NTNU
Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet

Det humanistiske fakultet

Studiehåndbok

Humanistiske fag
Utøvende musikk
Lektorutdanning
Tverrfaglige studieprogram

Studieåret 2015–2016

FORORD

Studiehandboka er eit hjelpemiddel for studentar ved Det humanistiske fakultet ved NTNU som skal planleggje og gjennomføre ei utdanning. Studiehandboka inneheld generell studieinformasjon, informasjonskjelder og fullstendige og ajourførte studieplanar med oversikt over studieretningar og emnetilbod.

Studiehandboka blir revidert kvart studieår, og berre den siste utgåva er gyldig. Denne utgåva er gyldig ut vårsemesteret 2016, og du finn ho òg på NTNU sine nettsider: www.ntnu.no/studier/studiehandbok.

Du finn meir informasjon om studietilbodet ved Det humanistiske fakultet på www.ntnu.no/hf/studier.

Vi tek atterhald om trykkfeil.

Lykke til med studia!

Det humanistiske fakultet

INNHOLD

FORORD 5
INNHOLD 6
HUMANISTISK KOMPETANSE 8
GENERELL INFORMASJON 8
INFORMASJON PÅ NTNUS NETTSIDER 8
PRAKTISK STUDENTINFORMASJON 9
STUDIERETT OG EMNETILGANG 9
OPPBYGGING AV STUDIA 11
BACHELORGRADEN 11
ÅRSSTUDIUM 13
MASTERGRADEN 13
LEKTORUTDANNING I SPRÅK OG HISTORIE 14
PRAKTISK-PEDAGOGISK UTDANNING (PPU) 14
PH.D.-GRADEN 14
ENKELTEMNE OG ETTER- OG VIDAREUTDANNING 15
STUDIEPLANAR 16
ALLMENN LITTERATURVITSKAP 17
ANTIKKENS KULTUR 26
ARKEOLOGI 30
DANSEVITENSKAP 37
DRAMA OG TEATER 44
ENGELSK 55
EUROPASTUDIER 68
FILM- OG VIDEOPRODUKSJON 83
FILMVITENSKAP 91
FILOSOFI 101
FONETIKK 117
FRANSK 124
HISTORIE 135
JAPANSK 144
KLASSISKE FAG 145
KULTURMINNEFORVALTNING 154
KUNSTHISTORIE 160
LATIN 169
LEKTORUTDANNING I HISTORIE 172
LEKTORUTDANNING I SPRÅKFAG 183
LIKESTILLING OG MANGFOLD 205
LINGVISTIKK 212
MEDIEVITENSKAP 224
MUSIKKTEKNOLOGI 236

MUSIKKVITENSKAP 245
NORDISK SPRÅK OG LITTERATUR 258
NORSK SOM ANDRESPRÅK 272
RELIGIONSVITENSKAP 277
SPANSK 285
SPRÅKLIG KOMMUNIKASJON 291
STUDIER AV KUNNSKAP, TEKNOLOGI OG SAMFUNN (STS) 293
SWAHILI 298
TYSK 300
UTØVENDE MUSIKK 310
FORSKRIFT OM STUDIER VED NTNU 324

HUMANISTISK KOMPETANSE

Det humanistiske fakultetet ved NTNU dekker et breitt felt, frå grunnleggjande og tradisjonsrike fag som filosofi, historie og språk, til nyare fagområde som europastudium og tverrfaglege kultur- og kjønnsstudium. Vi utdannar også kandidatar innanfor utøvande disiplinar som musikk og dans.

Humanistiske fag viser oss kulturens mangfald og gir oss innsikt i og forståing av språk, kunst, kultur og historie. Dei gir oss reiskapar for å skape nytt, tenke djupare og kommunisere betre. Humanistiske fag handlar ikkje berre om kva vi gjer, men også kva vi tenkjer og korleis vi uttrykker oss, som enkeltmenneske og som samfunn. Kort sagt: ein studie av mennesket og mennesket sine uttrykksformer.

Analytisk kompetanse, kommunikasjons- og formidlingsevner, munnleg og skriftleg framstillingsevne og evne til å handtere og sortere store mengder informasjon, er døme på kompetanse ein utviklar gjennom humanistiske studium.

Ein bachelorgrad gir basisferdigheiter innanfor dei enkelte faga og dei overordna humanistiske kompetansane, og legg grunnlag for vidare studium. Ein mastergrad gir spesialisering innanfor eit fagområde og utviklar vidare ferdigheitene og kompetansen på eit meir avansert nivå.

I dei enkelte studieplanane kan du lese meir om læringsutbyttet dei ulike studieprogramma gir innanfor områda kunnskapar, ferdigheiter og generell kompetanse. Sjå også HF sine nettsider. Studentservice tilbyr karriererettleiing for dei som ønskjer ein samtale om kompetanse og moglegheiter i arbeidslivet.

GENERELL INFORMASJON

INFORMASJON PÅ NTNUS NETTSIDER

NTNU-studentar er sjølv pliktige til å halde seg oppdatert på informasjon. Kunngjeringar på Innsida og tekstane i studiehandbøkene har formelt same gyldigheit som brev. I tillegg bør studentane følgje med på nettsidene til instituttet og fakultetet med jamne mellomrom. Nettsider til institutta finst på www.ntnu.no/hf.

Vi gjer merksam på at formell informasjon frå fakultetet kan bli sendt på e-post til studentane si NTNU-adresse.

NETTSIDER

På fakultetet si nettside www.ntnu.no/hf/studenter finn du informasjon om mellom anna:

- utdanningsplanar
- studie- og karriererettleiing
- godkjenning av ekstern utdanning
- fusk
- masteravtaler
- ekspertar i team

På NTNU si nettside www.ntnu.no/studier finn du informasjon om mellom anna:

- delstudium i utlandet
- timeplanar
- eksamen
- kalender for studieåret

- opptak
- nettsider til studieprogramma
- skjemabank
- reglement og studieforskrift

På intranettet Innsida finn du informasjon om mellom anna:

- itslearning
- Orakeltenesta – IT-hjelp
- Studiepermisjon og deltidsstudium

PRAKTISK STUDENTINFORMASJON

Semesteravgift

Studentane må betale semesteravgifta innan **15. september** i haustsemesteret og **15. februar** i vårsemesteret. Betalingsinformasjon finst på studentweb: studentweb.ntnu.no. Å betale semesteravgift kvart semester er ein føresetnad for å behalde studieretten på studieprogrammet.

Semesteravgifta er ei avgift som NTNU er lovpålagt å krevje inn til drifta av Studentsamskipnaden i Trondheim (www.sit.no). Avgifta går mellom anna til å finansiere velferdstilbodet til studentane.

Semesterregistrering og utdanningsplan

Alle studentar må registrere seg på studentweb ved semesterstart. Utdanningsplanen er eit hjelpemiddel for å vise nødvendig studieprogresjon fram mot avslutta grad. Utdanningsplanen er basert på studieplanen for studieprogrammet, studieretninga eller årsstudiet som studentane er tekne opp til. Det er mogleg å gjere endringar i utdanningsplanen undervegs i studiet. Utdanningsplanen og ei generell rettleiing ligg på studentweb.

Frist for registrering og stadfesting av utdanningsplanen er **15. september** for haustsemesteret og **15. februar** for vårsemesteret, og det må gjerast kvart semester. Dersom du ikkje registrerer deg innan fristane, vil du ikkje ha moglegheit til å gå opp til eksamen.

Ta kontakt med instituttet ditt om du treng hjelp med utdanningsplanen din. For masterstudentar ved fakultetet er masteravtalen òg ein del av registreringa.

STUDIERETT OG EMNETILGANG

Det er generell regulering av opptaket til alle program ved NTNU. Det vil seie at alle som ønskjer å studere ved NTNU, må søkje opptak og få tildelt studieplass. For opptekne studentar med studierett på eit program ved Det humanistiske fakultet, er dei fleste fag og emne opne.

For å behalde studieplassen må studentane betale semesteravgift kvart semester og møte til minst ein eksamen i studieprogrammet per studieår.

Adgangsregulering

Det finst emne der talet studentar må regulerast på grunn av avgrensa rettleiingsressursar, rom, utstyr eller liknande. Slik talmessig adgangsregulering av emna vert fastsett for eitt år av gangen, og det er vanlegvis dei same emna som går igjen. Studentar som er tekne opp på studieprogram som inneheld obligatoriske adgangsregulerte emne, får automatisk opptak til desse dersom dei er undervisningsmeldt innan fristane, **1. juni** for undervisning i haustsemesteret og **1. desember** for undervisning i vårsemesteret.

Studierettskrav

Det finst òg emne som har studierettskrav, det vil seie at ein må vere teken opp på spesifikke studieprogram for å kunne ta emna. Allereie opptekne studentar som vil ta ei anna fordjuping eller eit årsstudium der slike emne inngår, må søkje seg inn via Samordna opptak. Sjå omtale av dei enkelte emna på www.ntnu.no/studier/emner for informasjon om studierettskrav.

Deltidsstudium og permisjon

Alle studentar må søkje om permisjon eller deltidsstudium dersom dei ikkje kjem til å studere eit semester, eller om dei vil ha redusert studieprogresjon. Studentar som ikkje søkjer om permisjon, kan risikere å miste studieretten sin.

Søknader om permisjon og deltidsstudium skal sendast til instituttet. Sjå § 7 og § 8 i studieforskrifta sist i studiehandboka for meir informasjon.

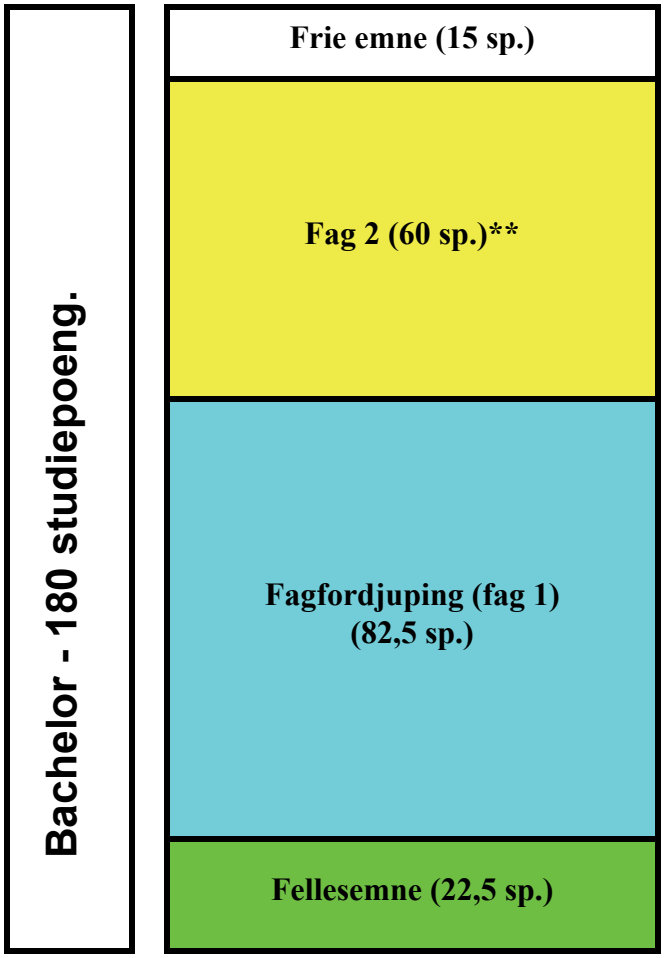
Vitnemål

Vitnemål for fullført bachelor- og masterutdanning vert skrive ut så snart utdanningsplanen til studentane fyller kravet til grad. Kravet til grad er regulert av studieplanane for kvart enkelt studieprogram. Bachelorstudentane kan reservere seg mot å få vitnemålet i to semester for å forbetre karakterar på emne som inngår i graden.

OPPBYGGING AV STUDIA

BACHELORGRADEN

Grunnutdanninga ved fakultetet tek tre år og fører fram til ein bachelorgrad på 180 studiepoeng. Dette er ei sjølvstendig utdanning som kvalifiserer for vidare studium eller yrkeskarriere. Vidare har fakultetet eit fireårig bachelorprogram i utøvande musikk. Figuren under viser korleis ein bachelorgrad ved Det humanistiske fakultet normalt vert bygd opp.* Studieplanane for dei enkelte programma finn du i eigne kapittel i studiehandboka. I studieplanane finst tabellar med forslag til oppbygging av studieløpet.



* Enkelte studieprogram har større fagfordjuping enn 82,5 studiepoeng.

** Sjå definisjon av fag 2 nedanfor.

Studentar tekne opp på eit bachelorprogram før hausten 2014 har krav om støttefag i bachelorgraden (gjeld ikkje studieprogramma: europastudium med framandspråk, kulturminneforvaltning, film- og videoproduksjon, musikkteknologi og utøvande musikk). Sjå kapitlet om overgangsordningar på neste side for meir informasjon.

Gradskomponentar

Fellesemne

Fellesemna er obligatoriske i alle bachelorgradar ved Det humanistiske fakultet. Dei utgjer til saman 22,5 studiepoeng, og omfattar desse emna:

- **Examen philosophicum** (www.ntnu.no/exphil)**.** I bachelorprogramma i musikkvitskap og utøvande musikk inngår EXPH0002 *Examen philosophicum for utøvende kunststudenter*, medan EXPH0003 *Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitskap* inngår i andre program.
- **Examen facultatum (ex.fac.)** er eit introduksjonsemne til kvart enkelt fordjupingsfag. Ex.fac. ligg i første semester.Sjå kvar enkelt studieplan for informasjon om kva ex.fac.-emne som inngår i dei ulike programma.
- **Perspektivemne**. Perspektivemnet skal bidra til at studentane styrker grunnlaget for å kunne reflektere over sitt fag sin eigenart og metodebruk, og samtidig auke forståinga for andre fag sin eigenart og vitskapelege tradisjon. Perspektivemnet skal styrke grunnlaget for tverrfagleg samarbeid og kommunikasjon. Sjå dei enkelte studieplanane for informasjon om kva perspektivemne som er godkjent for dei ulike programma.

Bacheloroppgåve

For studentar tekne opp på eit bachelorprogram hausten 2014 og seinare, er det eit krav om at bachelorgraden skal innehalde ei bacheloroppgåve. Bacheloroppgåva skal vere eit større skriftleg arbeid som anten utgjer eit eige emne eller er ei vurderingsform i eit emne på 2000-nivå (påbyggingsemne). Studentar tekne opp før hausten 2014 har moglegheit til å ta bacheloroppgåva berre om emnet har ledig kapasitet.

Det er eit krav at oppgåva er ein del av (eller byggjer på) fagfordjupinga (fag 1). Ho er eit avsluttande arbeid i bachelorstudiet, og skal vanlegvis skrivast i 4. eller 6. semester. Oppgåva skal skrivast under individuell og/eller gruppebasert rettleiing. Sjå dei enkelte studieplanane/emneomtalane for meir informasjon om korleis bacheloroppgåva er organisert, og kva faglege krav som gjeld.

Fag 2

I tillegg til fordjupinga inneheld bachelorgraden normalt eit fag 2. Fag 2 består av eit årsstudium eller ei vedtatt emnegruppe på 60 studiepoeng. Anbefalingar for val av fag 2 ligg i studieplanane, og det vert tilrådd å kontakte studierettleiar ved instituttet viss ein treng rettleiing.

Studentar som ønskjer å velje andre emne enn dei som inngår i årsstudia/emnegruppene (anten for å byggje ut fag 1, eller for å setje saman ein meir tverrfagleg bachelorgrad), kan velje blant dei fleste emna ved NTNU i ein fritt samansett del i staden for fag 2. Omfanget av den fritt samansette delen avheng av studieplanen for dei ulike studieprogramma; omfanget vil vere bachelorgraden sitt totale omfang (180 sp.) minus 22,5 sp. fellesemne og omfanget på den aktuelle fordjupinga.

Det vert tilrådd å bruke studiehandbøkene som ligg på nett: www.ntnu.no/studier/studiehandbok. Studentar som ikkje vel fag 2, må vere merksame på at undervising og eksamensdagar kan kollidere, og dei må sjølv setje saman emne som lar seg kombinere. Merk i tillegg at nokre emne er adgangsregulerte, og at ein derfor ikkje er garantert opptak sjølv om ein legg inn eit emne i planen.

Dei strukturerte bachelorløpa inneheld ikkje fag 2/fritt samansett del. Dette gjeld bachelorprogramma i arkeologi, utøvande musikk, europastudium med framandspråk, kulturminneforvaltning, musikkteknologi og film- og videoproduksjon.

Overgangsordning

Bachelorstudentar som er tekne opp før hausten 2014, har krav om støttefag i bachelorgraden (gjeld ikkje bachelorprogramma i utøvande musikk, europastudium med framandspråk,

kulturminneforvaltning, musikkteknologi og film- og videoproduksjon). Eit støttefag er ei emnegruppe på 45 studiepoeng frå eit anna fag/fagområde enn fordjupinga.

Desse studentane kan sjølv velje om dei vil ta eit støttefag på 45 studiepoeng eller byggje ut støttefaget til fag 2. Med eit fag 2 vil den valfrie delen av bachelorgraden normalt utgjere 15 studiepoeng. Bachelorgradar med støttefag på 45 studiepoeng vil ha ein valfri del på 30 studiepoeng.

ÅRSSTUDIUM

Eit årsstudium er ein godkjent kombinasjon av emne som utgjer ei fagleg eining, og som saman med praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) ofte gir undervisningskompetanse for vidaregåande skule og grunnskulen ned til og med femte trinn. Årsstudiet kan inngå som ein del av fagfordjupinga. Sjå kvar enkelt studieplan for tilrådde emnekombinasjonar. Dersom emna i årsstudiet er adgangsregulerte, må ein søkje opptak via Samordna opptak.

MASTERGRADEN

Dei som ønskjer å spesialisere seg og styrke kompetansen innanfor eit fagområde, kan byggje på bachelorgraden med ein mastergrad. Ein mastergrad gjer det mogleg å starte på ei forskarutdanning på tre år som leier fram til doktorgrad (ph.d.).

Masterstudiet er eit toårig studium på 120 studiepoeng som normalt byggjer på den faglege fordjupinga i bachelorgraden. Unntak vert eventuelt omtalt i dei aktuelle studieplanane.

Sjå den enkelte studieplan for informasjon om masterprogram, opptak og opptakskrav.

Masteravtale

Masteravtalen, som er ein del av studentane sin utdanningsplan, er ein forpliktande samarbeidsavtale mellom student, rettleiar og institutt med dei rettar og pliktar dette medfører. Alle masterstudentar skal skrive under masteravtale og stadfeste den nettbaserte utdanningsplanen på Studentweb i første semester av masterstudiet innan 15. september for haustsemesteret og 15. februar for vårsemesteret.

Her ligg masteravtalen: www.ntnu.no/hf/studenter/masteravtale. Kontakt instituttet du tilhøyrer for meir informasjon.

Ekspertar i team (EiT)

Ekspertar i team er eit obligatorisk, tverrfagleg emne i dei fleste masterprogramma ved NTNU. EiT er eit yrkesførebuande emne som lærer studentane å samarbeide gjennom å bruke fagkunnskapen sin i eit tverrfagleg prosjektarbeid. Studentane opparbeider seg kunnskap om grupper, økt sjølvforståing og trening i ferdigheiter som er viktige i eit tverrfagleg prosjektsamarbeid.

Frist for å melde seg til EiT er **1. november**. Sjå EiT si nettside for emneomtale og meir informasjon: www.ntnu.no/eit.

Prosjektorientering/arbeidslivsretting av masterstudiet

For studentar som ønskjer eit meir prosjektorientert og/eller arbeidslivsretta masterstudium, finst følgjande moglegheiter:

Humanistar i praksis

Studentane kan søkje opptak til emnet HIP3000 *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Ekspertar i team*. Emnet er lagt til andre semester (vår). Det er eige opptak til HIP3000 med særskilde opptakskriterium og avgrensa tal plassar (sjå www.ntnu.no/hip).

Emnet fokuserer på bruk av humanistisk fagkompetanse i arbeidslivet. Emnet er ein treningsarena der studentane nyttar kompetansen sin på aktuelle problemstillingar og får erfaring med å arbeide i tverrfaglege team. HIP har intensiv undervisning i første halvdel av vårsemesteret (2. semester), og

studentane følgjer normal arbeidstid på den praksisplassen der dei er utplasserte i 15 arbeidsdagar. I forkant av praksisperioden deltar studentane på eit tredagers kurs.

Prosjektretta masteroppgåve

Studentane kan velje å prosjektrette masteroppgåva si. Det er viktig at utviklinga av eit slikt masterprosjekt skjer i samråd med rettleiar. Fleire institutt har samarbeidspartnarar som kan vere aktuelle for mastersamarbeid, og på nettstaden NTNU Bridge (www.ntnu.no/bridge) kunngjer eksterne aktørar masterprosjekt dei ønskjer studentar til.

Nokre program tilbyr eigne prosjektretta oppgåver av redusert omfang. Desse er supplert av emnet AVS3010 *Prosjektleiing og kommunikative prosessar.*

Prosjektleiing og kommunikative prosessar

Emnet AVS3010 *Prosjektleiing og kommunikative prosessar* er ope for alle masterstudentar ved Det humanistiske fakultetet. Studentar på program der det ikkje er rom for emnet i studieplanen, må søkje instituttet sitt om å få bruke emnet som erstatning for eit fagemne.

AVS3010 har fokus på prosjektleiing og kommunikative prosessar som følgjer med arbeid i prosjektgrupper. Studentane får praktisk erfaring og fagleg kunnskap knytt til prosjektleiing og arbeidsprosessar, faglege identitetar og tverrfaglege praksisar, kommunikasjon på tvers av fagbakgrunnar og kompetansar og arbeidsverktøy for planlegging, presentasjon og rapportering.

Lektorutdanning i språk og historie

Lektorutdanninga er eit femårig integrert studieløp sett saman av eit språkfag (engelsk, fransk, nordisk eller tysk) eller historie, samt eit anna skulefag og eit profesjonsfag (praktisk-pedagogisk utdanning). Masterdelen av lektorutdanninga konsentrerer seg om det valde språkfaget eller historie. Sjå studieplanane eller www.ntnu.no/plu/studier for meir informasjon.

Praktisk-pedagogisk utdanning (PPU)

Praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) er eit eittårig studium på 60 studiepoeng som er sett saman av pedagogikk, fagdidaktikk og praksis i skulen. Fullført PPU gir undervisningskompetanse for vidaregåande skule og grunnskule ned til og med femte trinn.

Sjå www.ntnu.no/plu/studier.

PH.D.-GRADEN

Ph.d.-utdanninga er ei forskarutdanning som har til formål å utdanne sjølvstendige forskarar på internasjonalt nivå i samspel med nasjonale og internasjonale forskingsmiljø. Ph.d.-utdanninga tek sikte på å oppfylle noverande og framtidige behov for kompetanse til forsking, utvikling, rettleiing og formidling ved universitet, andre offentlege og private institusjonar, verksemder og organisasjonar.

Kandidaten må gjennomføre eit sjølvstendig forskingsarbeid på eit spesialfelt og på dette grunnlaget utforme ei vitskapleg avhandling (doktoravhandling) som held høgt fagleg nivå. I tillegg må kandidaten gjennomføre ein opplæringsdel på høgt vitskapleg nivå med fagleg og metodisk skulering.

For å bli teken opp til eit ph.d.-program, må søkjaren ha mastergrad eller tilsvarande utdanning som fakultetet har godkjent som grunnlag for opptak til ph.d.-programmet der vedkommande søkjer opptak.

Meir detaljert informasjon om ph.d.-studiet finn du på fakultetet sine sider om forskarutdanninga: www.ntnu.no/hf/forskerutdanning. Det er og utarbeidd eigen ph.d.-katalog for NTNU: www.ntnu.no/studier/studiehandbok/phd.

ENKELTEMNE OG ETTER- OG VIDAREUTDANNING

HF tilbyr enkeltemne innanfor fleire fag:

- **Japansk:** JAP0501 *Japansk I* (7,5 sp.) og JAP0502 *Japansk II* (7,5 sp.)
- **Kinesisk:** KIN0501 *Kinesisk kulturkunnskap* (7,5 sp.)
- **Gresk:** GRE1101 *Innføring i gresk* (15 sp.)
- **Kristendom, religion og livssyn (KRL):** KRL1010 *Bibelens litteraturhistorie og virkningshistorie* (15 sp), KRL1110 *Bibelens litteraturhistorie* (7,5 sp), KRL2010 *Urkristendommen* (7,5 sp), KRL2030 *Kunst og religion* (7,5 sp)

NTNU har òg fleire tilbod om etter- og vidareutdanning for deg som er i arbeid. HF tilbyr enkeltemne og ein erfaringsbasert mastergrad i logopedi. Studietilboda finn du på: www.ntnu.no/videre og www.ntnu.no/videre/logopedi/.

STUDIEPLANAR

Studieplanen for kvart enkelt studieprogram inneheld informasjon om korleis programmet er oppbygd, og kva emne som inngår i studieprogrammet. Studieplanen for kvart program inneheld ei forklaring av faget, og kva det inneheld av obligatoriske og valfrie emne. I dei fleste studieplanane er det brukt fargekodar i tabellane som gir ein semestervis oversikt over mulige studieløp.

Omgrep
Valfri del av graden
Fag 2
Obligatoriske og **valbare emne** i fordjupinga/mastergraden
Fellesemne (ex.phil., ex.fac., perspektivemne)

Det er verdt å merke seg at tabellane viser moglege løp for studentar som startar hausten 2015. For studentar som allereie er i utdanningsløpet, kan oppbygginga av studiet sjå annleis ut.

Studieplanane gir informasjon om mål og innhald i programmet, om emnetilbod, oppbygging og kva krav som vert stilt. Fyrste del av studieplanen er ein generell omtale av programmet inkludert læringsmål, kunnskapar, ferdigheitar og generell kompetanse. Vidare følgjer ein del med emneoversikt, oppbygging, struktur og overgangsordninger. Til slutt kjem informasjon om delstudium i utlandet og vidare studium ved NTNU. Vi tilrår at du set deg spesielt godt inn i delen som omhandlar oppbygginga av studiet.

Emneomtalane for kvart emne finn du her: www.ntnu.no/studier/emner.

ALLMENN LITTERATURVITSKAP

Allmenn litteraturvitskap gir ei innføring i den vestlege litterære tradisjonen frå oldtida og fram til våre dagar. Sentralt i faget står utviklinga av dei store sjangrane:

- Epikk
- Dramatikk
- Lyrikk

Dei store sjangrane blir studerte i eit samanliknande perspektiv over tidsepokar og over språk- og landegrenser. Dette litteraturhistoriske perspektivet blir supplert med ei innføring i dei viktigaste teoriane og metodane i litteraturfaget, slik dei har utvikla seg frå antikken og fram til vår eiga tid.

Allmenn litteraturvitskap er eit komparativt fag: Ingen litterære verk står aleine, men inngår alltid i ein dialog med andre verk, og må bli forstått på bakgrunn av desse. Men denne samanliknande synsvinkelen avgrensar seg ikkje berre til litteratur. Allmenn litteraturvitskap legg også vekt på å studere samanhengen mellom litterære tekstar og andre kunstartar, som biletkunst, film og musikk.

Studiet gir ein omfattande og fagleg fundert kulturkompetanse som kan brukast på mange felt i arbeidslivet, til dømes innanfor forvaltning. Ønskjer du meir informasjon om moglege yrkesvegar, sjå www.ntnu.no/studier.

Du kan lese meir om humanistisk kompetanse på side 8 i studiehandboka.

BACHELOR MED FORDJUPING I ALLMENN LITTERATURVITSKAP

Allmenn litteraturvitskap er organisert som ei fordjuping under bachelor i nordisk og litteraturvitskap.

Læringsmål

Ein kandidat som har fullført ein bachelorgrad med fordjuping i allmenn litteratuvitskap, har følgjande totale læringsutbytte, definert som kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse.

Kunnskapar

Bachelorkandidatane i allmenn litteraturvitskap

- har kunnskap om dei store klassiske verka i den vestlege litterære tradisjonen frå antikken til moderne tid
- forstår litteraturen i ein større estetisk, kulturell og historisk samanheng på tvers av språk og landegrenser
- har kunnskap om opphavet, utviklinga og poetikken til sjangrane
- kjenner hovudprinsippa for litterær analyse innanfor ulike teoretiske tradisjonar
- er kjende med litteraturvitskap som forskingsfelt
- har kjennskap til fagfeltet si historie, tradisjon, eigenart og samfunnsrelevans
- forstår den gjensidige påverknaden mellom samfunnet og litteraturen

Ferdigheiter

Bachelorkandidatane i allmenn litteraturvitskap

- kan samanlikne og analysere litteratur frå ulike sjangrar, epokar og språkområde
- kan bruke litteraturvitskapeleg metode på ulike typar tekst
- kan reflektere over korleis litteraturen har innverknad på mennesket si sjølvforståing
- kan greie ut om den gjensidige påverknaden mellom litteratur, kultur og samfunn
- kan presentere og diskutere litterære problemstillingar i munnleg og skriftleg form

Generell kompetanse

Bachelorkandidatane i allmenn litteraturvitskap

- har brei kulturkompetanse
- har utvikla evna til kritisk og sjølvstendig tenking, og til å framføre eit godt formulert resonnement
- har ein generell tekstkompetanse som kan brukast i produksjon av ulike typar tekst
- kan analysere og vurdere ulike former for språkleg kommunikasjon
- kan planleggje og gjennomføre individuelle og grupperelaterte arbeidsoppgåver og prosjekt av kortare og lengre art
- kan presentere og formidle problemstillingar, synspunkt og løysingar, både skriftleg og munnleg
- har innsikt i humaniora sin eigenart og rolle i samtida

Emneoversikt

Emne på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Avgrensa tilgang**
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitskap	7,5	Haust	Ja 1)
EXFAC0017	Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	7,5	Haust	
ALIT1101	Litteraturen frå antikken til 1500	15	Haust	
ALIT1102	Litteraturen frå 1500 til 1800	15	Haust	
ALIT1105	Litteraturen frå 1800 til 1900	15	Vår	
ALIT1106	Litteraturen frå 1900 til 2000	15	Vår	
Emne på påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Avgrensa tilgang**
ALIT2201	Fordjupingsemne i litteraturteori **2)**	7,5	Haust	
ALIT2202	Fordjupingsemne i litteratur før 1800 3)	15	Haust/Vår	
LITT2203	Fordjupingsemne i litteratur etter 1800 3)	15	Haust/Vår	

1) EXPH0003 føreset opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorutdanningsprogram.
2) ALIT2201 er obligatorisk i fagfordjupinga i allmenn litteraturvitskap.
3) Studentane skal velje minst eitt av emna ALIT2202 eller LITT2203.

Strukturtabell

Bachelor med fordjuping i allmenn litteraturvitskap

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	Fag 2		Fag 2	
5 H	Fag 2		Fag 2	
4 V	ALIT2202 Fordjupingsemne i litteratur før 1800 *eller* LITT2203 Fordjupingsemne i litteratur etter 1800 1)		Perspektivemne	Valfri del
3 H	ALIT1102 Litteraturen frå 1500 til 1800 *eller* ALIT1101 Litteraturen frå antikken til 1500		ALIT2201 Fordjupingsemne i litteraturteori	Valfri del
2 V	ALIT1105 Litteraturen frå 1800 til 1900		ALIT1106 Litteraturen frå 1900 til 2000	
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitskap	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	ALIT1101 Litteraturen frå antikken til 1500 *eller* ALIT1102 Litteraturen frå 1500 til 1800	
1) Studentar tatt opp til bachelorgrad med fordjuping i allmenn litteraturvitskap frå hausten 2014 og seinare, må skrive bacheloroppgåve i anten ALIT2202 eller LITT2203.				

Oppbygging og struktur

Emne i fordjupinga (82,5 sp.)

Obligatoriske emne (67,5 sp.):

- ALIT1101 *Litteraturen frå antikken til 1500* (15 sp.)
- ALIT1102 *Litteraturen frå 1500 til 1800* (15 sp.)
- ALIT1105 *Litteraturen frå 1800 til 1900* (15 sp.)
- ALIT1106 *Litteraturen frå 1900 til 2000* (15 sp.)
- ALIT2201 *Fordjupingsemne i litteraturteori* (7,5 sp.)

ALIT1101 går i første halvdel av haustsemesteret og ALIT1102 går i andre halvdel av haustsemesteret. ALIT1105 går i første halvdel av vårsemesteret medan ALIT1106 går i andre halvdel av vårsemesteret.

Valbare emne (15 sp.):

- ALIT2202 *Fordjupingsemne i litteratur før 1800* (15 sp.)
- LITT2203 *Fordjupingsemne i litteratur etter 1800* (15 sp.)

Full fordjuping i allmenn litteraturvitskap består av 82,5 studiepoeng. I tillegg til dei obligatoriske basisemna på 60 studiepoeng, må studentane ta ALIT2201 *Fordjupingsemne i litteraturteori* på 7,5 studiepoeng. I tillegg vel studenten anten ALIT2202 *Fordjupingsemne i litteratur før 1800* eller LITT2203 *Fordjupingsemne i litteratur etter 1800*.

Bacheloroppgåve i allmenn litteraturvitskap

Alle studentar tatt opp til bachelor med fordjuping allmenn litteraturvitskap frå hausten 2014 og seinare, skriv bacheloroppgåve som ein del av fagfordjupinga. Studentar vel bacheloroppgåve som vurderingsform i eitt av dei to fordjupingsemna:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Avgrensa tilgang
ALIT2202	Fordjupingsemne i litteratur før 1800	15	Haust/Vår	
LITT2203	Fordjupingsemne i litteratur etter 1800	15	Haust/Vår	

Det er ikkje høve til å velje bacheloroppgåve som vurderingsform i fleire enn eitt fordjupingsemne.

Val av fag 2

Fag 2 består av eit årsstudium eller ei førehandsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng. Studentane på bachelor i allmenn litteraturvitskap kan fritt velje fag 2 innan humanistiske fag, samfunnsvitskapelege fag og realfag ved NTNU. Spesielt relevante fag kan vere

- nordisk
- filosofi
- kunsthistorie
- medievitskap
- filmvitskap
- religionsvitskap
- andre språkfag

Studentar som ønskjer å velje andre emne enn dei som inngår i årsstudia/emnegruppene (anten for å byggje ut fag 1, eller for å setje saman ein meir tverrfagleg bachelorgrad), kan velje ein fritt samansett del i staden for fag 2.

Studentar som ikkje vel fag 2, må vere merksame på at undervising og eksamensdagar kan kollidere, og dei må sjølv setje saman emne som lar seg kombinere. Emna i årsstudium og vedtatte emnegrupper vil ikkje kollidere.

