

AVDELING FOR LÆRAR- OG TOLKEUTDANNING

STUDIEPLAN

FOR

MASTER I NORSKDIDAKTIKK 5-10 2014H

Akkreditert av Nokut 23. juni 2004.

Vedtatt av avdelingsstyret i møte 20. april 2005 (sak A/13/05).

Revidert av dekan 25.03.2013.

Revidert av dekan 10.02.2014.

Revidert av dekan 01.04.2014.

INNLEDNING

Gode kunnskaper i eget morsmål er grunnleggende for å kunne fungere i et demokratisk samfunn. Det er derfor viktig at skolen i Norge har ressurspersoner i norsk som kan fungere både som inspiratorer overfor kollegaer og som kunnskapskilder i skolene rundt om i landet.

Mastergradsutdanningen som er beskrevet her, tar opp denne utfordringen. I dette studiet får studentene mulighet til å fordype seg i ulike sider av norskfaget i grunnskolen i et samfunn i endring. Studiet setter faget, med lesing og skriving, multimodalt tekstarbeid og muntlig språkbruk, inn i et kultur- og dannelsesperspektiv. Problemstillingene i studiet knyttes til erfaringer og observasjoner fra grunnskolens ulike læringsarenaer. Et sentralt mål for studiet er at studenter skal kunne plassere aktuell forskning og utvikling i en samfunnsmessig, teoretisk og faghistorisk sammenheng, som grunnlag for kritisk refleksjon og utvikling av egen fagposisjon. Studentene skal også få mulighet til teoretisk og metodisk fordypning som gir grunnlag for egen forskning på et utvalgt område. Derfor gjennomfører de et selvstendig forskningsarbeid med norskdidaktisk relevans som presenteres i en mastergradsoppgave. Det er dessuten lagt inn veiledning der en arbeider aktivt med å hjelpe studentene til å utvikle seg som fagskrivere.

Selv om primærmålet for masterstudiet ikke er å rekruttere studenter til doktorgradsstudier, har studiet nivå og innretning som gjør at studentene også vil kunne fortsette direkte fra mastergraden til et doktorgradsstudium innenfor norskdidaktikk. Eventuelt opptak til et slikt studium vil det være opp til den institusjon som gir slike doktorgradstilbud, å vurdere.

MÅLGRUPPE

Hovedmålgruppen for masterstudiet er lærerstudenter i grunnskolelærerutdanningen 5-10 (GLU 5-10) som ønsker å fortsette direkte fra de tre første årene i utdanningen til en toårig masterutdanning. Studiet vil også være åpent for andre studenter med en integrert lærerutdanning med minst tre års varighet, og som er slik at den oppfyller kravene til bachelor, for eksempel integrert faglærerutdanning.

OPPTAKSKRAV OG RANGERING

Opptakskrav for masterstudiet i norskdidaktikk er fullført 3 studieår i grunnskolelærerutdanningen 5-10 eller fullført lærerutdanning med minst tre års varighet, og som er slik at den oppfyller kravene til å kunne få bachelor.

I tillegg må studentene ha fordypning på minst 60 studiepoeng i norsk.

For å bli tatt opp på studiet kan gjennomsnittskarakteren i de emnene i norsk som inngår i fagfordypningen på 60 studiepoeng (grunnenhet og fordypningsenhet) ikke være dårligere enn C. For studenter som har vitnemål med andre karakteruttrykk enn A-F vil karakterene bli vurdert opp mot karakterkravene som er beskrevet ovenfor (se forskrift om opptak i til studier ved Høgskolen i Sør-Trøndelag, § 23).

Med *grunnenhet* i norsk menes det eller de emnene på til sammen 30 studiepoeng som er tatt først i studieforløpet. Med *fordypningsenhet* menes det eller de emnene på til sammen 30 studiepoeng som er tatt etter grunnenheten. For søkere som har mer enn 30 studiepoeng etter grunnenheten, telles de 30 studiepoeng som har best karakter.

Søknader med grunnlag i realkompetansevurdering vurderes individuelt i tråd med gjeldende retningslinjer. En forutsetning for opptak er at studentene uansett hvilken bachelorutdanning de har, har en fordypning i norsk på minst 60 studiepoeng.

Dersom det er flere kvalifiserte søkere enn antall studieplasser, rangeres søkerne i tråd med gjeldende bestemmelser i § 30 *Rangering av søkere til masterprogram* i Forskrift om opptak i til studier ved Høgskolen i Sør-Trøndelag.

Politiattest

Det kreves politiattest ved opptak til dette studiet for de studentene som skal ha praksis. Denne leveres ved studiestart.

Tuberkuloseundersøking

Studenter som har hatt utenlandsopphold på tre måneder eller mer siste tre år i land utenfor Vest-Europa, USA, Canada, Australia, New Zealand og Japan, har må fremvise negativ tuberkulosestest. Denne leveres ved studiestart.

STUDIEPROGRAMMETS NIVÅ, VARIGHET OG OMFANG

Dette studieprogrammet er på masternivå (syklus 2) og går over to år med full studiebelastning. Det omfatter i alt 120 studiepoeng. Studieprogrammet kan gjennomføres på deltid med 50 % studiebelastning per semester.

FORVENTET LÆRINGSUTBYTTE

Kunnskap

Kandidaten

- har avansert kunnskap innenfor norskdidaktikkens fagområde og spesialisert innsikt i et avgrenset område innenfor feltet
- har inngående innsikt i og kan analysere norskdidaktiske problemstillinger med utgangspunkt i norskfagets historie, tradisjoner, egenart og plass i samfunnet
- har inngående kunnskap om vitenskapsteori og om norskdidaktikkens vitenskapelige teorier og metoder

Ferdigheter

Kandidaten

- kan analysere eksisterende teorier, metoder og fortolkninger innenfor norskdidaktikkens ulike områder og arbeide selvstendig med praktisk og teoretisk problemløsning

- kan bruke relevante metoder for norskdidaktisk forskning og faglig utviklingsarbeid på en selvstendig måte
- kan analysere og forholde seg kritisk til kunnskapskilder, både faglitteratur og datamateriale fra norskfaget i skolen, og anvende dem til å strukturere og formulere faglige resonnementer
- kan gjennomføre et selvstendig, avgrenset og norskdidaktisk relevant forsknings- eller utviklingsprosjekt under veiledning og i tråd med gjeldende forskningsetiske normer

Generell kompetanse

Kandidaten

- kan analysere relevante problemstillinger knyttet til norskundervisning i skolen
- kan anvende sine norskdidaktiske kunnskaper og ferdigheter på nye utfordringer for å gjennomføre avanserte arbeidsoppgaver og prosjekter
- kan formidle omfattende selvstendig arbeid og behersker norskdidaktikkens fagspråk og fagsjangrer
- kan kommunisere om problemstillinger, analyser og konklusjoner innenfor norskdidaktikkens fagområde, både med fagspesialister og med lærere og andre (f.eks. foreldre til skolebarn)
- kan bidra til nytenking og sette i gang innovasjonsprosesser i norskfaget i skolen

OPPBYGNING OG SAMMENSETNING

Det første året i studiet skal gi studenten innføring i vitenskapelig tenkemåte, perspektiv på norskfaget i grunnskolen og forskningsbasert kunnskap om barns og unges språk- og tekstutvikling. Det er delt på fire emner, hvert på 15 studiepoeng. **Emne 1** («Historiske og teoretiske innfallsvinkler til norskfaget, del 1») er et innføringskurs som tar for seg sentrale områder i norskfaget, setter dem inn i et faghistorisk og samfunnshistorisk perspektiv og presenterer forskning og relevante teorier på de ulike områdene. **Emne 2** («Språklige, kulturelle og estetiske praksiser på 5.-10. trinn») tar for seg aktuell teori og forskning på barns og unges språk-, lese- og skriveutvikling og arbeid med litteratur og estetiske prosesser. **Emne 3** («Historiske og teoretiske innfallsvinkler til norskfaget, del 2») bygger på Emne 1 og tar for seg flere områder i norskfaget som studentene studerer fra historiske, forskningsmessige og teoretiske perspektiv. I **Emne 4** («Perspektiver på norskfaget for 5.-10. trinn») arbeider studentene med multimodale tekster og kommunikasjonsformer og norskdidaktiske utfordringer på ungdomstrinnet.

Undervisningen er organisert i blokker: Studentene møtes til flere dagers ”masterseminar” med noen ukers mellomrom. Mellom de undervisningsintensive samlingene legges det opp til ulike former for egenaktivitet nært knyttet til praksisfeltet, og til arbeid i kollokviegrupper og nettklasserom (se videre under arbeidsformer).

Det andre året er organisert rundt studentens eget forskningsarbeid og skriving av mastergradsoppgave. Emne 5 og 6 forbereder og støtter opp om arbeidet med dette forskningsprosjektet. **Emne 5** er et innføringskurs i forskningsteori og metode på 15 studiepoeng. Det følger studentens utvikling av problemstilling, datainnsamling og analysearbeid i høsthalvåret og avsluttes med et seminar om å skrive masteroppgave i januar. **Emne 6** er lagt opp som et individuelt studium av faglitteratur med relevans for masteroppgaven, i dialog med veileder (15 studiepoeng). Utover disse 30 studiepoengene er selve skrivingen av masteroppgaven (**Emne 7**) beregnet til 30 studiepoeng.

