

**Vurderingsformer:**

Essay  
Vurdering av prosjekt(er)

**Vurderingsformer:**

Essay (teller 30%, evalueres av faglærer)

Vurdering av prosjekt(er) (teller 70%, evalueres av egen sensor)

Hver av delene må bestås separat.

Ett eksamensprosjekt med vitenskapelig rapport.

**Karakterskala:**

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

**Sensorordning:**

Ekstern sensor retter alle besvarelser

Ekstern sensor benyttes ved kvalitetssikring av oppgaver og vurderingskriterier til emnet

**Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):**

Ingen kontinuasjonseksamen gis i dette emnet.

**Tillatte hjelpemidler:****Obligatoriske arbeidskrav:**

Øvingsoppgaver

3 øvingsoppgaver m/rapport.

**Ansvarlig avdeling:**

Avdeling for informatikk og medieteknikk

**Emneansvarlig:**

Førsteamanuensis Claus Jørgen Schibsted Knudsen

**Læremidler:**

Oppgis ved studistart

**Klar for publisering:**

Ja

## IMT4391 XML for publisering - 2006-2007

**Emnekode:**

IMT4391

**Emnenavn:**

XML for publisering

**Faglig nivå:**

Master (syklus 2)

**Studiepoeng:**

10

**Varighet:**

Høst

**Språk:**

Norsk, alternativt engelsk

**Forventet læringsutbytte:**

Etter endt emne skal studentene ha tilegnet seg inngående kunnskap om XML og XML-relaterte teknologier slik at de innehar en dypere forståelse for XML-baserte publiserings- og informasjonssystemer.

**Emnets temaer:**

Emnet går grundig gjennom XML og de mest aktuelle XML-relaterte teknologier, med fokus på publisering og parallellpublisering. Områdene som behandles er:

- constraints med DTD og XML Schema
- søkning i XML-strukturer med XPath og XQuery
- transformasjoner mellom ulike XML-vokabularer med XSLT
- layout med CSS og XML Formatting Objects
- programspråkbindinger med DOM og SAX
- samt DocBook og Webtjenester (WSDL, SOAP)

**Pedagogiske metoder:**

Forelesninger  
Gruppearbeid  
Oppgaveløsning  
Prosjektarbeid

**Vurderingsformer:**

Skriftlig eksamen, 5 timer  
Vurdering av prosjekt(er)

**Vurderingsformer:**

Skriftlig eksamen, 5 timer (teller 60%, evalueres av faglærer og egen sensor)  
Vurdering av prosjekt(er) (teller 40%, evalueres av faglærer og egen sensor)  
Hver av delene må bestås separat.  
Ett prosjekt.

**Karakterskala:**

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

**Sensorordning:**

Ekstern sensor sensurerer utvalg av eksamensoppgaver; intern sensor sensurerer prosjektrapporter.

**Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):**

Ingen kontinuasjonseksamen gis.

**Tillatte hjelpemidler:****Tillatte hjelpemidler (gjelder kun skriftlig eksamen):**

Ingen

**Obligatoriske arbeidskrav:**

Øvingsoppgaver (må være godkjent av faglærer)

**Ansvarlig avdeling:**

Avdeling for informatikk og medieteknikk

**Emneansvarlig:**

Høgskolelektor Monica Strand

**Læremidler:**

Bøker:

- XML In A Nutshell, E.R.Harald/W.S.Means, O&apos;Reilly, 2nd edition, utgave 2002 (ISBN: 0596002920)

- An Introduction to XML and Web Technologies, Anders Møller and Michael Schwartzbach, Addison-Wesley, 2006 (ISBN: 0321269667)

Annet:

- Diverse utdelt materiale/notater

**Erstatter:**

IMT4131 - Utvikling av databasesentrerte mediesystemer

**Supplerende opplysninger:**

Emnet erstatter ca. 50% av IMT4131 - Utvikling av databasesentrerte mediesystemer

**Klar for publisering:**

Ja

## IMT4401 Digital bildereproduksjon - 2006-2007

**Emnekode:**

IMT4401

**Emnenavn:**

Digital bildereproduksjon

**Faglig nivå:**

Master (syklus 2)

**Studiepoeng:**

10

**Varighet:**

Høst

**Språk:**

Norsk, alternativt engelsk

**Forventet læringsutbytte:**

Etter endt emne skal studenten:

- ha gode kunnskaper om hvordan mennesker oppfatter farger, kolorimetri, spesifisering av farger, instrumentelle og subjektive metoder for fargemåling/fargevurdering.
- ha kunnskap om hvordan bilde- og fargeinformasjon digitaliseres, bearbeides og optimaliseres for publisering i ulike medier.
- forstå utfordringene som ligger i å oppnå konsistent og nøyaktig fargegjengivelse i forskjellige medier, samt kunne anvende dagens teknologi til effektiv fargestyling innen medieproduksjon.

**Emnets temaer:**

- Farger. Det menneskelige fargesyn: øyets oppbygging og funksjon, perseptuell respons på visuelle stimuli.
- Fargemetrikk. Kolorimetrisk målemetoder, spesifisering av farger, fargerom og fargeavstander.
- Input/output enheter. Teknologier og algoritmer for bilderegistrering og reproduksjon.
- Digital bildebehandling. Tilpasning av bilde- og fargeinformasjon for ulike medier og prosesser. Bildeforbedring.
- Fargestyling. Bruk av relevant maskinvare, programvare og metoder for kontroll og tilpasning av fargeinformasjon til ulike medier i henhold til ICC-spesifikasjonen.
- Relevante standarder. Internasjonale og nasjonale standarder og anbefalinger for bildereproduksjon og fargestyling.
- Bildekvalitet. Evaluering av faktorer som påvirker reproduksjonens kvalitet.