Val av perspektivemne

Studentar på bachelor i allmenn litteraturvitskap vel blant følgjande perspektivemne:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Avgrensa tilgang
AVS1201	Skriving i fagstudier	7,5	Vår	
AVS1202	Munnleg kommunikasjon: samtale og samtaleanalyse	7,5	Vår	

Utanlandsopphald

Instituttet tilbyr semesterpakkar for studentar på bachelor i allmenn litteraturvitskap som ynskjer eit utvekslingsopphald i løpet av studiet. Vi har utveksling og semesterpakker ved Københavns universitet, Aarhus Universitet og King's College (KCL), University of London. Instituttet er dessutan med i det nordiske nettverket NORDLIKS, som omfattar alle universitet i Norden.

Sjå faget si studieside for nærare informasjon om utveksling og innhaldet i semesterpakkane.

Vidare studium ved NTNU

Ein bachelor med fordjuping i allmenn litteraturvitskap kvalifiserer for opptak til master i allmenn litteraturvitskap, og kan i tillegg kvalifisere for ei rekkje andre masterprogram ved NTNU (til dømes master i europastudiar, likestilling og mangfald og studiar av kunnskap, teknologi og samfunn (STS)).

Overgangsordningar

EXFAC0017 *Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier* har 7,5 studiepoeng overlapp med det nedlagte fellesemnet EXFAC0003 *Språk og litteratur.* Studenter som allereie har avlagt eksamen i EXFAC0003, skal difor ikkje avleggje eksamen i EXFAC0017.

Støttefag

Om overgangsordningar for studentar som er tekne opp før studieåret 2014 – sjå side 12.

ÅRSSTUDIUM I ALLMENN LITTERATURVITSKAP

Strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	ALIT1105 Litteraturen frå 1800 til 1900		ALIT1106 Litteraturen frå 1900 til 2000	
1 H	ALIT1101 Litteraturen frå antikken til 1500		ALIT1102 Litteraturen frå 1500 til 1800	

Oppbygging og struktur

ALIT1101 går i første halvdel av haustsemesteret og ALIT1102 går i andre halvdel av haustsemesteret. ALIT1105 går i første halvdel av vårsemesteret og ALIT1106 går i andre halvdel av vårsemesteret.

Årsstudiet i allmenn litteraturvitskap som fag 2

Allmenn litteraturvitskap som fag 2 er særleg relevant for studentar som har ei fordjuping i filosofi, kunsthistorie, mediefag, religionsvitskap eller andre språkfag. Allmenn litteraturvitskap gir mellom anna ein god generell tekstkompetanse som kan vere nyttig i produksjon av ulike typar tekst.

MASTER I ALLMENN LITTERATURVITSKAP

Allmenn litteraturvitskap er organisert som ei studieretning under masterprogrammet i nordisk og litteraturvitskap.

Læringsmål

Ein kandidat som har fullført ein mastergrad i allmenn litteraturvitskap, har følgjande totale læringsutbytte, definert som kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse.

Kunnskapar

Masterkandidatane i allmenn litteraturvitskap

- har inngåande kunnskap om dei store klassiske verka i den vestlege litterære tradisjonen frå antikken til moderne tid
- kan analysere litteraturen i ein større estetisk, kulturell og historisk samanheng på tvers av språk og landegrenser
- har brei kunnskap om sjangrane sitt opphav, utvikling og poetikk
- kan bruke hovudprinsippa for litterær analyse innanfor ulike teoretiske tradisjonar
- har god oversikt over litteraturvitskap som forskingsfelt
- kan bruke kunnskapen sin om fagfeltet si historie, tradisjon, eigenart og samfunnsrelevans på nye område
- kan analysere den gjensidige påverknaden mellom samfunnet og litteraturen

Ferdigheiter

Masterkandidatane i allmenn litteraturvitskap

- kan reflektere teoretisk og kritisk over litteratur frå ulike sjangrar, epokar og språkområde
- kan diskutere og vurdere teoretiske og metodiske problemstillingar i analysen av ulike typar tekstar
- har eit teoretisk reflektert forhold til korleis litteraturen verkar inn på mennesket si sjølvforståing
- har brei innsikt i den gjensidige påverknaden mellom litteratur, kultur og samfunn
- kan presentere og diskutere litteraturvitskapelege spørsmål og forskingsresultat skriftleg og munnleg i aktuelle og kritiske forum

Generell kompetanse

Masterkandidatane i allmenn litteraturvitskap

- har eit stort repertoar av ulike kulturelle forståingsmodellar og kan vurdere den praktiske relevansen av desse i konkret problemanalyse
- kan avdekkje og belyse relevante fag- og yrkesetiske problemstillingar
- har eit medvite, aktivt og kompetent forhold til tekstar generelt og brei innsikt i særtrekk ved ulike typar tekst
- kan bidra både munnleg og skriftleg i akademiske diskusjonar og formidle til ulike grupper i ulike samanhengar
- kan bidra til nytenking og bidra i innovasjonsprosessar

- kan bruke kunnskap og ferdigheiter på nye område og gjennomføre komplekse arbeidsoppgåver og prosjekt

Opptakskrav

For opptak på masterprogrammet må ein ha fullført bachelorgrad med fordjuping i allmenn litteraturvitskap (minimum 80 studiepoeng) med middelkarakteren C frå det faglege opptaksgrunnlaget (fagfordjupinga). Andre relevante emnekombinasjonar frå andre institusjonar kan òg vurderast etter søknad. Ta kontakt med instituttet i samband med dette.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Avgrensa tilgang
ALIT3100	Allmenn litteraturteori I	7,5	Haust	
ALIT3101	Allmenn litteraturteori II	7,5	Vår	
ALIT3302	Felles litterært pensum, eldre del	15	Haust/Vår	
ALIT3303	Felles litterært pensum, nyare del	15	Haust/Vår	
LITT3500	Spesielt masteremne I: Masteroppgåverelatert fordjupingsemne i litteratur	7,5	Haust/Vår	Ja 1)
ALIT3900	Masteroppgåve i allmenn litteraturvitskap	60	Haust/Vår	Ja 1)
SPRÅL3600	Sjølvstudium – erstatningsemne for Eksperter i team 2)	7,5	Haust/Vår	Ja 1)
1) Emna har studierettskrav 2) For studentar som har fått rett til å erstatte Ekspertar i team med eit anna emne				

Strukturtabell

Nedanfor følgjer oversikt over oppbygging og struktur i ein mastergrad i allmenn litteraturvitskap:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	ALIT3900 Masteroppgåve i allmenn litteraturvitskap			
3 H	ALIT3900 Masteroppgåve i allmenn litteraturvitskap			
2 V	ALIT3303 Felles litterært pensum, nyare del		Ekspertar i team	ALIT3101 Allmenn litteraturteori II
1 H	ALIT3100 Allmenn litteraturteori I	ALIT3302 Felles litterært pensum, eldre del		LITT3500 Spesielt masteremne I: Masteroppgåverelatert fordjupingsemne i litteratur

OVERGANGSORDNINGAR

ALIT3100 *Allmenn litteraturteori I* og ALIT3101 *Allmenn litteraturteori II* svarer til ALIT3301 etter tidlegare studieplan.

Oppbygging og struktur

Mastergradstudiet har eit omfang på 120 studiepoeng, og normert studietid er fire semester (to års fulltidsstudium). Studentar som ikkje planlegg å studere på heiltid, eller som av andre grunnar (til dømes permisjon) ikkje vil bli ferdige i løpet av fire semester, må informere instituttet så tidleg som mogleg. Det er høve til å avleggje masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudiar skal studenten sende til instituttet.

Mastergradstudiet er delt i to hovudbolkar:

- ALIT3100 *Allmenn litteraturteori I* og ALIT3101 *Allmenn litteraturteori II*, ALIT3302 *Felles litterært pensum eldre del* (det vil seie før 1800), og ALIT3303 *Felles litterært pensum nyare del* (det vil seie etter 1800) dannar eit felles generelt fagstudium.
- LITT3500 (som er eit førebuande emne til mastergradsoppgåva) og ALIT3900 (sjølve masteroppgåva) utgjer den individuelle delen av studiet.

I tillegg inngår det prosjektbaserte obligatoriske fellesemnet Ekspertar i team på 7,5 studiepoeng i mastergraden. Instituttet tilrår at Ekspertar i team vert teke i andre semester av mastergradstudiet.

Det felles generelle fagstudiet bør gjerast ferdig i løpet av det første studieåret. Det vil seie desse emna: ALIT3100 og ALIT3101, ALIT3302 og ALIT3303. Innhaldet i emna vil variere frå semester til semester. Innhaldet og undervisninga i dei to siste emna (ALIT3302 og ALIT3303) fell i praksis saman med påbyggingsnivået (sjølv om eksamensformene ikkje er like).

Det må understrekast at ein normalt ikkje har høve til å leggje opp tekstar som ein har hatt på pensum tidlegare i studiet, verken teoretiske eller skjønnlitterære. Kontakt instituttet i kvart einskilt tilfelle.

Ekspertar i team er eit prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Sjå nærare orientering om Ekspertar i team i eige avsnitt i studiehandboka, og på EiTs eigne nettsider: www.ntnu.no/eit.

Studentar på Det humanistiske fakultet kan eventuelt søkje om å få ta emnet Humanistar i praksis (HIP) som erstatning for *Ekspertar i team*. Dei som vert tekne opp til HIP, vil få fritak frå EiT i graden.

Permisjon og deltidstudium

Masterstudiet er ordna som eit heiltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for eitt semester er berekna til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgåva (60 studiepoeng) er berekna til to semester. Studentar som ikkje planlegg å studere på heiltid (det vil si ynskjer å gjere avtale om deltidstudium), eller som av andre grunner (til dømes sjukdom eller permisjon) ikkje vil bli ferdig i løpet av fire semester, må kontakte instituttet så tidleg som mogleg. Det er høve til å ta masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudium sendast til instituttet. **Studentar som ynskjer å studere på deltid, må få dette godkjend etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendast til instituttet. **Permisjonar må også godkjennast av instituttet.**

Permisjon og deltidsstudium er heimla i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllande reglar for Det humanistiske fakultet (sjå eige avsnitt i studiehandboka).

Deltidsstudium og permisjonar er også nedfelte i masteravtala som alle masterstudentar skal inngå i løpet av sitt første semester (innan 15. september ved opptak i haustsemesteret/15. februar ved opptak i vårsemesteret).

Fristar knytt til masteroppgåva:

For studentar på masterprogrammet i allmenn litteraturvitskap, leverast masteroppgåva innan klokka 15.00 15. november i haustsemesteret og klokka 15.00 15. mai i vårsemesteret.

Oppgåva leverast i fem eksemplar til instituttet. I fall datoen fell på ein heilagdag, leverast oppgåva fyrste påfølgjande kvardag. Når det gjeld trykk og innlevering av masteroppgåva, finn du all relevant informasjon her: www.ntnu.no/isl/digital-innlevering-av-masteroppgave

Trykkinga vert betalt av instituttet. Eksemplar ut over dei fem, må studenten sjølv betale.

Utanlandsopphald

Instituttet tilbyr semesterpakkar for studentar på masterprogrammet i allmenn litteraturvitskap som ønskjer et utvekslingsopphald i løpet av studiet. Vi har utveksling og semesterpakker ved Københavns universitet, Aarhus Universitet og King's College (KCL), University of London. Instituttet er dessutan med i det nordiske nettverket NORDLIKS, som omfattar alle universiteter i Norden. Sjå instituttet si nettside for nærare informasjon om utveksling og innhaldet i semesterpakkane.

ANTIKKENS KULTUR

BACHELOR MED FORDYPNING I ANTIKKENS KULTUR

Antikkens kultur er organisert som en studieretning under bachelorprogrammet i historie.

Læringsmål

Bachelorutdanningen i antikkens kultur har følgende hovedmål:

- Kandidatene skal oppnå innsikt i og kunnskap om gresk og romersk sivilisasjon (historie, litteratur, filosofi, mytologi, retorikk osv.).

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i historie med studieretning antikkens kultur har

- kunnskap om gresk og romersk sivilisasjon, fra arkaisk tid ca. 600 f. Kr. til 476 e. Kr.
- kunnskap om problemer vedrørende tilgang på primærkilder i studiet av den gresk-romerske sivilisasjon
- grunnleggende kunnskaper om den klassisk greske og romerske litteratur
- grunnleggende kunnskaper om den klassiske retorikken
- grunnleggende kunnskaper om den klassisk greske og romerske filosofi og religion
- innsikt i enkel språkkunnskap (gresk og latin) og kjenner fagterminologi med bakgrunn i de klassiske språkene

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i historie med studieretning antikkens kultur kan

- med overblikk over antikken få et godt grunnlag for generell komparativ historisk analyse
- orientere seg i litterære sjangrer og se sammenhenger i den gresk-romerske litteraturhistorien
- håndtere antikkens retoriske begrepsapparat og identifisere retoriske trekk i de aktuelle tekstene fra gresk og romersk periode
- se sammenhenger i den europeiske kulturhistorien

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i historie med studieretning antikkens kultur

- har evne til å presentere og formidle fagstoff skriftlig og muntlig
- kan planlegge og gjennomføre varierte arbeidsoppgaver og prosjekter som strekker seg over tid, alene og som deltaker i gruppe
- kan med faglig bakgrunn utveksle synspunkter og erfaringer med andre
- kan drøfte humanioras egenart og rolle i samtiden
- har innsikt i den akademiske sjangerens krav til språk, struktur, presentasjonsform, kildehenvisninger og etikk

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-begrensning**
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Vår	Ja 1)
EXFAC0008	Tekst og argumentasjon	7,5	Høst	
EXFAC0015	Historien i samfunnet	7,5	Høst	
ANT1101	Antikkens historie	15	Høst	
ANT1102	Antikkens litteratur	15	Vår	
ANT1003	Klassisk retorikk	15	Vår	
ANT1104	Antikkens filosofi og religion	15	Høst	
LAT1001	Innføring i latin	15	Høst	
LAT1003	Tekstkurs II i latin: Antikk prosa I	7,5	Høst	
KLAS2000	Bacheloroppgave	7,5	Vår	Ja 2)
1) EXPH0003 krever opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorprogram. 2) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i historie (studieretningene antikkens kultur eller klassiske fag)				

Studieretningen i antikkens kultur er formelt organisert under bachelorprogrammet i historie. I en bachelor med fordypning i antikkens kultur inngår antikkemnene ANT1101, ANT1102, ANT1003 og ANT1104, hvert på 15 studiepoeng og KLAS2000 Bacheloroppgave (7,5 sp.). I tillegg inngår emnene LAT1001 (15 sp.) og LAT1003 (7,5 sp.). Videre avlegges fellesemner (ex.phil., ex.fac. og perspektivemnet) på 22,5 studiepoeng, fag 2 (60 sp.) og valgfritt emne (7,5 sp.)

For studenter uten forkunnskaper i latin, anbefales det sterkt at LAT1001 avlegges før andre latinemner.

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i antikkens kultur

Semester	**7,5 studiepoeng**	**7,5 studiepoeng**	**7,5 studiepoeng**	**7,5 studiepoeng**
6 V	KLAS2000 Bacheloroppgave	Perspektivemne	Fag 2	
5 H	ANT1104 Antikkens filosofi og religion		Fag 2	
4 V	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	Valgfri del	Fag 2	
3 H	EXFAC0008 Tekst og argumentasjon *eller* EXFAC0015 Historien i samfunnet	LAT1003 Tekstkurs II i latin: antikk prosa I	Fag 2	
2 V	ANT1102 Antikkens litteratur		ANT1003 Klassisk retorikk	
1 H	ANT1101 Antikkens historie		LAT1001 Innføring i latin	

Oppbygging og struktur

Emner i fordypninga
Obligatoriske emner (90 sp.):

- ANT1101 *Antikkens historie* (15 sp.)
- ANT1102 *Antikkens litteratur* (15 sp.)
- ANT1003 *Klassisk retorikk* (15 sp.)
- ANT1104 *Antikkens filosofi og religion* (15 sp.)
- LAT1001 *Innføring i latin* (15 sp.)
- LAT1003 *Tekstkurs II: antikk prosa I* (7,5 sp.)
- KLAS2000 *Bacheloroppgave* (7,5 sp.)

Bacheloroppgaven
Studenter på bachelorprogrammet kan skrive oppgave i forbindelse med avtalen mellom Gyldendal og NTNU om prosjektet "Antikken på norsk" og bidra med oversettelser til bokserien *Kanon - antikkens litteratur på norsk* og Gyldendals nettportal om antikken.

Valg av fag 2
Fag 2 består av et årsstudium eller en forhåndsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng. Studenter på bachelorprogrammet med fordypning i antikkens kultur kan fritt velge fag 2 innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU.

Studenter som ønsker å gå videre med studier på masternivå i historie, anbefales å velge historie som fag 2. Opptak til masterstudiet i historie krever bachelor i antikkens kultur samt emnene HIST1150 og HIST1250.

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Støttefag
Om overgangsordninger for studenter som er tatt opp før studieåret 2014 – se generell del foran i studiehåndboka.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i historie - studieretning antikkens kultur kan velge blant følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
AVS1201	Skriving i fagstudier	7,5	Vår	
AVS1202	Muntlig kommunikasjon	7,5	Vår	
KUH1000	Introduksjonsemne i kunsthistorie	7,5	Høst	
FI1101	Samtidens filosofi	7,5	Høst	

Utenlandsopphold

Instituttet arbeider kontinuerlig med forhåndsgodkjente emnepakker ved utenlandske læresteder, vi oppfordrer derfor studenter som er interessert i utenlandsopphold om å kontakte instituttet.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad med fordypning i antikkens kultur og emnene HIST1150 og HIST1250 gir mulighet for opptak til master i historie, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel europastudier, studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) og likestilling og mangfold).

ANTIKKENS KULTUR SOM FAG 2

Studenter som ønsker antikkens kultur som fag 2, velger følgende emner

Semester	15 studiepoeng	15 studiepoeng
2 V	ANT1102 Antikkens litteratur	ANT1003 Klassisk retorikk
1 H	ANT1101 Antikkens historie	ANT1104 Antikkens filosofi og religion

ARKEOLOGI

I faget arkeologi studeres kultur- og samfunnsutvikling på grunnlag av de fysiske etterlatenskapene av menneskelige handlinger. Arkeologi omfatter utgravning, dokumentasjon og analyse av materiell kultur og landskap, og kritisk analyse av dagens bruk av fortiden – ikke minst i politikken. Programmet gir studentene viktig innsikt i kildekritikk og tolking av spor og funn. Det egner seg godt for de som har interesse for kulturminner og deres betydning, kulturminneforvaltning og formidling av arkeologiske funn og kunnskap. Et sentralt mål er at studentene skal tilegne seg kunnskap om samfunnsutviklingen i forhistorisk og tidlig historisk tid. Den regionale utviklingen er vektlagt, men blir belyst i et internasjonalt perspektiv. Også arkeologiens rolle i dagens samfunn vektlegges i studiet.

Bachelorstudiet omfatter kulturhistorie, arkeologisk forskning med tilhørende teori og metode, feltundersøkelser, offentlig forvaltning og formidling. Studiet skal forberede studentene på de praktiske og teoretiske arbeidsoppgavene som møter arkeologer innenfor forvaltning, museum, universitet og andre forskningsinstitusjoner.

Bachelorprogram i arkeologi åpner, i kombinasjon med andre fag, for arbeid innen for eksempel museumsvirksomhet, reiselivsnæring, samfunnsplanlegging, (vitenskaps)journalistikk og offentlig saksbehandling. Masterprogram i arkeologi kvalifiserer til arkeologisk yrkesvirksomhet for eksempel innenfor museumssektoren og kulturminnevernet/-forvaltning, samt forskning og undervisning ved ulike forskningsinstitusjoner. For mer informasjon om yrkesmuligheter, se www.ntnu.no/studier/bark/jobb og www.ntnu.no/studier/mark/jobb.

BACHELOR I ARKEOLOGI

Læringsmål

Bachelorutdanning i arkeologi har tre hovedmål:

1. Kandidaten skal opparbeide innsikt i og kunnskap om fag- og samfunnsutviklingen.
2. Kandidaten skal tilegne seg grunnleggende teoretisk og praktisk forståelse for sammenhengen mellom den arkeologiske forskningsaktiviteten og de daglige arbeidsoppgaver som møter ferdig utdannede arkeologer innenfor forvaltning, museum, universitet og andre forskningsinstitusjoner.
3. Kandidaten skal være kvalifisert for opptak til videre masterstudier ved studieprogram som er nærmere angitt i studieplanen, såfremt han/hun oppfyller karakterkravene.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i arkeologi har

- bred kunnskap om arkeologifagets utvikling, teoretiske rammeverk, analysemåter og feltmetoder, oversikt over grunntrekk i menneskehetens historie med spesielt fokus på Europa og Norden
- bred oversikt over det arkeologiske kildematerialets karakter, forekomst og kontekst, bevaringsforhold og konserveringsmåter, samt kunnskap om grunntrekkene i forvaltning av arkeologiske kulturminner, regelverk og verdigrunnlag, organisering og praksis
- bred kunnskap om midtnorsk kulturhistorie og kulturlandskap, og kan finne frem til og oppdatere arkeologisk kunnskap

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i arkeologi

- kan anvende arkeologisk kunnskap og relevante resultater fra forsknings- og utviklingsarbeid på praktiske og teoretiske problemstillinger og treffe begrunnede valg, samt reflektere over egen faglig utøvelse og justere denne under veiledning
- har innsikt i hvordan kunnskap om mennesker kan leses i materiell kultur og hvordan kulturspor kan gjenkjennes i landskapet og under utgravingsarbeid, og har praktisk innsikt i arkeologisk registrering, utgraving og skjøtsel

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i arkeologi

- har innsikt i den akademiske sjangerens krav til struktur, teoritilknytning, presentasjonsform, kildehenvisninger og etikk, og kan formidle fagstoff både skriftlig og muntlig
- kan planlegge og gjennomføre varierte arbeidsoppgaver i tråd med etiske krav og retningslinjer, og evner å utveksle synspunkter og erfaringer med andre med bakgrunn i fagområdet og gjennom dette bidra til utvikling av god praksis
- har forståelse for den arkeologiske kunnskapen og kulturminnenes plass i dagens samfunn og miljø
- har grunnleggende innsikt i Helse-Miljø-Sikkerhet (HMS) i forbindelse med feltoperasjoner

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EXFAC0015	Historien i samfunnet	7,5	Høst	
ARK1001	Introduksjon til arkeologi	22,5	Høst	Ja 2) 5)
ARK1002	Kulturhistorie og materiell kultur	22,5	Vår	Ja 3)
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
ARK2001	*Arkeologisk kunnskapsproduksjon I*	*7,5*	*Høst*	*Ja 3)4)*
ARK2002	*Feltmetodikk og fortolkning*	*15*	*Vår*	*Ja 3)4) 5)*
ARK2003	*Bacheloroppgave*	*15*	*Vår*	*Ja 3)4)*

1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorprogram
2) Krever opptak til bachelorprogrammet i arkeologi eller kulturminneforvaltning
3) Krever opptak til bachelorprogrammet i arkeologi
4) Emnene undervises ikke studieåret 2015/16
5) Emnene ARK1001 og ARK2002 er også tallmessig adgangsbegrenset

Instituttet forbeholder seg retten til eventuelt å redusere undervisningstilbudet dersom få studenter melder seg opp i et emne.

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i arkeologi

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	ARK2002 Feltmetodikk og fortolkning		ARK2003 Bacheloroppgave	
5 H	ARK2001 Arkeologisk kunnskapsproduksjon I	KULMI2700 Kulturminnerett		AAR4841 GIS som planverktøy
4 V	Utenlandsopphold/valgfri del			
3 H	KULMI1000 Introduksjon til kulturvern		KULMI2300 Innføring i museologi	
2 V	ARK1002 Kulturhistorie og materiell kultur			EXPH0003 Examen philosophicum
1 H	EXFAC0015 Historien i samfunnet	ARK1001 Introduksjon til arkeologi		

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen i arkeologi (82,5 sp.):

- ARK1001 *Introduksjon til arkeologi* (22,5 sp.)
- ARK1002 *Kulturhistorie og materiell kultur* (22,5 sp.)
- ARK2001 *Arkeologisk kunnskapsproduksjon* (7,5 sp.)*
- ARK2002 *Feltmetodikk og fortolkning* (15 sp.)*
- ARK2003 *Bacheloroppgave* (15 sp.)*

Obligatoriske emner i kulturminneforvaltning (45 sp.)

- KULMI1000 Introduksjon til kulturvern (15 sp.)
- KULMI2300 Innføring i museologi (15 sp.)
- KULMI2700 Kulturminnerett (15 sp.)

* ARK2001, ARK2002 og ARK2003 undervises ikke studieåret 2015/16.

Studenter som ikke velger et utenlandsopphold i 4. semester, kan supplere emnene i kulturminneforvaltning med et ekstra emne i kulturminneforvaltning for å få en emnegruppe på 60 studiepoeng, i tillegg til valgfrie emner på 15 studiepoeng.

Utenlandsopphold

Instituttet arbeider kontinuerlig med forhåndsgodkjente emnepakker ved utenlandske læresteder, vi oppfordrer derfor studenter som er interessert i utenlandsopphold om å kontakte instituttet. Vi anbefaler at studentene tar de obligatoriske emner i arkeologifordypningen ved ett lærested.

Overgangsordning for studenter tatt opp høsten 2014

Studenter tatt opp på studieprogrammet i arkeologi høsten 2014, vil med innføring av ny studieplan få en overgangsordning inn mot den nye studieplanen. ARK1115 *Arkeologi i jernalder og tidlig historisk tid* vil bli undervist i høstsemesteret 2015. I tillegg vil instituttet anbefale ett av emnene KULMI1000

Introduksjon til kulturvern eller KULMI2300 *Innføring i museologi* som fag 2. Vårsemesteret 2016 er åpent for utenlandsopphold eller fag 2. Høstsemesteret 2016 består av det nye emnet ARK2001 *Arkeologisk kunnskapsproduksjon I* og fag 2/valgfrie emner. Vårsemesteret 2017 skal man gjennomføre emnene ARK2002 *Feltmetodikk og fortolkning* og ARK2003 *Bacheloroppgave*. Denne overgangsordningen innebærer at fordypningen i arkeologi blir på 90 studiepoeng.

Overgangsordning tabell

Semester	**7,5 studiepoeng**	**7,5 studiepoeng**	**7,5 studiepoeng**	**7,5 studiepoeng**
Vår 2017	ARK2002 Feltmetodikk og fortolkning		ARK2003 Bacheloroppgave	
Høst 2016	ARK2001 Arkeologisk kunnskapsproduksjon I	Valgfri del	KULMI2700	
Vår 2016	Fag 2 eller utenlandsopphold			
Høst 2015	ARK1115 Arkeologi i jernalder og tidlig historisk tid		Fag 2 (KULMI1000 eller KULMI2300)	
Vår 2015	ARK1114 Arkeologi i skriftløse samfunn: Steinalder og bronsealder		ARK1120 Feltarkeologisk metode I	
Høst 2014	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EXFAC0008 Tekst og argumentasjon	Perspektivemne	ARK1111 Introduksjon til arkeologi

Perspektivemne

Følgende perspektivemne inngår i bachelorgraden i arkeologi:

Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangsregulering**
AAR4841	GIS som planverktøy 1)	7,5	Høst	
1) Vi tar forbehold om at tidspunkt for undervisning og eksamen kan kollidere med andre emner i utdanningsplanen.				

Studenter fra tidligere kull som ikke har avlagt sitt perspektivemne, skal også ta AAR4841 som perspektivemne.

STØTTEFAG

Om overgangsordninger for studenter som er tatt opp før studieåret 2014 – se generell del foran i studiehåndboka.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad med fordypning i arkeologi gir mulighet for opptak til master i arkeologi, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel europastudier, kulturminneforvaltning, likestilling og mangfold og studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS)). Dersom studentene også avlegger HIST1150 og HIST1250, vil de også kunne kvalifisere for opptak til master i historie.

MASTER I ARKEOLOGI

Læringsmål

Masterutdanningen i arkeologi har tre hovedmål:

1. Kandidaten skal ha inngående kunnskap innen sitt fagfelt.
2. Kandidaten skal være kvalifisert for karriere innen undervisning, institusjoner, organisasjoner og næringer hvor det er behov for arkeologisk innsikt og kunnskap.
3. Kandidaten skal kunne være kvalifisert for forskerutdanning eller annen karriere der analyse, utredning og formidling utgjør en vesentlig del av virksomheten.

Kunnskaper

Masterkandidatene i arkeologi har

- avansert kunnskap om arkeologifagets utvikling, teoretiske rammeverk, analysemåter og feltmetoder og spesialisert innsikt i et avgrenset område
- avansert kunnskap om det arkeologiske kildematerialets karakter, forekomst og kontekst, bevaringsforhold og konserveringsmåter, og bred kunnskap om utviklingstrekk i forvaltning av arkeologiske kulturminner, vernefilosofi, regelverk og praksis, samt kulturminnefeltet som politisk arena
- bred kunnskap om norsk natur- og kulturhistorie, spesialisert kunnskap om avgrensede felt, og evne til å sette dette inn i overregionale sammenhenger, samt anvende sin arkeologiske kunnskap på nye områder både innenfor og utenfor fagfeltet

Ferdigheter

Masterkandidatene i arkeologi kan

- analysere eksisterende teorier, metoder og fortolkninger innenfor arkeologifaget og arbeide selvstendig med praktisk og teoretisk problemløsning, og gjennomføre arkeologiske analyser som munner ut i en masteroppgave
- avansert innsyn i hvordan detaljer i materiell kultur kan leses og analyseres, kan finne frem til kulturspor i landskapet, samt planlegge og gjennomføre selvstendige feltundersøkelser, utredninger og forskningsprosjekt under veiledning og i tråd med forskningsetiske normer

Generell kompetanse

Masterkandidatene i arkeologi

- behersker den akademiske sjangerens krav til struktur, etterrettelighet og klarhet – teoritilknytning, presentasjonsform, kildehenvisninger og etiske hensyn på nasjonalt nivå – muntlig og skriftlig
- kan planlegge, lede og gjennomføre varierte arbeidsoppgaver og prosjekter i tråd med etiske krav og retningslinjer, evner å anvende sin kunnskap og sine ferdigheter på nye områder for å gjennomføre avanserte arbeidsoppgaver, og har innsikt i dynamikken mellom fag, samtid og samfunn
- kan formidle omfattende selvstendige arbeid til fagfeller og allmennhet, behersker fagområdets uttrykksformer og kan argumentere for verdien av kulturhistorie og kulturminner i forhold til andre fagfelt og samfunnsinteresser
- har erfaring fra hvordan Helse-Miljø-Sikkerhet (HMS) planer utvikles og implementeres i feltoperasjoner

Opptakskrav

Det er kun opptak til masterstudiet i høstsemesteret. Studiet er adgangsbegrenset med 10 plasser. For å delta på oppgaveseminar (ARK3000), Arkeologisk kunnskapsproduksjon II (ARK3001), hospitering (ARK3321), Arkeologisk feltmetodikk, kuratering og fortolkning (ARK3002), og for å få individuell veiledning må studentene være tatt opp til masterstudiet i arkeologi.

Opptak til masterprogrammet kan skje på bakgrunn av følgende kvalifikasjoner:

- Bachelorgrad med minimum 80 studiepoeng fordypning i arkeologi med gjennomsnittskarakter i fagfordypningen på C eller bedre.
- Studier fra utenlandsk institusjon av tilsvarende omfang og innhold som en norsk bachelorgrad i arkeologi.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
ARK3000	Masteroppgave i arkeologi	60	Høst/Vår	Ja 1)
ARK3001	Arkeologisk kunnskapsproduksjon II	15	Høst	Ja 1)
ARK3003	Museology and Heritage Studies	7,5	Vår	Ja 1)
KULMI3235	Planlovgivning i kulturminnevernet	7,5	Vår	
ARK3002	Arkeologisk feltmetodikk, kuratering og fortolkning	15	Høst/Vår	Ja 1) 2)
ARK3321	Hospitering	15	Høst	Ja 1)
1) Forutsetter opptak til masterstudiet i arkeologi 2) Emnet har tallmessig adgangsbegrensning				

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i arkeologi:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	ARK3000 Masteroppgave i arkeologi			
3 H	ARK3000 Masteroppgave i arkeologi		ARK3321 Hospitering	
2 V	ARK3000 Masteroppgave i arkeologi	ARK3002 Arkeologisk feltmetodikk, kuratering og fortolkning	ARK3003 Museology and Heritage Studies	KULMI3235 Planlovgivning i kulturminnevernet
1 H	ARK3000 Masteroppgave i arkeologi	ARK3002 Arkeologisk feltmetodikk, kuratering og fortolkning	ARK3001 Arkeologisk kunnskapsproduksjon II	

Oppbygging og struktur

Tema for masteroppgaven velges i samarbeid med faglærerne gjennom deltagelse på masterseminarene (ARK3000). Det er obligatorisk deltagelse (minimum 50 %) på masterseminarene.

Studentene må betale egenandel for deltagelse i feltøvingene som inngår i ARK3002 *Arkeologisk feltmetodikk, kuratering og fortolkning.*

I andre semester tar man emnene ARK3003 *Museology and Heritage Studies* og KULMI3235 *Planlovgivning i kulturminnevernet*.

Hospiteringen (ARK3321 *Hospitering*) i tredje semester, legges til et museum, forvaltnings- eller forskningsinstitusjon i Norge eller i utlandet.

Alle skriftlige prøver i obligatoriske og valgbare emner, samt alle obligatoriske deler av mastergraden, må være bestått før studentene kan melde seg til avsluttende mastereksamen (ARK3000). I tillegg til å vurderingsmelde seg innen gjeldende frister må studentene levere oppmeldingsskjema til avsluttende muntlig mastergradseksamen senest fire uker før levering av masteroppgaven.

Permisjon og deltidsstudier

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven er på 60 studiepoeng. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (det vil si ønsker å gjøre avtale om deltidstudier), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte instituttet så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes til instituttet. **Permisjoner må også godkjennes av instituttet.**

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet (se eget avsnitt i studiehåndboka).

Deltidsstudier og permisjoner er også nedfelt i masteravtalen, som alle masterstudenter skal inngå i løpet av sitt første semester (innen 15. september ved opptak i høstsemesteret/15. februar ved opptak i vårsemesteret).

Utenlandsopphold

Instituttet arbeider kontinuerlig med forhåndsgodkjente emnepakker ved utenlandske læresteder, vi oppfordrer derfor studenter som er interessert i utenlandsopphold om å kontakte instituttet.