Progresjonskrav

Emne 1, 2, 3, 4 og 5 må være bestått før studenten kan levere inn masteroppgaven til vurdering.

Emnenes plassering i studiet er vist i studiemodellen.

Emnene blir timeplanlagt slik at det er mulig å ta studiet som deltidsstudent, med f.eks. Emne 1 og 3 første året og Emne 2 og 4 andre året.

STUDIEMODELLER

[Master i norskdidaktikk 5-10](#)

PRAKSIS

Studenter som tar det første året i masterstudiet som det fjerde året i grunnskolelærerutdanningen, må i løpet av dette året gjennomføre praksis som er knyttet til fjerde år i GLU, se studiehåndboka. Praksis for disse studentene består av veiledet GLU-praksis og spesifiserte praksisoppdrag som tematisk er knyttet til de ulike emnene som masterstudieprogrammet består av.

Studenter som fra før har gjennomført obligatorisk praksis i sin lærerutdanning, skal bare ha de spesifiserte praksisoppdragene knyttet til masterstudieprogrammet. Oppdragene dokumenteres gjennom skriftlige og/eller muntlige presentasjoner. I det andre studieåret er kontakten med praksisfeltet knyttet til selve undersøkelsen som ligger til grunn for masteroppgaven, og eventuelle forundersøkelser til denne. Praksisoppdragene gjennomføres under veiledning av faglærere fra høgskolen.

Politiattest

Utdanningen omfattes av § 6-1 første og annet ledd i forskrift om opptak til høyere utdanning (opptaksforskriften) med hjemmel i lov 1. april 2005 nr 15 om universiteter og høyskoler. Søkere som får tilsagn om plass og som har merknad på politiattesten som er relevant for opptak, må sende politiattesten til HiST innen tre uker.

Søkere som får tilsagn om plass og som ikke har merknad på politiattesten som er relevant for vedkommende utdanning, skal legge frem politiattest senest tre uker etter at tilsagn om studie plass er gitt. Politiattesten kan ikke være eldre enn tre måneder. Det er svært viktig at disse fristene overholdes.

Se hist.no/politiattest for ytterligere informasjon.

LÆRINGSFORMER

Undervisnings- og arbeidsformene i studiet er varierte, fra forelesninger til individuelle oppgaver, og skal være med på å gi studenten viktig erfaring med og innsikt i egne og andres læringsprosesser. Derfor legges det også spesiell vekt på studentaktive arbeidsformer og på faglig refleksjon og utvikling av kunnskap gjennom dialog og samhandling. Det skjer skriftlig gjennom utstrakt bruk av skriftlige sjangrer som fagessays, observasjonsrapporter, faglig refleksjonsskriving og analyser av elevtekster og undervisningsforløp. Det skjer muntlig i gruppearbeid av mange slag og ved muntlige innlegg og diskusjoner på seminarene. Det skjer multimodalt ved å kombinere ulike uttrykksmåter, og det skjer på nettet der studentene bygger opp nettverk for faglig samtale, refleksjon og diskusjon. En viktig arbeidsform det første studieåret er seminarer der studentene legger fram observasjoner fra undervisningssituasjoner og refleksjoner knyttet til praksis og faglitteratur, der de får ansvar for å presentere stoff fra bøker eller artikler som utgangspunkt for drøftinger på seminar, og der ulike ideer til egne undersøkelser (mastergradsoppgaven) diskuteres. På Emne 3 det første året skal studentene også gjennomføre et "miniprojekt", som en forøvelse til selve masteroppgaven, med veiledning og med presentasjon både muntlig og skriftlig. Gjennom hele metodekurset det andre året (Emne 5) blir studentene utfordret på problemstillinger og metoder for datainnsamling og analyse i eget prosjekt.

Vurderingen trekkes inn som en integrert del av studiet. I første studieår skjer vurderingen på grunnlag av tre skriftlige tekster og en muntlig prøve. Emne 1 vurderes ut fra et faglig essay, Emne 2 en fagartikkel, Emne 3 en fagartikkel basert på et empirisk arbeid («miniprojekt») og Emne 4 avsluttes med en individuell, muntlig prøve. For andre studieår består vurderingen av *et større selvstendig forskningsarbeid*, presentert i en skriftlig mastergradsoppgave (Emne 7), og en *forelesning over oppgitt tema* fra studentens individuelle pensum (Emne 6). Emne 5 vurderes ut fra en muntlig og en skriftlig presentasjon fra arbeidet med masteroppgaven. Studentene må gjennom studiet dokumentere at de behersker både bokmål og nynorsk. Begge målformer må derfor være representert i de skriftlige eksamenstekstene til studentene.

Studentene må gjennom masterløpet dokumentere at de behersker både bokmål og nynorsk. Begge målformer må derfor være representert i de skriftlige eksamenstekstene til studentene. Studentene bestemmer selv hvilken tekst(er) som skal skrives på bokmål og nynorsk.

Forelesninga i Emne 6 regnes ikke som skriftlig tekst i denne sammenhengen). På hver enhet på studiet gis det karakterer etter en gradert skala (A-F), der A er beste, og E er dårligste ståkarakter. Arbeidet med så vel fagtekstene i første år som mastergradsoppgaven etter andre år følges opp med veiledning og med diskusjoner mellom studentene innbyrdes og mellom student og lærer.

Masteroppgaven tilsvarer ett semesters arbeid på fulltid og vektet med 30 studiepoeng. Arbeidet skal følge etablerte retningslinjer for vitenskapelig arbeid både når det gjelder design, datainnsamling, analyse og bruk av kilder/referanser. Studenten skal ha obligatorisk veiledning på arbeidet med oppgaven, samtidig som arbeidet skal være preget av selvstendighet.

INNPASSING

Jfr. Forskrift om studier og eksamen ved Høgskolen i Sør-Trøndelag, kap. 2, § 2-6: «Avdelingen avgjør søknader om godkjenning av utdanning og godskrivning av studiepoeng fra andre institusjoner under loven»

KRAV OM SKIKKETHET OG AUTORISASJON

For studieprogrammet stilles det krav til skikkethet for de studentene som skal ha praksis i første studieår. Løpende skikkethetsvurdering foregår gjennom hele det første året og inngår i en helhetsvurdering av studentens faglige og personlige forutsetninger for å kunne fungere som lærer, jfr. Forskrift om skikkethetsvurdering i høyere utdanning. Hvis det er begrunnet tvil om en student er skikket, skal det foretas en særskilt skikkethetsvurdering. Forvaltningslovens regler om saksbehandling kommer til anvendelse ved særskilt skikkethetsvurdering.

SENSORORDNING

Det benyttes en intern og en ekstern sensor både for skriftlige (fagtekster og masteroppgave) og muntlige eksamener.

INTERNASJONALISERING

Emne 6 (Individuell fordypning) kan tas ved et universitet eller en høgskole utenlands.

Det vil også være mulig at studenter kan legge arbeid med deler av selve masteroppgaven til en studieinstitusjon i utlandet. Planen for utenlandsstudiet må avklares med veileder. Det forutsettes nær kontakt med veileder i løpet av utenlandsoppholdet og ved hjemkomst, med tanke på utviklingen av mastergradsprosjektet.

KVALIFIKASJON/VITNEMÅL

Vitnemål for Master i norskdidaktikk for 5.-10. trinn utstedes etter fullført og bestått masterutdanning, til sammen 120 studiepoeng.

Kandidater som tar første året i masterutdanningen som fjerde år i grunnskolelærerutdanningen, får i tillegg utstedt 4-årig grunnskolelærervitnemål.

OVERGANGSORDNINGER

Kandidater som har tatt deler av masterutdanningen etter gammel ordning (dvs. uten trinninnretning), men valgt å avbryte sitt studium, kan søke overgang til ny ordning. Søknaden sendes avdelingen

MASTER I NORSKDIDAKTIKK 5-10

Studiemodell for heltidsstudium.