**Pedagogiske metoder:**

Forelesninger

Lab.øvelser

**Vurderingsformer:**

Skriftlig eksamen, 5 timer

**Vurderingsformer:**

Skriftlig eksamen, 5 timer (evalueres av faglærer og egen sensor)



**Karakterskala:**

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

**Sensorordning:**

To interne sensorer

**Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):**

Ingen kontinuasjonseksamen

**Tillatte hjelpemidler:****Tillatte hjelpemidler (gjelder kun skriftlig eksamen):**

Godkjent kalkulator

**Obligatoriske arbeidskrav:**

Øvingsoppgaver (må være godkjent av faglærer og fagassistent)

**Ansvarlig avdeling:**

Avdeling for informatikk og medieteknikk

**Emneansvarlig:**

Jon Yngve Hardeberg

**Læremidler:**

Oppgis ved semesterstart

**Erstatter:**

IMT4031 - Grafisk kommunikasjon

**Klar for publisering:**

Ja

## IMT4451 Koding og komprimering av mediedata - 2006-2007

**Emnekode:**

IMT4451

**Emnenavn:**

Koding og komprimering av mediedata

**Faglig nivå:**

Master (syklus 2)

**Studiepoeng:**

10

**Varighet:**

Vår

**Språk:**

Engelsk

**Forventet læringsutbytte:**

Etter gjennomført emne skal studentene ha god innsikt i teknikker for koding og komprimering av digitale mediedata, samt tilhørende standarder.

**Emnets temaer:**

- Grunnleggende digital signalbehandling
- Teknikker for komprimering med og uten tap
- Komprimering av lyd, bilde og video data
- Filformater og standarder
- H.261, H.263, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4
- Bildekvalitet

**Pedagogiske metoder:**

Forelesninger  
Oppgaveløsning  
Prosjektarbeid

**Vurderingsformer:**

Skriftlig eksamen, 4 timer  
Vurdering av prosjekt(er)

**Vurderingsformer:**

Skriftlig eksamen, 4 timer (teller 60%)  
Vurdering av prosjekt(er) (teller 40%)  
Hver av delene må bestås separat.  
Vurdering av både prosjekt og oppgaveløsning

**Karakterskala:**

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

**Sensorordning:**

Ekstern sensor retter alle besvarelser  
(skriftlig eksamen)

**Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):**

Ingen kontinuasjonseksamen gis

**Tillatte hjelpemidler:****Tillatte hjelpemidler (gjelder kun skriftlig eksamen):**

Godkjent kalkulator

**Obligatoriske arbeidskrav:**

Implementering av prosjekt og prosjektrapportering og øvingsoppgaver

**Ansvarlig avdeling:**

Avdeling for informatikk og medieteknikk

**Emneansvarlig:**

Førsteamanuensis Faouzi Alaya Cheikh

**Læremidler:**

Oppgis ved semesterstart

**Erstatter:**

IMT4001 - Digital medierepresentasjon

**Klar for publisering:**

Ja

## IMT4421 Vitenskapelige metoder - 2006-2007

**Emnekode:**

IMT4421

**Emnenavn:**

Vitenskapelige metoder

**Faglig nivå:**

Master (syklus 2)

**Studiepoeng:**

5

**Varighet:**

Høst og vår

**Språk:**

Norsk, alternativt engelsk

**Forventet læringsutbytte:**

Etter endt emne skal studenten kjenne til og kunne drøfte sentrale spørsmål og problemstillinger innen vitenskapsteori. Studenten skal etter endt emne være i stand til å definere en vitenskapelig problemstilling, kunne planlegge gjennomføringen av et vitenskapelig arbeid og kunne rapportere resultater fra vitenskapelige prosjekter.

Emnet har som et hovedmål å forberede studenten på den påfølgende masteroppgaven.

**Emnets temaer:**

- Introduksjon til vitenskapsteori
- Hva kjennetegner god forskning
- Forskningsetikk
- Kvantitative og kvalitative forskningsdesign
- Hva karakteriserer gode problemstillinger og hvordan lager man en?
- Literaturstudier
- Metodevalg, inkludert planlegging, gjennomføring, og analyse av eksperimenter/studier.
- Behandling av data/statistikk
- Utarbeidelse av prosjektplan
- Gjennomføring av risikoanalyse og gjennomførbarhetsanalyse
- Tekniske rapporter, oppbygging og innhold

**Pedagogiske metoder:**

Forelesninger

**Vurderingsformer:**

Skriftlig eksamen, 3 timer

**Karakterskala:**

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

**Sensorordning:**

Ekstern sensor retter utvalg av besvarelsene

**Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):**

Ingen kontinuasjonseksamen gis

**Tillatte hjelpemidler:****Tillatte hjelpemidler (gjelder kun skriftlig eksamen):**

Ingen

**Obligatoriske arbeidskrav:**

Prosjektoppgave(r)

= Praktisk gruppearbeid

**Ansvarlig avdeling:**

Avdeling for informatikk og medieteknikk

**Emneansvarlig:**

Førstelektor Frode Volden

**Læremidler:**

Leedy, P D, and Ormrod, J E: "Practical Research, -Planning and design, 8th ed."Pearsopn Educational Int. ISBN: 0-13-124720-4

Samt tilleggslitteratur, utdelt eller gjort tilgjengelig i ClassFronter.

**Supplerende opplysninger:**

Faget gjennomføres høst 2006 for 2.års masterstudenter, vårsemester 2007 for 1.års masterstudenter.

**Klar for publisering:**

Ja

## IMT4431 Databaser i elektronisk publisering - 2006-2007

**Emnekode:**

IMT4431

**Emnenavn:**

Databaser i elektronisk publisering

**Faglig nivå:**

Master (syklus 2)

**Studiepoeng:**

5

**Varighet:**

Vår

**Språk:**

Norsk, alternativt engelsk

**Forventet læringsutbytte:**

Etter gjennomgått emne skal studentene ha forståelse for - og kjennskap til - oppbygging av databasebaserte publiseringssystemer og innholdsbaserte søkesystemer. Studentene skal kunne utvikle og anvende metadata-modeller og standarder for publisering av ulike typer mediedata. Videre skal studentene kunne vurdere og analysere ulike løsninger for lagring og gjenfinning av XML-kodet data og tekstlige data lagret som fulltekst.