DANSEVITENSKAP

Dansevitenskap er studiet av dans i vid forstand og inkluderer analyse av dans som bevegelse, estetisk uttrykk, tradisjon og musikktolkning. Danseframføringer og danseformer blir satt inn i en etnokoreologisk ramme med for eksempel historisk, estetisk, praktisk og pedagogisk tilnærming. Arbeid med redskapsfag som danseanalyse, notasjon og feltarbeid står sentralt.

Det humanistiske fakultet tilbyr to masterprogrammer:

- Nordic Master in Dance Studies (NO-MA-DS)
- Erasmus+ International Master in Dance Knowledge, Practice, and Heritage (Choreomundus).

Emner i dansevitenskap kan inngå som støttefag for studenter på andre program (for eksempel musikkvitenskap, drama og teater, filosofi, historie, kunsthistorie eller filmvitenskap). Studiene i dansevitenskap gir spesialisert kompetanse for arbeid med dans innenfor forskning, undervisning og kunstnerisk virksomhet. Dansevitenskap er også relevant bakgrunn for oppgaver i det bredere kulturlivet, som kulturforvaltning og -formidling, skoleverk, arkiv, næringsliv, media, med mer. En mastergrad gir bakgrunn for forskning, kulturelt utviklingsarbeid, lederjobber i kulturlivet og åpner også for mulighet til å søke opptak på doktorgradsprogram. De nye utdanningsmulighetene i dansevitenskap på master- og ph.d.-nivå har økt kompetansekravet utover bachelornivå for fast ansettelse i skoleverket, høyskoler og universiteter.

BACHELOR I DANSEVITENSKAP

Det tilbys ikke lenger bachelor i dansevitenskap. For emner i dans på lavere nivå, sjekk etter- og videreutdanning.

MASTER OF ARTS IN DANCE STUDIES (NO-MA-DS)

Knowledge
Master graduates in dance studies

- have specialised knowledge about application and development of dance studies.
- have knowledge about theory and methods in the fields such as analysis, history, anthropology and theory of dance.
- have knowledge about the central and the most actual research topics in the field.

Skills
Master graduates in dance studies

- can use the knowledge and methods to implement analytical projects on a high level.
- can use knowledge to develop an in-depth project in a particular field of dance.
- can run independent projects based on research.

General competences
Master graduates in dance studies

- can approach phenomena from different perspectives.
- can present or perform arguments in oral and written form using an appropriate terminology.
- can develop ideas and formulate problems in the field of studies; can collect, use and present subject matter, give advice and make professional evaluations.

Admission requirements

The programme is open to both international and Norwegian students. Admittance to the programme requires a bachelor's degree in dance studies or another relevant discipline combined with good background in dance, or other equivalent education. Possible admission to the programme of study requires a minimum of an average grade of C or the equivalent. C is however, not a guarantee for admission.

Course overview

Codes	Course	Credits	Semester	Restricted admission
DANS3003	Dance Analysis	15	Autumn	Yes 1)
DANS3002	Individual project	7,5	Autumn and Spring	Yes 1)
DANS3004	Individual project	15	Autumn and Spring	Yes 1)
DANS3005	Field and Archiving Techniques	15	Autumn	Yes 1)
DANS3010	Master Thesis	30	Autumn and Spring	Yes 2)
1) Requires admission to Master of Arts in Dance Studies or Erasmus Mundus/Erasmus + Master's Programme *Choreomundus* - International master in Dance Knowledge, Practice and Heritage 2) Requires admission to Master of Arts in Dance Studies				

Table of Structure

Below follows an overview of the structure of the Master of Arts in Dance Studies for students in the **2015-2017** cohort.

Semester	7,5 ECTS Credits	7,5 ECTS Credits	7,5 ECTS Credits	7,5 ECTS Credits
4th semester Spring	DANS3010 Master's Thesis in Dance Studies (NTNU) *)		Dance Anthropology (University of Tampere)	
3rd semester Autumn	DANS3010 Master's Thesis in Dance Studies (NTNU) *)		Dance History (University of Copenhagen)	
2nd semester Spring	Dance and Cultural Theory (University of Stockholm)		Elective course (NTNU or other University) *)	Elective course (NTNU or other University) *)
1st semester Autumn	DANS3003 Dance Analysis (NTNU, intensive course early September) *)		Elective course (NTNU or other University) *)	
*) In order to qualify for a Master's degree diploma from NTNU, students must complete at least 60 ECTS credits of the degree at NTNU. The Master's thesis must be included in the 60 ECTS credits.				

Below follows an overview of the structure of the Master of Arts in Dance Studies for students in the Program **2014-2016** cohort

Semester	**7,5 ECTS Credits**	**7,5 ECTS Credits**	**7,5 ECTS Credits**	**7,5 ECTS Credits**
4th semester Spring	DANS3010 Master's Thesis in Dance Studies (NTNU)		Dance and Cultural Theory (University of Stockholm)	
3rd semester Autumn	DANS3010 Master's Thesis in Dance Studies (NTNU)		DANS3003 Dance Analysis (NTNU, intensive course early september)	
2nd semester Spring	Dance Anthropology (University of Tampere)		Elective course (NTNU or other University)	Elective course (NTNU or other University)
1st semester Autumn	Dance History (University of Copenhagen)		Elective course (NTNU or other University)	

Regulations of accreditation

When it comes to the accreditation of external training/education abroad, each case must be assessed individually. See general rules for equivalency. Those who are admitted to the Nordic Master's program in Dance studies have the opportunity to fulfil these requirements until the submission of master's thesis as stated in the individual master agreement.

Development and structure

The Master's programme in dance studies includes four joint courses: *Dance analysis* taught at NTNU (15 ECTS), *Dance and cultural theory* taught at University of Stockholm (15 ECTS), *Dance history* taught at University of Copenhagen (15 ECTS) and *Dance anthropology* taught at University of Tampere (15 ECTS). The master thesis is 30 ECTS.

Additionally each partner university has to provide at least one freely chosen course of minimum 7,5 ECTS. These courses are first of all meant for university's own students, but are open to all students as well. These study plans are considered in the agreement among universities and automatically recognized as part of the master study.

NTNU suggests three courses to choose freely from. DANS3005 *Field and Archiving Techniques* (15 ECTS), DANS3002 *Individual project* (7,5 ECTS) and DANS3004 *Individual project* (15 ECTS). As a student at NTNU you have to take at least 15 ECTS elective courses at NTNU.

University of Stockholm provides the following optional courses: TVARKI *Arkivuppgift* (7,5 ECTS), TVKIAN *Kulturelle Iscensättningar* (15 ECTS), TVFLPR *Fältarbete/praktik* (7,5 ECTS).

University of Copenhagen provides the following optional courses: *Studieelement 307 – Det frie emne II* (15 ECTS), *Studieelement 308 – Det frie emne III* (7,5 ECTS), *Studieelement 309 – Det frie emne IV* (7,5 ECTS) and *Studielement 310 – Teknikk II: Teknikk, improvisation, komposition og formidling* (15 ECTS)

It is possible to apply for recognition of other optional or elective courses, if they are useful for the master's thesis.

ERASMUS+ INTERNATIONAL MASTER IN DANCE KNOWLEDGE, PRACTICE, AND HERITAGE (CHOREOMUNDUS): CURRICULUM FOR THE ACADEMIC YEAR 2015-2016

Learning outcomes

Choreomundus is a two-year full time programme taught over four semesters at the four partner universities: Norwegian University of Science and Technology (NTNU), Blaise Pascal University (UBP), Scientific University of Szeged (SZTE), and University of Roehampton (URL). Students who successfully complete the programme gain 120 ECTS (European Credit Transfer System). They will be awarded a Joint Master's degree carrying the Erasmus+ label with diploma supplement. Every successful participant graduates simultaneously from the four European universities of the Choreomundus consortium.

During the course of study, students are introduced to theoretical, epistemological and methodological issues concerning the concept of Dance Heritage, with a focus on ethnographic material. This includes examples from the Nordic countries, from Eastern and Western Europe, from South Asia, Africa and Aboriginal Australia. Further examples will be provided by visiting scholars. The programme is committed to both movement and contextual analyses and has been designed to provide all students with a common scientific training to equip them with the intellectual tools necessary to analyse dance cross-culturally and to deal with dance as Intangible Cultural Heritage in diverse professional contexts. Fieldwork is an important feature, and brief field trips are undertaken in all four countries to allow students to engage fully with a number of european cultures. Moreover, an intensive period of fieldwork during the summer between the first and the second year, in a country of the student's choice, apart from the student's residence country, is a prelude to the dissertation/thesis and a prerequisite to the successful completion of the Master's degree.

Knowledge

Master graduates in Choreomundus

- have specialised knowledge about development of dance studies.
- have knowledge about theory and methods in the fields such as analysis, anthropology and theory of dance.
- have knowledge about the central and the most actual research topics in the field.
- have in-depth knowledge about Intangible Cultural Heritage.

Skills

Master graduates in Choreomundus

- can use the knowledge and various methods to analyse dance on a high level.
- can run independent fieldwork projects and do corresponding research.
- can read and write dances notated in advanced Labanotation.

General competences

Master graduates in Choreomundus

- can approach phenomena from different perspectives.
- can present or perform arguments in oral and written form using an appropriate terminology.

- can develop ideas and formulate problems in the field of studies; can collect, use and present subject matter, give advice and make professional evaluations.

Admission requirements

Applications are invited from individuals who have:

- A first degree (equivalent to 180 ECTS) or a second degree (equivalent to 120 ECTS) from a recognised higher education institution (university, college, conservatoire) preferably in dance studies, anthropology, folklore, heritage studies or in related subjects (drama and/or theatre, music, sports and human movement studies, sociology, cultural studies) or equivalent professional experience.
- English Language qualification equivalent to the International English Language Testing System (IELTS) Level 6.5 in each band (Listening, Reading, Writing and Speaking).
- Two letters of recommendation supporting their application.
- Expertise in or understanding of dance or related movement practices (rituals, games, martial arts and physical theatre) which can be demonstrated through one or more of the following:
  1. A DVD or online film/video clip of no more than three minutes duration, showing their own dancing, choreography or other relevant performances or productions, or their teaching
  2. An essay of no more than three pages long, focusing either on the contextual and/or movement aspects of a dance or other related practice
  3. A relevant publication.

Programme map and mobility of students

Year 1- Semesters 1 & 2:

Students spend their first year of study either at NTNU Trondheim (Group A) or at UBP Clermont-Ferrand (Group B). They are divided between the two universities according to the desired supervision focus for their master's dissertation/thesis. This will be more practically oriented with a focus on dance practice and movement analysis at NTNU or more theoretically oriented with a focus on contextual analysis at UBP. All students will, however, be trained in both perspectives through the two first year intensive courses (see below Programme content), one held in each of the two universities.

Year 1 – Semester 2:

In the beginning of the second semester students will have chosen the topic for their dissertation/thesis. They will undertake the necessary fieldwork during the period at the end of semester 2 and beginning of semester 3.

Year 2 – Semester 3:

In the second academic year, all students go to SZTE Szeged for their third semester of the study. The focus here will be on the documentation and archiving of dance and other movement structures, with further training in movement analysis. Students will begin analysing their fieldwork data for their dissertation.

Year 2 – Semester 4:

For the fourth and final semester of the programme, students will go to URL London. Courses will focus on anthropological analyses of dance in the contemporary context of post-colonialism, globalisation, transnationalism, and multiculturalism. Students will finalise the process of writing up their dissertation, which they shall submit by the end of July.

Development and structure: Semester Breakdown

Below follows a semester breakdown of the structure of the Choreomundus Master's Programme for both study tracks:

Study option/Study track: Ethnochoreology:

Semester	30 ECTS Credits per semester
4th semester Spring: ***Roehampton*** ***(joint courses across the two study tracks)***	• ***The Performance of Heritage: Dance in Museums, Galleries and Historic Sites*** **(10 ECTS)** • ***Extended Essay*** **(Dissertation 3) (10 ECTS)** • **One of following elective courses:** **- *Dance in Culturally Diverse Societies* (10 ECTS)** **- *Boundaries of the Body: Ritual, Dance and Performance* (10 ECTS)**
3rd semester Autumn: ***Szeged*** ***(joint courses across the two study tracks)***	• ***Dance Heritage, Individual Creativity*** **(5 ECTS)** • ***From Field to Archive*** **(5 ECTS)** • ***Advanced Labanotation*** **(5 ECTS)** • ***European Dance Heritage in Historical Perspective*** **(5 ECTS)** • ***Research Methods*** **(Dissertation 2) (10 ECTS)**
2nd semester Spring ***Blaise Pascal and NTNU***	• ***Critical Perspectives on Intangible Cultural Heritage*** **(Intensiv Programme 2 at UBP) (15 ECTS)** • DANS3006 *Dance as Knowledge* (5 ECTS) • DANS3007 *Analysing Dance* – Dissertation 1 (10 ECTS)
1st semester Autumn ***NTNU***	• **DANS3003 *Dance Analysis* (Intensive Programme 1 at NTNU) (15 ECTS)** • DANS3005 *Field and archiving techniques* (15 ECTS)
Joint courses across the two study tracks are in bold.	

Study option/Study track: Anthropology:

Semester	30 ECTS Credits per semester
4th semester Spring: ***Roehampton*** ***(joint courses across the two study tracks)***	• ***The Performance of Heritage: Dance in Museums, Galleries and Historic Sites*** **(10 ECTS)** • ***Extended Essay*** **(Dissertation 3) (10 ECTS)** • **One of following elective courses:** **- *Dance in Culturally Diverse Societies* (10 ECTS)** **- *Boundaries of the Body: Ritual, Dance and Performance* (10 ECTS)**
3rd semester Autumn: ***Szeged*** ***(joint courses across the two study tracks)***	• ***Dance Heritage, Individual Creativity*** **(5 ECTS)** • ***From Field to Archive*** **(5 ECTS)** • ***Advanced Labanotation*** **(5 ECTS)** • ***European Dance Heritage in Historical Perspective*** **(5 ECTS)** • ***Research Methods*** **(Dissertation 2) (10 ECTS)**

2nd semester Spring ***Blaise Pascal***	• ***Critical Perspectives on Intangible Cultural Heritage*** **(Intensive Programme 2 at UBP) (15 ECTS)** • *Transmitting Dance as Embodied Culture, Knowledge and Experience* (5 ECTS) • *Conceptual and Methodological Issues for Fieldwork* (Dissertation 1) (10 ECTS)
1st semester Autumn ***NTNU and Blaise Pascal***	• **DANS3003** ***Dance Analysis*** **(Intensive Programme 1 at NTNU) (15 ECTS)** • *Anthropological analyses of dance* (10 ECTS) • *Ethnographic research methods: Fieldwork, interview and other techniques* (5 ECTS)
*) A list of courses will be announced prior to the beginning of the semester.	
Joint courses across the two study tracks are in bold.	

More information

More information is available on the web page of the programme: www.choreomundus.org

DRAMA OG TEATER

Studiet i drama og teater på NTNU omfatter et bredt spekter av drama- og teaterfaglige uttrykks- og kommunikasjonsformer. Den faglige profilen er praktisk-teoretisk på alle nivåer og studiet forbereder til yrkesutøvelse innen scenekunstfeltet, undervisning og kunstpedagogisk virksomhet der drama og teater anvendes med forskjellige målgrupper. I løpet av studiet presenteres ulike drama- og teaterfaglige konvensjoner fra vestlige og ikke-vestlige tradisjoner. Gjennom drama- og teatervitenskapelig teori og praksis undersøker studentene disse uttrykkene som kommunikasjons- og opplevelsesmåter; hvilken rolle de har spilt og spiller i samfunn og kultur; og hvordan de skaper og formidler mening.

Bachelorstudiet dekker introduksjon til kunstfaget drama og teater, forestillingsanalyse, teater- og kulturpolitikk, teaterhistorie og sjangerforståelse, skuespillmetoder og improvisasjon, drama- og teaterpedagogikk anvendt i relevante kulturelle og sosiale kontekster, dramaturgi og konseptutvikling, og ulike modeller og arbeidsmåter for teaterproduksjon – tekstbasert og egenprodusert/devised.

Universitetsteatret (universitetsteatret.wordpress.com) er studentenes eget produksjonsapparat og laboratorium for faglig virksomhet og teaterproduksjoner. Formidlingen ved Universitetsteatret er utadrettet og omfatter offentlige teaterforestillinger på bachelor og master. Studentene har også en aktiv linjeforening, Teaterlosjen, (teaterlosjen.no) som styrker det faglig-sosiale miljøet gjennom hele studiet.

Med studietilbud i drama og teater på bachelor- og masternivå med forskningsbasert praktisk-teoretisk profil, er fagseksjonen på NTNU unik i nasjonal sammenheng. Masterstudiet tar i mot studenter fra hele universitets- og høgskolesektoren og fra hele landet. Fagseksjonen utgjør et nasjonalt knutepunkt for fagets kompetanseoppbygging med over førti års fagutvikling som kobler teatervitenskap til praksis. Gjennom ph.d.-studiet i estetiske fag tilbys også doktorgradsgradstudier i drama og teater. Seksjonen har bred lokal forankring og profilerer seg i omfattende samarbeid med byens og regionens drama- og teatermiljøer.

Studiene i drama og teater gir grunnlag for arbeid innenfor yrker som drama- og teaterpedagog, skuespiller, dramaturg, produsent, inspisient, scenetekniker, scenograf, sceneinstruktør, tilrettelegger og leder av drama- og teaterarbeid i ulike kulturelle og sosiale sammenhenger. For mer informasjon om yrkesmuligheter, se ntnu.no/studier/bdrama/jobb. Se også teksten om humanistisk kompetanse på side 8 i studiehåndboka.

Siden studiet både på bachelor og master er praktisk rettet og forholder seg til aktuelle forestillinger, må studentene regne med noen utgifter til billetter og transport i forbindelse med forestillingsbesøk og utflukter.

BACHELOR I DRAMA OG TEATER

Læringsmål

Bachelorutdanninga i drama og teater har et todelt formål:

1. Kandidatene skal oppnå en historisk-teoretisk forståelse av teater som kommunikasjonsmiddel og opplevelsesobjekt, og av rollen spill og agering har i samfunn og kultur, som skaper og formidler av mening.
2. Kandidatene skal oppnå en praktisk-metodisk forståelse av og ferdighet i arbeid med dramatiske tekster, produksjoner og prosesser innen det kunstneriske og kunstpedagogiske feltet.

Dette doble formålet oppnås gjennom en praktisk-teoretisk tilnærming til følgende hovedområder: teaterhistorie og sjangerforståelse, dramapedagogisk historie og teori, dramaturgi og konseptarbeid, drama- og teaterproduksjon og teater- og kulturpolitikk.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i drama og teater har

- bred kunnskap om teater og teatermediets historie og tradisjoner i ulike historiske og samtidige samfunnskontekster
- kunnskap om sentrale drama- og teaterfaglige tema, teorier og problemstillinger
- kunnskap om sentrale drama- og teaterfaglige metoder, verktøy og prosesser
- kunnskap om sentrale formidlings- og kommunikasjonsformer
- kunnskap om drama- og teaterfagets plass i samfunnet og i ulike profesjoner innen fagfeltet

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i drama og teater kan

- anvende drama- og teaterkunnskap på praktiske og teoretiske problemstillinger, foreta begrunnede valg og formulere faglig relevante tekster og sceniske uttrykk
- anvende teaterkunnskap og metoder på faglige og samfunnsmessige arenaer, og treffe og begrunne valg
- planlegge og lede praktiske øvelser og opplegg alene og i samarbeid med andre
- anvende drama- og teaterfaglige teknikker, arbeids- og uttrykksformer og formidle i kunstnerisk form
- reflektere over egen faglig utvikling og gjøre seg nytte av veiledning i arbeid med teoretiske og praktiske oppgaver

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i drama og teater

- har innsikt i relevante faglige og yrkesetiske problemstillinger
- kan planlegge og gjennomføre varierte, fagrelevante arbeidsoppgaver og prosjekter alene og som deltaker i en gruppe og i tråd med etiske krav og retningslinjer
- kan formidle sentralt fagstoff, problemstillinger og løsninger både skriftlig og muntlig, og i form av spill og agering
- kan utveksle synspunkter og erfaringer med andre fagfolk og slik bidra til utvikling av god praksis
- har kompetanse i kreative prosesser og innovasjon

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
KM1002	Drama og teater	7,5	Høst	
DRA1000	Innføring i drama og teater	7,5	Høst	Ja 2)
DRA1001	Teaterhistorie og sjangerforståelse	15	Høst	Ja 2)
DRA1002	Improvisasjon og rollespill	15	Vår	Ja 2)
DRA1003	Teaterproduksjon	15	Vår	Ja 2)
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
DRA2001	Dramaturgi og konseptarbeid	15	Høst	Ja 3)
DRA2002	Prosjektteater for ungdom	15	Høst	Ja 3)
KM2000	Bacheloroppgave	15	Vår	Ja 4)

1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorprogram
2) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet eller årsstudiet i drama og teater, eller et annet studieprogram etter avtale.
3) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i drama og teater, eller et annet studieprogram etter avtale, med fem plasser forbeholdt studenter med godkjent ekstern utdanning
4) Forutsetter at minimum 67,5 studiepoeng av fordypninga i drama og teater er avlagt

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i drama og teater

Tabellen viser anbefalt oppbygging av graden. Det kan være mulig å endre rekkefølgen.

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	Perspektivemne	KM2000 Bacheloroppgave	
5 H	DRA2001 Dramaturgi og konseptarbeid		DRA2002 Prosjektteater for ungdom	
4 V	Fag 2		Fag 2	
3 H	Fag 2		Fag 2	
2 V	DRA1002 Improvisasjon og rollespill		DRA1003 Teaterproduksjon	
1 H	KM1002 Drama og teater	DRA1000 Innføring i drama og teater	DRA1001 Teaterhistorie og sjangerforståelse	

Oppbygging og struktur

Emner i fordypninga

Obligatoriske emner (97,5 sp.):

- DRA1000 *Innføring i drama og teater* (7,5 sp)
- DRA1001 *Teaterhistorie og sjangerforståelse* (15 sp)
- DRA1002 *Improvisasjon og rollespill* (15 sp)
- DRA1003 *Teaterproduksjon* (15 sp)
- DRA2001 *Dramaturgi og konseptarbeid* (15 sp)
- DRA2002 *Prosjektteater for ungdom* (15 sp)
- KM2000 *Bacheloroppgave* (15 sp)

Emnet KM1002 *Drama og teater* inngår som examen facultatum (ex.fac.) i bachelorgraden i drama og teater.

Valg av fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller en forhåndsdefinert emnegruppe. Studentene på bachelorprogrammet i drama og teater kan fritt velge fag 2 innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU. Studentene i drama og teater anbefales å velge et estetisk fag (f.eks. film, musikk, litteratur), et språkfag, et samfunnsfag (for eksempel psykologi, sosiologi), eller et annet skolefag.

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Støttefag

Om overgangsordninger for studenter som er tatt opp før studieåret 2014 – se generell del foran i studiehåndboka.

Valg av perspektivemne

Perspektivemne velges fra listen under.

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
FI1105	Etikk	7,5	Høst	
KULT1101	Digitale kulturer	7,5	Høst	
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5	Vår	
AVS1201	Skriving i fagstudier	7,5	Vår	

Utenlandsopphold

Påbyggingsemner fra andre nordiske universiteter lar seg lett innpasse i fordypninga. Vi anbefaler imidlertid studentene å legge et eventuelt utvekslingsopphold i 3. og 4. semester (utenlandsoppholdet vil da erstatte fag 2). For studenter som ønsker et studieopphold utenom Norden, anbefaler vi sterkt et av universitetene som NTNU har utvekslingsavtale med. De som ønsker dette bør ta kontakt med instituttet for å drøfte hvilken type utenlandsopphold som kan være nyttig innenfor ulike typer faglig

fordypning. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: ntnu.no/intersek eller studiesidene for drama og teater: ntnu.no/studier/bdrama/utenlands.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad med fordypning i drama og teater gir mulighet for opptak til master i drama og teater, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel europastudier, studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS), voksnes læring og likestilling og mangfold).

ÅRSSTUDIUM I DRAMA OG TEATER

Læringsmål

Med årsstudiet i drama og teater vil kandidaten oppnå teoretisk fagkunnskap og bredt spekter av praktiske ferdigheter innen fagfeltet. Årsstudiet gir grunnlag for videre studier i faget eller anvendes som støttefag for andre studier.

Kunnskaper

Fullført årsstudium i drama og teater gir grunnleggende kunnskap om

- teater og teatermediets historie og sjangre, og anvendelse i ulike historiske og samtidige samfunnskontekster
- sentrale drama- og teaterfaglige tema, teorier og problemstillinger
- sentrale drama- og teaterfaglige metoder, verktøy og prosesser
- sentrale formidlings- og kommunikasjonsformer
- drama- og teaterfagets plass i samfunnet og i ulike profesjoner, og arbeidsoppgaver innen fagfeltet

Ferdigheter

Fullført årsstudium i drama og teater gir ferdigheter i å

- mestre noen roller og funksjoner innen teater, som spill/agering og iscenesetting
- foreta begrunnede valg og formulere faglig relevante tekster og sceniske uttrykk
- anvende teaterkunnskap på faglige og samfunnsmessige arenaer
- planlegge og lede praktiske øvelser og opplegg alene og i samarbeid med andre
- anvende utvalgte drama- og teaterfaglige teknikker, arbeids- og uttrykksformer og formidle i utvalgte kunstneriske former
- reflektere over egen faglig utvikling og gjøre seg nytte av veiledning i arbeid med teoretiske og praktiske oppgaver

Generell kompetanse

Fullført årsstudium i drama og teater gir

- innsikt i relevante faglige og yrkesetiske problemstillinger
- grunnleggende kompetanse i planlegging og gjennomføring av varierte, fagrelevante arbeidsoppgaver og praktisk-teoretiske prosjekter – alene og som deltaker i en gruppe, og i tråd med etiske krav og retningslinjer

- grunnleggende kompetanse i å formidle sentralt fagstoff, problemstillinger og løsninger både i skriftlig og muntlig form og i form av spill og agering
- grunnleggende erfaring med å utveksle synspunkter og erfaringer med andre fagfolk og slik bidra til utvikling av god praksis
- grunnleggende kompetanse i kreative prosesser, innovasjon og kollektivt samarbeid

Strukturtabell

Årsstudium i drama og teater

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	DRA1002 Improvisasjon og rollespill		DRA1003 Teaterproduksjon	
1 H	KM1002 Drama og teater	DRA1000 Innføring i drama og teater	DRA1001 Teaterhistorie og sjangerforståelse	

Årsstudiet på 60 studiepoeng er godkjent som skolefag for bruk i lærerutdanning.

MASTER I DRAMA OG TEATER

Masterprogrammet i drama og teater gir faglig fordypning på høyt nivå og forbereder studenten på å arbeide med drama-/teaterfaglig undervisning, ledelse, forvaltning og formidling. Masterprogrammet har det doble formål å både være en faglig fordypning på høyt nivå med klar yrkesinnretting, samt å være første del av en forskerutdanning.

Masterprogrammet i drama og teater retter seg mot kandidater som

- ønsker en faglig fordypning for undervisning i drama og teater i videregående skole, for ledelse, instruksjon og undervisning/veiledning av drama og teater i teatergrupper, fritidsvirksomheter og i helse- og sosialsektoren
- ønsker en faglig påbygging på et teoretisk eller et praktisk utdannings- og erfaringsløp i drama og teater som oppfyller minimumskrav til opptak til et masterstudium
- tar sikte på en forskerkarriere eller en karriere der forskning og utvikling utgjør en viktig del av virksomheten
- Studentene på masterprogrammet i drama og teater kan velge mellom to ulike utdanningsløp: et teoretisk og et praktisk-teoretisk.

Læringsmål

Det teoretiske masterløpet tar sikte på at kandidaten skal oppnå bred teatervitenskapelig kompetanse i å analysere, fortolke, utvikle og formidle fagstoff i en praktisk og teoretisk orientert yrkeskontekst.

Det praktisk-teoretiske masterløpet tar sikte på at kandidatene skal oppnå kunstfaglig kompetanse i å utvikle, lede og gjennomføre drama-/teaterprosjekter og forløp utformet av andre eller av kandidaten selv.

Kunnskaper

Med gjennomført master i drama og teater har kandidaten

- spesialisert kunnskap om teater og teatermediets anvendelse og utvikling
- kunnskap om teatervitenskapens teori, begrepsapparat og metodologier over et bredt spekter av tradisjoner og arbeidsmåter
- kunnskap om fagområdets forskningstradisjoner, metoder og samfunnsrelevans

Ferdigheter

Med gjennomført master i drama og teater kan kandidaten

- forholde seg selvstendig, kritisk og konstruktivt til drama-/teaterfaglige former og praksiser, planer og litteratur
- anvende drama-/teaterkunnskap og -metoder på ulike kulturpolitiske arenaer, treffe begrunnede kunstfaglige valg og gjennomføre selvstendige og avgrensede forsknings- og utviklingsprosjekter i drama og teater

Kandidater som har fulgt et teoretisk masterløp, kan i tillegg

- analysere og fortolke teorier og fagstoff innen drama og teater, og arbeide selvstendig med praktiske og teoretiske problemstillinger

Kandidater som har fulgt et praktisk-teoretisk masterløp, kan i tillegg

- planlegge, lede og gjennomføre drama- og teaterforløp og produksjoner for ulike kontekster, som for eksempel innen undervisning i skole/kulturskole, på kunst-/kulturfeltet og/eller i helserelaterte kontekster.
- formidle og kommunisere i scenisk form
- reflektere over egen og andres kunstneriske praksis

Generell kompetanse

Med gjennomført master i drama og teater

- har kandidaten innsikt i drama-/teaterfaglig relevante etiske, estetiske og samfunnsrelaterte problemstillinger, og kan reflektere kritisk over dem
- kan kandidaten presentere og formidle resonnementer i muntlig og skriftlig form i et adekvat fagspråk
- kan kandidaten anvende drama-/teaterfaglig kompetanse og dramaturgisk kunnskap i sammenhenger der entreprenørskap og prosjektarbeid står sentralt
- er kandidaten i stand til å innta flere perspektiver i forståelsen av menneskelig agering og samhandling, også innenfor andre arenaer enn scenekunsten
- kan arbeide kreativt med utvikling av kunstfaglige ideer, problemstillinger og prosjekter
- kan forfatte kunstfaglige tekster og rapporter, innhente, anvende og presentere fagstoff, og gi råd og foreta kunstfaglige evalueringer over et bredt samfunnsmessig spekter

Opptakskrav

Opptakskravet til masterprogrammet i drama og teater er fullført bachelorgrad med fordypning i drama og teater (minimum 80 studiepoeng) eller tilsvarende. Det stilles i tillegg krav om middelkarakteren C eller bedre i fordypninga.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-begrensning
DRA3000	Forskningsteori og praksisbaserte metoder i drama og teater	15	Høst	Ja 1)
DRA3003	Historiske og teoretiske perspektiver på drama og teater	15	Høst	Ja 1)
DRA3004	Nyere dramaturgiske perspektiver	7,5	Vår	Ja 1)
DRA3007	Vitenskapelige perspektiver i drama og teater	15	Vår	Ja 1)
DRA3090	Masteroppgave i drama og teater	60	Høst/Vår	Ja 1)
DRA3191	Prosjektemne. Praktisk master i drama og teater	30	Høst	Ja 1)
DRA3192	Masteroppgave. Praktisk master i drama og teater	30	Vår	Ja 1)
1) Emnene krever opptak til masterprogrammet i drama og teater.				

Oppbygging og struktur

Nedenfor følger oversikt over oppbygging og struktur i de to utdanningsløpene i mastergraden i drama og teater:

Teoretisk utdanningsløp

Det teoretiske utdanningsløpet i masterprogrammet i drama og teater er bygd opp av fire emner i drama

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	DRA3090 Masteroppgave i drama og teater			
3 H	DRA3090 Masteroppgave i drama og teater			
2 V	DRA3004 Nyere dramaturgiske perspektiver	Eksperter i team	DRA3007 Vitenskapelige perspektiver i drama og teater	
1 H	DRA3000 Forskningsteori og praksisbaserte metoder i drama og teater		DRA3003 Historiske og teoretiske perspektiver på drama og teater	

og teater på til sammen 52,5 studiepoeng, det tverrfaglige emnet Eksperter i team (EiT) på 7,5 studiepoeng og en masteroppgave på 60 studiepoeng.

Praktisk-teoretisk utdanningsløp

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	DRA3192 Masteroppgave. Praktisk master i drama og teater			
3 H	DRA3191 Prosjektemne. Praktisk master i drama og teater			
2 V	DRA3004 Nyere dramaturgiske perspektiver	Eksperter i team	DRA3007 Vitenskapelige perspektiver i drama og teater	
1 H	DRA3000 Forskningsteori og praksisbaserte metoder i drama og teater		DRA3003 Historiske og teoretiske perspektiver på drama og teater	

Det praktisk-teoretiske utdanningsløpet i masterprogrammet i drama og teater er bygd opp av fire emner i drama og teater på til sammen 52,5 studiepoeng, det tverrfaglige emnet Eksperter i team på 7,5 studiepoeng, et praktisk prosjekt på 30 studiepoeng og en masteroppgave på 30 studiepoeng.

Det kreves normalt tilstedeværelse for å gjennomføre emnene DRA3000 og prosjektemnet DRA3191. Det er allikevel mulig å ta studiet som fjernstudent og/eller som deltidsstudent etter avtale. For å sikre

kvaliteten i læringsmiljøet forventes minst tilsvarende et semesters tilstedeværelse ved studiestedet i løpet av hele masterstudiet. For begge utdanningsløp kan studenten knytte masterprosjektet til egen yrkesutøvelse innen drama og teater.

Prosjektbeskrivelse og veiledning

Utvikling av masterprosjektet tar til i første semester og vil foregå i tilknytning til/innenfor øvrige emner. Arbeidet innledes av forelesninger som setter idé- og prosjektutvikling i fokus og som også gir informasjon om ulike oppgavetyper og de krav og retningslinjer som knyttes til masterstudiet.

Innen 30. september skal det leveres en kort prosjektskisse, der studentene også ønsker teoretisk eller praktisk-teoretisk utdanningsløp. Prosjektskissen gir grunnlag for tildeling av en faglig kontaktperson. Kontaktpersonene skal hjelpe studentene med å forberede innlevering av full prosjektbeskrivelse. Nye studenter skal levere en prosjektbeskrivelse på om lag 3 sider. Dato for innlevering er 15. november.