Emne	STUDIEPOENGBELASTNING					
	Avsl. Eks.	SP	2014 Høst	2015 Vår	2015 Høst	2016 Vår
LMN54001 Emne 1: Historiske og teoretiske innfallsvinkler til norskfaget, del I (5-10)		15	15			
LMN54002 Emne 2: Språklige, kulturelle og estetiske praksiser på (5–10)		15	15			
LMN54003 Emne 3: Historiske og teoretiske innfallsvinkler til norskfaget, del II (5-10)		15		15		
LMN54004 Emne 4: Perspektiver på norskfaget for (5–10)		15		15		
LMN55001 Emne 5: Forskningsmetoder i norskdidaktikk (5–10)		15			15	
LMN55002 Emne 6: Individuelt pensum i norskdidaktikk (5–10)		15			7,5	7,5
LMN55003 Emne 7: Masteroppgave i norskdidaktikk (5-10)		30			7,5	22,5
Sum		120	30	30	30	30

LMN54001 EMNE 1: HISTORISKE OG TEORETISKE INFALLSVINKLER TIL NORSKFAGET, DEL I (5-10)

Emnenavn (en)	Module 1: Historical and theoretical approaches to the school subject Norwegian, part I (5-10)
Emnenavn (nn)	Emne 1: Historiske og teoretiske innfallsvinklar til norskfaget, del I (5-10)
Omfang	15 Studiepoeng
Studienivå	Syklus 2
Undervisningsspråk	Norsk
Organisasjonstilhørighet	Master ALT
Emneansvarlig	Randi Solheim
Forkunnskapskrav	Det kreves ingen forkunnskaper utover opptakskrav til studieprogrammet.
Anbefalte forkunnskaper	

Emneinnhold

- Norskfaget og den forskende læreren. Grunnleggende teorier om språk og tekster
- Språk, litteratur og kulturer i endring
- Muntlig kommunikasjon og muntlig kompetanse

Forventet læringsutbytte

Kunnskaper

Kandidaten

- har inngående kunnskap om en vitenskapelig tilnærming til norskfaget og norskdidaktikken
- har historisk kunnskap om norskfaget i skolen, faglige problemstillinger innenfor norskfagets ulike hovedområder og grunnleggende trekk ved fagets dannelses- og kulturmålsettinger
- har inngående kunnskap om sentrale teorier om tekst og diskurs, språk og kommunikasjon, identitet og danning
- har inngående kunnskap om muntlig kommunikasjon og utvikling av muntlig kompetanse

Ferdigheter

Kandidaten

- kan analysere eksisterende teorier, metoder og fortolkninger innenfor norskdidaktikkens ulike områder og arbeide selvstendig med praktisk og teoretisk problemløsning
- kan vurdere og ta i bruk innsikter fra språk- og litteraturvitenskap i ulike norskdidaktiske sammenhenger

Generell kompetanse

Kandidaten

- kan plassere aktuell norskdidaktisk forskning i en teoretisk og faghistorisk sammenheng, som grunnlag for kritisk refleksjon og utvikling av egen fagposisjon
- kan ta i bruk faglig og didaktisk kunnskap i analyser av relevante problemstillinger i skolen

Arbeidsformer og læringsaktiviteter

Studiet organiseres i seminaruker. Hver samling går over fire dager og dekker sentrale norskdidaktiske tema (se punktene under emneinnhold). Fordelingen av seminaruker oppgis før semesterstart. Mellom seminarukene legges det opp til selvstudier, arbeid med ulike oppdrag og deltagelse i nettklasserom.

Arbeidsformene i masterstudiet veksler mellom forelesning, arbeid med oppgaver (individuelt og i gruppe), diskusjoner og muntlige og skriftlige studentpresentasjoner. Det forventes at alle studentene bidrar aktivt.

OBLIGATORISKE ARBEIDSKRAV

Obligatorisk arbeidskrav

Antall

Godkjent antall

Annet - spesifiser i kommentarfeltet

Obligatorisk arbeidskrav	Antall	Godkjent antall
Kommentar til arbeidskrav:	Obligatoriske oppgaver: Faglig refleksjonslogg i etterkant av alle 3 samlingene Minst ett framlegg på tekstseminar	
Oppmøte til undervisning		
Kommentar til arbeidskrav:	Obligatorisk tilstedeværelse: Det er obligatorisk deltagelse på de tre seminarne som arrangeres i studiemesteret. Faglige diskusjoner og annen faglig samhandling er viktige arbeids- og læringsformer, og det forventes at alle studentene bidrar aktivt i slike aktiviteter. For å kunne framstille seg til eksamen må studenten ha vært til stede på minst 75% av seminardagene. Obligatoriske arbeidskrav vurderes med godkjent/ikke godkjent.	
Annet - spesifiser i kommentarfeltet		
Kommentar til arbeidskrav:	Obligatoriske arbeidskrav må være godkjent før en kan framstille seg til eksamen. Kandidater som står i fare for å bli nektet å gå opp til eksamen pga. manglende arbeidskrav, skal varsles om dette, jf. forskrift om studier ved HiST.	

VURDERINGER

Vurdering	Vurderingstype	Dato	Varighet	Karakterskala	Andel	Justerende muntlig
Annen vurderingsform, definer i kommentarfelt	Individuell			A-F	100 %	Nei
Kommentar til vurdering:	Faglig essay (Se studieplanen for føringer mht. valg av målform)					
Tillatte hjelpemidler:	Alle hjelpemidler tillatt					
NY / UTSATT EKSAMEN	Ny/utsatt eksamen blir gjennomført i samsvar med forskrift om studier og eksamen ved HiST.					

LÆREMIDLER

- *Bakhtin, M. M. (1998). Spørsmålet om talegenrane. Omsett og med etterord av Rasmus T. Slaattelid: Bergen: Ariadne Forlag.
- Bloom, H. (2007). Vestens litterære kanon. Mesterverk i litteraturhistorien. Oslo: Gyldendal (s. 11-21).
- Cope, Bill & Kalantzis, Mary (red.) (2000): Multiliteracies. Literacy learning and the design of social futures. London: Routledge.
- Dysthe, Olga (2001): Dialog, samspel og læring. Oslo: Abstrakt forlag
- *Gee, James Paul (2012): Social Linguistics and Literacies. Ideology in discourses. London & New York: Routledge (også i emne 2).
- Heath, Shirley Brice (1986): What no bedtime story means: narrative skills at home and school. I: Schieffelin, B&Ochs, E. (eds.): Language Socialization Across Cultures. Cambridge: Cambridge University Press
- Iser, Wolfgang (1981). Tekstens appelstruktur. I: Olsen, Michel & Kelstrup, Gunver (red.) Værk og læser. Holstebro: Borgen Forlag, s. 102 – 133.
- Ivanic, Roz (1998): Writing and identity. The discorsal construction of identity in academic writing. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins
- *Kress, Gunther (2003). Literacy in the New Media Age. London: Routledge. s.1–119.
- *Matre, Synnøve (2000): Metodiske refleksjoner. I: Synnøve Matre: Samtalar mellom barn. Om utforsking, formidling og leik i dialogar. Oslo: Det Norske Samlaget, s. 49–72
- *Mercer, Neil (2000): Words and Minds. How we use language to think together. London: Routledge
- *Mæhlum, B. (2007): Konfrontasjoner: Når språk møtes. Oslo: Novus, s. 125-199.
- *Maagerø, Eva & Tønnessen, Elise Seip (2001): Samtalar om tekst, språk og kultur. Oslo: LNU/Cappelen Akademisk Forlag (Intervju med Halliday, Hasan og Iser)
- Sandøy, H. & Tenfjord, K. (red.) (2006): Den nye norsken? Nokre peilepunkt under globaliseringa. Oslo, Novus
- *Steinfeldt, Toril (1986): På skriftens vilkår. Et bidrag til morsmålsfagets historie, s. 136–225. Bergen: LNU/Cappelen
- *Penne, Sylvi & Hertzberg, Frøydis (2008): Muntlige tekster i klasserommet. Oslo: Universitetsforlaget
- *Smidt, Jon (2004): Sjangrer og stemmer i norskrommet – kulturskaping i norskfaget fra småskole til lærerutdanning. Oslo: Universitetsforlaget
- Svennevig, Jan (2009): Språklig samhandling. Innføring i kommunikasjons- teori og diskursanalyse. Oslo: LNU, Cappelen Damm

Wagner, Strömqvist & Uppstad: Det flerspråklige mennesket. En grunnbok om skriftspråklæring. Bergen: Fagbokforlaget

Artiklar og bokkappittel vil komme i tillegg.