**Emnets temaer:**

- Flerlags arkitekturer
- Konseptuelle og logiske databasemodeller
- Ontologier, metadata-formater og standarder for publisering
- Lagring og gjenfinning av XML i databaser
- Temporale og historiske data
- Geografiske data og lokasjonsbasert publisering
- Innholdsbasert indeksering og søking

**Pedagogiske metoder:**

Forelesninger  
Oppgaveløsning  
Prosjektarbeid

**Vurderingsformer:**

Skriftlig eksamen, 4 timer  
Vurdering av prosjekt(er)

**Vurderingsformer:**

Skriftlig eksamen, 4 timer (teller 60%, evalueres av faglærer og egen sensor)  
Vurdering av prosjekt(er) (teller 40%, evalueres av faglærer)  
Hver av delene må bestås separat.

**Karakterskala:**

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

**Sensorordning:**

Ekstern sensor retter utvalg av besvarelsene

**Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):**

Ingen kontinuasjonseksamen gis

**Tillatte hjelpemidler:****Tillatte hjelpemidler (gjelder kun skriftlig eksamen):**

Ingen

**Obligatoriske arbeidskrav:**

Ingen

**Ansvarlig avdeling:**

Avdeling for informatikk og medieteknikk

**Emneansvarlig:**

Professor Rune Hjelsvold

**Læremidler:**

Oppgis ved semesterstart.

**Erstatter:**

IMT4131 - Utvikling av databasesentrerte mediesystemer

**Supplerende opplysninger:**

Emnet erstatter ca 25% av IMT4131 - Utvikling av databasesentrerte mediesystemer

**Klar for publisering:**

Ja

## IMT4061 Mediekunnskap - 2006-2007

**Emnekode:**

IMT4061

**Emnenavn:**

Mediekunnskap

**Faglig nivå:**

Master (syklus 2)

**Studiepoeng:**

10

**Varighet:**

Vår

**Språk:**

Norsk

**Forventet læringsutbytte:**

Etter endt emne skal studentene:

- kjenne til etablert tenkning, språk og begrepsbruk knyttet til bruk av nye medier og ny teknologi
- kjenne til den historiske utviklingen mot mediernes konvergens og verdensveven
- kunne drøfte egenskaper og særegenheter ved ulike medier, sjangre og teknologier
- kunne reflektere over informasjons- og kommunikasjonsteknologiens rolle i dagens samfunn
- kunne diskutere hvordan innføring av digital medieteknologi påvirker brukere, organisasjon og samfunn

**Emnets temaer:**

Et medie- og teknologihistorisk riss

Mediekonvergens

Multimedialitet og interaktivitet

Markedsføringsretorikk og teknologioptimisme

Strukturer og sjangrer i digitale medier

Personalisering og personvern

Telepresence

Virtuelle og digitale organisasjoner

Mobil hverdag

Introduksjon til medieøkonomiske og medierettslige problemstillinger

**Pedagogiske metoder:**

Essay

Forelesninger

Gruppearbeid

**Vurderingsformer:**

Essay

Skriftlig eksamen, 4 timer



**Vurderingsformer:**

Essay (teller 30%, evalueres av faglærer)  
Skriftlig eksamen, 4 timer (teller 70%, evalueres av faglærer)  
Hver av delene må bestås separat.

**Karakterskala:**

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

**Sensorordning:**

Rettes av emnelærer(e)

**Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):**

Ingen kontinuasjonseksamen gis

**Tillatte hjelpemidler:****Tillatte hjelpemidler (gjelder kun skriftlig eksamen):**

Ingen

**Obligatoriske arbeidskrav:**

Ingen

**Ansvarlig avdeling:**

Avdeling for informatikk og medieteknikk

**Emneansvarlig:**

Førsteamanuensis II Christian Persson

**Læremidler:**

Lærebok:

Digitale medier: En innføring, G. Liestøl og T. Rasmussen, Universitetsforlaget, utgave 2003 (ISBN: 8215003591)

Kompendium redigert av faglærer

**Klar for publisering:**

Ja

## IMT4071 Medieøkonomi - 2007-2008

**Emnekode:**

IMT4071

**Emnenavn:**

Medieøkonomi

**Faglig nivå:**

Master (syklus 2)

**Studiepoeng:**

5

**Varighet:**

Høst

**Språk:**

Norsk, alternativt engelsk

**Forventet læringsutbytte:**

Studentene forstår hvordan verdier skapes i ulike typer bedrifter og hvordan innføring av digitale teknologier endrer de økonomiske forutsetningene for bedrifter og andre økonomiske aktører.

**Emnets temaer:**

- Informasjonsøkonomi, informasjon som verdiskapningsfaktor i samfunnet
- Prising av informasjon
- Nettverksøkonomi
- Fastlåsing
- Samarbeid og kompatibilitet
- Elektronisk samhandling
- Markedets respons til teknologiutviklingen
- Medieøkonomiske problemstillinger innen ulike mediebransjer

**Pedagogiske metoder:**

Forelesninger

Gruppearbeid

Prosjektarbeid

**Vurderingsformer:**

Essay

Skriftlig eksamen, 4 timer

**Vurderingsformer:**

Essay (teller 30%, evalueres av faglærer)

Skriftlig eksamen, 4 timer (teller 70%, evalueres av faglærer)

Hver av delene må bestås separat.