For et teoretisk masterprosjekt skal prosjektbeskrivelsen inneholde:

- arbeidstittel
- presentasjon og begrunnelse for masteroppgavens tema
- presentasjon og drøfting av foreløpig problemstilling
- presentasjon av framgangsmåter og forslag til aktuell litteratur

For et praktisk-teoretisk masterprosjekt skal prosjektbeskrivelsen inneholde

Generelt

- bakgrunn for masterprosjektet
- prosjektområde og en kunstpedagogisk eller en kunstnerisk problemstilling
- utfordringer og veiledningsbehov

Praktisk del

- beskrivelse av drama-/teatermetode, forsknings- og produksjonskontekst og formidlingsform
- skisse til produksjonsplan med hovedpunkter i prosessen
- budsjett og andre rammebetingelser
- informasjon om hvordan dokumentasjon ivaretas

Skriftlig del

- disposisjon
- relevante teoretiske perspektiver og referanselitteratur

Det gis veiledning i tilknytning til både det praktiske og det skriftlige oppgavearbeidet. Dette skal dekke masterstudentenes generelle behov for drøfting av arbeidet med prosjektbeskrivelsen, masteroppgaven, veiledningspraksisen, studieprogresjon etc.

På grunnlag av prosjektbeskrivelsen og møter med faglærere, godkjenner instituttet studentenes plan for masterstudiet og tildeler dem veileder.

Veiledningsseminar

Både i vår- og høstsemesteret tilbys det et veiledningsseminar for masterstudentene. Seminaret foregår i tillegg til, eller som del av, øvrige emner. Tema for seminarene tilpasses studentenes behov i det aktuelle semesteret. Høstseminarene vil både dekke nye studenters behov for arbeid med prosjektbeskrivelsene og studenter på tredje semesters behov i forbindelse med oppstarten av masteroppgaven. Tilsvarende vil seminaret i vårsemesteret støtte studenters forberedelse til

oppgaveskriving og oppkjøring mot avsluttende eksamen. Seminaret vil også være et møtested mellom studenter og faglærere.

Masteroppgaven

Masteroppgaven er en selvstendig vitenskapelig undersøkelse av en problemstilling innenfor seksjonens fagområder. Frist for innlevering av masteroppgaven er 15. november i høstsemesteret eller 15. mai i vårsemesteret.

I det teoretiske utdanningsløpet er masteroppgaven på 32 000 – 40 000 ord, med emnekode DRA3090. Masteroppgaven i DRA3090 må normalt være et større arbeid. I særlige tilfeller kan flere mindre arbeider godkjennes dersom de har samme kvalitet og samme tematiske sammenheng som en vanlig masteroppgave, gitt en helhetlig sammenstilling. Se for øvrig emnebeskrivelsen for DRA3090.

I det praktisk-teoretiske masterløpet er masteroppgaven på 20 000 – 25 000 ord med emnekode DRA3192. Oppgaven omfatter beskrivelse og refleksjon over DRA3191 *Prosjektemne*. Se for øvrig emnebeskrivelser for disse to emnene.

For begge utdanningsløpene kan gruppearbeid også godkjennes som prosjekt og masteroppgave dersom kandidatenes andeler er tydelig avgrenset og tilsvarer en normal masteroppgave med hensyn til omfang og kvalitet, og lar seg evaluere individuelt.

Eksperter i team (EiT) er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i masterprogrammene ved NTNU. Emnet ligger i masterprogrammets andre semester (vår). Det kreves oppmøte hver onsdag i vårsemesteret eller hver dag i de tre første ukene av samme semester. Se nærmere beskrivelse av Eksperter i team i eget avsnitt foran i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider www.ntnu.no/eit.

HIP3000 Humanister i praksis (HIP) er et alternativ til EiT for HF-studenter. HIP3000 fokuserer på bruk av humanistisk fagkompetanse i arbeidslivet. Emnet er en treningsarena for å anvende studentens kompetanse på aktuelle problemstillinger og evner til å arbeide i tverrfaglige team. HIP gjennomføres som et intensivstudium i første halvdel av vårsemesteret, og det kreves at man følger normal arbeidstid på den praksisplassen hvor man er utplassert i 15 arbeidsdager. I forkant av praksisperioden avvikles inntil tre kursdager med obligatorisk oppmøte. I etterkant kreves én dag oppmøte på avsluttende muntlig presentasjon. Det er eget opptak til HIP3000 med særskilte opptakskriterier og begrenset antall plasser (se ntnu.no/hip).

Utenlandsopphold

Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av mastergraden i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som «free mover» utenfor slike avtaler. Det finnes utvekslingsavtaler mellom instituttet og flere universiteter i Europa gjennom for eksempel Nordplus og Erasmussamarbeidet. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: ntnu.no/intersek eller studiesidene for drama og teater: ntnu.no/studier/mdt/utenlands.

Permisjon og deltidsstudier

Masterstudiet er organisert som et heltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven/-prosjektet (60 studiepoeng) er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (det vil si ønsker å gjøre avtale om deltidstudier), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte instituttet så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Permisjoner må også godkjennes etter søknad til instituttet.

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet (se eget avsnitt i studiehåndboka).

Deltidsstudier og permisjoner skal også nedfelles i masteravtalen, som alle masterstudenter skal inngå i løpet av sitt første semester (innen 15. september ved opptak i høstsemesteret/15. februar ved opptak i vårsemesteret).

ENGELSK

Engelsk er et verdensspråk som brukes i kulturell og vitenskapelig kommunikasjon og fremføring, i næringslivet, og i underholdnings- og populærkulturen. Engelsk er hovedspråk ved internasjonale møter, kongresser og i organisasjoner. Det finnes rikholdig og mangfoldig litteratur og vitenskapelige verk, tidsskrifter og aviser, samt filmer på engelsk. Men engelsk er også et gammelt språk, som har en historie og en utvikling som strekker seg over mer enn 1000 år.

Engelskstudiene er organisert innen tre hoveddisipliner: litteratur, kulturhistorie, og språk og språkvitenskap. Studier i engelsk litteratur fokuserer særlig på litteratur fra Storbritannia, Irland, USA og Canada, men litteratur fra andre engelsktalende land kan også inngå, særlig i forbindelse med emnet *Global engelsk,* eller på fordypnings- og masternivå. Litteraturemnene tar for seg et bredt spekter av kanonisk og ikke-kanonisk litteratur fra renessansen og frem til i dag. De tar sikte på å introdusere studentene for en rekke litterære stilarter, teknikker og sjangre, samt å gi innsikt i de samfunn og tema som bidro til utformingen av tekstene. Pensum og oppgaver skal oppmuntre til kritisk tenkning og analyseferdigheter gjennom nærlesning, vurdering av sekundærkilder, møter med ulike teoretiske tilnærminger, og undersøkelse av sosiale, kulturelle og historiske kontekster.

Innen kulturhistorie fokuseres det på historie og kultur i engelskspråklige land, særlig Storbritannia, og forholdet til Europa og USA. Emner som tar for seg andre engelskspråklige land, vil også noen ganger tilbys. Emnene fokuserer på politiske, sosiale og kulturelle spørsmål både fra et historisk og et moderne perspektiv. Introduksjon til ulike historiografiske tradisjoner og metodiske argumenter oppmuntrer studentene til å tenke selvstendig, samtidig som oppgaver og eksamener stimulerer til utvikling av kritisk tenkning gjennom nærlesning av primær- og sekundærlitteratur. Disse ferdighetene er også sentrale på masternivå i historie og kultur.

Innen engelsk språk og språkvitenskap studeres det engelske språkets struktur og bruk, og spørsmål om engelsk grammatikk, om hvordan barn tilegner seg språk, og om å oversette tekster til og fra engelsk diskuteres. Emnene tar for seg teoretiske problemstillinger innen språkvitenskap, som setningers struktur og betydning, språktilegnelse og -prosessering, samt aspekter av språkets historiske, regionale og sosiale variasjon. Gjennom slike emner får studentene innsikt i språkets natur, både når det gjelder språk generelt og engelsk spesielt.

Oppøving av evnen til å kommunisere på engelsk er en sentral del av studiet i alle disipliner og på alle nivå. Siden all undervisning foregår på engelsk, er evnen til å forstå og uttrykke seg på engelsk av svært stor betydning, også for studentenes utbytte av forelesninger og diskusjoner i seminarer. Det forventes at studentene kontinuerlig tilstreber å utvikle sin språklige kompetanse i engelsk.

Kompetanse i engelsk er relevant innenfor et vidt spekter av yrker. Kommunikasjon og formidling er stikkord for den type yrke man kan velge med engelsk i fagkretsen. Det er behov for kompetanse i engelsk innenfor områder som skoleverket, høgskoler og universiteter, oversettelsesvirksomhet, reiseliv, journalistikk og media, forlagsvirksomhet, kulturformidling, arkiv- og biblioteksvirksomhet, politikk og administrasjon, og økonomi og markedsføring. Andre eksempler på yrker er litteraturkritikere, forfattere og språkteknologer. I tillegg finnes det yrkesmuligheter internasjonalt. Humanistisk kompetanse og yrkesmuligheter for humanister er omtalt i et eget avsnitt på side 8 i studiehåndboka og på våre nettsider.

BACHELOR MED FORDYPNING I ENGELSK

Engelsk er organisert som en studieretning under bachelorprogrammet i fremmedspråk.

Læringsmål

Programmet forutsetter god kompetanse i engelsk (flytende eller nær flytende), og målet er at kandidatene skal utvikle sin formelle, akademiske engelsk muntlig og skriftlig, samt tilegne seg kunnskaper innen språkvitenskap, litteraturstudier og kulturhistorie.

Programmet danner grunnlag for opptak til masterstudier i engelsk.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i fremmedspråk med studieretning engelsk

- har et begrepsapparat som gjør dem i stand til å beskrive sentrale aspekter ved det engelske språksystemet og har kjennskap til teoretiske aspekter knyttet til engelsk språk
- har kjennskap til og forståelse av hovedsjangrene innen engelskspråklig litteratur gjennom et utvalg av litterære verk fra ulike perioder og engelskspråklige land, samt kjennskap til litteraturvitenskapelig terminologi og til ulike tradisjoner innen litteraturstudier
- har kjennskap til sosiale og politiske strukturer i én eller flere engelskspråklige kulturer
- har kunnskap om utvalgte spesialiserte områder innen språkvitenskap, litteraturvitenskap og kulturhistorie gjennom fordypningsdelen av programmet

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i fremmedspråk med studieretning engelsk

- er i stand til å anvende sin kunnskap om det engelske språksystemet i praktisk analyse av språket
- er i stand til å analysere ulike typer engelskspråklige tekster og å ta alternative analysemetoder i betraktning
- er i stand til å forstå ulike tilnærminger til den kulturelle, sosiale og politiske historien til ett eller flere engelskspråklige land
- er i stand til å kommunisere muntlig og skriftlig på engelsk i formelle og vitenskapelige sammenhenger

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i fremmedspråk med studieretning engelsk

- er i stand til å argumentere vitenskapelig skriftlig og muntlig
- kan skaffe, bruke og referere til kildemateriale i sin vitenskapelige argumentasjon
- kan planlegge og gjennomføre varierte arbeidsoppgaver og prosjekter i tråd med spesifiserte krav og retningslinjer
- har grunnleggende, generell innsikt i teorier og metoder i litteraturvitenskap og språkvitenskap

Opptak

Det anbefales at studentene ved opptak har kunnskaper og ferdigheter i engelsk tilsvarende en god karakter i engelsk som programfag over to år på studiespesialisering i videregående skole.

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EXFAC0017	Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	7,5	Høst	
ENG1000	Innføring i sosiolingvistikk	7,5	Høst	
ENG1001	Global engelsk	7,5	Vår	
ENG1101	Engelsk språkvitenskap	7,5	Vår	
ENG1201	Språkferdighet og grammatikk	7,5	Høst	
ENG1302	Litteratur: Drama og lyrikk	7,5	Høst	
ENG1303	Litteratur: Prosa	7,5	Vår	
ENG1402	Moderne britisk historie og kultur	7,5	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
ENG2153	Tilegnelse av første- og andrespråk	7,5	Høst	
ENG2155	Teoretiske tilnærminger til engelsk språk	7,5	Vår	
ENG2302	Litteratur og historie	7,5	Høst	
ENG2303	Litteratur og nasjon	7,5	Vår	
ENG2452	Storbritannia i Europa	7,5	Høst	
ENG2501	Tverrdisiplinært emne	7,5	Høst	
ENG2502	Tekst, kultur, kontekst	7,5	Vår	
Andre emner				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
ENG3510	Semantikk 2)	7,5	Høst	
SPRÅK1200	Fremmedspråk og samfunn	7,5	Høst	
SPRÅK2400	Fordypningsemne/Selvstudium 3)	7,5	Høst/Vår	

1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorutdanningsprogram.
2) ENG3510 er en obligatorisk del av det internasjonale masterprogrammet M. Phil. in English Linguistics and Language Acquisition. Emnet kan inngå som påbyggingsemne i engelsk på lik linje med ENG2000-emner, eller i den ordinære mastergraden i engelsk.
3) SPRÅK2400 er en ren eksamenskode som studenter, etter søknad til Institutt for språk og litteratur, kan benytte dersom de ønsker å ta eksamen i en av spesialiseringene som tilbys under kodene ENG2155, ENG2302, ENG2303, ENG2501 eller ENG2502, men allerede har benyttet denne koden tidligere. Studenten må benytte samme pensum og opplegg som studenter i ENG2155, ENG2302, ENG2303, ENG2501 eller ENG2502. Faglig innhold sammenfaller derfor med den aktuelle spesialiseringen som gis i ENG2155, ENG2302, ENG2303, ENG2501 eller ENG2502.

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i engelsk

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
V 6	Fag 2		Fag 2	
H 5	Fag 2		Fag 2	
V 4	Påbyggingsemne 2)	Påbyggingsemne 2)	Valgfri del	
H 3	Perspektivemne	Påbyggingsemne 2)	Påbyggingsemne 2)	Påbyggingsemne 2)
V 2	ENG1001 Global engelsk	ENG1101 Engelsk språkvitenskap	ENG1303 Litteratur: Prosa	ENG1402 Moderne britisk historie og kultur
H 1	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier 1)	ENG1201 Språkferdighet og grammatikk	ENG1302 Litteratur: Drama og lyrikk

1) Studenter som tidligere har avlagt eksamen i EXFAC0003 *Språk og litteratur* skal ikke ta emnet EXFAC0017 *Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier.* Studenter som allerede har avlagt eksamen i EXFAC0003 erstatter dette emnet med enten ENG1000 *Innføring i sosiolingvistikk* eller SPRÅK1200 *Fremmedspråk og samfunn.*
2) Valgbare påbyggingsemner: Alle emner med ENG2000-kode, se emneoversikt ovenfor. I ett av de valgbare påbyggingsemnene i engelsk skal alle studenter tatt opp på bachelorprogrammet i engelsk fra og med høsten 2014 skrive bacheloroppgave i stedet for å avlegge ordinær eksamen i emnet.

Overgangsordninger

EXFAC0017 *Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier* har 7,5 studiepoeng overlapp med det nedlagte fellesemnet EXFAC0003 *Språk og litteratur.* Studenter som allerede har avlagt eksamen i EXFAC0003 skal derfor ikke avlegge eksamen i EXFAC0017.

ENG1402 *Moderne britisk historie og kultur* har 7,5 studiepoeng overlapp med det tidligere basisemnet ENG1401 *Kulturkunnskap*. Studenter som allerede har avlagt eksamen i ENG1401 (15 studiepoeng) kan derfor ikke avlegge eksamen i ENG1402 (7,5 studiepoeng). Studenter som tidligere har tatt ENG1401, vil få dette emnet godkjent i bachelorgraden i stedet for ENG1402 *Moderne britisk historie og kultur* (7,5 studiepoeng) og ENG1001 *Global engelsk* (7,5 studiepoeng).

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen

Obligatoriske emner (45 sp.):

- ENG1001 *Global engelsk* (7,5 sp.)
- ENG1101 *Engelsk språkvitenskap* (7,5 sp.)
- ENG1201 *Språkferdighet og grammatikk* (7,5 sp.)
- ENG1302 *Litteratur: Drama og lyrikk* (7,5 sp.)
- ENG1303 *Litteratur: Prosa* (7,5 sp.)
- ENG1402 *Moderne britisk historie og kultur* (7,5 sp.)

Valgbare påbyggingsemner (37,5 sp.):

Studentene velger fem av disse emnene:

- ENG2153 *Tilegnelse av første- og andrespråk* (7,5 sp.)
- ENG2155 *Teoretiske tilnærminger til engelsk språk* (7,5 sp.)
- ENG2302 *Litteratur og historie* (7,5 sp.)
- ENG2303 *Litteratur og nasjon* (7,5 sp.)
- ENG2452 *Storbritannia i Europa* (7,5 sp.)
- ENG2501 *Tverrdisiplinært emne* (7,5 sp.)
- ENG2502 *Tekst, kultur, kontekst* (7,5 sp.)
- ENG3510 *Semantikk* (7,5 sp.)

Det er lagt opp til en progresjon i nivå mellom de ulike emnene. Det anbefales derfor at emnene tas i den rekkefølgen som er skissert i strukturtabellen. Se også anbefalte forkunnskaper og forkunnskapskrav i emnebeskrivelsen for hvert av emnene.

Det er mulig å velge en tverrfaglig emnekombinasjon på påbyggingsnivå: FON1131 *Innføring i fonetikk* (15 sp.) er godkjent for innpassing i fordypning i engelsk. Vi gjør oppmerksom på at vi ikke kan garantere veiledning av masteroppgaver innenfor temaer som tas opp i emner fra andre fagseksjoner eller institutt.

Bacheloroppgave i engelsk

Alle studenter tatt opp til bachelorprogrammet i engelsk fra og med høsten 2014 skal skrive bacheloroppgave i engelsk som del av fagfordypningen. Oppgaven har et omfang på 7,5 studiepoeng. **Studentene velger bacheloroppgave som vurderingsform i ett av de valgbare påbyggingsemnene i engelsk. Hver student har kun adgang til å avlegge bacheloroppgave i ett emne av fordypningen.** Bacheloroppgaven i engelsk inngår ikke i fordypningen for studenter tatt opp til bachelorprogrammet før høsten 2014.

Valg av fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller en forhåndsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng. Studenter på bachelorprogrammet i engelsk kan fritt velge fag 2 innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU.

Studenter som planlegger å ta master i språk, litteratur eller kulturhistorie, anbefales å velge fag 2 innenfor andre språkfag, litteraturvitenskap, fonetikk eller historie.

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Støttefag

Om overgangsordninger for studenter som er tatt opp før studieåret 2014 – se generell del foran i studiehåndboka

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelor med fordypning i engelsk kan velge blant følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
FI1105	Etikk	7,5	Høst	
KULT1101	Digitale kulturer	7,5	Høst	
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5	Vår	

Det er anledning til å søke Institutt for språk og litteratur om å få innpasset andre emner som perspektivemne. Søknaden må begrunnes. Kontakt instituttet for mer informasjon.

Utenlandsopphold

Institutt for språk og litteratur anbefaler et studieopphold ved en utdanningsinstitusjon i et engelsktalende land som del av bachelorgraden. Studentene kan velge å ta fag 2, valgfrie emner eller engelskemner i utlandet.

Det norske studiesenteret ved universitetet i York

Institutt for språk og litteratur samarbeider med Det norske studiesenteret ved universitetet i York i Storbritannia (www.york.ac.uk/inst/nsc/), som tilbyr undervisning i engelsk på basis-, påbyggings- og masternivå. Det er mulig for en gruppe basisstudenter å ta et toukers kurs ved Det norske studiesenteret i York i vårsemesteret. Deltagelse på dette kurset, med godkjente oppgaver/undervisningsaktiviteter, kan gi fritak for en eller flere av de obligatoriske aktivitetene som kreves i ENG1001 *Global engelsk,* ENG1101 *Engelsk språkvitenskap*, ENG1303 *Litteratur: Prosa* og ENG1402 *Moderne britisk historie og kultur.* Mer informasjon om hvilke obligatoriske aktiviteter dette eventuelt gjelder, vil bli annonsert ved semesterstart.

Studiesenteret i York tilbyr også ett-semesters kurs på påbyggingsnivå (tilsvarende 30 sp.) i engelsk språk, litteratur og kultur. Det er mulig å skrive bacheloroppgaven i engelsk som en del av dette kurset. Kurset blir forhåndsgodkjent av instituttet etter søknad. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon.

Andre samarbeidsavtaler

I tillegg til Det norske studiesenteret i York, har NTNU blant annet avtaler med School of Oriental and African Studies - University of London (SOAS), Roehampton University og University of Glasgow i Storbritannia, University of California, San Diego og Santa Barbara i USA og University of New South Wales i Australia. For en fullstendig oversikt over avtaler med universiteter i engelsktalende land, se NTNUs studiesider på internett.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad med fordypning i engelsk gir mulighet for opptak til master i engelsk og M.Phil. in English Linguistics and Language Acquisition, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel europastudier, likestilling og mangfold og studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS)).

ÅRSSTUDIUM I ENGELSK

Strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	ENG1001 Global engelsk	ENG1101 Engelsk språkvitenskap	ENG1303 Litteratur: Prosa	ENG1402 Moderne britisk historie og kultur
1 H	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier *eller* SPRÅK1200 Fremmedspråk og samfunn 1)	ENG1000 Innføring i sosiolingvistikk	ENG1201 Språkferdighet og grammatikk	ENG1302 Litteratur: Drama og lyrikk
1) For studenter som planlegger å ta en bachelorgrad etter endt årsstudium, er det påkrevd å ta EXFAC0017.				

Oppbygging og struktur

Studenter kan velge å erstatte EXFAC0017 *Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier* med SPRÅK1200 *Fremmedspråk og samfunn*. Studenter som tidligere har avlagt eksamen i EXFAC0003 *Språk og litteratur* skal ikke avlegge eksamen i EXFAC0017 da disse emnene har fullt faglig overlapp. Studenter som har tatt både EXFAC0003/EXFAC0017 og SPRÅK1200 tidligere, må avlegge et valgbart påbyggingsemne i engelsk i stedet. Studenter som planlegger å ta en bachelorgrad i humanistiske fag ved NTNU etter endt årsstudium, må ta EXFAC0017.

Emnegruppen er godkjent til bruk i lærerutdanningen, og gir sammen med praktisk-pedagogisk utdanning undervisningskompetanse i engelsk.

ENGELSK– MASTER

Læringsmål

Masterstudiet i engelsk har to hovedmål:

1. Programmet bygger på bachelorprogrammet i engelsk, og skal danne grunnlag for arbeid innen institusjoner, organisasjoner og næringer med behov for høy kompetanse innenfor disiplinene språk og/eller litteratur og/eller kulturhistorie.
2. Programmet skal danne grunnlag for videre forskerutdanning med spesialisering innen en av disiplinene eller arbeid der analyse, utvikling, tekstproduksjon og formidling utgjør en vesentlig del av virksomheten.

Kunnskaper

Masterkandidatene i engelsk

- har kunnskap om teori, begrepsapparat og metode innen en av engelskfagets underdisipliner (språkvitenskap, litteraturstudier, kulturhistorie).
- har dybdekunnskap om utvalgte områder innen en av engelskfagets underdisipliner gjennom spesialiseringsemner
- har spesialisert dybdekunnskap om et selvvalgt område innen engelskstudier gjennom masteroppgaven

Ferdigheter

Masterkandidatene i engelsk

- kan anvende på engelsk et presist språkvitenskapelig og/eller litteraturvitenskapelig og/eller kulturhistorisk begrepsapparat på forskjellige typer tekster og problemstillinger
- er i stand til å kommunisere muntlig og skriftlig på engelsk i formelle og vitenskapelige sammenhenger og til å bruke uttrykksformer tilpasset fagområdet
- kan forholde seg kritisk til kildemateriale innenfor det valgte fagområdet
- kan identifisere relevante spørsmål og problemstillinger innenfor det valgte fagområdet

Generell kompetanse

Masterkandidatene i engelsk

- kan formulere en problemstilling eller et forskningsspørsmål som kan føre til ny kunnskap
- kan gjennomføre et selvstendig forskningsprosjekt under veiledning
- kan bruke ulike forskningsverktøy for å undersøke et forskningsfelt
- kan følge forskningsetiske normer, for eksempel normer for bruk og sitering av kilder
- kan organisere og produsere et omfattende skriftlig dokument i tråd med spesifiserte krav og retningslinjer

Opptakskrav

Opptak til master i engelsk krever fullført bachelorgrad (minst 180 studiepoeng) med fordypning i engelsk (minst 80 studiepoeng) eller tilsvarende godkjent utdanning. Opptak forutsetter også middelkarakteren C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget (fagfordypningen).

Studenter tatt opp til bachelorprogrammet i fremmedspråk med fordypning i engelsk fra NTNU skal ha avlagt 45 studiepoeng på basisnivå og 37,5 studiepoeng på påbyggingsnivå i engelsk, jf. avsnitt om bachelor i engelsk.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
ENG3110	Spesialiseringsemne i engelsk språk	7,5	Høst	
ENG3122	Kognitive og teoretiske aspekter ved språk	15	Vår	
ENG3123	Oversettelse	7,5	Vår	
ENG3314	Spesialiseringsemne i litteratur	15	Høst	
ENG3423	Spesialiseringsemne	15	Vår	
ENG3510	Semantikk	7,5	Høst	
ENG3900	Masteroppgave i engelsk	60	Høst/vår	Ja 1)
ENG3901	Masteroppgave i engelsk	30	Høst/vår	Ja 2)
EUR3401	Europeisk kulturhistorie: Teori og metode	7,5	Høst	
HIST3105	Innføring i historisk forskning	7,5	Høst	Ja 3)
HIST3115	Historiefagets teori og historie	7,5	Høst	Ja 3)
LITT3000	Litteraturteori og tekstforståelse	15	Høst	
SPRÅK3000	Språkvitenskapens teorier og metoder	15	Høst	
SPRÅK3400	Spesialiseringsemne/Selvstudium 4)	15	Høst/vår	

1) Emnet forutsetter opptak til masterprogrammet i engelsk.
2) Emnet forutsetter opptak til femårig lektorutdanning med master i språk, studieretning engelsk.
3) Emnene forutsetter opptak til et masterprogram hvor emnet kan inngå.
4) SPRÅK3400 er en ren eksamenskode som studenter, etter søknad til Institutt for språk og litteratur, kan benytte dersom de ønsker å ta eksamen i en av spesialiseringene som tilbys under kodene ENG3314 eller ENG3423, men allerede har benyttet en eller begge disse kodene tidligere med en annen pensumvariant. Studenten må benytte samme pensum og opplegg som denne koden er erstatning for. Faglig innhold sammenfaller derfor med den aktuelle spesialiseringen som gis i ENG3314 eller ENG3423.

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i engelsk:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
V 4	ENG3900 Masteroppgave i engelsk			
H 3				
V 2	ENG3122 Kognitive og teoretiske aspekter ved språk **eller** ENG3423 Spesialiseringsemne		ENG3123 Oversettelse	Eksperter i team
H 1	ENG3314 Spesialiseringsemne i litteratur **eller** ENG3110 Spesialiseringsemne i engelsk språk og ENG3510 Semantikk		Innføringsemne i teori og metode 1)	

1) Avhengig av hvilken disiplin de vil skrive masteroppgave innenfor, velger studentene **enten** SPRÅK3000 *Språkvitenskapens teorier og metoder*, **eller** LITT3000 *Litteraturteori og tekstforståelse*, **eller** EUR3401 *Europeisk kulturhistorie: Teori og metode* i kombinasjon med ett av emnene HIST3105 *Innføring i historisk forskning* eller HIST3115 *Historiefagets teori og historie*.

Oppbygging og struktur

Spesialisering i språk

Studenter som skal skrive masteroppgave i språk, velger SPRÅK3000 *Språkvitenskapens teorier og metoder* (15 sp.) som innføringsemne i første semester i mastergraden. Deler av undervisningen i dette emnet er felles for masterstudenter på engelsk, fransk, tysk og nordisk. De velger i tillegg emnekombinasjonen ENG3110 *Spesialiseringsemne i engelsk språk* (7,5 sp.) og ENG3510 *Semantikk*

(7,5 sp.). I andre semester av masterstudiet bør studenter som skal skrive masteroppgave i språk, velge ENG3122 *Kognitive og teoretiske aspekter ved språk* (15 sp.).

Spesialisering i litteratur

Studenter som skal skrive masteroppgave i litteratur, velger LITT3000 *Litteraturteori og tekstforståelse* (15 sp.) som innføringsemne i første semester i mastergraden. Deler av undervisningen i dette emnet er felles for masterstudenter på engelsk, fransk, tysk og nordisk og foregår på et skandinavisk språk. De velger i tillegg ENG3314 *Spesialiseringsemne i litteratur* (15 sp.). I andre semester av masterstudiet bør studenter som skal skrive masteroppgave i litteratur velge ENG3423 *Spesialiseringsemne* (15 sp.).

Spesialisering i kulturhistorie

Studenter som skal skrive masteroppgave i kulturhistorie, velger EUR3401 *Europeisk kulturhistorie: Teori og metode*, samt ett av emnene HIST3105 *Innføring i historisk forskning* eller HIST3115 *Historiefagets teori og historie* som innføringsemner i første semester i mastergraden. Undervisningen i disse emnene er felles for studenter på ulike studieprogram og foregår på engelsk eller et skandinavisk språk.

Masteroppgaven i engelsk

I andre semester av mastergraden skal alle studenter melde inn planlagt tema for masteroppgaven til instituttet. På bakgrunn av hvilke tema/interesseområder studentene melder inn, vil de få tildelt en veileder. Innen utgangen av andre semester skal studentene levere en prosjektbeskrivelse for masteroppgaven. Prosjektbeskrivelsen skal godkjennes av Institutt for språk og litteratur. Studentene skriver masteroppgaven i det andre studieåret på masterprogrammet.

Eksperter i Team og Humanister i praksis

Eksperter i team (EIT) er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Nærmere beskrivelse av *Eksperter i team* finnes i eget avsnitt på side 13 i studiehåndboka samt på EITs egne nettsider: www.ntnu.no/eit.

Studenter ved Det humanistiske fakultet kan søke opptak til emnet HIP3000 *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for Eksperter i team. Det er eget opptak til HIP3000 med særskilte opptakskriterier og et begrenset antall plasser (se www.ntnu.no/hip). De som tas opp til HIP, vil få fritak fra EIT i graden.

Utenlandsopphold

Det er mulig å ta deler av mastergraden i utlandet gjennom våre samarbeidsavtaler med universiteter i engelsktalende land. Utenlandsopphold anbefales i andre semester av mastergraden.

NTNU har samarbeidsavtaler med blant annet University of York (gjennom Det norske studiesenteret i York), School of Oriental and African Studies – University of London (SOAS) og King's College London i Storbritannia, San Diego State University i USA og University of New South Wales i Australia. Studenter som tar andre semester av mastergraden ved University of York via Det norske studiesenteret vil automatisk få forhåndsgodkjenning etter søknad. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon. En fullstendig oversikt over avtaler med universiteter i engelsktalende land finnes på NTNUs studiesider på internett.

MASTER OF PHILOSOPHY (M.PHIL.) IN ENGLISH LINGUISTICS AND LANGUAGE ACQUISITION

The department offers an international Master's programme: Master of Philosophy (abbreviated 'M. Phil.') in English Linguistics and Language Acquisition.

Learning Outcome

This programme provides the basis for a career in public and private sector organisations where there is a demand for a high level of competence in the fields of English language and linguistics, language acquisition, or language and cognition, for example, expertise in how humans comprehend and use language in speech and writing.

The programme also provides the basis for further postgraduate education / doctoral research with a specialisation in language acquisition, language processing and/or English linguistics; or any career where analysis, development, text production and communication play an essential role.

Knowledge

The candidates

- are familiar with theoretical concepts and frameworks, and methods involved in the study of language acquisition, language and cognition, language processing and English linguistics,
- are acquainted with central questions and past and current debates in the subject area, and can compare, contrast and evaluate different approaches,
- have acquired in-depth specialist knowledge from the writing of their master's thesis on a self-chosen topic within the fields of language acquisition, language processing, language and cognition and/or English language and linguistics.

Skills

The candidates

- are able, using English, to apply an array of precise theoretical linguistic concepts in approaching and analysing a variety of different questions,
- are able to communicate in English, both orally and in writing, in formal and academic contexts using forms appropriate to the subject area,
- are able to identify relevant topics and questions within the subject area,
- know how to identify and locate source materials within the subject area, and are able to make critical use of these.

General competence

The candidates

- are able to formulate productive research questions and to assess the suitability and validity of different methodologies,
- are able to plan and carry out a research project of substantial scope under supervision,
- are able to make use of a range of research tools in a research investigation,
- know how to apply ethical standards in research, for example standards concerning the use and citation of sources and the handling of data that has been collected,
- are able to work with, to create an overview of, and to identify the main points in, large amounts of text,
- are able to create and organise an extensive written document in accordance with specific guidelines and requirements.

Admission/Entry requirements

The programme is open to Quota Programme applicants and to applicants with other sources of financing. Applicants should hold a B.A. or an equivalent degree in English or Linguistics with a sufficient background in topics related to English language or linguistics. Only candidates with a minimum of 20 ECTS in English language/linguistics courses will be considered for acceptance.

Successful applicants to the Master's programme must meet the minimum average grade requirement for admission, which is the grade C by the Norwegian grading scale, or equivalent approved minimum grade.

Officially certified copies of all educational certificates, including transcripts and diplomas from secondary school and university education, must be submitted.

An English proficiency test must be included. Applicants must pass either the TOEFL with a minimum score of 600/90 points on the paper based/internet based test, or the IELTS with a minimum score of band 6.5. Citizens of Ireland, the UK, the US, Canada, Australia and New Zealand do not have to submit TOEFL/IELTS test results. This is also the case for applicants who have spent at least one year in any of these countries, attending higher secondary school or university. Applicants from African countries with a B.A./B.Sc./B.Eng. degree where the language of instruction has been English and those who have passed English as a subject at GCE A-level with grade C or better are also exempted. Applicants with a university degree in English language (B.A. in English) are also exempted from the English language proficiency test requirement. Please be aware that applicants from Asian countries (for example Bangladesh, India, Nepal, Pakistan, Sri Lanka, Thailand, and Vietnam) with a B.A./ B.Sc./ B.Eng. degree where the language of instruction has been English are not exempted from the English language requirements, except for candidates holding a B.A. degree in English.

Courses

Course code	Course title	ECTS credits	Semester	Restricted admission
ENG2153	First and Second Language Acquisition	7.5	Autumn	
ENG2155	Theoretical Approaches to English Language	7.5	Spring	
ENG3122	Cognitive and Theoretical Aspects of Language	15	Spring	
ENG3123	Translation	7.5	Spring	
ENG3510	Topics in Semantics	7.5	Autumn	
ENG3920	Master’s Thesis in English Linguistics and Language Acquisition	60	Autumn and spring	Yes 1)
SPRÅK3000	Theories and Methods in Linguistics	15	Autumn	
1) Admission to the course requires admission to the M. Phil.-programme.				