VEKTINGSREDUKSJONER

Gammelt emne

Studiepoeng

Vurderes individuelt

LMN54002 EMNE 2: SPRÅKLIGE, KULTURELLE OG ESTETISKE PRAKSISER PÅ (5–10)

Emnenavn (en)

Module 2: Language, culture and aesthetic practices (5–10)

Emnenavn (nn)

Emne 2: Språklege, kulturelle og estetiske praksisar på (5–10)

Omfang	15 Studiepoeng
Studienivå	Syklus 2
Undervisningsspråk	Norsk
Organisasjonstilhørighet	Master ALT
Emneansvarlig	Randi Solheim
Forkunnskapskrav	Det kreves ingen forkunnskaper utover opptakskrav til studieprogrammet.
Anbefalte forkunnskaper	
Emneinnhold	<ul style="list-style-type: none"> • Skrivning og literacy • Lesing og literacy • Litteratur, drama og estetiske prosesser
Forventet læringsutbytte	<p>Kunnskaper</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har inngående kunnskap om barn og unges utvikling av språk- og tekstkompetanse på første- og andrespråket • har inngående kunnskap om ulike teorier om lesing og skrivning • har inngående kunnskap om forholdet mellom barn og unges lese- og skriveutvikling og samfunnets sjangrer og språkbruk i ulike medier • har avansert kunnskap om og teoretiske perspektiv på estetiske prosesser i skolen (litteratur, drama, bilde) • har forskningsbasert og inngående forståelse for den flerspråklige og flerkulturelle situasjonen i Norge og konsekvenser for norskfaget på 5.–10. trinn • har inngående kunnskap om og teoretiske perspektiv på estetiske prosesser (litteratur, drama, bilde) på 5.–10. trinn <p>Ferdigheter</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan analysere og bruke eksisterende teorier og metoder i forskning om barn og unges utvikling av språk og tekst (muntlige, skriftlige og multimodale tekster) • kan vurdere ulike syn på hvordan skolen kan fremme lese- og skriveutvikling hos barn og unge • kan planlegge, gjennomføre og analysere norskfaglige undervisningsopplegg der estetiske tilnærminger er sentrale <p>Generell kompetanse</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan analysere relevante problemstillinger knyttet til norskundervisning på 5.–10. trinn • kan nyttiggjøre seg innsikter fra nyere faglig og didaktisk forskning innenfor de tema som omfattes av emnet

Arbeidsformer og læringsaktiviteter

Studiet organiseres i seminaruker. Hver samling går over fire dager og dekker sentrale norskdidaktiske tema (se punktene under emneinnhold). Fordelingen av seminaruker oppgis før semesterstart. Mellom seminarukene legges det opp til selvstudier, arbeid med ulike oppdrag og deltagelse i nettklasserom.

Arbeidsformene i masterstudiet veksler mellom forelesning, arbeid med oppgaver (individuelt og i gruppe), diskusjoner og muntlige og skriftlige studentpresentasjoner. Det forventes at alle studentene bidrar aktivt.

OBLIGATORISKE ARBEIDSKRAV

Obligatorisk arbeidskrav	Antall	Godkjent antall
Annet - spesifiser i kommentarfeltet		
Kommentar til arbeidskrav:	Obligatoriske oppgaver: <ul style="list-style-type: none">• Faglige refleksjonslogger i etterkant av alle tre samlinger• Ett praksisframlegg	
Oppmøte til undervisning		
Kommentar til arbeidskrav:	Obligatorisk tilstedeværelse: Det er obligatorisk deltagelse på de tre seminarene som arrangeres i studiemesteret. Faglige diskusjoner og annen faglig samhandling er viktige arbeids- og læringsformer, og det forventes at alle studentene bidrar aktivt i slike aktiviteter. For å kunne framstille seg til eksamen må studenten ha vært til stede på minst 75 % av seminardagene. Obligatoriske arbeidskrav vurderes med godkjent/ikke godkjent.	
Annet - spesifiser i kommentarfeltet		
Kommentar til arbeidskrav:	Obligatoriske arbeidskrav må være godkjent før en kan framstille seg til eksamen. Kandidater som står i fare for å bli nektet å gå opp til eksamen pga. manglende arbeidskrav, skal varsles om dette, jf. forskrift om studier ved HiST.	

VURDERINGER

Vurdering	Vurderingstype	Dato	Varighet	Karakterskala	Andel	Justerende muntlig
Annen vurderingsform, definer i kommentarfelt	Individuell			A-F	100 %	Nei
Kommentar til vurdering:	Muntlig prøve					
Tillatte hjelpemidler:	Alle hjelpemidler tillatt					
NY / UTSATT EKSAMEN	Ny/utsatt eksamen blir gjennomført i samsvar med forskrift om studier og eksamen ved HiST					

LÆREMIDLER

- Alexander, P. A. & Fox, E. (2004). A historical perspective on Reading research and reading instruction. I R. B. Rudell & N. J. Unrau (red.), *Theoretical models and processes of reading* (s. 33-68). Newark, DE; International Reading Association. (35s)
- Anmarkrud, Ø. (2007): Spesielt dyktige læreres leseundervisning – med fokus på leseforståelse. I I. Bråten (red.), *Leseforståelse. Lesing i kunnskapssamfunnet – teori og praksis*. Oslo: Cappelen Akademiske Forlag
- Bale, Kjersti (2009). *Estetikk. En innføring*, Oslo: Pax, 9-26 & 102-119
- Baumgarten, Alexander Gottlieb (2008). Fra Aesthetica (1750), i Kjersti Bale og Arnfinn Bø-Rygg (red.) *Estetisk teori : En antologi*, Oslo: Universitetsforlaget, s. 11-16
- Barton, D. (2007). The social basis of literacy. I d.s. *Literacy: An introduction to the ecology of written language*
- Berge, Kjell Lars (2005): Skrivning som grunnleggende ferdighet og som nasjonal prøve – ideologi og strategier. I: Aasen, Arne Johannes og Nome, Sture (red.) (2005): *Det nye norskfaget*. Oslo: Fagbokforlaget/LNU, s. 161-188.
- Berge, Kjell Lars (2007): Grunnleggende om de grunnleggende ferdighetene. I: Halvard Hølleland (red.): *På vei mot kunnskapsløftet. Begrunnelser, løsninger og utfordringer*. Oslo: Cappelen
- Berge, Kjell Lars; Lars Sigfred Evensen; Frøydis Hertzberg & Wenche Wagle (red.) (2005): *Ungdommers skrivekompetanse* Bind II. Universitetsforlaget
- Bjar, Louise (red.) (2008): *Det er språket som bestemmer! Læring og språkutvikling i grunnskolen*. Bergen: Fagbokforlaget/LNU
- Bourdieu, Pierre (2008). Innledning til *Distinksjonen* (1979), i Kjersti Bale og Arnfinn Bø-Rygg (red.) *Estetisk teori : En antologi*, Oslo: Universitetsforlaget, s. 378-396
- Burke, Edmund (2008). Fra "A Philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful (1757)", i Kjersti Bale og Arnfinn Bø-Rygg (red.) *Estetisk teori : En antologi*, Oslo: Universitetsforlaget, s. 32-42

*Claudi, Mads B.(2013): *Litteraturteori*. Bergen: Fagbokforlaget

*Dyson, Anne Haas (1997): *Writing Superheroes. Contemporary Childhood, Popular Culture, and Classroom Literacy*. New York & London: Teachers College, Columbia University.

[Evensen](#), Lars Sigfred; Haugaløkken, Ove Kristian; Hertzberg, Frøydis; Otnes, Hildegunn (red.) (2009): *Tekstvurdering som didaktisk utfordring*. Oslo: Universitetsforlaget.

Gee, J.P (2012). *Social Linguistics and Literacy. Ideology in discourses*. London & New York: Routledge. (Også i emne 1)

*Gee, James Paul & Hayes Elisabeth (2011). *Language and Learning in the Digital Age*. London & New York: Routledge.

*Haugaløkken, O. K., Evensen, L. S., Hertzberg, F. & Otnes, H. (red.) (2009). *Tekstvurdering som didaktisk utfordring*. Oslo: Universitetsforlaget.

Helland, Frode og Lisbeth Pettersen Wærp (2005). *A lese drama. Innføring i teori og analyse*, Oslo: Universitetsforlaget, s. 17-51

Hertzberg, Frøydis (2001): "Tusenbenets vakre dans: forholdet mellom formkunnskap og sjangerbeherskelse." *Rhetorica Scandinavica* 18-2001, s. 92-105. (Også på nett: <http://www.uio.no/studier/emner/uv/ils/NDID4020/h06/undervisningsmateriale/rhetorica%20c.doc>)

Ivanic, Roz (2004): Discourses of Writing and Learning to Write. I: *Language and Education, vol 18, no 3*

Igländ, M-A. (2009). Negotiating problems of written argumentation. I *Argumentation* 23: 495–511.

Jauss, Hans Robert (1981). Litteraturhistorie som utfordring til litteraturvidenskapen, i *Værk og Læser : En antologi om receptionsforskning*. København : Borgen/Basis, s. 56-101

*Langer, Judith (2011): *Envisioning Knowledge. Building Literacy in the Academic Disciplines*. New York & London: Teachers College Press

*Matre, Synnøve; Sjøhelle, Dagrun Kibsgaard & Solheim, Randi (red.) (2012): *Teorier om tekst i møte med skolens lese- og skrivepraksiser*. Oslo: Universitetsforlaget

Selj, E. (2008). Skrivning når norsk er andrespråk. I E. Selj & E. Ryen (red.) *Med språklige minoriteter i klassen. Språklige og faglige utfordringer* (2. utg.). Oslo: Cappelen.

*Skaftun, Atle (2009): *Litteraturens nytteverdi*. Bergen: LNU/Fagbokforlaget.

Smidt, J. (2012). Skrivepedagogikk – skriveforskning – skriveidaktikk. Skolerettet skriveforskning i Norge fra 1980 til i dag. I Ongstad, S. (red.): *Nordisk morsmålsdidaktikk. Forskning, felt og fag*, s. 76-107.