**Karakterskala:**

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

**Sensorordning:**

Rettes av emnelærer(e)

**Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):**

Ingen kontinuasjonseksamen gis

**Tillatte hjelpemidler:****Tillatte hjelpemidler (gjelder kun skriftlig eksamen):**

Ingen

**Obligatoriske arbeidskrav:**

Ingen

**Ansvarlig avdeling:**

Avdeling for informatikk og medieteknikk

**Emneansvarlig:**

Førsteamanuensis II Christian Persson

**Læremidler:**

Bøker:

- Information Rules, C. Shapiro og H.R. Varian, Harvard Business School press (ISBN: 0-87584-863-x)

Annet:

- Kompendium redigert av faglærer

**Klar for publisering:**

Ja

**Emneside (URL):**

<http://www.hig.no/imt/mt/emnesider/imt4071>

## IMT4361 Medierett med fordypning i opphavsrett - 2007-2008

**Emnekode:**

IMT4361

**Emnenavn:**

Medierett med fordypning i opphavsrett

**Faglig nivå:**

Master (syklus 2)

**Studiepoeng:**

5

**Varighet:**

Høst

**Språk:**

Norsk

**Anbefalt forkunnskap:**

IMT4061 - Mediekunnskap

**Forventet læringsutbytte:**

Studentene skal ha kjennskap til immaterialrett og de grunnleggende reglene om opphavsrett i et analogt og digitalt perspektiv med fordypning innen opphavsrett.

**Emnets temaer:**

Kort om de mest sentrale immaterielle rettigheter, og en fordypning innenfor opphavsrett, herunder hva som er beskyttet av musikk, film, fotografier, datamaskinprogrammer m.m., hvilke rettigheter har opphavsmannen, kan produkter som ikke er åndsverk ha beskyttelse, i hvilken grad kan man benytte andres verk, og konsekvenser av overtredelse. Det vil også bli fokusert på opphavsrettorganisasjonene og avtaleverket. I tillegg vil det bli gitt en kort innføring i søk på lover, tolking av lover og hvordan holde seg oppdatert.

**Pedagogiske metoder:**

Forelesninger  
Nettstøttet læring  
Veiledning

**Pedagogiske metoder (fritekst):**

Arbeidet er case-orientert, dvs. casene er utgangspunktet for arbeidet. Lovtekst og litteratur er hjelpemidler for å løse casene.

**Vurderingsformer:**

Annet

**Vurderingsformer:**

- Hjemmeksamen, 24 timer (teller 60%)
- Case nr 3 (skrevet under veiledning) (teller 40%).

Begge deler må bestås separat.

**Karakterskala:**

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

**Sensorordning:**

Ekstern sensor retter utvalg av besvarelsene

**Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):**

Ingen kontinuasjonseksamen gis

**Tillatte hjelpemidler:****Obligatoriske arbeidskrav:**

Case nr. 1, 2 og 3 må være godkjent. Det kreves at den innleverte besvarelsen av case 3 er skrevet under veiledning av emneansvarlig.

**Ansvarlig avdeling:**

Avdeling for informatikk og medieteknikk

**Emneansvarlig:**

Førstelektor II Anne Oline Haugen

**Læremidler:**

Bøker:

- Mogens Kocktvedgaard (2005): Lærebog i immaterialret, København: Jurist- og Økonomforbundets forlag, opplag 7. Reviderte utgave ved Jens Schovsbo 2005, ISBN 87-574-1021-6.
- Ole-Andreas Rognstad: Fragmenter til en lærebok i opphavsrett” Institutt for privatretts stensilsérie nr. 165, se <http://www.jus.uio.no/ifp/stensilserie.html>

Annet:

- Hvordan tolke lover (kompendium). Distriubert via Classfronter, Anne Oline Haugen

**Klar for publisering:**

Ja

**Emneside (URL):**

<http://www.hig.no/imt/mt/emnesider/imt4361>

## IMT4441 Forprosjekt til masteroppgave - 2007-2008

**Emnekode:**

IMT4441

**Emnenavn:**

Forprosjekt til masteroppgave

**Faglig nivå:**

Master (syklus 2)

**Studiepoeng:**

5

**Varighet:**

Høst

**Språk:**

Norsk, alternativt engelsk

**Forventet læringsutbytte:**

Forprosjektet skal sette studentene i stand til å gjennomføre sin masteroppgave innen de tidsrammer som er gitt, og med den kvalitet som forventes.

**Emnets temaer:**

Problemstilling og metodevalg

Bruk av bibliotekressurser

Prosjektplanlegging

**Pedagogiske metoder:**

Forelesninger

Samling(er)/seminar(er)

Veiledning

**Vurderingsformer:**

Annet

**Vurderingsformer:**

Innlevering av 3 individuelle rapportkapitler, hver innlevering teller 10% (samlet 30%).

Sluttrapport teller 70%.

Alle deler må være bestått for å få sluttkarakter.

**Karakterskala:**

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

**Sensorordning:**

Emneansvarlig sensurerer rapportkapitler.

Ekstern sensor sensurerer sluttrapport.

**Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):**

Ingen kontinuasjon

**Tillatte hjelpemidler:****Obligatoriske arbeidskrav:**

Seminar-/samlingdeltagelse, 1 seminar pr innlevering.

**Ansvarlig avdeling:**

Avdeling for informatikk og medieteknikk

**Emneansvarlig:**

Professor Einar Snekkenes

**Læremidler:**

Paul. D. Leedy and Jeanne E. Ormrod: "Practical research, Planning and design" 8.th Ed, ISBN: 0131108956

**Klar for publisering:**

Ja

**Emneside (URL):**

<http://www.hig.no/imt/is/courses/imt4441>

## Valgemne, 5 sp - 2006-2007

**Emnenavn:**

Valgemne, 5 sp

**Faglig nivå:**

Bachelor (syklus 1)

**Studiepoeng:**

5

**Varighet:**

Høst og vår

**Språk:**

Norsk

**Forventet læringsutbytte:**

.

**Emnets temaer:**

.

**Pedagogiske metoder:**

Gruppearbeid

**Vurderingsformer:**

Øvinger

**Karakterskala:**

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

**Tillatte hjelpemidler:****Ansvarlig avdeling:**

Avdeling for teknologi, økonomi og ledelse

**Emneansvarlig:**

.