Programme components

The table below shows how a Master of Philosophy in English Linguistics and Language Acquisition is usually built up.

Semester	7.5 credits	7.5 credits	7.5 credits	7.5 credits
Spring 4	ENG3920 Master's Thesis in English Linguistics and Language Acquisition			
Autumn 3	ENG3920 Master's Thesis in English Linguistics and Language Acquisition			
Spring 2	ENG3122 Cognitive and Theoretical Aspects of Language		ENG3123 Translation	ENG2155 Theoretical Approaches to English Language
Autumn 1	SPRÅK3000 Theories and Methods in Linguistics		ENG3510 Topics in Semantics	ENG2153 First and Second Language Acquisition

The range of topics that could be offered in the programme includes advanced topics in modern English syntax, studies of the lexicon, first language acquisition and second language acquisition studies, translation theory and communication studies.

Students who wish to include other courses offered by the department, should contact the department for further information regarding the possibilities for an individual curriculum.

The department offers supervision in the syntax/semantics of modern English, first and second language acquisition, the syntax/semantics interface and theories on contemporary information structure.

In their second semester in the programme, students should choose a topic for their Master's thesis. A supervisor will be appointed for each student based on his or her choice of topic. By the end of the second semester, students have to submit a project proposal for their Master's thesis. The project proposal must be approved by the department.

After the first year of studies, during the period mid-June to mid-August, candidates are given the opportunity to go back to their home countries to do field-work if this is necessary for the completion of their thesis. Students who are supported by the Quota Programme are awarded an extra grant to cover field-trip expenses.

EUROPASTUDIER

Europastudier ved NTNU er et fler- og tverrfaglig studieområde hvor fagene fremmedspråk, historie og statsvitenskap møtes. Studiet gir politisk, historisk og språklig-kulturell kunnskap om EU og den europeiske integrasjonsprosessen etter 1945.

NTNU tilbyr bachelor- og masterprogram i europastudier. I bachelorprogrammet europastudier med fremmedspråk får studentene kunnskap om EU, europeisk integrasjon og europeiske relasjoner, samtidig som de utvikler språkferdigheter og analytiske evner til kritisk å forstå et stadig mer integrert Europa. I masterprogrammet i europastudier utdyper studentene sin kunnskap og teoretiske forståelse av EU og europeiske relasjoner innenfor rammen av den europeiske integrasjonsprosessen. Studentene tilegner seg også avansert kunnskap om Norges forhold til EU gjennom EØS-avtalen.

Kompetanse innen europastudier er relevant i yrker innenfor internasjonale organisasjoner, diplomati, medie- og informasjonssektoren, forvaltning og undervisning. Studiet gir undervisningskompetanse i fremmedspråk og samfunnsfag. Humanistisk kompetanse og yrkesmuligheter for humanister er omtalt i et eget avsnitt på side 8 i studiehåndboka og på våre nettsider.

BACHELOR I EUROPASTUDIER MED FREMMEDSPRÅK

Læringsmål

Bachelorstudiet europastudier med fremmedspråk har to hovedmål:

1. Kandidatene skal tilegne seg kvalifikasjoner for å kunne arbeide i organisasjoner, institusjoner og næringer hvor det er behov for kunnskap om EU og den europeiske integrasjonsprosessen, språk, statsvitenskap og historie.
2. Kandidatene skal være kvalifisert for opptak til masterstudier ved studieprogrammer som er nærmere angitt i studieplanen.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i europastudier med fremmedspråk

- har bred kunnskap om EU og den europeiske integrasjonsprosessen, og de europeiske statenes utvikling i en internasjonal kontekst
- har grunnleggende innsikt i statsvitenskapelige tilnærminger til politisk virksomhet i og mellom samfunn på så vel nasjonalt som internasjonalt nivå
- har grunnleggende kunnskap om det valgte fremmedspråket og dets kultur
- er bredt orientert om sentrale temaer, problemstillinger, teorier og metoder innenfor programmets fagområder

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i europastudier med fremmedspråk

- kan anvende relevant fagkunnskap og metode til løsning av problemer i relevante jobber og videre studier
- kan bruke statsvitenskapelige tilnærminger for å forstå hvordan våre samfunn er bygd opp og fungerer
- har tilstrekkelig kompetanse i det valgte fremmedspråket til å kommunisere med spesialister på fagfeltet nasjonalt og internasjonalt

- kan reflektere over og drøfte faglige tilnærminger for å gjøre seg opp, og begrunne, meninger og valg
- kan holde seg oppdatert om utviklingen på sitt fagfelt

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i europastudier med fremmedspråk

- har kunnskap om relevante fag-, yrkes- og samfunnsmessige problemstillinger
- kan planlegge og gjennomføre varierte arbeidsoppgaver og prosjekter, i tråd med faglige krav og retningslinjer
- kan formidle faglig innsikt og føre dialog med mennesker med ulik fagbakgrunn om erfaringer og problemstillinger knyttet til fagområdet

Emneoversikt

Bachelorprogrammet europastudier med fremmedspråk er satt sammen av emner fra fagområdene europastudier, sosiologi og statsvitenskap, samt et av fremmedspråkene engelsk, fransk, spansk eller tysk.

Programspesifikke emner i europastudier

Emner på basisnivå og fellesemner				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EUR1001	Innføring i Den europeiske union	7,5	Høst	
EUR1201	EUs kulturelle politikk og kulturell integrasjon	7,5	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
EUR2101	Norge og europeisk integrasjon	7,5	Høst	
EUR2201	Europeisk integrasjonsteori	7,5	Vår	
EUR2915	Den europeiske integrasjonsprosessen	7,5	Vår	
EUR2900/ EUR2901	Bacheloroppgave i europastudier 3)	15	Vår	Ja 2)

1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorutdanningsprogram
2) Adgang til emnet forutsetter opptak til studieprogrammet europastudier med fremmedspråk.
3) Studenter med veileder ved Institutt for historiske studier melder seg opp i EUR2900, mens studenter med veileder ved Institutt for språk og litteratur melder seg opp i EUR2901.

Statsvitenskap

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
POL1000	Innføring i statsvitenskap: Internasjonal politikk og komparativ politikk	15	Høst	
POL1001	Innføring i statsvitenskap: Politisk teori og politisk atferd	15	Vår	
POL1002	Innføring i statsvitenskap: Offentlig politikk og administrasjon	15	Vår	
SOS1002	Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode	15	Høst/vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
POL2000	Modeller og teorier i statsvitenskap	7,5	Vår	

Engelsk

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
ENG1000	Innføring i sosiolingvistikk	7,5	Høst	
ENG1001	Global engelsk	7,5	Vår	
ENG1101	Engelsk språkvitenskap	7,5	Vår	
ENG1201	Språkferdighet og grammatikk	7,5	Høst	
ENG1302	Litteratur: Drama og lyrikk	7,5	Høst	
ENG1303	Litteratur: Prosa	7,5	Vår	
ENG1402	Moderne britisk historie og kultur	7,5	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
ENG2153	Tilegnelse av første- og andrespråk	7,5	Høst	
ENG2155	Teoretiske tilnærminger til engelsk språk	7,5	Vår	
ENG2302	Litteratur og historie	7,5	Høst	
ENG2303	Litteratur og nasjon	7,5	Vår	
ENG2452	Storbritannia i Europa	7,5	Høst	
ENG2501	Tverrdisiplinært emne	7,5	Høst	
ENG2502	Tekst, kultur, kontekst	7,5	Vår	

Fransk

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
FRA1100	Innføring i fransk litteratur og kultur	7,5	Høst	
FRA1102	Litteraturhistorie og litterær analyse	7,5	Vår	
FRA1103	Moderne språk og litteratur	7,5	Vår	
FRA1200	Fransk språkferdighet og grammatikk	7,5	Høst	
FRA1302	Grammatikk og fonologi	7,5	Vår	
FRA1401	Frankrike etter 1945	7,5	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
FRA2203	Litteratur og mentalitet	7,5	Høst	
FRA2301	Fransk grammatikk	7,5	Høst	
FRA2305	Fransk språkferdighet II	7,5	Høst	
FRA2400	Frankrike i Europa	7,5	Høst	

Spansk

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
SPA1100	Spansk språk I	7,5	Høst	
SPA1102	Spansk språk II	15	Vår	
SPA1201	Spansk språkferdighet I	7,5	Høst	
SPA1301	Spanskspråklig litteratur	7,5	Vår	
SPA1401	Latinamerikansk kultur og historie	7,5	Høst	
SPA1402	Spansk kultur og historie	7,5	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
SPA2401	Spania i Europa	7,5	Høst	

Tysk

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
TYSK1003	Språkferdighet I	7,5	Høst	
TYSK1101	Tysk grammatikk I	7,5	Høst	
TYSK1102	Tysk grammatikk II	7,5	Vår	
TYSK1305	Språkferdighet II	7,5	Vår	
TYSK1401	Tysk litteratur og kultur I	7,5	Høst	
TYSK1402	Tysk litteratur og kultur II	15	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**

TYSK2101	Tysk grammatikk III	7,5	Høst	
TYSK2301	Språkferdighet III	7,5	Høst	
TYSK2401	Tyskland og Europa	7,5	Høst	
TYSK2403	Tysk litteratur og kultur III	7,5	Høst	

Strukturtabeller

Bachelor i europastudier med fremmedspråk, studieretning engelsk

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	POL2000 Modeller og teorier i statsvitenskap	EUR2201 Europeisk integrasjonsteori	EUR2900/EUR2901 Bacheloroppgave i europastudier 5)	
5 H	EUR2101 Norge og europeisk integrasjon	Perspektivemne 4)	POL1000 Innføring i statsvitenskap Internasjonal politikk og komparativ politikk 3)	
4 V	EUR1201 EUs kulturelle politikk og kulturell integrasjon	ENG2000-emne 2) ***eller*** ENG1303 Litteratur: Prosa 1)	POL1001 Innføring i statsvitenskap: Politisk teori og politisk atferd ***eller*** POL1002 Innføring i statsvitenskap: Offentlig politikk og administrasjon 3)	
3 H	ENG2452 Storbritannia i Europa	ENG1302 Litteratur: Drama og lyrikk 1) ***eller*** ENG2000-emne 2)	SOS1002 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode	
2 V	EUR2915 Den europeiske integrasjonsprosessen	ENG1101 Engelsk språkvitenskap	ENG1402 Moderne britisk historie og kultur	ENG1001 Global engelsk
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EUR1001 Innføring i Den europeiske union	ENG1201 Språkferdighet og grammatikk	ENG1000 Innføring i sosiolingvistikk ***eller*** ENG1302 Litteratur: Drama og lyrikk 1)

1) Studentene velger to av emnene ENG1000, ENG1302, ENG1303.
2) Studentene velger ett emne på engelsk påbyggingsnivå.
3) Studentene velger to av emnene POL1000, POL1001, POL1002.
4) Studenter som ønsker 60 sp. statsvitenskap, må velge et perspektivemne med POL-kode.
5) Emnekoden for bacheloroppgaven følger av veileders institutt-tilhørighet. Se tabell med emneoversikt over.

Bachelor i europastudier med fremmedspråk, studieretning fransk

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	POL2000 Modeller og teorier i statsvitenskap	EUR2201 Europeisk integrasjonsteori	EUR2900/EUR2901 Bacheloroppgave i europastudier 4)	
5 H	EUR2101 Norge og europeisk integrasjon	Perspektivemne 3)	POL1000 Innføring i statsvitenskap: Internasjonal politikk og komparativ politikk 2)	
4 V	EUR1201 EUs kulturelle politikk og kulturell integrasjon	FRA1102 Litteraturhistorie og litterær analyse	POL1001 Innføring i statsvitenskap: Politisk teori og politisk atferd ***eller*** POL1002 Innføring i statsvitenskap: Offentlig politikk og administrasjon 2)	
3 H	FRA2400 Frankrike i Europa	FRA2000-emne 1)	SOS1002 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode	
2 V	EUR2915 Den europeiske integrasjonsprosessen	FRA1302 Grammatikk og fonologi	FRA1103 Moderne språk og litteratur	FRA1401 Frankrike etter 1945
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EUR1001 Innføring i Den europeiske union	FRA1100 Innføring i fransk litteratur og kultur	FRA1200 Fransk språkferdighet og grammatikk

1) Studentene velger ett emne på fransk påbyggingsnivå.
2) Studentene velger to av emnene POL1000, POL1001 og POL1002.
3) Studenter som ønsker 60 sp. statsvitenskap, må velge et perspektivemne med POL-kode.
4) Emnekoden for bacheloroppgaven følger av veileders institutt-tilhørighet. Se tabell med emneoversikt over.

Bachelor i europastudier med fremmedspråk, studieretning spansk

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	POL2000 Modeller og teorier i statsvitenskap	EUR2201 Europeisk integrasjonsteori	EUR2900/EUR2901 Bacheloroppgave i europastudier 3)	
5 H	EUR2101 Norge og europeisk integrasjon	Perspektivemne 2)	POL1000 Innføring i statsvitenskap: Internasjonal politikk og komparativ politikk 1)	
4 V	EUR1201 EUs kulturelle politikk og kulturell integrasjon	SPA1301 Spanskspråklig litteratur	POL1001 Innføring i statsvitenskap: Politisk teori og politisk atferd ***eller*** POL1002 Innføring i statsvitenskap: Offentlig politikk og administrasjon 1)	
3 H	SPA2401 Spania i Europa	SPA1401 Latinamerikansk kultur og historie	SOS1002 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode	
2 V	EUR2915 Den europeiske integrasjonsprosessen	SPA1402 Spansk kultur og historie	SPA1102 Spansk språk II	
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EUR1001 Innføring i Den europeiske union	SPA1100 Spansk språk I	SPA1201 Spansk språkferdighet I

1) Studentene velger to av emnene POL1000, POL1001 og POL1002.
2) Studenter som ønsker 60 sp. statsvitenskap, må velge et perspektivemne med POL-kode.
3) Emnekoden for bacheloroppgaven følger av veileders institutt-tilhørighet. Se tabell med emneoversikt over.

Bachelor i europastudier med fremmedspråk, studieretning tysk

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	POL2000 Modeller og teorier i statsvitenskap	EUR2201 Europeisk integrasjonsteori	EUR2900/EUR2901 Bacheloroppgave i europastudier 4)	
5 H	EUR2101 Norge og europeisk integrasjon	Perspektivemne 3)	POL1000 Innføring i statsvitenskap: Internasjonal politikk og komparativ politikk 2)	
4 V	EUR1201 EUs kulturelle politikk og kulturell integrasjon	TYSK1305 Språkferdighet II	POL1001 Innføring i statsvitenskap: Politisk teori og politisk atferd ***eller*** POL1002 Innføring i statsvitenskap: Offentlig politikk og administrasjon 2)	
3 H	TYSK2401 Tyskland og Europa	TYSK2000-emne 1)	SOS1002 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode	
2 V	EUR2915 Den europeiske integrasjonsprosessen	TYSK1102 Tysk grammatikk II	TYSK1402 Tysk litteratur og kultur II	
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EUR1001 Innføring i Den europeiske union	TYSK1101 Tysk grammatikk I	TYSK1401 Tysk litteratur og kultur I

1) Studentene velger ett emne på tysk påbyggingsnivå.
2) Studentene velger to av emnene POL1000, POL1001 og POL1002.
3) Studenter som ønsker 60 sp. statsvitenskap, må velge et perspektivemne med POL-kode.
4) Emnekoden for bacheloroppgaven følger av veileders institutt-tilhørighet. Se tabell med emneoversikt over.

Overgangsordninger

Studenter tatt opp på studieprogrammet skal forholde seg til gjeldende studieplan, uavhengig av hvilket år de startet på studiet. Dette er hjemlet i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*.

Dette omfatter særlig

- muligheten til å erstatte emner i statsvitenskap eller språk med europarelaterte emner
- emnebeskrivelsen for de ulike emnene

Unntak:

- Gjentak av eksamen, som er regulert av *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU), med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet.*

FRA2305 *Fransk språkferdighet II* har 7,5 studiepoeng overlapp med det tidligere påbyggingsemnet FRA2302 *Språkferdighet*. Studenter som allerede har avlagt eksamen i FRA2302, kan derfor ikke avlegge eksamen i FRA2305, men vil få FRA2302 godkjent i bachelorgraden i stedet.

Oppbygging og struktur

Bachelorprogrammet europastudier med fremmedspråk er et fast strukturert fler- og tverrfaglig treårig bachelorprogram, hvor det inngår

- 52,5 studiepoeng programspesifikke emner i europastudier
- 60 studiepoeng i statsvitenskap*
- 60 studiepoeng i et av fremmedspråkene engelsk, fransk, spansk eller tysk.

* Studenter som ønsker 60 sp. statsvitenskap, må velge et POL-emne som perspektivemne.

Hvert studieår i bachelorprogrammet inneholder minst ett emne med spesielt fokus på europeiske forhold. Ex.fac-emnet i europastudier med fremmedspråk, EUR1001 *Innføring i Den europeiske union,* er et obligatorisk, studieprogramspesifikt emne.

De programspesifikke emnene er obligatoriske og utgjør til sammen 52,5 sp. Både språkstudiet og studiet i statsvitenskap tilbyr en viss frihet i valg av emner (nærmere om dette under avsnittet "Emner i fordypningen").

Det gis anledning til å erstatte inntil 15 studiepoeng statsvitenskap eller inntil 15 studiepoeng språk med europarelaterte emner. Dersom språkemner erstattes med europarelaterte emner, må erstatningsemnet ha det aktuelle fremmedspråket som arbeidsspråk. Vi gjør oppmerksom på at det må søkes særskilt om å erstatte emner, og at dersom man velger å gjøre dette, vil muligheten til å søke direkte opptak til et masterstudium i statsvitenskap eller språk falle bort (se nedenfor om videre studier ved NTNU).

SOS1002 *Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode* er forkunnskapskrav for SOS3003 *Anvendt statistisk dataanalyse i samfunnsvitenskap*, som er obligatorisk i mastergraden i statsvitenskap, og kan inngå i masterprogrammet i europastudier. Studenter som har erstattet SOS1002 med europarelaterte emner, må avlegge eksamen i SOS1002 før de kan ta SOS3003.

Emner i fordypningen

Europastudier

Obligatoriske emner (52,5 sp.):

- EUR1001 *Innføring i Den europeiske union* (7,5 sp.)
- EUR1201 *EUs kulturelle politikk og kulturell integrasjon* (7,5 sp.)
- EUR2101 *Norge og europeisk integrasjon* (7,5 sp.)
- EUR2201 *Europeisk integrasjonsteori* (7,5 sp.)
- EUR2915 *Den europeiske integrasjonsprosessen* (7,5 sp.)
- EUR2900/EUR2901 *Bacheloroppgave i europastudier* (15 sp.)

Sosiologi og statsvitenskap

Obligatoriske emner (22,5 sp.):

- SOS1002 *Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode* (15 sp.)
- POL2000 *Modeller og teorier i statsvitenskap* (7,5 sp.)

Valgbare emner (30 sp.):

Studentene velger to av følgende emner:

- POL1000 *Innføring i statsvitenskap: Internasjonal politikk og komparativ politikk* (15 sp.)
- POL1001 *Innføring i statsvitenskap: Politisk teori og politisk atferd* (15 sp.)
- POL1002 *Innføring i statsvitenskap: Offentlig politikk og administrasjon* (15 sp.)

Engelsk

Obligatoriske emner (37,5 sp.):

- ENG1001 *Global engelsk* (7,5 sp.)
- ENG1101 *Engelsk språkvitenskap* (7,5 sp.)
- ENG1201 *Språkferdighet og grammatikk* (7,5 sp.)
- ENG1402 *Moderne britisk historie og kultur* (7,5 sp.)
- ENG2452 *Storbritannia i Europa* (7,5 sp.)

Valgbare emner (22,5 sp.):

Studentene velger to av følgende emner:

- ENG1302 *Litteratur: Drama og lyrikk* (7,5 sp.)
- ENG1303 *Litteratur: Prosa* (7,5 sp.)
- ENG1000 *Innføring i sosiolingvistikk* (7,5 sp.)

Studentene velger ett av følgende emner:

- ENG2153 *Tilegnelse av første- og andrespråk* (7,5 sp.)
- ENG2155 *Teoretiske tilnærminger til engelsk språk* (7,5 sp.)
- ENG2302 *Litteratur og historie* (7,5 sp.)
- ENG2303 *Litteratur og nasjon* (7,5 sp.)
- ENG2501 *Tverrdisiplinært emne* (7,5 sp.)
- ENG2502 *Tekst, kultur, kontekst* (7,5 sp.)

Studenter som er tatt opp til programmet med studieretning engelsk, skal avlegge 45 sp. på basisnivå og 15 sp. på påbyggingsnivå.

Fransk

Obligatoriske emner (52,5 sp.):

- FRA1100 *Innføring i fransk litteratur og kultur* (7,5 sp.)
- FRA1102 *Litteraturhistorie og litterær analyse* (7,5 sp.)
- FRA1103 *Moderne språk og litteratur* (7,5 sp.)
- FRA1200 *Fransk språkferdighet og grammatikk* (7,5 sp.)
- FRA1302 *Grammatikk og fonologi* (7,5 sp.)
- FRA1401 *Frankrike i dag* (7,5 sp.)
- FRA2400 *Frankrike i Europa* (7,5 sp.)

Valgbare emner (7,5 sp.):

Studentene velger ett av følgende emner:

- FRA2203 *Litteratur og mentalitet* (7,5 sp.)
- FRA2301 *Fransk grammatikk* (7,5 sp.)
- FRA2305 *Fransk språkferdighet II* (7,5 sp.)

Studenter som er tatt opp til programmet med studieretning fransk, skal avlegge 45 sp. på basisnivå og 15 sp. på påbyggingsnivå.

Spansk

Obligatoriske emner (60 sp.):

- SPA1100 *Spansk språk I* (7,5 sp.)
- SPA1102 *Spansk språk II* (15 sp.)
- SPA1201 *Spansk språkferdighet I* (7,5 sp.)
- SPA1301 *Spanskspråklig litteratur* (7,5 sp.)
- SPA1401 *Latinamerikansk kultur og historie* (7,5 sp.)

- SPA1402 *Spansk kultur og historie* (7,5 sp.)
- SPA2401 *Spania i Europa* (7,5 sp.)

Studenter som er tatt opp til programmet med studieretning spansk skal avlegge 52,5 sp. på basisnivå, og 7,5 sp. på påbyggingsnivå.

Tysk

Obligatoriske emner (37,5 sp.):

- TYSK1101 *Tysk grammatikk I* (7,5 sp.)
- TYSK1401 *Tysk litteratur og kultur I* (7,5 sp.)
- TYSK1402 *Tysk litteratur og kultur II* (15 sp.)
- TYSK2401 *Tyskland og Europa* (7,5 sp.)

Valgbare emner (22,5 sp.):

Studentene velger to av følgende emner:

- TYSK1003 *Språkferdighet I* (7,5 sp.)
- TYSK1102 *Tysk grammatikk II* (7,5 sp.)
- TYSK1305 *Språkferdighet II* (7,5 sp.)

Studentene velger ett av følgende emner:

- TYSK2101 *Tysk grammatikk III* (7,5 sp.)
- TYSK2301 *Språkferdighet III* (7,5 sp.)
- TYSK2403 *Tysk litteratur og kultur III* (7,5 sp.)

Studenter som er tatt opp til programmet med studieretning tysk, skal avlegge 45 sp på basisnivå og 15 sp på påbyggingsnivå.

Valg av perspektivemne

Studenter på europastudier med fremmedspråk kan velge blant følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
POL1004	Globalisering: Norge i det internasjonale samfunn	7,5	Høst	
POL2019	Øst-Asia: Internasjonal politikk	7,5	Høst	
FI1105	Etikk	7,5	Høst	
KULT1101	Digitale kulturer	7,5	Høst	

Merk at studenter som ønsker 60 sp. statsvitenskap, må velge enten POL1004 eller POL2019 som perspektivemne. Det er anledning til å søke Institutt for språk og litteratur om å få innpasset andre emner som perspektivemne. Søknaden må begrunnes. Kontakt Institutt for språk og litteratur for mer informasjon.

Utenlandsopphold

Delstudium i utlandet er av stor verdi for studenter på bachelor i europastudier med fremmedspråk. Instituttet anbefaler utenlandsopphold i fjerde semester av bachelorgraden, men det er også mulig å reise ut i øvrige semestre. Videre anbefaler instituttet at studenter som ønsker å ta deler av studiet i utlandet, tar kontakt med studieveileder ved Institutt for språk og litteratur tidlig i studiet for å komme i gang med planleggingen av utenlandsoppholdet.

NTNU har utvekslingsavtaler med en rekke utdanningsinstitusjoner i Europa, hvorav enkelte er inngått spesielt med tanke på europastudier. Fagtilbudet ved følgende universiteter egner seg særlig for studenter på bachelor i europastudier med fremmedspråk:

- Université de Strasbourg, Frankrike
- Sciences Po Lyon, Frankrike
- Universiteit Maastricht, Nederland
- Albert-Ludwigs Universität Freiburg, Tyskland
- Universidad de Granada, Spania
- Universidad de Santiago de Compostela, Spania
- Universidad de Salamanca, Spania

Det tilbys studieopphold med språkfordypning ved følgende institusjoner:

- Det norske studiesenteret ved Université de Caen Basse-Normandie (OFNEC), Frankrike
- Det norske studiesenteret ved universitetet i Kiel (DNSZ), Tyskland.
- Det norske studiesenteret ved universitetet i York, Storbritannia.

Det er også anledning til å benytte andre utvekslingsavtaler ved NTNU. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: www.ntnu.no/intersek. Kontakt også studieveileder ved Institutt for språk og litteratur.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i europastudier med fremmedspråk gir blant annet mulighet for opptak til følgende masterprogram ved NTNU:

- Master i europastudier
- Master i engelsk, fransk eller tysk, avhengig av bachelorgradens språkprofil
- Master i statsvitenskap
- Master i studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS)
- Master of Science in Globalization, Global Politics and Culture

Studenter som har valgt å erstatte emner i statsvitenskap eller fremmedspråk med europarelaterte emner, mister muligheten til å søke direkte opptak til masterprogrammene i henholdsvis statsvitenskap eller fremmedspråk.

Ved opptak til masterprogram i språkfag beregnes karaktersnitt av de obligatoriske emnene i språkfaget (60 sp.), EUR1201, EUR2101 og EUR2201 (totalt 82,5 sp.).

Opptakskrav for master i europastudier er nærmere beskrevet under. Se studieplan og programsider for statsvitenskap for informasjon om opptak og rangeringsregler som gjelder master i statsvitenskap.

For opptaksgrunnlag til øvrige masterprogram, se studieplanen for det aktuelle programmet.

Bachelorprogrammet kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU.

MASTER I EUROPASTUDIER

Mål og innhold

Europa påvirkes i stadig større grad av Den europeiske union (EU). Ikke minst gjelder dette Norge, hvor den spesielle tilknytningen til EU gjennom EØS-avtalen preger nær sagt alle samfunnsområder. Masterprogrammet i europastudier er et svar på behovet for kunnskap om hvordan EU preger samfunn, hvorfor dette skjer og hva det innebærer. Programmet gir, gjennom oppøving av kunnskap, innsikt og ferdigheter, omfattende og avansert kompetanse på EU og europeiske relasjoner innenfor rammen av den europeiske integrasjonsprosessen.

Programmet er et heltidsstudium på 120 studiepoeng. Det består av emner i statsvitenskap, kulturhistorie, økonomi og moderne politisk historie, som samlet bidrar til å realisere programmets lærings- og ferdighetsmål. Første semester består av tre obligatoriske studieemner. Andre semester gjennomføres normalt ved University of Portsmouth, men oppholdet kan også legges til andre universitet i Europa. Utenlandsoppholdet gir tilgang på et bredere emnetilbud, og oppøver samtidig fremmedspråklige ferdigheter og kulturforståelse. Tredje semester består av fire obligatoriske emner, hvorav ett, gjennom fokus på ny forskning og prosjektplanlegging, forbereder studentene på arbeidet med masteroppgaven. Siste semester er i sin helhet viet arbeidet med masteroppgaven.

Arbeidet med masteroppgaven utgjør 30 studiepoeng. Tema for masteroppgaven skal ligge innenfor programmets tematikk (EU, europeisk integrasjon og europeiske relasjoner). Arbeidet oppøver i vitenskapelig utrednings- og forskningsarbeid ved kritisk og analytisk å håndtere store mengder kompleks informasjon. I sin endelige form skal masteroppgaven vise formidlingsevne. Masteroppgaven skrives under veiledning og kan, etter avtale, skrives på et fremmedspråk.

Læringsmål

Masterutdanningen i europastudier har tre hovedmål:

1. Programmet skal gjennom oppøving av innsikt, kunnskap og ferdigheter gi kandidatene grunnlag for karriere innen institusjoner, organisasjoner og næringer med behov for tverrfaglig kompetanse på EU og europeiske relasjoner.

2. Kandidatene skal bli eksperter på sitt forskningsfelt.

3. Programmet skal gi kandidatene grunnlag for videre forskerutdanning eller karriere der analyse, utredning og formidling utgjør en vesentlig del av virksomheten

Kunnskaper

Masterkandidatene i europastudier

- har bred og avansert kunnskap om EU som politisk system, om den europeiske integrasjonsprosessens utvikling og europeiske relasjoner.
- har spesialisert innsikt i et selvvalgt område (temaet for masteroppgaven) innenfor programmets fokusområder (EU/europeisk integrasjon/europeiske relasjoner)
- har inngående kunnskap om samfunnsvitenskapelig og historiefaglig teori og metode som anvendes i analyser av EU, den europeiske integrasjonsprosessen og europeiske relasjoner

Ferdigheter

Masterkandidatene i europastudier

- kan arbeide selvstendig med praktiske og teoretiske problemstillinger på fagområdet
- kan kombinere samfunnsvitenskapelig teori og historiefaglig kildeanalyse med tverrfaglige analyser som resultat
- kan gjennomføre et selvstendig, avgrenset forsknings- eller utredningsprosjekt under veiledning og i tråd med forskningsetiske normer

Generell kompetanse

Masterkandidatene i europastudier

- har omfattende innsikt i problemer og muligheter knyttet til samarbeid på tvers av landegrenser og kan anvende denne kunnskapen på nye områder for å gjennomføre avanserte arbeidsoppgaver og prosjekter
- er i stand til å anlegge flere perspektiver i forståelsen av menneskelig og institusjonell adferd
- kan identifisere, skaffe seg oversikt over og analysere store informasjonsmengder
- kan formidle faglige problemstillinger og analyser, i muntlig og skriftlig form, med spesialister og til allmennheten

Opptakskrav

Masterprogrammet starter i høstsemesteret. Opptak til programmet krever fullført bachelorgrad i humanistiske eller samfunnsvitenskapelige fag, eller tilsvarende godkjent utdanning. Masterprogrammet forutsetter en viss kunnskap om EU som politisk system, EU som politisk aktør, europeisk historie, kultur og integrasjonsteori. Kandidater uten denne kunnskapen anbefales å sette seg inn i grunnbøkene til emnene EUR1001, EUR2915, EUR1201 og EUR2201.

Master i europastudier har karaktergrense C. Karakteren beregnes på grunnlag av emner som utgjør hovedprofilen i bachelorgraden. For søkere med bachelor i europastudier med fremmedspråk fra NTNU som opptaksgrunnlag, beregnes karaktersnittet ut fra disse karakterene:

- Samtlige emner med EUR-kode (52,5 studiepoeng/45 studiepoeng for studenter tatt opp på bachelorprogrammet i europastudier med fremmedspråk før høsten 2014) og

  - **ENTEN**: Samtlige emner med POL-/SOS-kode (52,5/60 studiepoeng)

  - **ELLER**: Samtlige emner i fremmedspråket (60 studiepoeng)

Det alternativet som er best for søkeren, velges. Dersom man velger å bytte ut enten språk- eller statsvitenskapelige emner, faller det ene beregningsalternativet ut.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-begrensning
EUR3401	Europeisk kulturhistorie: Teori og metode	7,5	Høst	
EUR3415	Forskning og prosjektplanlegging	7,5	Høst	Ja 2)
EUR3405	EUs politiske økonomi	7,5	Høst	
EUR3408	European Security	7,5	Høst	
EUR3409	Norge og EU etter 1994	7,5	Høst	
EUR3412	European Economy	7,5	Høst	
POL3516	Den europeiske union: rural og regional økonomi	15	Høst	
EUR3001/ EUR3011	Masteroppgave i europastudier 1)	30	Vår	Ja 2)
EUR3800	Rapport fra kandidater i praksis I	7,5	Vår/høst	Ja 2)
EUR3801	Rapport fra kandidater i praksis II	15	Vår/høst	Ja 2)
HIP3000	Humanister i praksis	7,5	Vår	Ja 4)

1) Studenter med veileder ved Institutt for språk og litteratur melder seg opp i EUR3011, mens studenter med veileder ved Institutt for historiske studier melder seg opp i EUR3001.
2) Emnene krever opptak til master i europastudier.
3) Emnet har egne opptakskrav

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i europastudier

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4V	EUR3001/EUR3011 Masteroppgave i europastudier 2)			
3H	EUR3412 European Economy	EUR3408 European Security	EUR3409 Norge og EU etter 1994	EUR3415 Forskning og prosjektplanlegging
2V	Studier ved utenlandsk universitet (30 studiepoeng) 1)			
1H	EUR3405 EUs politiske økonomi	EUR3401 Europeisk kulturhistorie: Teori og metode	POL3516 Den europeiske union: rural og regional økonomi	

1) Emner som avlegges ved utenlandsk universitet kan ikke overlappe faglig med emner som avlegges ved NTNU. Se forøvrig eget avsnitt om delstudier i utlandet nedenfor. Studenter som blir ved NTNU 2V må avlegge enten Eksperter i Team eller Humanister i praksis
2) Emnekoden for masteroppgaven følger av veileders institutt-tilhørighet. Se tabell med emneoversikt over.

Studenter som har avlagt SOS1002 *Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode* (15 sp.) i bachelorgraden, kan erstatte POL3516 *Den europeiske union* i sitt første studiesemester med SOS3003 *Anvendt statistisk dataanalyse i samfunnsvitenskap* (15 sp.).

Masterstudenter i europastudier har anledning til å erstatte inntil 15 studiepoeng med relevant praksisopphold. For mer informasjon om dette, kontakt Institutt for historiske studier.

Utenlands- og praksisopphold

Andre semester gjennomføres normalt ved University of Portsmouth, men oppholdet kan legges til andre universiteter i Europa. Av emner som avlegges ved utenlandsk universitet kan ett emne være på bachelornivå. Institutt for historiske studier vil ved starten av første studiesemester informere om hvilke utenlandske studiesteder studentene kan velge i sitt andre studiesemester. Informasjonen vil også være tilgjengelig på instituttets nettside ved semesterstart.