Wagner, Åse Kari H., Strömqvist, S. & Uppstad, Per Henning (2008): Barn og unge med flere språk – i familie, barnehage og skole. I Wagner, Strömqvist & Uppstad: *Det flerspråklige mennesket. En grunnbok om skriftspråklæring*. Bergen: Fagbokforlaget

Artiklar og bokkapittel vil komme i tillegg.

VEKTINGSREDUKSJONER

Gammelt emne	Studiepoeng
Vurderes individuelt	

LMN54003 EMNE 3: HISTORISKE OG TEORETISKE INFALLSVINKLER TIL NORSKFAGET, DEL II (5-10)

Emnenavn (en)	Module 3: Historical and theoretical approaches to the school subject Norwegian, part 2 (5-10)
Emnenavn (nn)	Emne 3: Historiske og teoretiske innfallsvinklar til norskfaget, del II (5-10)
Omfang	15 Studiepoeng
Studienivå	Syklus 2
Undervisningsspråk	Norsk
Organisasjonstilhørighet	Master ALT
Emneansvarlig	Randi Solheim
Forkunnskapskrav	Det kreves ingen forkunnskaper utover opptakskrav til studieprogrammet.
Anbefalte forkunnskaper	
Emneinnhold	<ul style="list-style-type: none">• Den mangfoldige norske språksituasjonen og norskfaget – inkludert flerkulturelle perspektiv• Teorier om språk – grammatikk og tekstlingvistikk• Litteratursyn, litteraturteori og litteraturdidaktikk
Forventet læringsutbytte	<p>Kunnskaper Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none">• har teoretisk og forskningsbasert kunnskap om ulike språkvitenskaplige retninger• har inngående kunnskap om språklig variasjon og endring, den mangfoldige språksituasjonen i Norge og konsekvensene for norskfaget• har teoretisk og forskningsbasert kunnskap om ulike litteraturvitenskapelige retninger• har inngående kunnskap om litteratur og litteraturdidaktikk – og om barnelitteraturens egenart <p>Ferdigheter Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none">• kan analysere og forholde seg kritisk til kunnskapskilder, både faglitteratur og datamateriale fra norskfaget i skolen, og anvende dem i strukturering og

formulering av faglige resonnementer

- kan bruke relevante metoder for norskdidaktisk forskning og faglig utviklingsarbeid på en selvstendig måte

Generell kompetanse

Kandidaten

- kan nyttiggjøre seg kunnskap om faglig og fagdidaktisk forskning både i egen faglig utvikling, i undervisning og i forsknings- og utviklingsarbeid.
- kan kommunisere skriftlig og muntlig om problemstillinger, analyser og konklusjoner innenfor norskdidaktikkens fagområde, både med fagspesialister og lærere

Arbeidsformer og læringsaktiviteter

Studiet organiseres i seminaruker. Hver samling går over fire dager og dekker sentrale norskdidaktiske tema (se punktene under emneinnhold). Fordelingen av seminaruker oppgis før semesterstart. Mellom seminarukene legges det opp til selvstudier, arbeid med ulike oppdrag og deltagelse i nettklasserom.

Arbeidsformene i masterstudiet veksler mellom forelesning, arbeid med oppgaver (individuelt og i gruppe), diskusjoner og muntlige og skriftlige studentpresentasjoner. Det forventes at alle studentene bidrar aktivt.

OBLIGATORISKE ARBEIDSKRAV

Obligatorisk arbeidskrav	Antall	Godkjent antall
Annet - spesifiser i kommentarfeltet		
Kommentar til arbeidskrav:	Obligatoriske oppgaver: Faglig refleksjonslogg i etterkant av alle tre samlinger Minst ett framlegg på tekstseminar Gjennomføre et mindre empirisk arbeid (miniprojekt) og presentere det muntlig	
Oppmøte til undervisning		
Kommentar til arbeidskrav:	Obligatorisk til stedeværelse: Det er obligatorisk deltagelse på de tre seminarene som arrangeres i studiemesteret. Faglige diskusjoner og annen faglig samhandling er viktige arbeids- og læringsformer, og det forventes at alle studentene bidrar aktivt i slike aktiviteter. For å kunne framstille seg til eksamen må studenten ha vært til stede på minst 75% av seminardagene. Obligatoriske arbeidskrav vurderes med godkjent/ikke godkjent.	

Obligatorisk arbeidskrav	Antall	Godkjent antall
Annet - spesifiser i kommentarfeltet		
Kommentar til arbeidskrav:	Obligatoriske arbeidskrav må være godkjent før en kan framstille seg til eksamen. Kandidater som står i fare for å bli nektet å gå opp til eksamen pga. manglende arbeidskrav, skal varsles om dette, jf. forskrift om studier ved HiST.	

VURDERINGER

Vurdering	Vurderingstype	Dato	Varighet	Karakterskala	Andel	Justerende muntlig
Annen vurderingsform, definer i kommentarfelt	Individuell			A-F	100 %	Nei
Kommentar til vurdering:	Fagartikkel basert på empirisk arbeid (Se studieplanen for føringer mht. valg av målform)					
Tillatte hjelpemidler:	Alle hjelpemidler tillatt					
NY / UTSATT EKSAMEN	Ny/utsatt eksamen blir gjennomført i samsvar med forskrift om studier og eksamen ved HiST.					

LÆREMIDLER

Berge, Kjell Lars, Coppock, Patrick & Maagerø, Eva (red.) (1998). *Å skape mening med språk: En samling artikler av M.A.K. Halliday, R.Hasan og J.R.Martin*, Oslo: LNU/Cappelen Akademisk Forlag. S. 17-32, 67-94.

Brunstad, Endre (2006). Globalisering og språkleg mangfold. I *Den nye norsken? Nokre peilepunkt under globaliseringa*. Oslo: Novus. S. 40–67(27 s.)

Bull, T. (2009). Norsk i Norge. I T. Bull & A.-R. Lindgren (red), *De mange språk i Norge: Flerspråklighet på norsk*. Oslo, Novus, s. 185–210

Engen, T. O. & Kulbrandstad, L.A. (2004). *Tospråklighet, minoritetsspråk og minoritetsundervisning*. Oslo: Gyldendal akademiske. Kap. 4 (25 s.)

Gee, James Paul & Hayes Elisabeth (2011). *Language and Learning in the Digital Age*. London & New York: Routledge. (boka er brukt også i emne)

Gourvennec, A., Nielasen, I., & Skaftun, A. (2014). Inn i norskfaget? Litterære samtaler som faglig praksis. I A. Skaftun, P.H. Uppstad & A.J. Aasen (red.), *Skriv! Les! 2: Artikler fra den andre nordiske forskerkonferansen om lesing, skriving og literacy*. Trondheim: Akademia.

Hetmar, Vibeke (2009). Faglig læsning og skrivning i skolen – Diskurser, positioneringer og rekontekstualisering. I S.V. Knudsen, D. Skjelbred & B. Aamotsbakken (red.). *Lys på lesing. Lesing av fagtekster i skolen*. Oslo: Novus forlag, s. 33-48 (15 s).

Hertzberg, Frøydis (1995). *Norsk grammatikkdebatt i historisk lys*. Oslo-studier i språkvitenskap 12. Oslo: Novus forlag. (Kap 5 og 6, 29 s.)

Hertzberg, Frøydis (2008). Grammatikk? I Nergård, Mette Elisabeth & Ingebjørg Tonne (red.), *Språkdidaktikk for norsklærere. Mangfold av språk og tekster i undervisningen*. Oslo: Universitetsforlaget. (10 s)

Hårstad, Stian & Opsahl, Toril (2013). *Språk i byen. Utviklingslinjer i urbane språkmiljøer i Norge*. Bergen: Fagbokforlaget. (kap. 2, 4 og 5, ca 85 s.)

Iversen, Harald Morten & Hildegunn Otnes. (2011). Tekstkohesjon i Lærerutdanning og skole. En begrepsdiskusjon. I Smidt, Jon, E. S. Tønnessen, B. Aamotsbakken (red.), *Tekst og Tegn*. Trondheim: Tapir Akademisk Forlag. (15s)

Iversen, Harald Morten & Hildegunn Otnes. (2013). Kohesjon og forfelt – viktige aspekt i norsk skriftlig? I Skjelbred Dagrun og Veum, Aslaug (red.), *Literacy i læringskontekster*. Cappelen Damm Forlag. (15s)

Jansson, Benthe Kolberg & S. Skjong, S. (red.) (2011). *Norsk = nynorsk og bokmål*. Oslo: Samlaget. (s. 109–161, 203-218, 67 s.)

Kittang, Atle (1975). Tre forståingsformer i litteraturvitenskapen. I A. Kittang, *Litteraturkritiske problem. Analyse og metode*. Oslo: Universitetsforlaget. (45s)

Langer, Judith (2011). *Envisioning Knowledge: Building Literacy in the Academic Disciplines*. New York & London: Teachers College Press. (Også pensum i emne 2)

Mæhlum, Brit (2007). *Konfrontasjoner: Når språk møtes*. Oslo: Novus. (s. 125-199, 74 s).