**Klar for publisering:**

Ja



## IMT5201 Fordypning i fargebildeteknologi - 2007-2008

**Emnekode:**

IMT5201

**Emnenavn:**

Fordypning i fargebildeteknologi

**Faglig nivå:**

Master (syklus 2)

**Studiepoeng:**

10

**Varighet:**

Høst

**Språk:**

Norsk, alternativt engelsk

**Anbefalt forkunnskap:**

- IMT4031 - Grafisk kommunikasjon
- IMT4401 - Digital bildereproduksjon

**Forventet læringsutbytte:**

Etter gjennomgått emne skal studentene ha innsikt i sentrale forskningsarbeider innen fargebildeteknologi. Studentene skal også ha erfaring fra å gjennomføre egne FoU-prosjekt som bygger på disse og andre arbeider innen området.

**Emnets temaer:**

Grunnleggende fargevitenskap  
Visuell psykofysikk og fargens uttrykk  
Fysiske modeller for prediksjon av farge  
Fargestyring for digitale bildeteknologisystemer  
Utstyrskarakterisering

**Pedagogiske metoder:**

Prosjektarbeid  
Samling(er)/seminar(er)  
Veiledning

**Vurderingsformer:**

Muntlig, individuelt  
Vurdering av prosjekt(er)

**Vurderingsformer:**

Hver av delene må bestås separat.  
Hver student vil ha ett prosjekt å jobbe med.

**Karakterskala:**

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

**Sensorordning:**

To interne sensorer

**Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):**

Ingen kontinuasjonseksamen gis

**Tillatte hjelpemidler:****Obligatoriske arbeidskrav:**

Muntlig fremlegg (må være godkjent av faglærer)

Studentene gis i oppgave å presentere deler av pensum.

**Ansvarlig avdeling:**

Avdeling for informatikk og medieteknikk

**Emneansvarlig:**

Professor Jon Yngve Hardeberg

**Læremidler:**

Bøker:

Digital Color Imaging Handbook, G. Sharma (ed), CRC Press, 2002

Annet:

Utdelte forskningsartikler

**Erstatter:**

IMT5141 - Fordypning i fargebildeteknologi

**Klar for publisering:**

Ja

**Emneside (URL):**

<http://www.hig.no/imt/fb/courses/imt5201>

## IMT5211 Fordypning i elektronisk publisering - 2007-2008

**Emnekode:**

IMT5211

**Emnenavn:**

Fordypning i elektronisk publisering

**Faglig nivå:**

Master (syklus 2)

**Studiepoeng:**

10

**Varighet:**

Høst og vår

**Språk:**

Norsk, alternativt engelsk

**Forventet læringsutbytte:**

Etter gjennomgått emne skal studentene ha innsikt i sentrale forskningsarbeider innen elektronisk publisering. Studentene skal også ha erfaring fra å gjennomføre egne FoU-prosjekt som bygger på disse og andre arbeider innen området.

**Emnets temaer:**

- Transformasjon og tilpasning av innhold
- Tilpasning av grafisk formgivning
- Personalisering
- Terminal- og nettuavhengighet

**Pedagogiske metoder:**

Prosjektarbeid

Samling(er)/seminar(er)

Veiledning

**Vurderingsformer:**

Muntlig, individuelt

Vurdering av prosjekt(er)

**Vurderingsformer:**

Hver av delene må bestås separat.

Hver student vil ha ett prosjekt å jobbe med.

**Karakterskala:**

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

**Sensorordning:**

To interne sensorer

**Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):**

Ingen kontinuasjon gis

**Tillatte hjelpemidler:****Ansvarlig avdeling:**

Avdeling for informatikk og medieteknikk

**Emneansvarlig:**

Professor Rune Hjelsvold

**Læremidler:**

Et utvalg av forskningsartikler blir delt ut ved oppstart av emnet

**Klar for publisering:**

Ja

**Emneside (URL):**

<http://www.hig.no/imt/mt/emnesider/imt5211>

## IMT5231 Fordypning i videoprosessering - 2007-2008

**Emnekode:**

IMT5231

**Emnenavn:**

Fordypning i videoprosessering

**Faglig nivå:**

Master (syklus 2)

**Studiepoeng:**

10

**Varighet:**

Høst og vår

**Språk:**

Engelsk

**Forventet læringsutbytte:**

Etter gjennomført emne skal studentene ha dyp innsikt i et utvalg avanserte problemstillinger innen analyse og prosessering av digital video.

**Emnets temaer:**

- Videoindeksering, -sammendrag og -gjenfinning
- Uttrekking og representasjon av video-metadata
- Semantisk analyse av lyd og video
- Personalisering av video
- Video i "mixed reality" og/eller medierte opplevelser
- Prosessering og analyse av komprimerte videodata

**Pedagogiske metoder:**

Prosjektarbeid  
Samling(er)/seminar(er)

**Vurderingsformer:**

Muntlig, individuelt  
Vurdering av prosjekt(er)

**Vurderingsformer:**

Muntlig, individuelt (teller 30%, evalueres av faglærer og egen sensor)  
Vurdering av prosjekt(er) (teller 70%, evalueres av faglærer og egen sensor)  
Hver av delene må bestås separat.

**Karakterskala:**

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

**Sensorordning:**

To interne sensorer

**Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):**

Ingen kontinuasjon gis

**Tillatte hjelpemidler:****Obligatoriske arbeidskrav:**

Muntlig fremlegg. Forberede og presentere en forskningsartikkel på en av samlingene

**Ansvarlig avdeling:**

Avdeling for informatikk og medieteknikk

**Emneansvarlig:**

Førsteamanuensis Faouzi Alaya Cheikh

**Læremidler:**

Et utvalg forskningsartikler blir delt ut ved oppstart av emnet

**Klar for publisering:**

Ja

**Emneside (URL):**

<http://www.hig.no/imt/mt/emnesider/imt5231>

## IMT4901 Masteroppgave - 2007-2008

**Emnekode:**

IMT4901

**Emnenavn:**

Masteroppgave

**Faglig nivå:**

Master (syklus 2)

**Studiepoeng:**

30

**Varighet:**

Høst

Vår

**Varighet (fritekst):**

Arbeidet med masteroppgaven har en varighet på 6 arbeids måneder.