Studenter som velger å avlegge sitt andre studiesemester ved NTNU kombinerer det prosjektbaserte felles masteremnet Eksperter i team (se www.ntnu.no/eit, samt eget avsnitt foran i studiehåndboka) med programrelevante masteremner på til sammen 22,5 sp. Emnene velges i samråd med Institutt for historiske studier.

Studenter kan søke om forlenget studieopphold i utlandet. Også tredje semester (30 sp.) kan avlegges ved det utenlandske universitetet. Søknaden skal forhåndsgodkjennes av Institutt for historiske studier i løpet av første studiesemester. Det informeres mer spesifikt om tidsfrister og prosedyrer på orienteringsmøtet.

Relevant praksisopphold i løpet av graden kan godkjennes som inntil 15 studiepoeng og gi fritak for ett eller to av de obligatoriske EUR-emnene og/eller Eksperter i Team. Masterprogrammet i europastudier har avtaler om praksis som er eksklusive for studentene på programmet, blant annet med Trøndelags Europakontor i Brussel. Studenter kan også finne annen relevant praksis på egenhånd, men praksisen må godkjennes av Institutt for historiske studier.

Permisjon og deltidsstudier

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven (30 studiepoeng) er beregnet til ett semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (det vil si som ønsker å gjøre avtale om deltidstudier), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte instituttet så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes til instituttet. **Permisjoner må også godkjennes av instituttet.**

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet (se eget avsnitt i studiehåndboka).

Deltidsstudier og permisjoner er også nedfelt i masteravtalen, som alle masterstudenter skal inngå i løpet av sitt tredje semester.

Europastudier med prosjektorientering (POM)

Studieretningen europastudier med prosjektorientering er lagt ned fra og med studieåret 2015/2016. Studenter som allerede er tatt opp på POM skal forholde seg til tidligere studieplaner.

FILM- OG VIDEOPRODUKSJON

Film- og fjernsynsuttrykk produseres i dag i stort omfang, og presenteres i stadig nye sammenhenger. De audiovisuelle mediene representerer for mange et fascinerende uttrykkspotensiale, og utviklinga av digitalt videoproduksjonsutstyr har nå satt enkeltpersoner og mindre produksjonsmiljø i stand til å produsere medieinnhold av høy teknisk kvalitet.

Film- og videoproduksjon er et praktisk-teoretisk fagtilbud for studenter som ønsker å arbeide med de filmatiske virkemidlene. Fagtilbudets praktiske komponenter er konsentrert omkring sentrale problemstillinger knyttet til produksjon av korte fiksjons- og dokumentarfilmuttrykk. Den produksjonstekniske undervisninga og produksjonen for øvrig foregår med profesjonelt videoproduksjonsutstyr. Fagtilbudets teoretiske komponenter er knyttet opp mot teori- og historieundervisningen ved det filmvitenskaplige studietilbudet. Studiet kvalifiserer til videre studier på masternivå innenfor masterprogrammet i film- og videoproduksjon, samt innenfor masterprogrammet i filmvitenskap.

Bachelorprogrammet i film- og videoproduksjon gir grunnleggende innsikt i og erfaring med mange av profesjonsområdene innenfor film- og fjernsynsproduksjon. En slik bakgrunn vil for enkelte kvalifisere for arbeid innen deler av mediebransjen. Generelt sett er praktisk-teoretisk mediekompetanse etterspurt, og den kompetansen fagtilbudet gir vil også være relevant innenfor en lang rekke andre yrkessammenhenger, som innenfor undervisningssektoren, informasjonsformidling og journalistikk. For noen danner også fagtilbudet et utgangspunkt for videre profesjonsstudier eller praktisk-teoretiske film- og fjernsynsstudier. For informasjon om yrkesmuligheter, se www.ntnu.no/studier/bfvprod/jobb. Se også teksten om humanistisk kompetanse på side 8 i studiehåndboka.

BACHELOR I FILM- OG VIDEOPRODUKSJON

Læringsmål

Bachelorutdanninga i film- og videoproduksjon har tre hovedmål:

1. Kandidatene skal beherske produksjon av audiovisuelle uttrykk, som film- og fjernsynsuttrykk.
2. Kandidatene skal oppnå grunnleggende innsikt i og kritisk forståelse av de levende bildenes kulturelle og samfunnsmessige betydning.
3. Kandidatene skal oppnå et kunnskapsgrunnlag for yrkesutøvelse, samt være kvalifisert for opptak til videre masterstudier innenfor relevante studieprogram slik de til enhver tid er angitt i studiehåndboka.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i film- og videoproduksjon har kunnskap om

- aktuelle produksjonsprosesser innenfor film- og fjernsynsbransje
- ulike fagfunksjoner i forbindelse med produksjon av dokumentar- og fiksjonsuttrykk
- de levende bilders egenart, historie, tradisjon og samfunnsrelevans
- filmvitenskap som forskningsfelt
- sentrale utviklingslinjer innen filmteori og filmhistorie
- moderne produksjonsteknisk utstyr og digital arbeidsflyt
- teknologisk utvikling innenfor film- og fjernsynsbransje
- sentrale analyseverktøy og sentrale forskningsmetoder innenfor det aktuelle fagfeltet
- hvordan audiovisuelle uttrykk påvirkes av estetiske, teknologiske, økonomiske og politiske strømninger i en global sammenheng

- hvordan mediene er med på å drive og påvirke samfunnsmessige prosesser
- nyere distribusjonsformer for levende bilder

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i film- og videoproduksjon kan

- produsere audiovisuelle uttrykk på selvstendige og kreative måter
- reflektere over sin egen faglige utøvelse og justere denne under veiledning
- beherske moderne produksjonsverktøy som benyttes innenfor film- og fjernsynsbransje
- oppdatere sine praktiske ferdigheter når det gjelder medieproduksjoner, samt sine kunnskaper innenfor teoretiske områder
- tolke ulike medieuttrykk på en selvstendig, analytisk og kritisk måte
- formulere sin forståelse av medieuttrykk og mediefenomener på en selvstendig måte
- anvende kunnskaper innen filmspråk, dramaturgi og sjanger i praktiske produksjoner
- anvende forskningsbasert faglig kunnskap på praktiske og teoretiske problemstillinger og treffe begrunnede valg
- finne, vurdere og henvise til informasjon og fagstoff og framstille dette slik at det belyser relevante filmvitenskapelige problemstillinger
- strukturere faglige resonnementer og presentere disse i både muntlig og skriftlig form

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i film- og videoproduksjon

- har en generell mediekompetanse som kan anvendes i produksjon av audiovisuelle uttrykk
- kan planlegge og gjennomføre produksjonsoppgaver, både selvstendig og i gruppe
- kan utøve kritisk og selvstendig tenkning, samt framføre et begrunnet resonnement
- kan presentere og formidle problemstillinger, synspunkter og løsninger, både skriftlig og muntlig
- kan løse praktiske oppgaver i forbindelse med audiovisuelle produksjoner og har erfaring med teamarbeid og ulike samarbeidsformer

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
KM1003	Filmvitenskap	7,5	Høst	
FVP1000	Introduksjonsemne	7,5	Høst	Ja 2)
FILM1011	Filmen i samfunnet	15	Vår	
FVP1001	Film- og videoproduksjon I	15	Vår	Ja 2)
FILM1013	Filmens historie	15	Høst	
FILM1014	Filmens teori og estetikk	15	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
FVP2001	Film- og videoproduksjon II	15	Høst	Ja 2)
FILM2001	Dokumentar	15	Høst	
FILM2002	Fiksjon	15	Vår	Ja 3)
FVP2002	Film- og videoproduksjon III	15	Vår	Ja 2)
KM2000	Bacheloroppgave	15	Vår	Ja 4)

1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorprogram
2) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i film- og videoproduksjon
3) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i filmvitenskap eller film- og videoproduksjon
4) Forutsetter at 67,5 studiepoeng av fagfordypningen i film- og videoproduksjon er avlagt

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i film- og videoproduksjon

Semester	**7,5 studiepoeng**	**7,5 studiepoeng**	**7,5 studiepoeng**	**7,5 studiepoeng**
6 V	FVP2002 Film- og videoproduksjon III		KM2000 Bacheloroppgave	
5 H	FVP2001 Film og videoproduksjon		FILM2001 Dokumentar	
4 V	FILM1014 Filmens teori og estetikk		FILM2002 Fiksjon	
3 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	Perspektivemne	MV1010 Medieanalyse *eller* valgfritt emne	
2 V	FVP1001 Film- og videoproduksjon I		FILM1011 Filmen i samfunnet	
1 H	KM1003 Filmvitenskap	FVP1000 Introduksjonsemne	FILM1013 Filmens historie	

Oppbygging og struktur

Bachelorprogrammet i film- og videoproduksjon er bygd opp av obligatoriske emner i filmvitenskap og filmproduksjon på til sammen 142,5 studiepoeng. I tillegg til de obligatoriske fagfordypningsemnene består bachelorgraden av tre obligatoriske fellesemner (ex.phil., ex.fac. og perspektivemnet). Emnet KM1003 *Filmvitenskap* inngår som ex.fac.

Videre inngår valgfrie emner på til sammen 15 studiepoeng.

Emner i fordypninga

Obligatoriske emner (142,5 sp.):

- FVP1000 *Introduksjonsemne* (7,5 sp.)
- FILM1011 *Filmen i samfunnet* (15 sp.)
- FVP1001 *Film- og videoproduksjon I* (15 sp.)
- FILM1013 *Filmens historie* (15 sp.)
- FILM1014 *Filmens teori og estetikk* (15 sp.)
- FILM2001 *Dokumentar* (15 sp.)
- FILM2002 *Fiksjon* (15 sp.)
- FVP2001 *Film- og videoproduksjon II* (15 sp.)
- FVP2002 *Film- og videoproduksjon III* (15 sp.)
- KM2000 *Bacheloroppgaven* (15 sp.)

Valg av perspektivemne

Perspektivemne velges fra lista under.

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
FI1105	Etikk	7,5	Høst	
KULT1101	Digitale kulturer	7,5	Høst	
AVS1201	Skriving i fagstudier	7,5	Vår	
AVS1202	Muntlig kommunikasjon: samtale og samtaleanalyse	7,5	Vår	

Utenlandsopphold

Det er mulig å legge inn et utenlandsopphold i bachelorprogrammet. Flere universiteter i Norden har påbyggingsemner som enkelt kan innpasses i graden. For studenter som ønsker et studieopphold utenom Norden, anbefaler vi sterkt et av universitetene som NTNU har utvekslingsavtale med. De som ønsker dette bør ta kontakt med instituttet for å drøfte hvilken type utenlandsopphold som kan være nyttig innenfor ulike typer faglig fordypning. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: www.ntnu.no/intersek eller studiesiden for bachelor i film- og videoproduksjon: www.ntnu.no/studier/bfvprod/utenlands.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i film- og videoproduksjon gir mulighet for opptak til master i film- og videoproduksjon, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel filmvitenskap, europastudier, studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) og likestilling og mangfold).

MASTER I FILM- OG VIDEOPRODUKSJON

Masterprogrammet i film- og videoproduksjon gir praktiske og teoretiske kunnskaper om digital audiovisuell film- og videoproduksjon. Et praktisk rettet emne i lyddesign gir kunnskaper og ferdigheter innenfor lydopptak og lydetterarbeid. Et produksjonsforberedende emne fokuserer spesielt på spørsmål knyttet til forarbeid og research og skal gi innsikt i den produksjonsforberedende fasen. Videre kretser et emne rundt en lengre praksisperiode innenfor den profesjonelle audiovisuelle bransjen, hvor studentene opparbeider seg erfaring med relevante yrkesroller og konkrete arbeidsoppgaver. Programmet omfatter også emner hvor det fokuseres på filmvitenskapelig teori og metode. Gjennom disse emnene vil studentene få inngående kjennskap til ulike problemfelt innenfor film- og medievitenskap.

Læringsmål

Masterutdanninga har tre hovedmål:

1. Kandidatene skal utvikle sine kunnskaper om audiovisuelle uttrykk, og beherske spesialiserte fagfunksjoner innenfor medieproduksjoner.
2. Kandidatene skal utvikle sine kunnskaper om filmvitenskap som humanistisk disiplin, både vitenskapshistorisk og forskningsmetodisk.
3. Kandidatene skal samlet sett utvikle spesialiserte kunnskaper som gir grunnlag for yrkesutøvelse, samt gir grunnlag for videre forskerutdanning, eller en karriere der forskning og utvikling inngår som en del av virksomheten.

Kunnskaper

Masterkandidatene i film- og videoproduksjon har

- avansert kunnskap om audiovisuelle uttrykks egenart, historie, utvikling og utbredelse
- spesialisert innsikt i et avgrenset område innen produksjon av audiovisuelle uttrykk
- inngående kunnskaper om filmvitenskapelige teorier og metoder, og spesialisert innsikt i et avgrenset område av filmvitenskapen som forskningsfelt
- kunnskap om samtidens digitale verktøy for produksjon av audiovisuelle uttrykk

Ferdigheter

Masterkandidatene i film- og videoproduksjon kan

- utføre research, planlegging og annet forarbeid i forbindelse med større produksjonsarbeider
- gjennomføre større produksjonsarbeider på egen hånd, utføre ulike fagfunksjoner og lede en produksjonsstab
- anvende filmvitenskapens teorier og metoder på nye filmkulturelle fenomener
- nyttiggjøre seg filmvitenskapelige teorier, metoder og fortolkninger i møte med ulike filmkulturelle fenomener
- utøve kritisk og konstruktiv bedømming av ulike kilder, og anvende disse til å formulere faglige argumenter
- arbeide selvstendig og vitenskapelig innenfor fagfeltet, og uttrykke seg med et godt fagspråk

Generell kompetanse

Masterkandidatene i film- og videoproduksjon

- innehar en kritisk og spørrende grunnholdning

- kan bidra konstruktivt i skapende kreative prosesser
- har innsikt i etiske, estetiske og samfunnsrelaterte problemstillinger i tilknytning til fagområdet
- kan utrykke og formidle problemstillinger, synspunkter og løsninger, både skriftlig og muntlig
- kan formulere nye problemstillinger og dermed bidra til nytekning, innovasjon og utvikling både innenfor og utenfor fagområdet

Opptakskrav

Opptaksgrunnlaget til masterprogrammet i film- og videoproduksjon er en bachelorgrad med fordypning i film- og videoproduksjon (minimum 80 studiepoeng) eller tilsvarende godkjent utdanning. I tillegg stilles det krav om middelkarakteren C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget (fordypninga).

For søkere med bachelor i film- og videoproduksjon fra NTNU som opptaksgrunnlag, vil karaktersnittet fra og med opptaket høsten 2013 beregnes ut fra disse karakterene:

- Samtlige emner med FVP-kode (52,5 studiepoeng) og
- Et utvalg emner med FILM-kode på til sammen 30 studiepoeng som gir best karaktersnitt.

Det vil fremdeles kreves fullført fordypning på 142,5 studiepoeng.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-begrensning
KM3010	Vitenskapsteori og forskningsdesign	15	Høst	Ja 1)
FVP3002	Posisjoner i filmvitenskap	7,5	Høst	Ja 2)
FVP3004	Lyddesign	7,5	Høst	Ja 2)
FILM3013	Fordypningsemne I	15	Vår	Ja 3)
FVP3003	Produksjonsforberedende emne	7,5	Vår	Ja 2)
FVP3005	Audiovisuell bransje	7,5	Vår	Ja 2)
FVP3090	Masteroppgave i film- og videoproduksjon	60	Høst og vår	Ja 2)

1) Emnet krever opptak til ett av masterprogrammene i film- og videoproduksjon, filmvitenskap eller medievitenskap: visuell kultur
2) Emnene krever opptak til masterprogrammet i film- og videoproduksjon
3) Emnet krever opptak til masterprogrammet i film- og videoproduksjon eller i filmvitenskap

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i film- og videoproduksjon:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	FVP3090 Masteroppgave i film- og videoproduksjon			
3 H	FVP3090 Masteroppgave i film- og videoproduksjon			
2 V	FILM3013 Fordypningsemne I		FVP3003 Produksjons-forberedende emne	FVP3005 Audiovisuell bransje
1 H	KM3010 Vitenskapsteori og forskningsdesign		FVP3004 Lyddesign	FVP3002 Posisjoner i filmvitenskap

Oppbygging og struktur

Det første studieåret gir masterstudentene en grunnleggende innføring i vitenskapsteori, fortolkende analysemetoder og filmvitenskapens ulike forskningstradisjoner. Studentene gis dessuten anledning til å spesialisere seg gjennom relevante påbyggingsemner. Det første året inneholder videre praktisk rettede emner, samt en praksisperiode i andre semester, som gir studentene kunnskaper, erfaringer og ferdigheter innenfor profesjonell audiovisuell produksjon.

Selv om masteremnene i programmet ikke har obligatorisk oppmøte, anbefaler instituttet ikke å gjennomføre masterstudiet som fjernstudent. Studenter som ønsker å søke om deltidsstudier, eller som på annen måte kommer i utakt med det ordinære studieløpet, må kontakte instituttet så tidlig som mulig.

Masteroppgaven

Masteroppgaven er en selvstendig vitenskapelig undersøkelse av en problemstilling innenfor seksjonens fagområder. Frist for innlevering av masteroppgaven er 15. november i høstsemesteret eller 15. mai i vårsemesteret.

Masteroppgaven er todelt og inneholder en teoretisk oppgave (av mindre omfang enn ordinære teoretiske masteroppgaver) og en medieproduksjon. Oppgaven skal vise at studentene kan arbeide selvstendig og vitenskapelig innenfor fagfeltet. Medieproduksjonen skal vise at studentene evner å gjennomføre relativt store produksjonsarbeider på egen hånd. Masteroppgaven er på 16 000 – 24 000 ord med emnekode FVP3090. Se for øvrig emnebeskrivelse for FVP3090.

Medieproduksjonen kan gjennomføres både individuelt og i grupper. I tilfelle medieproduksjonen gjennomføres som et gruppeprosjekt gis det en felles karakter. Gruppearbeid kan også godkjennes for den teoretiske delen av oppgaven dersom kandidatens andel er tydelig avgrenset og tilsvarer en normal masteroppgave med hensyn til omfang og kvalitet, og lar seg evaluere individuelt.

Prosjektbeskrivelse og veiledning

Utvikling av masterprosjektet tar til i første semester og vil foregå i tilknytning til/innenfor øvrige emner. Arbeidet innledes av forelesninger som setter idé- og prosjektutvikling i fokus og som også gir informasjon om ulike oppgavetyper og de krav og retningslinjer som knyttets til masterstudiet.

Innen 30. september skal det leveres en kort prosjektskisse. Prosjektskissen gir grunnlag for tildeling av en faglig kontaktperson. Kontaktpersonene skal hjelpe studentene med å forberede innlevering av full prosjektbeskrivelse. Nye studenter skal levere en prosjektbeskrivelse på om lag 3 sider. Dato for innlevering er 15. november.

Prosjektbeskrivelsen skal inneholde:

- foreløpig problemstilling/tema for masteroppgaven
- foreløpig arbeidsplan

På grunnlag av denne prosjektbeskrivelsen og møter med faglærere, godkjenner instituttet studentens plan for masterstudiet og tildeler studenten veileder.

Veiledningsseminar

Både i vår- og høstsemesteret tilbys det et veiledningsseminar for masterstudentene. Tema for seminarene tilpasses studentenes behov i det aktuelle semesteret. Høstseminarene vil både dekke nye studenters behov for arbeid med prosjektbeskrivelsene og studenter på tredje semesters behov i forbindelse med oppstarten av masteroppgaven. Tilsvarende vil seminaret i vårsemesteret støtte studenters forberedelse til oppgaveskriving og oppkjøring mot avsluttende eksamen. Seminaret vil også være et møtested mellom studenter og faglærere.

Utenlandsopphold

Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av mastergraden i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider www.ntnu.no/intersek eller studiesiden for master i film- og videoproduksjon: www.ntnu.no/studier/mmprod/utenlands. Det finnes utvekslingsavtaler mellom instituttet og flere universiteter i Europa gjennom for eksempel Nordplus og Erasmus +.

Permisjon og deltidsstudier

Masterstudiet er organisert som et heltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven (60 studiepoeng) er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (det vil si ønsker å gjøre avtale om deltidstudier), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte instituttet så tidlig som mulig. Det er mulig å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Permisjoner må også godkjennes etter søknad til instituttet.

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet (se eget avsnitt i studiehåndboka).

Deltidsstudier og permisjoner skal også nedfelles i masteravtalen, som alle masterstudenter skal inngå i løpet av sitt første semester (innen 15. september ved opptak i høstsemesteret/15. februar ved opptak i vårsemesteret).

FILMVITENSKAP

De audiovisuelle mediene – kinofilm, fjernsyn, video, dvd, internett, dataspill og mobiltelefoni – står stadig mer sentralt i det moderne mediesamfunnet. Levende bilder brukes både som kilde til informasjon, sosial samhandling og underholdning. Dette fører til et økende behov for å forstå de levende bildenes samfunnsrolle og kunstneriske egenart.

Filmvitenskap representerer en humanistisk spesialisert mediefaglig fordypning. Filmvitenskap har i første rekke filmmediet som sitt studieobjekt. Studier i filmvitenskap gir en spesialkompetanse i audiovisuelle medier, og film som forskningsfelt har lange tradisjoner ved Institutt for kunst- og medievitenskap. Filmvitenskapsmiljøet ved NTNU står sterkt innenfor norsk filmforskning, spesielt innenfor norsk filmhistorie, tidlig film, dokumentarfilm og amerikansk samtidsfilm.

Bachelorgrad i filmvitenskap kvalifiserer for videre studier på masternivå i filmvitenskap, og er særlig egnet for studenter som sikter seg inn mot en akademisk karriere eller mot undervisningssektoren (medier og kommunikasjon). Andre karrieremuligheter er filmarkiv, filmjournalistikk og filmformidling (festivaler, kino, filmbyråer) og annet kulturarbeid. For mer informasjon om yrkesmuligheter, se ntnu.no/studier/bfv/jobb og ntnu.no/studier/mfilm/jobb. Se også teksten om humanistisk kompetanse på side 8 i studiehåndboka.

BACHELOR I FILMVITENSKAP

Læringsmål

Bachelorutdanninga i filmvitenskap har følgende overordnede mål:

Kandidatene skal

- oppnå grunnleggende innsikt i og kritisk forståelse av de levende bildenes kulturelle og samfunnsmessige betydning
- være kvalifisert for opptak til videre masterstudier innenfor relevante studieprogram, slik de til enhver tid er angitt i studiehåndboka

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i filmvitenskap har

- kunnskap om de levende bildenes grunnleggende uttrykksformer, både innen fiksjonsfilm og dokumentarfilm
- kunnskap om grunnleggende temaer, teorier, problemstillinger, endringsprosesser, analyseverktøy og metoder innenfor fagfeltet filmvitenskap
- kjennskap til filmvitenskap som forskningsfelt
- kunnskap om filmvitenskapens historie, tradisjon, egenart og samfunnsrelevans
- kunnskap om de levende bildenes produksjons-, distribusjons- og visningspraksiser i Norge og internasjonalt
- kunnskap om forholdet mellom norsk film og andre nasjonale og globale filmkulturer og strømninger
- kunnskap om de levende bildenes plass i samfunnet, nasjonalt og globalt
- kunnskap om hvordan de levende bildene, med særlig fokus på film, påvirkes av teknologiske, økonomiske og politiske strømninger

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i filmvitenskap kan

- formidle filmfaglige resonnementer i både muntlig og skriftlig form

- tolke de levende bildenes ulike uttrykksformer og deres betydning, i en kulturell så vel som industriell og samfunnsmessig kontekst, på en selvstendig, analytisk og kritisk måte
- oppdatere sine kunnskaper innen deldisiplinene historie, teori og analyse innen fagfeltet
- anvende forskningsbasert faglig kunnskap på praktiske og teoretiske problemstillinger og treffe begrunnede valg
- reflektere over egen faglig utøvelse og justere denne under veiledning
- finne, vurdere og henvise til informasjon og fagstoff og framstille dette slik at det belyser relevante filmvitenskapelige problemstillinger
- beherske filmvitenskapens faglige analyseverktøy, teknikker og uttrykksformer

Generell kompetanse

Etter endt studium har bachelorkandidatene i filmvitenskap en generell tekstkompetanse som kan anvendes i produksjon og tolkning av ulike teksttyper, og kan

- utøve kritisk og selvstendig tenkning, og framføre et gjennomarbeidet resonnement
- planlegge og gjennomføre individuelle og grupperelaterte arbeidsoppgaver og prosjekter av kortere og lengre karakter
- drøfte humanioras egenart og rolle i samtiden
- presentere og formidle problemstillinger, synspunkter og løsninger, både skriftlig og muntlig

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
KM1003	Filmvitenskap	7,5	Høst	
FILM1010	Introduksjonsemne	7,5	Høst	
FILM1011	Filmen i samfunnet	15	Vår	
FILM1013	Filmens historie	15	Høst	
FILM1014	Filmens teori og estetikk	15	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
FILM2001	Dokumentar	15	Høst	
FILM2002	Fiksjon	15	Vår	Ja 2)
KM2000	Bacheloroppgave	15	Vår	Ja 3)

1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorprogram
2) Forutsetter opptak til et av bachelorprogrammene i filmvitenskap eller film- og videoproduksjon
3) Forutsetter at minst 67,5 studiepoeng av fordypningen i filmvitenskap er avlagt

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i filmvitenskap

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	FILM2002 Fiksjon		KM2000 Bacheloroppgave	
5 H	FILM2001 Dokumentar		EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	Perspektivemne
4 V	Fag 2		Fag 2	
3 H	Fag 2		Fag 2	
2 V	FILM1011 Filmen i samfunnet		FILM1014 Filmens teori og estetikk	
1 H	KM1003 Filmvitenskap	FILM1010 Introduksjonsemne	FILM1013 Filmens historie	

Oppbygging og struktur

Emner i fordypninga

Obligatoriske emner (97,5 sp.):

- FILM1010 *Introduksjonsemne* (7,5 sp.)
- FILM1011 *Filmen i samfunnet* (15 sp.)
- FILM1013 *Filmens historie* (15 sp.)
- FILM1014 *Filmens teori og estetikk* (15 sp.)
- FILM2001 *Dokumentar* (15 sp.)
- FILM2002 *Fiksjon* (15 sp.)
- KM2000 *Bacheloroppgave* (15 sp.)

I tillegg til fordypninga kommer tre obligatoriske fellesemner (ex.phil., ex.fac. og perspektivemnet) samt fag 2.

Emnet KM1003 *Filmvitenskap* inngår som Examen facultatum (Ex.fac.) i bachelorgraden i filmvitenskap.

Valg av fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller en forhåndsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng. Studenter på bachelorprogrammet i filmvitenskap kan fritt velge fag 2 innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU. Vi gjør oppmerksom på at bachelorstudenter i filmvitenskap som ønsker jobb innen skoleverket, ikke bør velge medievitenskap som sitt fag 2, da disse to fagene regnes som ett og samme undervisningsfag ved opptak til praktisk pedagogisk utdanning (PPU).

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Støttefag

Om overgangsordninger for studenter som er tatt opp før studieåret 2014 – se generell del foran i studiehåndboka.

Valg av perspektivemne

Perspektivemne velges fra lista under.

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
FI1105	Etikk	7,5	Høst	
KULT1101	Digitale kulturer	7,5	Høst	
AVS1201	Skriving i fagstudier	7,5	Vår	
AVS1202	Muntlig kommunikasjon	7,5	Vår	

Utenlandsopphold

Det er anbefalt å legge et eventuelt utvekslingsopphold i tredje og/eller fjerde semester av programmet. Emner fra andre nordiske universiteter lar seg lett innpasse i bachelorgraden. For studenter som ønsker et studieopphold utenom Norden, anbefaler vi sterkt et av universitetene som NTNU har utvekslingsavtale med. De som ønsker dette bør ta kontakt med Institutt for kunst- og medievitenskap for å drøfte hvilken type utenlandsopphold som kan være nyttig innenfor ulike typer faglig fordypning. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: www.ntnu.no/intersek eller studiesidene for filmvitenskap: www.ntnu.no/studier/bfv/utenlands.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i filmvitenskap gir mulighet for opptak til master i filmvitenskap, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel europastudier, studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) og likestilling og mangfold).

ÅRSSTUDIUM I FILMVITENSKAP

Læringsmål

Kunnskaper

Kandidatene har

- kunnskap om filmens grunnleggende uttrykksformer og sjangere
- kunnskap om grunnleggende temaer, teorier, problemstillinger, endringsprosesser
- analyseverktøy og metoder innenfor fagfeltet filmvitenskap
- kunnskap om filmvitenskapens historie, tradisjon, egenart og samfunnsrelevans
- kunnskap om forholdet mellom norsk film og andre nasjonale og globale filmkulturer og strømninger
- kunnskap om hvordan de levende bildene – med særlig fokus på film – påvirkes av teknologiske, økonomiske og politiske strømninger

Ferdigheter

Kandidatene kan

- formidle filmfaglige resonnementer i både muntlig og skriftlig form
- tolke de levende bildenes ulike uttrykksformer og deres betydning, i en kulturell så vel som industriell og samfunnsmessig kontekst, på en selvstendig, analytisk og kritisk måte
- anvende forskningsbasert faglig kunnskap på praktiske og teoretiske problemstillinger og treffe begrunnede valg
- finne, vurdere og henvise til informasjon og fagstoff og framstille dette slik at det belyser relevante filmvitenskapelige problemstillinger

Strukturtabell

Semester	**7,5 studiepoeng**	**7,5 studiepoeng**	**7,5 studiepoeng**	**7,5 studiepoeng**
2 V	FILM1011 Filmen i samfunnet		FILM1014 Filmens teori og estetikk	
1 H	KM1003 Filmvitenskap	FILM1010 Introduksjonsemne	FILM1013 Filmens historie	

Merk: Studenter som ønsker filmvitenskap som sitt andre undervisningsfag i lektorutdanninga, anbefales å velge det kombinerte årsstudiet i film- og medievitenskap. Se studieplanen for medievitenskap for informasjon, samt studieplanene for lektorutdanninga.

MASTER I FILMVITENSKAP

Masterprogrammet i filmvitenskap har som mål å utdype studentens kunnskap om faget gjennom tiltagende spesialisering, med vekt på selvstendig arbeid under veiledning.

Masterprogrammet skal gi innføring i teoretiske og historiske perspektiver, samt metodiske tilganger som står sentralt for forskning på audiovisuelt materiale og preger filmvitenskap som fagtradisjon. Studentene vil også gjennom flere fordypningsemner få inngående kjennskap til avgrensede faglige problemfelt.

Arbeidet med et selvstendig, større vitenskapelig arbeid – masteroppgaven – gir økt kompetanse i arbeid med filmvitenskapelige problemstillinger og framstillingsformer. Eksempelvis kan en masteroppgave rette fokus mot estetikk og tematikk i enkeltfilmer, stilretninger og sjangre – gjerne med henvendelsen til tilskueren som utgangspunkt. En masteroppgave kan også bidra til å belyse audiovisuelle mediers mer eksplisitte samfunnsrolle gjennom å opparbeide ny innsikt i produksjons- og distribusjonsformer, visningssituasjoner og filmdebatt. Ikke minst kan en masteroppgave gi anledning til å bidra med ny kunnskap om filmhistoriske situasjoner og forløp.

Læringsmål

Masterprogrammet i filmvitenskap er konsentrert om de levende bildenes kontekster og uttrykksformer. Masterutdanningen har følgende mål:

- Kandidatene skal utvikle sine kunnskaper om filmvitenskap som humanistisk disiplin, både vitenskapshistorisk og forskningsmetodisk.
- Kandidatene skal oppnå et grunnlag for videre forskerutdanning eller en karriere der forskning og utvikling inngår i virksomheten.

Kunnskaper

Masterkandidatene i filmvitenskap har

- avansert kunnskap om filmvitenskapens historie og utvikling
- inngående kunnskaper om filmvitenskapelige teorier og metoder
- spesialisert innsikt i et avgrenset område av filmvitenskapen som forskningsfelt

Ferdigheter

Masterkandidatene i filmvitenskap kan

- anvende filmvitenskapens teorier og metoder på nye filmkulturelle fenomener
- analysere filmvitenskapelige teorier, metoder og fortolkninger og vurdere deres relevans og anvendbarhet i møte med ulike filmkulturelle fenomener
- på en selvstendig måte identifisere og benytte seg av relevante metoder for forskning og/eller faglig utviklingsarbeid
- reflektere over egen faglig utøvelse og justere denne under veiledning
- utøve kritisk og konstruktiv bedømming av ulike kilder, og anvende disse til å strukturere og formulere faglige argumenter
- gjennomføre selvstendige og avgrensede forsknings- og utviklingsprosjekter knyttet til fagfeltet levende bilder

Generell kompetanse

Masterkandidatene i filmvitenskap har

- innsikt i relevante etiske, estetiske og samfunnsrelaterte problemstillinger
- evne til å presentere og formidle problemstillinger, synspunkter og løsninger, både skriftlig og muntlig, på et adekvat fagspråk
- evne til å formulere nye problemstillinger og dermed bidra til nytenking, innovasjon og utvikling både i og utenfor fagområdet
- en kritisk og spørrende grunnholdning

Opptakskrav

Opptakskravet til masterprogrammet i filmvitenskap er bachelorgrad med fordypning i filmvitenskap, eller tilsvarende godkjent fagområde. Det stilles i tillegg krav om middelkarakteren C eller bedre i det faglige opptakskravet.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-begrensning
KM3010	Vitenskapsteori og forskningsdesign	15	Høst	Ja 1)
FILM3012	Posisjoner i filmvitenskap	15	Høst	Ja 2)
FILM3013	Fordypningsemne I	15	Vår	Ja 3)
FILM3014	Fordypningsemne II	7,5	Vår	Ja 2)
FILM3090	Masteroppgave i filmvitenskap	60	Høst/Vår	Ja 2)
HIP3000	Humanister i praksis	7,5	Vår	Ja 4) 5)
AVS3010	Prosjektledelse og kommunikative prosesser	7,5	Høst	Ja 4) 6)
FILM3091	Masteroppgave i filmvitenskap - prosjektorientert	52,5	Høst/Vår	Ja 4) 2)

1) Emnet krever opptak til ett av masterprogrammene i filmvitenskap, film- og videoproduksjon eller medievitenskap: visuell kultur.
2) Emnene krever opptak til masterprogrammet i filmvitenskap.
3) Emnet krever opptak til et av masterprogrammene i filmvitenskap eller film- og videoproduksjon
4) Emnene er for studenter som ønsker prosjektorientering/arbeidslivsretting av masterstudiet – se mer informasjon under strukturtabell
5) Emnet har eget opptak. Se ntnu.no/hip
6) Emnet krever opptak til et masterprogram ved Det humanistiske fakultet

Strukturtabell

Nedenfor følger oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i filmvitenskap:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	FILM3090 Masteroppgave i filmvitenskap			
3 H	FILM3090 Masteroppgave i filmvitenskap			
2 V	FILM3013 Fordypningsemne I		FILM3014 Fordypningsemne II	Eksperter i team
1 H	KM3010 Vitenskapsteori og forskningsdesign		FILM3012 Posisjoner i filmvitenskap	

Oppbygging og struktur

Det første studieåret gir studentene en grunnleggende innføring i vitenskapsteori, fortolkende analysemetoder og filmvitenskapens ulike forskningstradisjoner. Studentene gis dessuten anledning til

å spesialisere seg gjennom relevante fordypningsemner. I denne delen av masterstudiet inngår også det tverrfaglige prosjektemnet *Eksperter i team* (EiT).