Maagerø, Eva (2005). *Språket som mening*. Oslo: Universitetsforlaget. (kap. 1-4, 80 s.)

Nicolaysen, Bjørn K. (2005). Tilgangskompetanse. Arbeid med tekst som kulturdeltaking. I Bjørn Kvalsvik Nicolaysen & Laila Aase (red.), *Kultur møte i tekstar. Litteraturredidaktiske perspektiv*. Oslo: Det Norske Samlaget. s. 9-32 (23s).

Ramslie, Ida Birgitte Vogt (2014). *Romanen som dialog. Mikhail Bakhtin i litteraturundervisningen – med utgangspunkt i en lesning av Gaute Heivolls roman Før jeg brenner ned*. Masteroppgave i norskdidaktikk ved Høgskolen I Buskerud og Vestfold. Kap 1 og kap 6.

Roeper, Tom (2007). *The Prism of grammar. How Child Language Illuminates Humanism*. Cambridge and London: MIT Press. (Kap 2, 4, 6 (s. 105-111), 9 og 10, 58 s)

Rødnes, Kari Anne & Ludvigsen, Stein (2009). Elevers meningsskaping av skjønnlitteratur – samtaler og tekst. *Nordisk Pedagogik*, 29 (3), s. 235-249 (14 s).

Rørbech, Helle (2013). *Mellem tekster: En undersøgelse af litteratur, kultur og identitet i danskfaget*. Phd-avhandling ved Danmarks Pædagogiske Universitet, Aarhus Universitet, s. 6-12, 65-74, 102-122, 158-164 + bilag 6 og 11 (40s + bilagene)

Skaftun, Atle (2009). *Litteraturens nytteverdi*. Bergen: LNU/Fagbokforlaget. (del I og III) (boka er også brukt i emne 2)

Sjkløvsjø, Viktor B (1991). Kunsten som grep. I A. Kittang m.fl. (red.), *Moderne litteraturteori. En antologi*, (s. 11-26.) (15 s)

Sveen, Andreas (2005) Pragmatikk. I Kristoffersen, K. E., Simonsen, H. G., & Sveen, Andreas (red.), *Språk. En grunnbok*. Oslo: Universitetsforlaget. (23 s)

Uri, Helene (2004). *Hva er språk*. Oslo: Universitetsforlaget. Kap 5 og 6 (20 s)

Vinje, Eiliv (2005). Om kanon i litteraturundervisninga. I Bjørn Kvalsvik Nicolaysen & Laila Aase (red.), *Kultur møte i tekstar. Litteraturredidaktiske perspektiv*. Oslo: Det Norske Samlaget. s.72-87 (16 s).

Under utgiving i komande lærebok (manus blir utdelt):

Husby, Olaf (under utg.). *Anvendt språkvitenskap. Kort innføring*. Utkast til kapittel i kommende lærebok. (30s)

Åfari, Tor A. (under utg.). *UG-basert andrespråksteori og syntaktisk struktur*. Utkast til kapittel i kommende lærebok. (30 s.)

Åfari, Tor A. (under utg.). *UG-basert andrespråksteori og leddstillingsvariasjon*. Utkast til kapittel i kommende lærebok. (30 s.)

Dette er kjernepensum i emna. Fleire artiklar og bokkapitel kjem i tillegg. Detaljerte pensumlistar blir presenterte i forkant av dei enkelte masterseminara, og det blir gjort greie for kontekst og bruk. Boktitlar der meir enn ca 50 sider er pensum, er utheva.

VEKTINGSREDUKSJONER

Gammelt emne	Studiepoeng
--------------	-------------

Vurderes individuelt

LMN54004 EMNE 4: PERSPEKTIVER PÅ NORSKFAGET FOR (5–10)

Emnenavn (en)	Module 4: Perspectives on the school subject Norwegian (5–10)
Emnenavn (nn)	Emne 4: Perspektiv på norskfaget for (5–10)
Omfang	15 Studiepoeng
Studienivå	Syklus 2
Undervisningsspråk	Norsk
Organisasjonstilhørighet	Master ALT
Emneansvarlig	Ann Sylvi Larsen

Forkunnskapskrav

Det kreves ingen forkunnskaper utover opptakskrav til studieprogrammet.

Anbefalte forkunnskaper**Emneinnhold**

- Multimodale tekster og kommunikasjonsformer
- Norskdidaktiske utfordringer på ungdomstrinnet

Forventet læringsutbytte

Kunnskaper

Kandidaten

- har inngående kunnskap om teorier om multimodalitet
- har inngående kunnskap om barn og unges tekstproduksjon og kommunikasjonsformer i ulike medium
- har inngående kunnskap om norskdidaktiske tilnæringsmåter på ungdomstrinnet

Ferdigheter

Kandidaten

- kan analysere eksisterende teorier og metoder i forskning om barn og unges sammensatte tekstkulturer
- kan drøfte barn og unges tekstkulturer i lys av teorier om tekstkompetanse og kommunikasjon
- kan kombinere norskfaglig og norskdidaktisk kunnskap i faglig arbeid spesifikt rettet mot ungdomstrinnet

Generell kompetanse

Kandidaten

- mestrer en samtalekultur knyttet til digital kommunikasjon og nye medier
- kan nyttiggjøre seg kunnskap om relevant forskning innenfor de temaer som omfattes av emnet, både i skolesammenheng og i forsknings- og utviklingsarbeid

Arbeidsformer og læringsaktiviteter

Studiet organiseres i seminaruker. Hver samling går over fire dager og dekker sentrale norskdidaktiske tema (se punktene under emneinnhold). Fordelingen av seminaruker oppgis før semesterstart. Mellom seminarukene legges det opp til selvstudier, arbeid med ulike oppdrag og deltagelse i nettklasserom.

Arbeidsformene veksler mellom forelesning, arbeid med oppgaver (individuelt og i gruppe), diskusjoner og muntlige og skriftlige studentpresentasjoner.

OBLIGATORISKE ARBEIDSKRAV

Obligatorisk arbeidskrav	Antall	Godkjent antall
Annet - spesifiser i kommentarfeltet		

Obligatorisk arbeidskrav	Antall	Godkjent antall
Kommentar til arbeidskrav:	Obligatoriske oppgaver: Faglig refleksjonslogg i etterkant av de to samlingene Ett praksisframlegg	
Oppmøte til undervisning		
Kommentar til arbeidskrav:	Det er obligatorisk deltakelse på de to seminarene i studiemesteret. Faglige diskusjoner og annen faglig samhandling er en viktig arbeids- og læringsform, og det forventes at alle studentene bidrar aktivt i slike aktiviteter.	
	For å kunne framstille seg til vurdering (eksamen) må studenten ha vært til stede på minst 75% av seminardagene.	
	Obligatoriske arbeidskrav vurderes med godkjent/ikke godkjent.	
Annet - spesifiser i kommentarfeltet		
Kommentar til arbeidskrav:	Obligatoriske arbeidskrav må være godkjent før en kan framstille seg til eksamen. Kandidater som står i fare for å bli nektet å gå opp til eksamen pga. manglende arbeidskrav, skal varsles om dette, jf. forskrift om studier ved HiST.	

VURDERINGER

Vurdering	Vurderingstype	Dato	Varighet	Karakterskala	Andel	Justerende muntlig
Muntlig	Individuell			A-F	100 %	Nei
Kommentar til vurdering:	Muntlig prøve					
Tillatte hjelpemidler:	Alle hjelpemidler tillatt					
NY / UTSATT EKSAMEN	Ny/utsatt eksamen blir gjennomført i samsvar med forskrift om studier og eksamen ved HiST.					

LÆREMIDLER

Fritze, Y., Haugsbakk, G. & Nordkvelle, Y. (2012). Visuell danning og kampen mellom ord og bilde. I Vettenranta, S. & Frantzen V.(red.), *Mediepedagogikk: Refleksjon om teori og praksis* (s. 83-101). Trondheim: Tapir akademisk forlag.

Hoem, J. & Schwebs, T. (2008). Se, her er jeg! Selvframstilling på en læringsarena. I Østerud, Svein og Skogseth, Egil (red.), *Å være på nett: Kommunikasjon, identitets- og kompetanseutvikling med digitale medier* (s. 97-113). Oslo: Cappelen akademisk forlag.

Gee, J. P. (2007). *What Video Games Have to Teach us About Learning and Literacy*. New York: Palgrave MacMillan (utdrag).

Hertzberg, F. (1999): Vurdering av muntlig – det går an. I Hertzberg, F & Roe, A. (red.), *Muntlig norsk*. Oslo: Tano Aschehoug, s. 189–198

Hillen, S. A. (2014). The role of discussion boards in e-collaborative learning environments (CSCL) - what kind of support can they provide?: a conceptual discussion and a qualitative case study. *Nordic journal of digital literacy*,(2), 128-147.

Hentet fra http://www.idunn.no/ts/dk/2014/02/the_role_of_discussion_boards_in_e-collaborative_learning_e

Hume, K. (2001). Co-researching with Students: Exploring the Value of Class Discourse. I Wells, G. (red.), *Action, Talk and Text: Learning and Teaching Through Inquiry* (s. 150-167). New York: Teachers College.