**Språk:**

Norsk, alternativt engelsk

**Forutsetter bestått:**

Alle foranliggende eksamener må være bestått.

**Forventet læringsutbytte:**

Masteroppgaven vil demonstrere studentens evne til å gjennomføre et forskningsprosjekt etter en selvlaget plan med hensikt å fremskaffe ny kunnskap. Studenten skal demonstrere evne til å:

- definere et signifikant problem innen fagområdet for mastergraden på en klar og selvstendig måte,
- planlegge og gjennomføre nødvendige studier og eksperimenter,
- kunne velge en forskningsmetodikk som passer til problemstillingen og kunne gjennomføre prosjektet i henhold til valgte metodikk
- trekke etterprøvbare konklusjoner og anbefalinger, og
- presentere arbeidet muntlig og skriftlig i henhold til det som ansees som "Best Praksis" i faget.

**Emnets temaer:**

Studenten skal arbeide med en avgrenset problemstilling innen et relevant område. Problemstillingen må gi studenten en faglig utfordring innen masterstudiets fagområde og faglige tradisjon og må godkjennes av veileder.

**Pedagogiske metoder:**

Prosjektarbeid

Samling(er)/seminar(er)

Veiledning

**Vurderingsformer:**

Vurdering av prosjekt(er)

**Vurderingsformer:**

Vurdering av prosjekt(er) (evalueres av veileder og ekstern sensor)

Individuelt prosjektarbeid med formativ evaluering gjennom muntlig presentasjon og "peer review".

Endelig karakter settes utfra masteravhandlingen.

**Karakterskala:**

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

**Sensorordning:**

Ekstern sensor og veileder karaktersetter alle besvarelser

**Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):**

En masteroppgave kan ikke revideres og leveres inn på nytt.

**Tillatte hjelpemidler:****Obligatoriske arbeidskrav:**

Studenten må levere et utkast til rapport etter ca 3 måneder. Utkastet skal sannsynliggjøre at oppgaven kan gjennomføres i henhold til plan, evt. utdype nødvendige endringer i planen for at forskningsaktiviteten skal få en vellykket utfall. Rapporten skal godkjennes av veileder.

Masteroppgaven skal forsvares i en muntlig presentasjon der en medstudent er opponent. Studenten må selv være opponent for én medstudent og må møte i minst fire andre medstudenters muntlige presentasjoner.

**Ansvarlig avdeling:**

Avdeling for informatikk og medieteknikk

**Emneansvarlig:**

Høgskolelektor Monica Strand

**Klar for publisering:**

Ja

**Emneside (URL):**

<http://www.hig.no/imt/emnesider/imt4901>



## IMT4071 Medieøkonomi - 2006-2007

**Emnekode:**

IMT4071

**Emnenavn:**

Medieøkonomi

**Faglig nivå:**

Master (syklus 2)

**Studiepoeng:**

5

**Varighet:**

Høst

**Språk:**

Norsk

**Anbefalt forkunnskap:**

- IMT4061 - Mediekunnskap

**Forventet læringsutbytte:**

Studentene forstår hvordan verdier skapes i ulike typer bedrifter og hvordan innføring av digitale teknologier endrer de økonomiske forutsetningene for bedrifter og andre økonomiske aktører.

**Emnets temaer:**

- Informasjonsøkonomi, informasjon som verdiskapningsfaktor i samfunnet
- Prising av informasjon
- Nettverksøkonomi
- Fastlåsing
- Samarbeid og kompatibilitet
- Elektronisk samhandling
- Markedets respons til teknologiutviklingen
- Medieøkonomiske problemstillinger innen ulike mediebransjer

**Pedagogiske metoder:**

Forelesninger

Gruppearbeid

Prosjektarbeid

**Vurderingsformer:**

Essay

Skriftlig eksamen, 4 timer

**Vurderingsformer:**

Essay (teller 30%, evalueres av faglærer)

Skriftlig eksamen, 4 timer (teller 70%, evalueres av faglærer)

Hver av delene må bestås separat.

**Karakterskala:**

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

**Sensorordning:**

Rettes av emnelærer(e)

**Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):**

Ingen kontinuasjonseksamen gis

**Tillatte hjelpemidler:****Tillatte hjelpemidler (gjelder kun skriftlig eksamen):**

Ingen

**Obligatoriske arbeidskrav:**

Ingen

**Ansvarlig avdeling:**

Avdeling for informatikk og medieteknikk

**Emneansvarlig:**

Førsteamanuensis II Christian Persson

**Læremidler:**

Bøker:

Den nye økonomien, C. Shapiro og H.R. Varian, Hegnar Media AS, utgave 2000 (ISBN: 82-7146-063-3)

Annet:

Kompendium redigert av faglærer

**Klar for publisering:**

Ja

## IMT4361 Medierett med fordypning i opphavsrett - 2006-2007

**Emnekode:**

IMT4361

**Emnenavn:**

Medierett med fordypning i opphavsrett

**Faglig nivå:**

Master (syklus 2)

**Studiepoeng:**

5

**Varighet:**

Høst

**Språk:**

Norsk

**Anbefalt forkunnskap:**

- IMT4061 - Mediekunnskap

**Forventet læringsutbytte:**

Studentene skal få kjennskap til immaterialrett og de grunnleggende reglene om opphavsrett i et analogt og digitalt perspektiv med fordypning innen opphavsrett.

**Emnets temaer:**

Kort om de mest sentrale immaterielle rettigheter, og en fordypning innenfor opphavsrett, herunder hva som er beskyttet av musikk, film, fotografier, datamaskinprogrammer m.m., hvilke rettigheter har opphavsmannen, kan produkter som ikke er åndsverk ha beskyttelse, i hvilken grad kan man benytte andres verk, og konsekvenser av overtredelse. Det vil også bli fokusert på opphavsrettorganisasjonene og avtaleverket. I tillegg vil det bli gitt en kort innføring i søk på lover, tolking av lover og hvordan holde seg oppdatert.