Eksperter i team (EiT) er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i masterprogrammene ved NTNU. Emnet ligger i masterprogrammets andre semester (vår). Det kreves oppmøte hver onsdag i vårsemesteret eller hver dag i de tre første ukene av samme semester. Se nærmere beskrivelse av Eksperter i team i eget avsnitt foran i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider www.ntnu.no/eit.

Selv om det kun er *Eksperter i team* av masteremnene som krever tilstedeværelse (emnet har obligatorisk undervisning), anbefaler instituttet ikke å gjennomføre masterstudiet som fjernstudent. Studenter som ønsker å søke om deltidsstudier, eller som på annen måte kommer i utakt med det ordinære studieløpet, må kontakte instituttet så tidlig som mulig.

Prosjektorientering/arbeidslivsretting av masterstudiet

For studenter som ønsker et mer prosjektorientert og/eller arbeidslivsrettet masterstudium, finnes følgende muligheter:

- Studentene kan søke opptak til emnet HIP3000 *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. Emnet legges til andre semester (vår). Det er eget opptak til HIP3000 med særskilte opptakskriterier og begrenset antall plasser (se ntnu.no/hip).
- Studentene kan velge en prosjektorientert masteroppgave av redusert omfang, supplert av emnet AVS3010 *Prosjektledelse og kommunikative prosesser* i tredje semester (høst). AVS3010 skal forberede studentene på å anvende sin fagkunnskap i et arbeidslivsrelevant prosjekt, med arbeidsverktøy fra prosjektmetodikk. Studentene får grunnlag for å planlegge, gjennomføre og lede et faglig interessant prosjekt.

Mer om emnene

HIP3000 Humanister i praksis

Emnet fokuserer på bruk av humanistisk fagkompetanse i arbeidslivet. Emnet er en treningsarena der studentene anvender kompetansen sin på aktuelle problemstillinger, og får erfaring med å arbeide i tverrfaglige team. HIP gjennomføres som et intensivstudium i første halvdel av vårsemesteret (2. semester), og det kreves at studentene følger normal arbeidstid på den praksisplassen der de er utplassert i 15 arbeidsdager. I forkant av praksisperioden avvikles inntil tre kursdager med obligatorisk oppmøte. I etterkant kreves én dag oppmøte på avsluttende muntlig presentasjon.

AVS3010 Prosjektledelse og kommunikative prosesser

Emnet har fokus på prosjektledelse og kommunikative prosesser som følger med arbeid i prosjektgrupper. Studentene får praktisk erfaring og faglig kunnskap knyttet til

- prosjektledelse og arbeidsprosesser
- faglige identiteter og tverrfaglige praksiser
- kommunikasjon på tvers av fagbakgrunner og kompetanser
- arbeidsverktøy for planlegging, presentasjon og rapportering

Det er obligatorisk oppmøte på undervisninga på emnet.

FILM3091 Masteroppgave i filmvitenskap – prosjektorientert

Den prosjektorienterte masteroppgaven i filmvitenskap er på 52,5 studiepoeng. Den har de samme overordnede kriteriene som masteroppgaven i filmvitenskap på 60 studiepoeng.

Masteroppgavens prosjekt gjennomføres i samarbeid med en av programmets partnerinstitusjoner. Tema for oppgaven og det praktiske prosjektarbeidet skal være godkjent av instituttet, senest i andre semester av masterstudiet. Studentene vil kunne få egne mentorer tilknyttet praksisvirksomheten, som samarbeider med studentenes faglige veiledere.

Masteroppgaven skal være på maks 30 000 ord, med emnekode FILM3091. Se for øvrig emnebeskrivelse for FILM3091.

Videre gjelder de samme kriteriene for denne masteroppgaven som for FILM3090 Masteroppgave i filmvitenskap (se under).

Masteroppgaven

Masteroppgaven er en selvstendig vitenskapelig undersøkelse av en problemstilling innenfor seksjonens fagområder.

Masteroppgaven skal være på 32 000 – 40 000 ord, med emnekode FILM3090. Se for øvrig emnebeskrivelse for FILM3090 *Masteroppgave i filmvitenskap*.

Masteroppgaven i FILM3090 må normalt være et større arbeid. I særlige tilfeller kan flere mindre arbeider godkjennes dersom de har samme kvalitet og samme tematiske sammenheng som en vanlig masteroppgave, gitt en helhetlig sammenstilling.

Gruppearbeid kan også godkjennes som masteroppgave dersom kandidatens andel er tydelig avgrenset og tilsvarer en normal masteroppgave med hensyn til omfang og kvalitet, og lar seg evaluere individuelt.

Frist for innlevering av masteroppgaven er 15. november i høstsemesteret eller 15. mai i vårsemesteret.

Prosjektbeskrivelse og veiledning

Utvikling av masterprosjektet tar til i første semester og vil foregå i tilknytning til/innenfor øvrige emner. Arbeidet innledes av forelesninger som setter idé- og prosjektutvikling i fokus og som også gir informasjon om ulike oppgavetyper og de krav og retningslinjer som knyttets til masterstudiet.

Innen 30. september skal det leveres en kort prosjektskisse. Prosjektskissen gir grunnlag for tildeling av en faglig kontaktperson. Kontaktpersonene skal hjelpe studentene med å forberede innlevering av full prosjektbeskrivelse. Nye studenter skal levere en prosjektbeskrivelse på om lag 3 sider. Dato for innlevering er 15. november i første semester.

Veiledningsseminar

Både i vår- og høstsemesteret tilbys det et veiledningsseminar for masterstudentene. Tema for seminarene tilpasses studentenes behov i det aktuelle semesteret. Høstseminarene vil både dekke nye studenters behov for arbeid med prosjektbeskrivelsene og studenter på tredje semester sine behov i forbindelse med oppstarten av masteroppgaven. Tilsvarende vil seminaret i vårsemesteret støtte studenters forberedelse til oppgaveskriving og oppkjøring mot avsluttende eksamen. Seminaret vil også være et møtested mellom studenter og faglærere.

Utenlandsopphold

Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av mastergraden i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: www.ntnu.no/intersek eller studiesidene for filmvitenskap: www.ntnu.no/studier/mfilm/utenlands.

Det finnes utvekslingsavtaler mellom instituttet og flere universiteter i Europa gjennom for eksempel Nordplus og Erasmus +.

Permisjon og deltidsstudier

Masterstudiet er organisert som et heltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår). Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (det vil si ønsker å gjøre avtale om deltidstudier), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte instituttet så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes til instituttet. **Permisjoner må også godkjennes av instituttet.**

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet (se eget avsnitt i studiehåndboka).

Deltidsstudier og permisjoner skal også nedfelles i masteravtalen, som alle masterstudenter skal inngå i løpet av sitt første semester (innen 15. september ved opptak i høstsemesteret/15. februar ved opptak i vårsemesteret).

FILOSOFI

BACHELOR I FILOSOFI

I filosofien stiller vi spørsmål om mennesket, virkeligheten og hva som er godt og ondt, rett og galt. Målet er at studentene gjennom bachelorprogrammet skal lære å forholde seg kritisk til ulike svar, samtidig som de gjennom refleksjon og diskusjon skal finne egne svar på de mest grunnleggende spørsmål. Gjennom studiet av filosofiske problemstillinger fra antikken fram til og med vår egen tid, er målet at studentene skal opparbeide seg forståelse for filosofiens egenart innenfor både teoretisk filosofi (som angår kunnskapens og virkelighetens natur), praktisk filosofi (etikk, politisk filosofi) og eventuelt estetikk (læren om det skjønne).

Det legges vekt på å lese og fortolke filosofiske originaltekster, samt relatere disse til aktuelle problemstillinger. I tillegg trenes studentene i logikk, analyse og argumentasjon, og introduseres til grunnleggende spørsmål innen nåtidig kunnskapsteori, vitenskapsteori og metafysikk. Oppøving av evne til skriftlig formidling står sentralt. De fleste emnene vurderes delvis på basis av innleverte oppgaver i tillegg til skoleeksamen.

Ut fra hvilken spesialisering studentene tar får de også mulighet til å fordype seg i utvalgte filosofiske spesialemner, slik som etikk og politisk filosofi, bevissthetsfilosofi, språkfilosofi, fenomenologi, estetikk, eksistensfilosofi og eventuelt mer spesialiserte temaer eller bestemte tenkere fra filosofihistorien. De vil få trening i å arbeide selvstendig med skriftlige oppgaver om disse temaene.

Bachelorprogrammet i filosofi har to studieretninger:

- Filosofi
- Filosofi med spesialisering i anvendt etikk

For begge varianter søker man opptak til bachelor i filosofi ved NTNU gjennom Samordna opptak. Opptakskravet for spesialisering i anvendt etikk er det samme som for bachelor i filosofi for øvrig

Begge studieretninger gir grunnlag for opptak til masterstudiet i filosofi.

For informasjon om jobb- og yrkesmuligheter med en bachelor- eller mastergrad i filosofi, se www.ntnu.no/studier/bfi/jobb og www.ntnu.no/studier/mfi/jobb.

Se også teksten om humanistisk kompetanse på side 8 i studiehåndboka.

Studieretning filosofi

Læringsmål

En kandidat med fullført bachelor i filosofi (studieretning filosofi) forventes å ha følgende totale læringsutbytte, definert i kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskaper

Kandidaten

- forstår hva som kjennetegner en filosofisk tilnærming til problemstillinger
- kjenner hovedtrekkene i filosofiens historie, og kan se disse i sammenheng med vitenskapens og samfunnets utvikling
- har kunnskap om sentrale filosofer, filosofiske perspektiver og tradisjoner i den vestlige kulturkrets samt en forståelse av hvordan disse forholder seg til filosofiske debatter i vår egen samtid
- har spesialisert kunnskap om noen av filosofifagets delområder, eller bestemte tenkere fra filosofihistorien

Ferdigheter

Kandidaten kan

- lese og kritisk diskutere klassiske originaltekster, samt orientere seg i og bruke relevant sekundærlitteratur
- perspektivere og fortolke samtidens filosofiske tema og diskusjoner i lys av tenkningens historie
- kan formulere argumentative og sammenhengende tekster i henhold til fagets krav om stringens, og analysere styrker og svakheter i argumentasjonen

Generell kompetanse

Kandidaten

- kan planlegge og gjennomføre et kortere skriftlig prosjektarbeid under veiledning
- kjenner til og respekterer kravene til vitenskapelighet i skriftlig og muntlig kommunikasjon
- kan videreutvikle sine filosofiske kunnskaper
- kan formidle filosofiske problemstillinger og diskusjoner
- kan anvende sine filosofiske kunnskaper innen andre fagområder og innen aktuelle samfunnsdebatter

Emneoversikt (studieretning filosofi)

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
Emner på basisnivå				
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EXFAC0008	Tekst og argumentasjon	7,5	Høst	
FI1101	Samtidens filosofi	7,5	Høst	
FI1102	Eldre filosofi	15	Vår	
FI1104	Nyere filosofi	15	Høst	
FI1105	Etikk 2)	7,5	Høst	
FI1303	Vitenskap, kunnskap, praksis	15	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
FI2101	Spesialemne I i filosofi	15	Høst/Vår	
FI2103	Spesialemne III i filosofi 3)	7,5	Vår/Høst	
FI2104	Spesialemne IV i filosofi 3)	7,5	Vår/Høst	
FI2900	Bacheloroppgave i filosofi	15	Vår	Ja 4)

1) Adgang til emnet forutsetter opptak til et studieprogram i humanistiske eller samfunnsvitenskapelige fag.
2) Emnet er ikke obligatorisk i fordypningen i filosofi.
3) Emnene kan inngå i den valgfrie delen av bachelorgraden i filosofi, eller erstatte FI2101
4) Adgang til emnet forutsetter opptak på bachelor i filosofi

Strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	Fag 2		Fag 2	
5 H	Fag 2		Fag 2	
4 V	Perspektivemne	Valgfri del	FI2900 Bacheloroppgave i filosofi	
3 H	FI1104 Nyere filosofi		FI2101 Spesialemne I i filosofi	
2 V	FI1102 Eldre filosofi		FI1303 Vitenskap, kunnskap, praksis	
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum	EXFAC0008 Tekst og argumentasjon	FI1101 Samtidens filosofi	Valgfri del/FI1105 Etikk 1)

1) FI1105 er ikke et obligatorisk emne i fordypningen, og kan ikke erstatte noen av basis- eller påbyggingsemnene. Med dette emnet i graden får studentene en fagfordypning på 90 studiepoeng i filosofi.

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen (82,5 sp.)

- FI1101 *Samtidens filosofi* (7,5 sp.)
- FI1102 *Eldre filosofi* (15 sp.)
- FI1303 *Vitenskap, kunnskap, praksis* (15 sp.)
- FI1104 *Nyere filosofi* (15 sp.)
- FI2101 *Spesialemne I i filosofi** (15 sp.)
- FI2900 *Bacheloroppgave i filosofi* (15 sp.)

*FI2101 kan eventuelt byttes ut med FI2103 *Spesialemne III i filosofi* (7,5 sp.) og FI2104 *Spesialemne IV i filosofi* (7,5 sp.).

Studieprogrammet har normalt oppstart om høsten (ved oppstart i et vårsemester, blir rekkefølgen på emnene endret). I første semester (høsten) tar studentene fellesemnene EXPH0003 *Examen philosophicum* og EXFAC0008 *Tekst og argumentasjon* samt FI1101 *Samtidens filosofi.* Videre anbefales det at studentene tar FI1105 *Etikk*, særlig hvis de planlegger en fordypning i etikk og politisk filosofi (jf. valgmuligheter innen spesialemnene).

I andre og tredje semester tar studentene FI1102 *Eldre filosofi,* FI1303 *Vitenskap, kunnskap, praksis,* FI1104 *Nyere filosofi og FI2101 Spesialemne 1 i filosofi.* Bacheloroppgaven skrives i fjerde semester.

Basisemner (FI1000-nivå):

Følgende basisemner er obligatoriske i studieretningen filosofi:

- FI1101 *Samtidens filosofi*
- FI1102 *Eldre filosofi*
- FI1303 *Vitenskap, kunnskap, praksis*
- FI1104 *Nyere filosofi*

FI1105 *Etikk* er anbefalt (det kan også tas som valgfritt emne).

Godkjent(e) øvingsoppgave(r) er et obligatorisk element i alle basisemnene. Alle disse emnene bortsett fra FI1105 *Etikk* vurderes gjennom skriftlig eksamen/skoleeksamen (teller 50 % av den endelige karakteren) og hjemmeoppgave (teller 50 % av den endelige karakteren), der sistnevnte skrives på basis av (en av) øvingsoppgaven(e) etter tilbakemeldinger fra kollokvieveileder og eventuell veiledning fra faglærer. FI1105 *Etikk* vurderes kun gjennom skoleeksamen.

Påbyggingings-/spesialemner (FI2000-nivå):

Studenter tar normalt FI2101 *Spesialemne I i filosofi* i sitt tredje semester. Emnet har selvvalgt pensum, er på 15 studiepoeng og vurderes gjennom essay (som teller 50 % av sluttkarakteren i emnet) og 6-timers skriftlig eksamen/skoleeksamen (som teller 50 % av sluttkarakteren i emnet).

Undervisningen består av deltakelse på ett eller flere av instituttets seminarer (se nedenfor) samt veiledning. Studentene setter opp pensum i samråd med faglærer. Den ene delen av dette blir gjerne felles for alle som går på seminaret og danner grunnlaget for skoleeksamen, mens den andre delen blir spesielt rettet inn mot den enkeltes essaytema. Godkjent pensumliste må leveres. *Studenter anbefales sterkt å levere et utkast av essayet til veileder/faglærer for tilbakemelding i forkant av den endelige innleveringen.*

Seminartilbudet tar sikte på å gjenspeile bredden i filosofifaget. Tilbudet bestemmes delvis utfra de ansattes forskningsinteresser, men vi tar gjerne også hensyn til ønsker fra studenter. Temaene for seminarene vil opplyses i god tid før semesterstart.

Alle instituttets seminarer kan også følges av masterstudenter, f.eks. som undervisning til FI3203 *Spesialemne til mastergraden* og FI3205 *Spesialemne til mastergraden*.

Institutt for filosofi og religionsvitenskap tilbyr også to 7,5 studiepoengs selvstudiumsemner, FI2103 *Spesialemne III i filosofi* og FI2104 *Spesialemne IV i filosofi*, som vurderes kun gjennom skoleeksamen. Det er ikke satt opp egen undervisning til disse emnene, men studenter kan følge et seminar og på basis av dette legge opp pensum til skoleeksamen. Godkjent pensumliste må leveres.

Essay - øvinger - pensum

I de fleste emnene inngår hjemmeoppgave/essay som en del av vurderingen. For informasjon om kravene til dette og innleveringsfristene, se under de ulike emnebeskrivelsene/eksamenssidene.

I basisemnene inngår obligatoriske øvinger. For informasjon om kravene til disse, se under de ulike emnebeskrivelsene. Oppgaver og innleveringsfrister oppgis ved semesterstart. Pensum til de ulike emnene oppgis ved semesterstart. Der studenten selv velger pensum i samråd med faglærer, må innlevering av godkjente pensumlister skje innen 15. mars i vårsemesteret og 1. oktober i høstsemesteret (se under for reglene for masteroppgaven). Skjema for pensumlister fås på instituttkontoret eller kan lastes ned for nettsidene. Pensumomfanget kan variere avhengig av tekstenes vanskelighetsgrad. Normalt for 15 sp. er 500–1000 sider, for 7,5 sp. 250–500 sider.

Videre informasjon om bacheloroppgaven, overlappende emner, fag 2, overgangsordning for støttefag, perspektivemne, utenlandsopphold og videre studier ved NTNU – se kapitlet «Felles for begge studieretningene».

Studieretning filosofi med spesialisering i anvendt etikk

Læringsmål

En kandidat med fullført bachelor i filosofi med spesialisering i anvendt etikk forventes å ha følgende totale læringsutbytte, definert i kunnskaper, ferdigheter og generelle kompetanse:

Kunnskaper

Kandidaten

- forstår hva som kjennetegner en filosofisk tilnærming til problemstillinger.
- kjenner hovedtrekkene i filosofiens og etikkens historie, og kan se disse i sammenheng med vitenskapens og samfunnets utvikling.
- har kunnskap om sentrale filosofer, filosofiske perspektiver og tradisjoner i den vestlige kulturkrets, samt en forståelse av hvordan disse forholder seg til filosofiske debatter i vår egen samtid.
- har innsikt i sentrale posisjoner innen vår tids filosofi.
- har grundig innsikt i sentrale teorier innen etikk og politisk filosofi, med vinkling mot anvendt etikk

Ferdigheter

Kandidaten

- kan lese og kritisk diskutere klassiske originaltekster, samt orientere seg i og bruke relevant sekundærlitteratur
- kan perspektivere og fortolke samtidens filosofiske tema og diskusjoner i lys av tenkningens historie
- kan formulere argumentative og sammenhengende tekster i henhold til fagets krav om stringens, og analysere styrker og svakheter i argumentasjon
- kan avklare hva som er normative og deskriptive aspekter ved aktuelle samfunnsspørsmål, samt bruke den filosofiske fagkunnskapen til å diskutere slike spørsmål

Generell kompetanse
Kandidaten

- kan planlegge og gjennomføre et kortere skriftlig prosjektarbeid under veiledning
- kjenner til, og følger kravene til, vitenskapelighet i skriftlig og muntlig kommunikasjon
- kan videreutvikle sine filosofiske kunnskaper
- kan formidle filosofiske problemstillinger og diskusjoner
- er i stand til å gjøre filosofi relevant for andre fagområder, i aktuelle samfunnsdebatter og når det gjelder konkrete utfordringer i arbeidslivet

Emneoversikt (studieretning filosofi med spesialisering i anvendt etikk)

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EXFAC0008	Tekst og argumentasjon	7,5	Høst	
FI1101	Samtidens filosofi	7,5	Høst	
FI1102	Eldre filosofi	15	Vår	
FI1104	Nyere filosofi	15	Høst	
FI1105	Etikk	7,5	Høst	
FI1303	Vitenskap, kunnskap, praksis	15	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
FI5200	Forskningsetikk	7,5	Vår	Ja 3)
FI2101	Spesialemne I i filosofi 4)	15	Høst/Vår	
FI2900	Bacheloroppgave i filosofi – anvendt etikk	15	Vår	Ja 2)

1) Adgang til emnet forutsetter opptak til et studieprogram i humanistiske eller samfunnsvitenskapelige fag.
2) Adgang til emnet forutsetter opptak på bachelor i filosofi
3) Adgang til emnet forutsetter opptak på bachelor i filosofi – spesialisering i anvendt etikk. Emnet undervises ikke studieåret 2015/2016.
4) Studenter på spesialisering i anvendt etikk må følge seminaret i politisk teori/filosofi/etikk for å avlegge eksamen i FI2101 *Spesialemne 1 i filosofi*

Strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	Fag 2		Fag 2	
5 H	Fag 2		Fag 2	
4 V	Perspektivemne	FI5200 Forskningsetikk	FI2900 Bacheloroppgave i filosofi – anvendt etikk	
3 H	FI1104 Nyere filosofi		FI2101 Spesialemne I i filosofi 1)	
2 V	FI1102 Eldre filosofi		FI1303 Vitenskap, kunnskap, praksis	
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum	EXFAC0008 Tekst og argumentasjon	FI1101 Samtidens filosofi	FI1105 Etikk
1) Studenter på spesialisering i anvendt etikk må følge seminaret i politisk teori/filosofi/etikk for å avlegge eksamen i FI2101 *Spesialemne 1 i filosofi*				

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen (97,5 sp.)

- FI1101 *Samtidens filosofi* (7,5sp.)
- FI1102 *Eldre filosofi* (15 sp.)
- FI1303 *Vitenskap, kunnskap, praksis* (15 sp.)
- FI1104 *Nyere filosofi* (15 sp.)
- FI1105 *Etikk* (7,5 sp)
- FI5200 *Forskningsetikk* (7,5 sp)
- FI2101 *Spesialemne I i filosofi* (15 sp.)
- FI2900 *Bacheloroppgave i filosofi* (15 sp.)

Studieprogrammet har normalt oppstart om høsten (ved oppstart i et vårsemester, blir rekkefølgen på emnene endret). I første semester (høsten) tar studentene fellesemnene EXPH0003 *Examen philosophicum* og EXFAC0008 *Tekst og argumentasjon* samt FI1101 *Samtidens filosofi og* FI1105 *Etikk.*

I andre og tredje semester tar studentene FI1102 *Eldre filosofi,* FI1303 *Vitenskap, kunnskap, praksis,* FI1104 *Nyere filosofi og FI2101 Spesialemne 1 i filosofi. S*tudenter på som tar spesialisering i anvendt etikk må følge seminaret i politisk teori/filosofi/etikk for å avlegge eksamen i *Spesialemne 1 i filosofi*. Bacheloroppgaven skrives i fjerde semester, samtidig som studentene tar emnet FI5200 *Forskningsetikk*.

Basisemner (FI1000-nivå):

Følgende basisemner er obligatoriske i studieretningen filosofi med spesialisering i anvendt etikk:

- FI1101 *Samtidens filosofi*
- FI1102 *Eldre filosofi*
- FI1303 *Vitenskap, kunnskap, praksis*
- FI1104 *Nyere filosofi*
- FI1105 *Etikk*

Godkjent(e) øvingsoppgave(r) er et obligatorisk element i alle basisemnene. Alle disse emnene bortsett fra FI1105 *Etikk* vurderes gjennom skriftlig eksamen/skoleeksamen (teller 50 % av den endelige karakteren) og hjemmeoppgave (teller 50 % av den endelige karakteren), der sistnevnte skrives på basis

av (en av) øvingsoppgaven(e) etter tilbakemeldinger fra kollokvieveileder og eventuell veiledning fra faglærer. FI1105 *Etikk* vurderes kun gjennom skoleeksamen.

Påbyggingingsemner (FI2000/5000-nivå):
Studentene tar normalt FI2101 *Spesialemne I i filosofi* i sitt tredje semester. Emnet har selvvalgt pensum, er på 15 studiepoeng og vurderes gjennom essay (som teller 50 % av sluttkarakteren i emnet) og 6-timers skriftlig eksamen/skoleeksamen (som teller 50 % av sluttkarakteren i emnet).

Undervisningen består av deltakelse på instituttets seminar i politisk teori/filosofi/etikk, samt veiledning. Studentene setter opp pensum i samråd med faglærer. Den ene delen av dette blir gjerne felles for alle som går på seminaret og danner grunnlaget for skoleeksamen, mens den andre delen blir spesielt rettet inn mot den enkeltes essaytema. Godkjent pensumliste må leveres. *Studenter anbefales sterkt å levere et utkast av essayet til veileder/faglærer for tilbakemelding i forkant av den endelige innleveringen.*

I fjerde semester tar studentene et påbygningsemne med fokus på forskningsetikk, samt skriver bacheloroppgaven. Se mer om bachelorgraden under kapittelet som omhandler begge studieretningene.

Essay - øvinger - pensum
I de fleste emnene inngår hjemmeoppgave/essay som en del av vurderingen. For informasjon om kravene til dette og innleveringsfristene, se under de ulike emnebeskrivelsene/eksamenssidene.

I basisemnene inngår obligatoriske øvinger. For informasjon om kravene til disse, se under de ulike emnebeskrivelsene. Oppgaver og innleveringsfrister oppgis ved semesterstart. Pensum til de ulike emnene oppgis ved semesterstart. Der studenten selv velger pensum i samråd med faglærer, må innlevering av godkjente pensumlister skje innen 15. mars i vårsemesteret og 1. oktober i høstsemesteret (se under for reglene for masteroppgaven). Skjema for pensumlister fås på instituttkontoret eller kan lastes ned for nettsidene. Pensumomfanget kan variere avhengig av tekstenes vanskelighetsgrad. Normalt for 15 sp. er 500–1000 sider, for 7,5 sp. 250–500 sider.

Studenter som tar spesialisering i anvendt etikk tilbys å følge en egen seminarrekke (annenhver uke) gjennom bachelorløpet. Seminaret gir studenter en arena for å diskutere etiske problemstillinger, og møtes til etiske refleksjoner og debatt.

FOR BEGGE STUDIERETNINGENE

Bacheloroppgave

Som avslutning på filosofifordypningen i bachelorgraden skriver studentene en bacheloroppgave i filosofi. Emnet er tenkt som et springbrett til neste steg i karrieren, enten dette blir å fortsette med mastergrad i filosofi eller å finne en jobb utenfor akademia. Følgelig vil bacheloroppgaven kunne ta to forskjellige hovedformer: a) et arbeid som utreder et felt som studenten kunne tenke seg å fordype seg i ved mastergrad b) et arbeid som sammenfatter og reflekterer over studentens egne kunnskaper fra bachelorstudiet i filosofi, og prøver å relatere disse til eller anvende dem innenfor et praktisk felt, eventuelt en arbeidssammenheng.

Overlappende emner

Det er kun mulig å få studiepoengsuttelling én gang i samme emnekode. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg når det gjelder spesialemnene på bachelor- og masternivå: FI2101, FI2103 og FI2104 samt FI3203 og FI3205. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet, vil telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

Valg av fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller en forhåndsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng. Studenter på bachelorprogrammet i filosofi kan fritt velge sitt fag 2 innenfor humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU. Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studentene kan velge blant de fleste emner ved NTNU.

Studieveileder ved instituttet kan bistå i valg av fag 2/andre emner ut over fagfordypningen. Studenter som ikke velger fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere.

Faglige anbefalinger

Hvilket annet fag det kan være lurt å velge, vil avhenge av hvilket område av filosofifaget man fordyper seg i. Hvis man for eksempel fordyper seg i etikk og politisk filosofi, kan statsvitenskap være et godt valg, mens hvis man fordyper seg i estetikk, kan et estetisk fag som f.eks. kunsthistorie være aktuelt. Hvis man er interessert i mer anvendte aspekt av filosofifaget, kan tverrfaglige kulturstudier (årsstudiene i STS eller likestilling og mangfold) være interessante valg. Enda en mulighet er årsstudiene i fremmedspråk, som f.eks. tysk eller fransk, eventuelt latin, som kan være aktuelt hvis man har en spesiell interesse for filosofi eller den filosofiske tradisjonen på disse språkene. NTNU tilbyr også to emner i gresk, som kan legges i den valgfrie delen av graden. Hvis man fordyper seg i nåtidig bevissthetsfilosofi og/eller språkfilosofi og har interesse for koblinger mellom filosofi og såkalte *kognitive vitenskaper* – som psykologi, lingvistikk, nevrovitenskap og informatikk – kan man velge ei passende sammensatt gruppe av emner fra disse fagområdene inngå i en fritt sammensatt del.

Støttefag

Om overgangsordninger for studenter som er tatt opp før studieåret 2014 – se generell del foran i studiehåndboka.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i filosofi kan velge fritt blant følgende perspektivemner som er godkjent av HF:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
KULT1101	Digitale kulturer	7,5	Høst	
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5	Vår	
AVS1201	Skriving i fagstudier	7,5	Vår	
AVS1202	Muntlig kommunikasjon	7,5	Vår	

Legg merke til at filosofistudenter ikke kan ta FI1105 *Etikk* som perspektivemne. For studenter på studieretningen filosofi, anbefaler instituttet imidlertid dette emnet som en del av en større fordypning (90 sp.), eller i valgfri del av bachelorgraden,

Studentene kan, etter en begrunnet søknad til instituttet få godkjent et annet emne som sitt perspektivemne i henhold til § 3-5 *Godskriving og faglig godkjenning* i *lov om universiteter og høgskoler* og § 15 *Innpassing* i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU).*

Utenlandsopphold

Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: www.ntnu.no/intersek.

Nylig har våre studenter for eksempel fått godkjent opphold ved King's College, London og Universiteit, Utrecht som del av filosofistudiet ved NTNU.

Studenter som ønsker å reise ut, bør ta kontakt med Institutt for filosofi og religionsvitenskap for å drøfte hvilken type utenlandsopphold som kan være nyttig innen ulike typer faglig fordypning.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i filosofi gir mulighet for opptak til masterprogrammet i filosofi, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU, som for eksempel

- Studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS)
- Likestilling og mangfold
- Europastudier

ÅRSSTUDIUM

For de som ikke planlegger å fullføre en bachelorgrad i filosofi, er det mulig å ta et årsstudium i filosofi.

Filosofi er et godkjent undervisningsfag i grunn- og videregående skole. Et årstudium i filosofi kvalifiserer til opptak på PPU innen det fagdidaktiske området religion/etikk (gjelder til og med opptaket 2014). Filosofi inngår imidlertid ikke som fag 2 i lektorutdanningen. Det finnes også muligheter for filosofer i videregående opplæring i forbindelse med programfaget *Historie og filosofi*, men foreløpig tilbys det ikke fagdidaktikk i dette ved NTNU.

Semester	**7,5 studiepoeng**	**7,5 studiepoeng**	**7,5 studiepoeng**	**7,5 studiepoeng**
2 V	FI1102 Eldre filosofi		FI1303 Vitenskap, kunnskap, praksis	
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum	EXFAC0008 Tekst og argumentasjon	FI1101 Samtidens filosofi	FI1105 Etikk

Studenter som har ex. phil. og ex. fac. fra før, kan erstatte disse med emner på FI2000-nivå.

Normalt er det oppstart om høsten, men det er mulig å begynne i vårsemesteret. Med oppstart om våren kan FI1104 *Nyere filosofi* og/eller emner på FI2000-nivå tas i stedet for noen av høstemnene.

Årsstudiet kan også bygges ut til en bachelorgrad i filosofi. Studenter som ønsker dette, kan ta kontakt med studieveileder ved Institutt for filosofi og religionsvitenskap for informasjon.

MASTER I FILOSOFI

Masterstudiet bygger videre på bachelorgraden i filosofi. De generelle målene for bachelor gjelder også for master, da filosofi gjerne er å forstå som en prosess mot stadig dypere erkjennelse.

Mastergraden skal gi studenten et større og mer modent overblikk over faget som helhet, samtidig som studenten skal fordype seg innen mer avgrensede områder av faget. Mastergraden gir en innføring i filosofisk forskning gjennom egen praksis. I tillegg til skriftlige arbeider legges det også vekt på muntlig presentasjon av eget arbeid og faglige tekster som en viktig del av læringsprosessen, samt evne til å gi muntlig tilbakemelding på andre studenters arbeid.

Masterprogrammet i filosofi har to studieretninger:

- filosofi
- filosofi med spesialisering i anvendt etikk

Innenfor studieretningen i filosofi kan studentene velge masteroppgave på enten 45 eller 60 studiepoeng. Spesialiseringen i anvendt etikk har masteroppgave på 45 studiepoeng.

Læringsmål

En mastergrad i filosofi (begge studieretninger) bygger videre på en bachelorgrad i filosofi, og læringsutbyttet for sistnevnte må således legges til grunn for en totalvurdering av masterkandidatens læringsutbytte.

Filosofien som fag forsøker å se de ulike fagdisiplinene i sammenheng og bidra til en bevisstgjøring av forholdet mellom vitenskap, menneske og samfunn. I tillegg tar filosofi for seg spørsmål om det skjønne, om religion og om eksistens. Masterprogrammet i filosofi ved NTNU vektlegger både teoretisk filosofi (forutsetningene for forståelse og vitenskapelig innsikt) og praktisk filosofi (prinsippene for hvordan vi bør handle og leve, som individer og som samfunnsmedlemmer). Videre berører masterprogrammet både kontinental og analytisk filosofitradisjon. Gjennom arbeid med masteroppgaven vil studentene på programmet få en grundig opplæring i filosofisk forskning. Masterprogrammet gir også en grundig innføring i filosofiens teori og metode i form av et seminar som går over to semester. Undervisningen vil være tilpasset de ansattes forskningsområder og studentenes fordypningsfelt.