Jordheim, H. og Rem, T. (red.) (2014). Humanioras framtid. I *Hva skal vi med humaniora?* (kapittel 6, s. 109 – 140). Rapport om de humanistiske fagenes situasjon i Norge. Oslo: Fritt Ord.

Kress, Gunther (2003). *Literacy in the New Media Age*. London: Routledge. (s.106-139; 168-176, 43 s.)

Kress, G. & van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal discourse*. London: Arnold Hodder. (Utvalde kapittel)

Løvland, A. (2011). *På jakt etter svar og forståing: Samansette fagtekstar i skulen*. Bergen: Fagbokforlaget.

Mazzolini, M. & Maddison, S. (2007). When to jump in: The role of the instructor in online discussion forums. *Computers & Education*, 49(2), 193-213. doi:<http://dx.doi.org/10.1016/j.compedu.2005.06.011>

Matre, S. (2009): Vurdering av samtaletekstar som didaktisk utfordring. I Haugaløkken, O.K. mfl. (red.), *Tekstvurdering som didaktisk utfordring*. Oslo: Universitetsforlaget, s.139–148

McLuhan, Marshall. (2010) [1964]. "The Medium is the Message." I *Understanding Media*. London og New York: Routledge. 7-24.

Mitchell, W. J. T. (2005). There Are No Visual Media. *Journal of Visual Culture*, 4(2), 257-266. doi:10.1177/1470412905054673

Mjøen, Ann-Kristin (2013). *Vurdering av muntlige ferdigheter som didaktisk utfordring i norskfaget*. Høgskolen i Sør-Trøndelag: Masteroppgåve, s. 19–41 og 87–101

NOU 2014:7. Elevens læring i fremtidens skole (Utdrag om hovudtendensar i utgreiinga, grunnleggjande ferdigheiter og norskfaget)

Otnes, H. (2009). Digital tekstskaping – hva er målet?: Kompetansemål, delmål, vurderingskriterier, kjennetegn. I Haugaløkken et al. (red.), *Tekstvurdering som didaktisk utfordring*. Oslo: Universitetsforlaget.

Otnes, H. (2012). Å sette sammen digitale tekster – multimodalitet, montering og miksing i skolen. I Vettenranta, S. og Frantzen V.(red.). *Mediepedagogikk : Refleksjon om teori og praksis*. Trondheim: Tapir akademisk forlag

Penne, S. & Hertzberg, F. (2008). *Muntlige tekster i klasserommet*. Oslo: Universitetsforlaget, s. 86–96

Prior, P. A. & Hengst, J. A. (2010). Introduction: Exploring semiotic remediation. I P. A. Prior & J. A. Hengst (red.), *Exploring Semiotic Remediation as Discourse Practice* (1–23). New York: Palgrave Macmillan.

Raddum Hitching, T., Nilsen, A. B. & Veum, A. (2011). *Diskursanalyse i praksis: Metode og analyse*. Kristiansand: Høyskoleforlaget. (Introduksjonen)

Rowell, J. (2013). *Working with Multimodality: Rethinking Literacy in a Digital Age*. London: Routledge. (Utvalde kapittel)

Rowell, J., Kress, G., & Street, B. (2013) Visual optics: interpreting body art, three ways. *Visual communication* 12(1), s. 97–122. DOI 10.1177/1470357212462962.

Sjøhelle, D. K. (2011). Vurdering av sammensatte tekster – vanskelig, men nødvendig. I Smidt, J., Solheim, R. & Aasen, A. J. (red.), *På sporet av god skriveopplæring – ei bok for lærere i alle fag* (s. 189–204). Trondheim: Tapir akademisk forlag.

Smidt, J., Tønnessen, E. S. & Aamotsbakken, B. (Red.) (2011). *Tekst og tegn: Lesing, skrivning og multimodalitet i skole og samfunn*. Trondheim: Tapir Akademisk.

4 kapittel:

- a. Smidt, J., Tønnessen, E. S. & Aamotsbakken, B. (2011). Tekster i bevegelse: Tekster, tegn og grunnleggende ferdigheter, s. 7–34.
- b. Mackey, M. (2011). Twenty-first Century Basics, s. 35–50.
- c. Grütters, R. (2011) En retorisk inspirert studie av refleksjonstekster i bloggformat, s.161–178.

Svennevig, J., Tønnesson, J. L. S., Sigrun & Klette, K. (2012). Retoriske ressurser i elevers muntlige framføringer. *Rhetorica Scandinavica*,(60), 68-89.

Tønnessen, E. S. (Red.) (2010). *Sammensatte tekster: Barns tekstpraksis*. Oslo: Universitetsforlaget.

3 artiklar

- a. Tønnessen, E. S. (2010). Tekstpraksis i bevegelse, s. 10–22.
- b. Haakedal, Elisabet (2010). Hva er en disippel? Multimodalitet i elevarbeidsbøker, s. 171–191.
- c. Sjøhelle, D. K. (2010). Arbeid med digitale fortellinger på ungdomstrinnet, s 224–241.

Tønnesson, J. (2006). Alle tekster er sammensatte. *Norsklæreren*, 30(4), 9-15.

Wells, G. (2001): The Development of a Community of Inquirers. I Wells, G. (red.), *Action, Talk and Text: Learning and Teaching Through Inquiry*. New York: Teachers College, s. 1–22

Dette er kjernepensum i emnet. Fleire artiklar og bokkapitel kjem i tillegg. Detaljerte pensumlistar blir presenterte i forkant av dei enkelte masterseminara, og det blir gjort greie for kontekst og bruk. Boktitlar der meir enn ca 50 sider er pensum, er utheva.

VEKTINGSREDUKSJONER

Gammelt emne	Studiepoeng
Vurderes individuelt	

LMN55001 EMNE 5: FORSKNINGSMETODER I NORSKDIDAKTIKK (5–10)

Emnenavn (en)	Module 5: Research methods in Norwegian L1 didactics (5–10)
Emnenavn (nn)	Emne 5: Forskningsmetoder i norskdidaktikk (5–10)
Omfang	15 Studiepoeng
Studienivå	Syklus 2
Undervisningsspråk	Norsk, ev. engelsk
Organisasjonstilhørighet	Master ALT
Emneansvarlig	Mari-Ann Igland
Forkunnskapskrav	Ingen utover opptakskrav til studieprogrammet
Anbefalte forkunnskaper	
Emneinnhold	<p>I dette emnet tar en opp vitenskapsteori og ulike forskningsmetoder og deres egnethet i ulike situasjoner. En studerer også ulike forskningsparadigmer og sammenhengen mellom ontologi, epistemologi og valg av forskningsmetoder. Hovedvekten vil ligge på kvalitative metoder. Under arbeidet med emnet vil studentene være i ferd med å starte på sitt eget forskningsarbeid. Derfor vil hjelp med å formulere problemstilling og å finne teori og metode for eget arbeid bli en sentral del av emnet. Sentralt i emnet er også det å komme i gang med skriving av masteroppgaven med vekt på oppbygging av vitenskapelig tekst, presis framstillingsmåte og riktig bruk av referansesystem.</p>
Forventet læringsutbytte	<p>Kunnskap Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none">- har inngående kunnskap om ulike forskningsparadigmer og sammenhenger mellom ontologisk og epistemologisk ståsted og valg av forskningsmetoder- har inngående kunnskap om særtrekk ved ulike forskningsdesign og forskningsmetoder- har inngående kunnskap om ulike metoder for innsamling og analyse av empiriske data- har inngående kunnskap om etiske aspekter ved forskning- har inngående kunnskap om presentasjon av forskning

Ferdigheter

Kandidaten

- kan under veiledning utarbeide forskbare spørsmål som har relevans innenfor norskdidaktikk
- kan designe og gjennomføre selvstendige empiriske undersøkelser
- kan gjøre begrunnede valg av metoder for innsamling og analyse av empiriske data
- kan analysere og forholde seg kritisk til kunnskapskilder (faglitteratur og datamateriale) og anvende dem til å strukturere og formulere faglige resonneringer

Generell kompetanse

Kandidaten

- kan gjøre rede for og begrunne metodologiske valg opp mot valg av forskningsfokus
- kan analysere relevante problemstillinger knyttet til norskundervisning i skolen
- kan formidle resultater fra empiriske undersøkelser
- kan formidle omfattende selvstendig arbeid og behersker norskdidaktikkens fagspråk og fagsjangrer
- kan bidra til nytenking og innovasjonsprosesser i norskfaget i skolen

Arbeidsformer og læringsaktiviteter

Arbeidsformene veksler mellom forelesning, arbeid med oppgaver, individuelt og i gruppe, diskusjoner, samt muntlige og skriftlige studentpresentasjoner.

Undervisningen organiseres i seminarer. Hver samling går over to–tre dager. Fordelingen av seminarer oppgis ved semesterstart. Mellom seminarer legges det opp til litteraturstudier og oppgaver som er knyttet til den enkelte students arbeid for å komme i gang med masteroppgaven. Det forventes at alle studentene bidrar aktivt.