**Pedagogiske metoder:**

Forelesninger  
Nettstøttet læring  
Veiledning

**Pedagogiske metoder (fritekst):**

Arbeidet er case-orientert, dvs. casene er utgangspunktet for arbeidet. Lovtekst og litteratur er hjelpemidler for å løse casene.

**Vurderingsformer:**

Hjemmeeksamen, 24 timer

**Vurderingsformer:**

Hjemmeeksamen, 24 timer (teller 60%, evalueres av faglærer og egen sensor)  
Case nr 3 (skrevet under veiledning) (teller 40%). Begge deler må bestås separat.

**Karakterskala:**

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

**Sensorordning:**

Ekstern sensor retter utvalg av besvarelsene

**Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):**

Ingen kontinuasjonseksamen gis

**Tillatte hjelpemidler:****Obligatoriske arbeidskrav:**

Case nr. 1, 2 og 3 må være godkjent. Det kreves at den innleverte besvarelsen av case 3 er skrevet under veiledning av emneansvarlig.

**Ansvarlig avdeling:**

Avdeling for informatikk og medieteknikk

**Emneansvarlig:**

Førstelektor II Anne Oline Haugen

**Læremidler:**

Bøker:

Lærebog i immaterialret, Mogens Kocktvedgaard, København: Jurist- og Økonomforbundets forlag, utgave 2002

Annet:

Om lov av beskyttelse av design [Designloven], Ot.prp. nr. 2 (2002-2003)  
Hvordan tolke lover (kompendium). Distriubert via Classfrontier, Anne Oline Haugen

**Klar for publisering:**

Ja

## IMT4441 Forprosjekt til masteroppgave - 2006-2007

**Emnekode:**

IMT4441

**Emnenavn:**

Forprosjekt til masteroppgave

**Faglig nivå:**

Master (syklus 2)

**Studiepoeng:**

5

**Varighet:**

Høst

**Språk:**

Norsk, alternativt engelsk

**Forventet læringsutbytte:**

Forprosjektet skal sette studentene i stand til å gjennomføre sin masteroppgave innen de tidsrammer som er gitt, og med den kvalitet som forventes.

**Emnets temaer:**

Problemstilling og metodevalg  
Bruk av bibliotekressurser  
Prosjektplanlegging

**Pedagogiske metoder:**

Forelesninger  
Samling(er)/seminar(er)  
Veiledning

**Vurderingsformer:**

Vurdering av prosjekt(er)

**Vurderingsformer:**

=Forprosjekt til masteroppgave.

**Karakterskala:**

Bestått/Ikke bestått

**Sensorordning:**

Rettes av emnelærer(e)

**Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):**

Ingen kontinuasjon

**Tillatte hjelpemidler:**

**Obligatoriske arbeidskrav:**

Seminar-/samlingdeltagelse  
Statusrapportering

**Ansvarlig avdeling:**

Avdeling for informatikk og medieteknikk

**Emneansvarlig:**

instituttleder

**Læremidler:**

Paul. D. Leedy and Jeanne E. Ormrod: "Practical research, Planning and design" 8.th Ed, ISBN:  
0131108956

**Supplerende opplysninger:**

Overgangsordning for studenter som startet på masterstudier høsten 2005.

**Klar for publisering:**

Ja

## IMT5201 Fordypning i fargebildeteknologi - 2006-2007

**Emnekode:**

IMT5201

**Emnenavn:**

Fordypning i fargebildeteknologi

**Faglig nivå:**

Master (syklus 2)

**Studiepoeng:**

10

**Varighet:**

Høst

**Språk:**

Norsk, alternativt engelsk

**Anbefalt forkunnskap:**

- IMT4031 - Grafisk kommunikasjon
- IMT4401 - Digital bildereproduksjon

**Forventet læringsutbytte:**

Etter gjennomgått emne skal studentene ha innsikt i sentrale forskningsarbeider innen fargebildeteknologi. Studentene skal også ha erfaring fra å gjennomføre egne FoU-prosjekt som bygger på disse og andre arbeider innen området.

**Emnets temaer:**

Grunnleggende fargevitenskap  
Visuell psykofysikk og fargens uttrykk  
Fysiske modeller for prediksjon av farge  
Fargestyring for digitale bildeteknologisystemer  
Utstyrskarakterisering

**Pedagogiske metoder:**

Prosjektarbeid  
Samling(er)/seminar(er)  
Veiledning

**Vurderingsformer:**

Muntlig, individuelt  
Vurdering av prosjekt(er)

**Vurderingsformer:**

Hver av delene må bestås separat.  
Hver student vil ha ett prosjekt å jobbe med.

**Karakterskala:**

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

**Sensorordning:**

To interne sensorer

**Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):**

Ingen kontinuasjonseksamen gis

**Tillatte hjelpemidler:****Obligatoriske arbeidskrav:**

Muntlig fremlegg (må være godkjent av faglærer)  
Studentene gis i oppgave å presentere deler av pensum.

**Ansvarlig avdeling:**

Avdeling for informatikk og medieteknikk

**Emneansvarlig:**

Professor Jon Yngve Hardeberg

**Læremidler:**

Bøker:

Lærebøker oppgis ved semesterstart.

Annet:

Utdelte forskningsartikler

**Erstatter:**

IMT5141 - Fordypning i fargebildeteknologi

**Klar for publisering:**

Ja



## IMT5211 Fordypning i elektronisk publisering - 2006-2007

**Emnekode:**

IMT5211

**Emnenavn:**

Fordypning i elektronisk publisering

**Faglig nivå:**

Master (syklus 2)

**Studiepoeng:**

10

**Varighet:**

Høst og vår

**Språk:**

Norsk, alternativt engelsk

**Anbefalt forkunnskap:**

- IMT4131 - Utvikling av databasesentrerte mediesystemer
- IMT4391 - XML for publisering
- IMT4431 - Databaser i elektronisk publisering

**Forventet læringsutbytte:**

Etter gjennomgått emne skal studentene ha innsikt i sentrale forskningsarbeider innen elektronisk publisering. Studentene skal også ha erfaring fra å gjennomføre egne FoU-prosjekt som bygger på disse og andre arbeider innen området.