OBLIGATORISKE ARBEIDSKRAV

Obligatorisk arbeidskrav	Antall	Godkjent antall
Annet - spesifiser i kommentarfeltet		
	Obligatoriske arbeidskrav: Skriftlige og muntlige presentasjoner fra masterprosjektet, spesifiseres i semesterplanen.	
Kommentar til arbeidskrav:	Obligatorisk tilstedeværelse: Faglige diskusjoner og annen faglig samhandling er en viktig arbeids- og læringsform, og det forventes at alle studentene bidrar aktivt i slike aktiviteter.	
	For å kunne framstille seg til vurdering (eksamen) må studenten ha vært til stede på minst 80 % av seminardagene.	

Obligatorisk arbeidskrav	Antall	Godkjent antall
Annet - spesifiser i kommentarfeltet		Obligatoriske arbeidskrav vurderes med godkjent/ikke godkjent.
Kommentar til arbeidskrav:		Obligatoriske arbeidskrav må være godkjent før en kan framstille seg til eksamen. Kandidater som står i fare for å bli nektet å gå opp til eksamen pga. manglende arbeidskrav, skal varsles om dette, jf. forskrift om studier ved HiST.

VURDERINGER

Vurdering	Vurderingstype	Dato	Varighet	Karakterskala	Andel	Justerende muntlig
Annen vurderingsform, definer i kommentarfelt	Individuell			Bestått / ikke bestått	100 %	Nei
Kommentar til vurdering:	Vurdering skjer på grunnlag av to komponenter: 1. En muntlig presentasjon av en del av analysen knyttet til masteroppgaven 2. Et utkast til innledningskapittel til masteroppgaven Begge vurderingskomponentene må være bestått for å få karakteren Bestått i emnet					
Tillatte hjelpemidler:	Alle					
NY / UTSATT EKSAMEN	Ny/utsatt eksamen blir gjennomført i samsvar med gjeldende studieforskrift ved HiST.					

LÆREMIDLER

KJERNEPENSUM/BØKER

Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2011). *Research methods in education* (7. utg.). London: Routledge.

Kjørup, S. (2003): *Forskning og samfund: en grundbog i videnskabsteori* (2. utg.). København: Gyldendal.

Rienecker, L., & Stray Jørgensen, P. (2013). *Den gode oppgaven: håndbok i oppgaveskriving på universitet og høyskole* (2. utg.). Bergen: Fagbokforlaget.

Eller:

Rienecker, L., & Stray Jørgensen, P. (2006). *Den gode oppgaven: håndbok i oppgaveskriving på universitet og høyskole*. Bergen: Høyskoleforlaget.

Finnes også som:

Rienecker, L., & Stray Jørgensen, P. (2005). *Den gode oppgave: håndbok i oppgaveskriving på videregående utdannelse* (3. utg.). Frederiksberg: Samfundslitteratur.

Artikler og bokkapitler vil komme i tillegg.

VEKTINGSREDUKSJONER

Ingen vektingsreduksjoner i dette emnet

GODKJENNING AV EMNEBESKRIVELSEN

2015-03-27, G. Sande

LMN55002 EMNE 6: INDIVIDUELT PENSUM I NORSKDIDAKTIKK (5–10)

Emnenavn (en)	Module 6: Individual readings in Norwegian L1 didactics (5–10)
Emnenavn (nn)	Emne 6: Individuelt pensum i norskdidaktikk (5–10)
Omfang	15 Studiepoeng
Studienivå	Syklus 2
Undervisningsspråk	Norsk
Organisasjonstilhørighet	Master ALT

Emneansvarlig	Randi Solheim
Forkunnskapskrav	Det kreves ingen forkunnskaper utover opptakskrav til studieprogrammet.
Anbefalte forkunnskaper	
Emneinnhold	Innholdet i dette emnet vil avhenge av den enkelte students valg av tema for masteroppgaven. Det er lagt opp som et individuelt studium av faglitteratur med relevans for masteroppgaven.
Forventet læringsutbytte	<p>Kunnskap Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> - har inngående kunnskap om avgrensede norskdidaktiske emner <p>Ferdigheter Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan finne fram til og bruke relevant faglitteratur i egen forskning - kan anvende faglitteratur som støtte for strukturering og formulering av faglige resonnementer - kan forholde seg kritisk til ulike informasjonskilder <p>Generell kompetanse Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan anvende sine kunnskaper for å finne svar på relevante problemstillinger innenfor fagområdet - kan formidle norskdidaktisk forskning til fagspesialister og lærere
Arbeidsformer og læringsaktiviteter	Undervisningen organiseres som selvstudium med individuell veiledning.

OBLIGATORISKE ARBEIDSKRAV

Ingen obligatoriske arbeidskrav i dette emnet

VURDERINGER

Vurdering	Vurderingstype	Dato	Varighet	Karakterskala	Andel	Justerende muntlig
Annen vurderingsform, definer i kommentarfelt	Individuell			A-F	100 %	Nei
Kommentar til vurdering:	Vurdering skjer på grunnlag av en forelesning over oppgitt tema fra det individuelle pensumet.					
Tillatte hjelpemidler:	Alle					
NY / UTSATT EKSAMEN	Ny/utsatt eksamen blir gjennomført i samsvar med gjeldende studieforskrift ved HiST.					

LÆREMIDLER

Pensum i emnet knyttes til hver enkelt students masterprosjekt og utarbeides av studenten i samråd med veileder.

VEKTINGSREDUKSJONER

Ingen vektingsreduksjoner i dette emnet

GODKJENNING AV EMNEBESKRIVELSEN

2015-03-27, G. Sande

LMN55003 EMNE 7: MASTEROPPGAVE I NORSKDIDAKTIKK (5-10)

Emnenavn (en)	Module 7: Master Thesis in Norwegian L1 didactics (5-10)
Emnenavn (nn)	Emne 7: Masteroppgåve i norskdidaktikk (5-10)
Omfang	30 Studiepoeng

Studienivå	Syklus 2
Undervisningsspråk	Norsk
Organisasjonstilhørighet	Master ALT
Emneansvarlig	Mari-Ann Igland
Forkunnskapskrav	Emnene fra førsteåret i Master i norskdidaktikk og emne 5 i andre studieår må være bestått før masteroppgaven kan leveres til vurdering.
Anbefalte forkunnskaper	
Emneinnhold	Dette emnet utgjøres av selve masteroppgaven. Arbeidet med emnet innebærer å under veiledning å utforme og gjennomføre et forskningsprosjekt som dokumenteres gjennom en skriftlig oppgave, masteroppgaven. Tema for oppgaven avgjøres av studenten selv i samråd med veileder og vil derfor variere fra student til student
Forventet læringsutbytte	<p>Kunnskap</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> - har avansert, spesialisert kunnskap innenfor et avgrenset område i norskdidaktikk - har inngående kunnskap om hva som kreves av en vitenskapelig tekst i norskdidaktikk - har kunnskap om referansestandarder for fagtekster <p>Ferdigheter</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan under veiledning utforme og gjennomføre et forskningsprosjekt i tråd med gjeldende forskningsetiske normer - kan analysere og bruke relevante metoder for norskdidaktisk forskning på en selvstendig måte - kan finne fram i og forholde seg kritisk til ulike informasjonskilder - kan referere til informasjonskilder i henhold til anerkjente standarder - kan sette seg inn i litteratur som er relevant for å drive forskning innenfor et avgrenset område i norskdidaktikk <p>Generell kompetanse</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan formidle et omfattende selvstendig forskningsarbeid innenfor fagområdet og behersker norskdidaktikkens fagspråk og fagsjangrer - kan kommunisere om problemstillinger, analyser og konklusjoner innenfor norskdidaktikkens fagområde - kan bidra til utvikling av norsk som undervisningsfag i skolen
Arbeidsformer og læringsaktiviteter	Eget arbeid med individuell veiledning.

OBLIGATORISKE ARBEIDSKRAV

Ingen obligatoriske arbeidskrav i dette emnet

VURDERINGER

Vurdering	Vurderingstype	Dato	Varighet	Karakterskala	Andel	Justerende muntlig
Annen vurderingsform, definer i kommentarfelt	Individuell			A-F	100 %	Nei
Kommentar til vurdering:	Masteroppgaven vurderes av én ekstern og én intern sensor. (Se studieplanen for føringer mht. valg av målform)					
Tillatte hjelpemidler:	Alle					
NY / UTSATT EKSAMEN	Ny/utsatt eksamen blir gjennomført i samsvar med gjeldende studieforskrift ved HiST.					

LÆREMIDLER

Litteratur og andre faglige ressurser til arbeidet med masteroppgaven innhentes av studenten selv i samråd med veileder.

VEKTINGSREDUKSJONER

Ingen vektingsreduksjoner i dette emnet

GODKJENNING AV EMNEBESKRIVELSEN

2015-03-27, G. Sande