**Emnets temaer:**

- Transformasjon og tilpasning av innhold
- Personalisering
- Terminal- og nettuavhengighet

**Pedagogiske metoder:**

Prosjektarbeid  
Samling(er)/seminar(er)  
Veiledning

**Vurderingsformer:**

Muntlig, individuelt  
Vurdering av prosjekt(er)

**Vurderingsformer:**

Hver av delene må bestås separat.  
Hver student vil ha ett prosjekt å jobbe med.

**Karakterskala:**

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

**Sensorordning:**

To interne sensorer

**Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):**

Ingen kontinuasjon gis

**Tillatte hjelpemidler:****Obligatoriske arbeidskrav:**

Ingen

**Ansvarlig avdeling:**

Avdeling for informatikk og medieteknikk

**Emneansvarlig:**

Professor Rune Hjelsvold

**Læremidler:**

Et utvalg av forskningsartikler blir delt ut ved oppstart av emnet

**Klar for publisering:**

Ja

## IMT5221 Fordypning i ePresens-produksjon - 2006-2007

**Emnekode:**

IMT5221

**Emnenavn:**

Fordypning i ePresens-produksjon

**Faglig nivå:**

Master (syklus 2)

**Studiepoeng:**

10

**Varighet:**

Høst

**Språk:**

Norsk, alternativt engelsk

**Anbefalt forkunnskap:**

- IMT4371 - Flermediale produksjonssystemer

**Forventet læringsutbytte:**

Etter fullført emne skal studentene ha kunnskaper om nettverksbaserte systemer for mellommenneskelig kommunikasjon av høy kvalitet. Studentene skal ha dypere kunnskaper om fortellerteknikker og prinsipper for kommunikasjon med levende bilder slik at de skal kunne kombinere ulike elementer for å produsere en opplevelse av nærhet og tilstedeværelse.

**Emnets temaer:**

Fortellerteknikker i ePresens produksjoner

Menneskenes ulikheter

Virtuelle rom og kropper

Interaktivitet

Transparent teknologi

Menneskelige sanser

**Pedagogiske metoder:**

Prosjektarbeid

Samling(er)/seminar(er)

**Vurderingsformer:**

Vurdering av prosjekt(er)

**Karakterskala:**

Bestått/Ikke bestått

**Sensorordning:**

Rettes av emnelærer(e)

**Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):**

Ingen kontinuasjon gis

**Tillatte hjelpemidler:****Obligatoriske arbeidskrav:**

Rapport(er)  
(underveisrapportering).

**Ansvarlig avdeling:**

Avdeling for informatikk og medieteknikk

**Emneansvarlig:**

Førsteamanuensis Claus Jørgen Schibsted Knudsen

**Læremidler:**

Knudsen, C. (2004). Presence Production. Doktoravhandling, KTH.

Et utvalg forskningsartikler blir delt ut ved oppstart av emnet.

**Klar for publisering:**

Ja

## IMT4901 Masteroppgave - 2006-2007

**Emnekode:**

IMT4901

**Emnenavn:**

Masteroppgave

**Faglig nivå:**

Master (syklus 2)

**Studiepoeng:**

30

**Varighet:**

Vår

**Varighet (fritekst):**

/Høst

**Språk:**

Norsk

**Forutsetter bestått:**

Alle foranliggende eksamener må være bestått

**Forventet læringsutbytte:**

Masteroppgaven vil demonstrere studentens evne til å gjennomføre et forskningsprosjekt etter en selvlaget plan med hensikt å fremskaffe ny kunnskap. Studenten skal demonstrere evne til å:

- definere et signifikant problem innen fagområdet for mastergraden på en klar og selvstendig måte,
- planlegge og gjennomføre nødvendige studier og eksperimenter,
- kunne velge en forskningsmetodikk som passer til problemstillingen og kunne gjennomføre prosjektet i henhold til valgte metodikk
- trekke etterprøvbare konklusjoner og anbefalinger, og
- presentere arbeidet muntlig og skriftlig i henhold til det som ansees som "Best Praksis" i faget.

**Emnets temaer:**

Studenten skal arbeide med en avgrenset problemstilling innen et relevant område. Problemstillingen må gi studenten en faglig utfordring innen masterstudiets fagområde og faglige tradisjon og må godkjennes av veileder.

**Pedagogiske metoder:**

Prosjektarbeid

**Vurderingsformer:**

Vurdering av prosjekt(er)

**Vurderingsformer:**

Vurdering av prosjekt(er) (evalueres av faglærer og egen sensor)

Individuelt prosjektarbeid med formativ evaluering gjennom muntlig presentasjon og "peer review". Endelig karakter settes utfra masteravhandlingen.

**Karakterskala:**

Bokstavkarakterer, A (best) - F (ikke bestått)

**Sensorordning:**

Ekstern sensor retter alle besvarelser

**Utsatt eksamen (tidl. kontinuasjon):**

En masteroppgave kan ikke revideres og leveres inn på nytt.

**Tillatte hjelpemidler:****Obligatoriske arbeidskrav:**

Rapport(er) (må være godkjent av faglærer)

Seminar-/samlingdeltagelse (må være godkjent av faglærer)

Hver av delene må være godkjent for å få gå opp til eksamen.

Studenten må levere et utkast til rapport etter ca 3 måneder. Utkastet skal sannsynliggjøre at oppgaven kan gjennomføres i henhold til plan, evt. utdype nødvendige endringer i planen for at forskningsaktiviteten skal få en vellykket utfall. Rapporten skal godkjennes av faglærer.

Masteroppgaven skal forsvares i en muntlig presentasjon der en medstudent er opponent. Studenten må selv være opponent for én medstudent og må møte i minst fire andre medstudenters muntlige presentasjoner.

**Ansvarlig avdeling:**

Avdeling for informatikk og medieteknikk

**Emneansvarlig:**

Instituttleder

**Læremidler:**

.

**Klar for publisering:**

Ja