En masterkandidat i filosofi forventes å ha følgende læringsutbytte utover bachelorgraden, definert i kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse, i henhold til studieplanen for faget:

Kunnskaper

Kandidaten har

- inngående kunnskap om filosofiens perspektiv, teorier og metoder, og derigjennom inngående kunnskap om filosofiens historiske utvikling og egenart
- avansert kunnskap om en eller flere enkeltfilosofer eller problemer
- kunnskap om aktuell filosofisk forskning spesielt knyttet til eget fordypningsfelt

Ferdigheter

Kandidaten kan

- anvende relevant filosofisk teori og relevante filosofiske metoder i sitt eget arbeid på en selvstendig måte
- analysere og kritisk forholde seg til avanserte filosofiske tekster
- skrive prosjektbeskrivelse for et selvstendig forskningsprosjekt
- under veiledning gjennomføre et større skriftlig arbeid i filosofi på en selvstendig måte, og i tråd med gjeldende forskningsetiske normer

Generell kompetanse
Kandidaten kan

- formidle filosofiske problemstillinger og analysere skriftlig og muntlig
- presentere og formidle omfattende selvstendig arbeid til et bredt publikum
- gi konstruktiv kritikk til andre studenters arbeid i gruppediskusjoner på et avansert nivå
- på en selvstendig måte anvende sine filosofiske kunnskaper på problemstillinger innen andre fagområder og innen samfunnsdebatter

Opptakskrav

Master i filosofi (begge studieretninger) har følgende opptakskrav:

- *enten* bachelorgrad med minimum 80 studiepoeng fordypning i filosofi.
- *eller* studier fra utenlandsk institusjon av tilsvarende omfang og innhold som en norsk bachelor i filosofi.

Opptak til master i filosofi forutsetter middelkarakteren C eller bedre fra det faglige opptaksgrunnlaget, det vil si fagfordypningen.

I forbindelse med søknaden om opptak til master kan det være nyttig å kontakte en av de vitenskapelig ansatte for å undersøke mulighetene for veiledning i det feltet man er interessert i. De ansattes forskningsinteresser finnes på instituttets nettsider: www.ntnu.no/ifr.

Studieretning filosofi

Emneoversikt studieretning filosofi

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
FI3101	Masteroppgave i filosofi	60	Vår/Høst	Ja 1)
FI3202	Teori og metode i filosofi 2)	30	Høst/Vår	Ja 1)
FI3203	Spesialemne til mastergraden i filosofi	22,5	Vår/Høst	Ja 1)
FI3204	Masteroppgave i filosofi	45	Vår/Høst	Ja 1)
FI3205	Spesialemne til mastergraden i filosofi	15	Vår/Høst	Ja 1) 3)

1) Forutsetter opptak til masterprogrammet i filosofi.
2) Emnet går over to semestre, med oppstart i høstsemesteret.
3) For studenter som skal skrive masteroppgave på 45 studiepoeng.

Det er kun mulig å få studiepoengsuttelling én gang i samme emnekode. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg når det gjelder spesialemnene på bachelor- og masternivå: FI2101, FI2103 og FI2104 samt FI3203 og FI3205. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet, vil telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

Strukturtabell

Studieretning filosofi

Variant med masteroppgave på 60 sp:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	FI3101 Masteroppgave i filosofi			
3 H	FI3101 Masteroppgave i filosofi			
2 V	Eksperter i team	FI3202 Teori og metode i filosofi		
1 H	FI3202 Teori og metode i filosofi	FI3203 Spesialemne til mastergraden i filosofi		

Variant med masteroppgave på 45 sp:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	FI3204 Masteroppgave i filosofi			
3 H	FI3204 Masteroppgave i filosofi		FI3205 Spesialemne til mastergraden i filosofi	
2 V	Eksperter i team	FI3202 Teori og metode i filosofi		
1 H	FI3202 Teori og metode i filosofi	FI3203 Spesialemne til mastergraden i filosofi		

Oppbygging og struktur

Det første året avlegges FI3202 *Teori og metode* (30 sp.) og FI3203 *Spesialemne til mastergraden i filosofi* (22,5 sp.) (samt det obligatoriske *Eksperter i team* (7,5sp.) som inngår i alle mastergrader ved NTNU). Det andre året avlegges FI3101 *Masteroppgaven i filosofi* (60 sp.). Det legges vekt på kontinuiteten mellom emnene i det første året og masteroppgaven. Det er også mulig å ta en kortere masteroppgave på 45 sp.; da tar man i tillegg et spesialemne til på 15 sp.

Teori og metode

FI3202 *Teori og metode* avlegges over de to første semestrene, med avslutning og vurdering i det andre. Emnet innebærer deltakelse på *masterseminaret* i begge semestrene **med krav om 80 % oppmøte** (alle seminarene medregnet). I tillegg til å utgjøre undervisningstilbudet for FI3202 *Teori og metode*, fungerer også masterseminaret som et samlingsforum for alle instituttets masterstudenter, der studentene kan presentere og få tilbakemelding på arbeidet med masteroppgaven.

I FI3202 *Teori og metode* undervises det over et bredt spekter av filosofiske tradisjoner, perspektiver og metoder ved å gå nærmere inn på representative tekster for disse ulike tradisjonene. I tillegg vil det være fokus på hvordan man skriver en vitenskapelig tekst i filosofi. I begge semestre må studenten presentere én av tekstene (eller del av en tekst) fra pensum. I det andre semesteret må det også presenteres et utkast til prosjektbeskrivelse for masteroppgaven. Emnet vurderes gjennom en endelig 10–15 siders prosjektbeskrivelse for masteroppgaven (teller 50 % av endelig karakter), og en 6 timers skriftlig eksamen/skoleeksamen basert på tekstene i pensum (teller 50 % av endelig karakter, pensum kan medbringes til eksamenslokalet). Pensumliste må leveres i andre semester.

Spesialemne til mastergraden

FI3203 *Spesialemne til mastergraden i filosofi* (22,5 sp.) avlegges i første semester, og skal være en fordypning i eget interessefelt. Undervisning gis gjennom instituttets seminarer (se over under beskrivelsen av bachelor), der man gjerne følger et seminar for viderekomne studenter. Emnet vurderes gjennom et essay på 20–30 sider (teller 60 % av endelig karakter) og en 6 timers skriftlig eksamen (teller 40 % av endelig karakter). Det er obligatorisk å presentere et utkast av essayet, fortrinnsvis i masterseminaret (se over), eventuelt i et annet av instituttets seminarer. Pensumliste må leveres.

Masteroppgaven

Det siste året av masterstudiet er viet masteroppgaven. Prosjektbeskrivelsen (gjerne fra FI3202 *Teori og metode*) må leveres til veilederen og godkjennes i forkant av at man begynner på oppgaveskrivingen (må godkjennes av både veilederen og emneansvarlig for FI3202 hvis man får fritak fra dette emnet). I tredje (fortrinnsvis) eller fjerde semester kreves det at studenten presenterer en del eller et kapittel av masteroppgaven i masterseminaret. Presentasjonen kan også unntaksvis gjøres i et annet forum (f.eks. instituttseminar).

Masteroppgaven på 60 sp. skal være på 60–100 sider. Masteroppgaven på 45 sp skal være på 45–75 sider. Oppgaven leveres på instituttkontoret i 7 eksemplarer innen kl. 13.00 innleveringsdatoen, samt elektronisk. Godkjent pensumliste og et sammendrag av masteroppgaven (maks. 1 side) skal være innlevert 3 uker før dette tidspunktet.

Eksperter i team (EiT)

Eksperter i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Se nærmere beskrivelse av *Eksperter i team* i eget avsnitt på side 13 i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.ntnu.no/eit.

Studenter på Det humanistiske fakultet kan eventuelt søke om å få ta emnet *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for Eksperter i team. De som tas opp til HIP, vil få fritak fra EiT i graden. Se www.ntnu.no/hip for mer informasjon om emnet og opptak.

Utenlandsopphold

Generell informasjon om utenlandsopphold finnes i kapittelet om bachelor i filosofi.

Instituttet vil være behjelpelig med å finne løsninger for tilpasning av emner fra andre læresteder i mastergraden. Legg merke til at hvis man får fritak fra FI3202 *Teori og metode* må man fortsatt levere en 10-15 siders prosjektbeskrivelse til seminarlederen på FI3202 i det aktuelle semesteret og til veilederen for godkjenning i forkant av at man begynner på masteroppgaveskrivingen.

Studieretning filosofi med spesialisering i anvendt etikk

Spesialiseringen i anvendt etikk kobler normative teorier til moralske utfordringer og praksiser i ulike felt som medisin, teknologi, næringsliv, forsknings- og kulturpolitikk. Dette innebærer en identifikasjon, analyse og diskusjon av etiske aspekt ved hjelp av normative teorier og kunnskap om og informasjon fra det aktuelle saksfeltet. Studieretningen skal gi studentene den kompetansen som kreves for å foreta disse koblingene, en kompetanse som i økende grad etterspørres.

Studenter som ønsker det, kan gjennom emnevalg i masterstudiet prosjektorientere og/eller arbeidslivsrette mastergraden sin i anvendt etikk.

For opptak til studieretningen filosofi med spesialiering i anvendt etikk, søker man opptak til master i filosofi ved NTNU med søknadsfrist 15. april. Opptakskravet er det samme som for master i filosofi for øvrig.

Emneoversikt – studieretning filosofi med spesialisering i anvendt etikk

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
FI3107	Biotechnology and ethics	7,5	Høst	
FI3202	Teori og metode i filosofi 1)	30	Høst/vår	Ja 2)
FI5205	Corporate responsibility and ethics	7,5	Høst	
FI5206	Technology for a good society	7,5	Høst	
FI5207	*Multicultural conflicts and ethics 3) 4)*	*7,5*	*Vår*	
FI3204	Masteroppgave i filosofi	45	Høst/Vår	Ja 2)
FI3205	Spesialemne til mastergraden i filosofi	15	Høst/Vår	Ja 2)
HIP3000	Humanister i praksis	7,5	Vår	Ja 5) 6)
AVS3010	Prosjektledelse og kommunikative prosesser	7,5	Høst	Ja 5) 7)

1) Emnet går over to semester, med oppstart i høstsemesteret.
2) Emnene har studierettskrav; de forutsetter opptak til masterprogrammet i filosofi
3) Emnet er ikke del av standard masterløp, men kan erstatte ett av emnene FI3107, FI5205, FI5206 dersom ønskelig.
4) Emnet undervises ikke studieåret 2016/2017
5) Emnene er for studenter som ønsker prosjektorientering/arbeidslivsretting av masterstudiet – se mer informasjon under «Oppbygging og struktur»
6) Emnet har eget opptak. Se www.ntnu.no/hip
7) Emnet krever opptak til et masterprogram ved Det humanistiske fakultet

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur for studieretningen med spesialisering i anvendt etikk:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	FI3204 Masteroppgave i filosofi			
3 H	FI3204 Masteroppgave i filosofi		FI3205 Spesialemne til mastergraden i filosofi	
2 V	FI3202 Teori og metode i filosofi			Eksperter i team
1 H	FI3202 Teori og metode i filosofi	FI3107 Biotechnology And Ethics	FI5205 Corporate Responsibility And Ethics	FI5206 Technology For A Good Society

Oppbygging og struktur

FI3205 *Spesialemne til mastergraden i filosofi*

Spesialemnet gjør det mulig å velge et område av filosofien man ønsker å fordype seg i og som er av relevans til temaet for masteroppgaven. Studentene følger gjerne et av instituttets seminarer i tilknytning til spesialemnet.

Eksperter i team (EiT)

Eksperter i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Se nærmere beskrivelse av *Eksperter i team* i eget avsnitt på side 13 i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.ntnu.no/eit.

EiT kan erstattes av HIP3000 – se under.

For studenter som ønsker et mer prosjektorientert og/eller arbeidslivsrettet masterstudium, finnes følgende muligheter:

- Studentene kan søke opptak til emnet HIP3000 *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. Emnet legges til andre semester (vår). Det er eget opptak til HIP3000 med særskilte opptakskriterier og begrenset antall plasser (se www.ntnu.no/hip).
- Studentene kan velge emnet AVS3010 *Prosjektledelse og kommunikative prosesser* i tredje semester (høst). AVS3010 skal forberede studentene på å anvende sin fagkunnskap i et arbeidslivsrelevant prosjekt, med arbeidsverktøy fra prosjektmetodikk. Studentene får grunnlag for å planlegge, gjennomføre og lede et faglig interessant prosjekt.
- Studentene kan velge å skrive masteroppgaven sin knyttet til eller i samarbeid med en bedrift eller organisasjon. Prosjekt velges i samråd med faglig veileder ved instituttet.

HIP3000 Humanister i praksis

Emnet fokuserer på bruk av humanistisk fagkompetanse i arbeidslivet. Emnet er en treningsarena der studentene anvender kompetansen sin på aktuelle problemstillinger, og får erfaring med å arbeide i tverrfaglige team. HIP gjennomføres som et intensivstudium i første halvdel av vårsemesteret (2. semester), og det kreves at studentene følger normal arbeidstid på den praksisplassen der de er utplassert i 15 arbeidsdager. I forkant av praksisperioden avvikles inntil tre kursdager med obligatorisk oppmøte. I etterkant kreves én dag oppmøte på avsluttende muntlig presentasjon.

AVS3010 Prosjektledelse og kommunikative prosesser

Emnet har fokus på prosjektledelse og kommunikative prosesser som følger med arbeid i prosjektgrupper. Studentene får praktisk erfaring og faglig kunnskap knyttet til

- prosjektledelse og arbeidsprosesser
- faglige identiteter og tverrfaglige praksiser
- kommunikasjon på tvers av fagbakgrunner og kompetanser
- arbeidsverktøy for planlegging, presentasjon og rapportering

Det er obligatorisk oppmøte til undervisningen på emnet.

Prosjektorientering av masteroppgaven

Masteroppgaven kan gjennomføres i samarbeid med en av programmets partnerinstitusjoner og være basert på praktisk prosjektarbeid. Individuelt tilpassede prosjekter må godkjennes av instituttet. Det åpnes for at studentene kan samarbeide om sine masterprosjekter, men oppgavene skal skrives, leveres og bedømmes individuelt. Studentene vil få egne mentorer tilknyttet praksisvirksomheten, som samarbeider med studentenes faglige veiledere.

Utenlandsopphold

Se ovenfor under bachelorgraden for generell informasjon om utenlandsopphold.

Instituttet vil være behjelpelig med å finne løsninger for tilpasning av emner fra andre læresteder i mastergraden. Legg merke til at hvis man får fritak fra FI3202 *Teori og metode* må man fortsatt levere en 10–15 siders prosjektbeskrivelse til seminarlederen på Teori og metode i det aktuelle semesteret og til veilederen for godkjenning i forkant av at man begynner på masteroppgaveskrivingen.

FONETIKK
(TALEVITENSKAP)

- Hvordan får vi til å snakke?
- Hvorfor snakker vi som vi gjør?
- Hvordan klarer vi å oppfatte tale og gjenkjenne stemmer?
- Hvordan lages syntetisk tale?
- Hvordan hjelper en de som har problemer med å snakke?

De som synes noe av dette eller andre sider ved talespråk er interessant, bør vurdere å studere fonetikk. I Norge er det bare NTNU som tilbyr bachelor- og masterprogram i fonetikk.

Fonetikk er et relativt ungt fag som ved hjelp av dagens tekniske muligheter undersøker hvordan mennesker kommuniserer gjennom talespråk. Selv om tradisjonell observasjon av taleorganenes aktivitet fortsatt er av betydning, analyserer man tale nå for tiden hovedsakelig ved å bruke datamaskiner. På denne måten kan en undersøke viktige detaljer som ikke er tilgjengelige for den menneskelige hørselen. Samtidig er man i stand til å oppdage lovmessigheter gjennom analyse av store datamengder. En annen stor fordel ved de moderne metodene er at man ved hjelp av dataprogrammer kan manipulere talespråk (for eksempel setningsmelodi) for så å teste innvirkningen av manipulasjonene på vår persepsjon.

Innenfor fagfeltet fonetikk tilbyr Det humanistiske fakultet bachelorprogram, emnegruppe på 60 studiepoeng og masterprogram.

Fonetikk er en selvstendig vitenskap, som samtidig grenser opp mot en rekke andre fag og disipliner, både humanistiske og teknologisk orienterte. Derfor kan studiet av fonetikk på den ene siden kombineres med fag som språkfag, psykologi, antropologi og sosiologi, og på den andre siden med informatikk, taleteknologi (signalbehandling, talesyntese og talegjenkjenning) og informasjonsvitenskap. På denne måten kan et studium i fonetikk koblet med andre fagretninger gi et godt grunnlag for jobber innenfor blant annet taleteknologi, språkundervisning, taleterapi/logopedi og taleaudiometri.

Ellers er fonetikk i stor grad rettet mot språkforskning. For mer informasjon om yrkesmuligheter, se www.ntnu.no/studier/bfon/jobb. Se også eget avsnitt om humanistisk kompetanse på side 8 i studiehåndboka.

BACHELOR MED FORDYPNING I FONETIKK
(TALEVITENSKAP)

Læringsmål

Bachelorkandidatene med fullført bachelorgrad i fonetikk forventes å ha følgende totale læringsutbytte, definert som kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse, i henhold til studieplanen for faget:

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i fonetikk

- har kunnskap om taleorganenes anatomi, fysiologi og funksjon i talespråk
- har kunnskap om talespråk som et akustisk fenomen
- har elementær kunnskap om persepsjon av talespråk
- er fortrolige med grunnleggende metoder for kvantitativ databehandling

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i fonetikk

- kan under veiledning gjennomføre fonetiske undersøkelser av taleproduksjon og talepersepsjon
- er fortrolig med elementære metoder for å analysere og manipulere språksignaler
- er i stand til å transkribere talespråk ved hjelp av det internasjonale fonetiske alfabetet (IPA)
- kan under veiledning bruke relevant programvare for databehandling
- kan forstå og tolke fonetisk litteratur både når det gjelder grunnleggende fonetiske problemstillinger og elementær kvantitativ databehandling

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i fonetikk

- kan presentere og formidle fonetiske problemstillinger og resultater til fonetiske undersøkelser tilsvarende problemstillinger fra undervisningen i bachelorfasen av studiet
- har et forhold til relasjonene mellom fonetikkfagets delområder og fonetikkens stilling innenfor lingvistikk

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EXFAC0017	Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	7,5	Høst	
LING1115	Innføring i fonologi og allmenne språkverktøy	15	Høst	
FON1131	Innføring i fonetikk	15	Høst	
FON1132	Fysiologisk fonetikk	15	Vår	
FON1133	Akustisk fonetikk	15	Vår	
FON1134	Statistikk for fonetikere	7,5	Høst	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
FON2000	Eksperimentell fonetikk/bacheloroppgave	15	Vår	Ja 2)

1) EXPH0003 forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorprogram.
2) Bacheloroppgaven er obligatorisk for de som er tatt opp på bachelorprogrammet i fonetikk fra og med høsten 2014.

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i fonetikk

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	FON2000 Eksperimentell fonetikk/ bacheloroppgave		Valgfri del av bachelorgraden	
5 H	LING1115 Innføring i fonologi og allmenne språkverktøy 1)		FON1134 Statistikk for fonetikere	Perspektivemne
4 V	Fag 2		Fag 2	
3 H	Fag 2		Fag 2	
2 V	FON1132 Fysiologisk fonetikk		FON1133 Akustisk fonetikk	
1 H	FON1131 Innføring i fonetikk		EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier
1) LING1115 erstatter LING1105 fra tidligere studieplaner.				

Oppbygging og struktur

Emner i fordypninga (82,5 sp.):

- FON1131 *Innføring i fonetikk* (15 sp.)
- FON1132 *Fysiologisk fonetikk* (15 sp.)
- FON1133 *Akustisk fonetikk* (15 sp.)
- FON1134 *Statistikk for fonetikere* (7,5 sp.)
- LING1115 *Innføring i fonologi og allmenne språkverktøy* (15 sp.)
- FON2000 *Eksperimentell fonetikk/bacheloroppgave* (15 sp.)

Valg av fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller en forhåndsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng. Studenter på bachelorprogrammet i fonetikk kan fritt velge fag 2 innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU.

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Støttefag

Om overgangsordninger for studenter som er tatt opp før studieåret 2014 – se generell del foran i studiehåndboka.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i fonetikk kan velge blant følgende forhåndsgodkjente perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5	Vår	
AVS1201	Skriving i fagstudier	7,5	Vår	
TDT4105	Informasjonsteknologi, grunnkurs	7,5	Høst	
TDT4110	Informasjonsteknologi, grunnkurs	7,5	Høst	

Vi kan dessverre ikke garantere for kollisjonsfri undervisning og eksamensdag i alle emner. Perspektivemnet kan flyttes rundt i utdanningsplanen etter hvilken undervisningstermin emnet tilbys. Kontakt studieveileder ved Institutt for språk og litteratur for spørsmål om dette. Det er mulig å søke om å få godkjent andre emner enn de som står listet opp som perspektivemne i graden.

Utenlandsopphold

Se eget avsnitt under master i fonetikk.

Videre studier ved NTNU og andre læresteder

En bachelorgrad i fonetikk gir mulighet for opptak til master i fonetikk, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel europastudier, studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) og likestilling og mangfold). Utdanningen kvalifiserer også for opptak til master i logopedi ved Universitetet i Bergen og Oslo. Sammen med to års relevant arbeidserfaring kvalifiserer den i tillegg for opptak til det erfaringsbaserte masterprogrammet i logopedi ved NTNU.

EMNEGRUPPE I FONETIKK

Studenter som ønsker ett års studium i fonetikk, anbefales å ta disse emnene på til sammen 60 studiepoeng (emnegruppen fører ikke fram til grad):

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	FON1132 Fysiologisk fonetikk		FON1133 Akustisk fonetikk	
1 H	FON1131 Innføring i fonetikk		LING1115 Innføring i fonologi og allmenne språkverktøy	

MASTER I FONETIKK (TALEVITENSKAP)

Læringsmål

Kandidatene med master i fonetikk forventes å ha følgende totale læringsutbytte, definert i kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse, i henhold til studieplanen for faget:

Kunnskaper

Masterkandidatene i fonetikk

- har inngående kunnskap om persepsjon av talespråk
- er fortrolig med de viktigste metodene for kvantitativ databehandling

Ferdigheter

Masterkandidatene i fonetikk

- kan utforme fonetiske undersøkelser på grunnlag av relevante problemstillinger
- kan selvstendig gjennomføre fonetiske undersøkelser av taleproduksjon og -persepsjon
- behersker fonetiske verktøy for å analysere og manipulere språksignaler
- kan tolke forskjellige representasjoner av talespråksignaler som resultat av artikulatoriske prosesser
- kan selvstendig bruke relevant programvare for databehandling
- kan forstå og tolke fonetisk litteratur både når det gjelder fonetiske problemstillinger og kvantitativ databehandling
- kan finne, vurdere og henvise til faglig relevant informasjon og framstille denne slik at det belyser fonetiske problemstillinger

Generell kompetanse

Masterkandidatene i fonetikk

- kan utøve kritisk og selvstendig tenkning, og framføre et velformulert resonnement
- har en generell innsikt i fonetiske problemstillinger og evne til å operasjonalisere disse i empiriske undersøkelser
- kan presentere og formidle fonetiske problemstillinger og resultater av fonetiske undersøkelser, både skriftlig og muntlig

Opptakskrav

Opptakskravet til masterprogrammet i fonetikk er fullført bachelorgrad med fordypning i fonetikk, eller tilsvarende godkjent utdanning. Det stilles i tillegg krav om middelkarakteren C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget (fordypningen).

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-begrensning
FON3301	Segmentering og artikulatorisk tolkning av språksignaler	15	Høst	
FON3302	Aktuelle emner i fonetikk	15	Vår	
FON3303	Perseptuell fonetikk	15	Høst	
FON3309	Teori og metode: Forskningsmetode II	7,5	Vår	
FON3390	Masteroppgave i fonetikk	60	Høst/Vår	Ja 1)
1) Adgang til emnet forutsetter opptak til masterprogrammet i fonetikk.				

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i fonetikk:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	FON3390 Masteroppgave i fonetikk			
3 H	FON3390 Masteroppgave i fonetikk			
2 V	FON3302 Aktuelle emner i fonetikk		FON3309 Teori og metode: Forskningsmetode II	Eksperter i team
1 H	FON3301 Segmentering og artikulatorisk tolkning av språksignaler		FON3303 Perseptuell fonetikk	

Oppbygging og struktur

De første to semestrene av masterstudiet består av emner som forbereder til skriving av masteroppgaven. Første fasen av skrivingen vil vanligvis bestå i litteraturstudium, utvikling av eksperimentell design og innsamling av data. Den andre delen omfatter analyse og tolkning av data samt skriving av masteroppgave.

Eksperter i Team og Humanister i praksis

Eksperter i team (EIT) er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Nærmere beskrivelse av *Eksperter i team* finnes i eget avsnitt på side 13 i studiehåndboka samt på EITs egne nettsider: www.ntnu.no/eit.

Studenter ved Det humanistiske fakultet kan søke opptak til emnet HIP3000 *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for Eksperter i team. Det er eget opptak til HIP3000 med særskilte opptakskriterier og et begrenset antall plasser (se www.ntnu.no/hip). De som tas opp til HIP, vil få fritak fra EIT i graden.

Permisjon og deltidsstudier

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for ett semester er normert til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgave (60 studiepoeng) er normert til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (det vil si ønsker å gjøre avtale om deltidstudium), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semester, må kontakte instituttet så tidlig som mulig. Det er mulig å ta masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon.

Permisjon og deltidsstudium er hjemlet i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet (se eget avsnitt i studiehåndboka). **Studenter som ønsker å studere på deltid, eller som ønsker å få innvilget permisjon fra studiet, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Deltidsstudium og permisjoner er også nedfelt i masteravtalen som alle masterstudenter skal inngå i løpet av sitt første semester (innen 15. september ved opptak i høstsemesteret/15. februar ved opptak i vårsemesteret).

Utenlandsopphold

Fagseksjonen for fonetikk har forskningssamarbeid og faglige kontakter med flere utenlandske universiteter. Avhengig av hvilke faglige områder innenfor fonetikken studentene ønsker å spesialisere seg på, kan seksjonen bruke sitt nettverk for å finne passende oppholdssted.

NTNU har utvekslingsavtale med Universiteit Utrecht i Nederland. Det er også mulig å reise til andre læresteder selv om det ikke eksisterer en formell avtale. Eksempler på aktuelle universiteter kan være Universität des Saarlandes og Ludwig Maximillians Universität i Tyskland, samt Universitetet i Palacký i Polen. Ta kontakt med Institutt for språk og litteratur dersom du er interessert i utenlandsopphold i løpet av studiet.

FRANSK

Fransk er et viktig språk i internasjonal sammenheng. Den som behersker fransk språk, har nøkkelen til en verden som er ganske forskjellig fra den norske og den angloamerikanske. Foruten i Frankrike brukes fransk som offisielt språk i deler av Sveits, Belgia og Canada, og dessuten i flere land i Afrika. Fransk tilhører den romanske språkgruppen sammen med blant andre italiensk, spansk, portugisisk og rumensk, som alle har utviklet seg fra latin. Fransk er tradisjonelt diplomatiets og mange internasjonale organisasjoners arbeidsspråk. Fransk kultur har en dominerende stilling i Europa, med en rik kunstnerisk og litterær tradisjon. Mye av den nyskapende europeiske kulturen har sitt utspring i Frankrike.

Franskstudiet ved NTNU er kontrastivt, det vil si at det har norsk språk og kultur som referanseramme. Ved å bli kjent med en kultur som den franske, får man i tillegg en bedre forståelse av norsk kultur og dens ytringsformer. Tilnærmingen til den franske kulturen skjer gjennom tre forskjellige innfallsvinkler, som alle utfyller hverandre:

- språk
- litteratur
- kulturhistorie

Gjennom fagstudiet i fransk legges det vekt på å utvikle studentenes kompetanse i å bruke språket skriftlig og muntlig, men det legges også stor vekt på teoretiske aspekter ved faget. Studentene skal også få utviklet sine evner til å lese, tolke og skrive tekster. Det humanistiske fakultet tilbyr studier i fransk på bachelor-, master- og doktorgradsnivå, i tillegg til årsstudium i fransk.

Kompetanse i fransk er relevant i mange ulike yrker, for eksempel i undervisning, media, kunnskaps- og informasjonsformidling, oversettelse og forskning på nasjonalt og internasjonalt nivå. Studiet gir et godt grunnlag for arbeid hvor egne idéer om språk, kultur og litteratur skal formidles. Humanistisk kompetanse og yrkesmuligheter for humanister er omtalt i et eget avsnitt i studiehåndboka, og på våre nettsider.

BACHELOR MED FORDYPNING I FRANSK

Fransk er organisert som en studieretning under bachelorprogrammet i fremmedspråk.

Læringsmål

Bachelorstudiet i fransk har to hovedmål:

1. Kandidatene skal tilegne seg grunnleggende kvalifikasjoner for å kunne arbeide i norske og internasjonale organisasjoner, institusjoner og næringer hvor det er behov for kunnskap om fransk språk og om franske samfunnsforhold, dessuten generell tekstkompetanse og kompetanse i analytisk tenkning og tverrfaglig og tverrkulturelt samarbeid.
2. Kandidatene skal kunne kvalifisere seg for opptak til masterstudier som er nærmere angitt i studieplanen.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i fremmedspråk med studieretning fransk

- har kunnskap om innhold, form og funksjon til franske språklige, litterære og kulturelle uttrykk og kan sette disse inn i en historisk og kulturell kontekst
- har kunnskap om sentrale problemstillinger og metoder innenfor fransk språk, litteratur og kultur.
- kjenner til fransk språk, litteratur og kultur som forskningsfelt
- kan oppdatere sine kunnskaper i de ulike deldisiplinene fransk språk, litteratur og kultur
- har gjennom fremmedspråkenes struktur en tverrfaglig kompetanse
- kan forstå og fortolke franskspråklige litterære og kulturelle uttrykk og se kontrastene til norsk kontekst

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i fremmedspråk med studieretning fransk

- kan forstå og gjøre seg forstått på fransk både skriftlig og muntlig
- kan reflektere over språklige forskjeller mellom norsk og fransk og nyttiggjøre seg dette skriftlig og muntlig på fransk
- kan tolke franskspråklige tekster av ulik art
- kan føre en faglig diskusjon om fransk språk, litteratur og kultur
- kan bruke relevante ordbøker og oppslagsverk

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i fremmedspråk med studieretning fransk

- har bevissthet om egen tverrfaglig og tverrkulturell kompetanse
- kan tenke kritisk og selvstendig
- behersker relevante faglige analyseverktøy, teknikker og uttrykksformer
- kan planlegge og gjennomføre arbeidsoppgaver og prosjekter selvstendig og i grupper
- kan presentere og diskutere problemstillinger, synspunkter og løsninger, både skriftlig og muntlig
- kan formidle faglig innsikt gjennom ulike uttrykksformer

Opptak

Det anbefales at studentene ved opptak har kompetanse i fransk som tilsvarer kunnskapene fra fransk nivå 2 i studiespesialiserende utdanningsprogram i den videregående skolen. Undervisningen gis i all hovedsak på fransk. Studentene kan styrke sin språkkompetanse ved å ta innføringsemnet FRA0502 *Fransk II* i første semester.

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EXFAC0017	Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	7,5	Høst	
FRA1001	Tekst og metode	7,5	Høst	
FRA1100	Innføring i fransk litteratur og kultur	7,5	Høst	
FRA1102	Litteraturhistorie og litterær analyse	7,5	Vår	
FRA1103	Moderne språk og litteratur	7,5	Vår	
FRA1200	Fransk språkferdighet og grammatikk	7,5	Høst	
FRA1302	Grammatikk og fonologi	7,5	Vår	
FRA1401	Frankrike etter 1945	7,5	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
FRA2203	Litteratur og mentalitet	7,5	Høst	
FRA2301	Fransk grammatikk	7,5	Høst	
FRA2305	Fransk språkferdighet II	7,5	Høst	
FRA2400	Frankrike i Europa	7,5	Høst	
FRA2900	Bacheloroppgave i fransk	15	Vår	
Andre emner				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
FRA0501	Fransk I	7,5	Vår	
FRA0502	Fransk II	7,5	Høst	
SPRÅK1200	Fremmedspråk og samfunn	7,5	Høst	
SPRÅK2400	Fordypningsemne/Selvstudium 2)	7,5	Høst/vår	

1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelorprogram.
2) SPRÅK2400 er en ren eksamenskode som studenter, etter søknad til Institutt for språk og litteratur, kan benytte dersom de ønsker å ta eksamen i et påbyggingsemne i fransk under en emnekode de allerede har benyttet med en annen pensumvariant. Studentene følger undervisningsopplegg og pensum i et emne det gis undervisning i, og benytter SPRÅK2400 kun som eksamenskode.

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i fransk

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	FRA2900 Bacheloroppgave i fransk		Perspektivemne	Valgfri del av graden
5 H	FRA2203 Litteratur og mentalitet	FRA2301 Fransk grammatikk	FRA2305 Språkferdighet II	FRA2400 Frankrike i Europa
4 V	Fag 2		Fag 2	
3 H	Fag 2		Fag 2	
2 V	FRA1102 Litteraturhistorie og litterær analyse	FRA1103 Moderne språk og litteratur	FRA1302 Grammatikk og fonologi	FRA1401 Frankrike etter 1945
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier 1)	FRA1100 Innføring i fransk litteratur og kultur	FRA1200 Fransk språkferdighet og grammatikk
1) Studenter som tidligere har avlagt eksamen i EXFAC0003 *Språk og litteratur,* skal ikke ta emnet EXFAC0017 *Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier* (emnene har fullt faglig overlapp).				

Overgangsordninger

EXFAC0017 *Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier* har 7,5 studiepoeng overlapp med det nedlagte fellesemnet EXFAC0003 *Språk og litteratur.* Studenter som allerede har avlagt eksamen i EXFAC0003, skal derfor ikke avlegge eksamen i EXFAC0017.

FRA1100 *Innføring i fransk litteratur og kultur* (7,5 sp.) og FRA1200 *Fransk språkferdighet og grammatikk* (7,5 sp.) har hver 7,5 studiepoeng overlapp med det tidligere basisemnet FRA1300 *Fransk basisemne* (15 sp.). Studenter som allerede har avlagt eksamen i FRA1300, kan derfor ikke avlegge eksamen i FRA1100 og FRA1200. Studenter som tidligere har avlagt eksamen i FRA1300 *Fransk basisemne* (15 sp.) vil få dette emnet godkjent i bachelorgraden i stedet for de to emnene FRA1100 og FRA1200.

FRA2305 *Språkferdighet II* har 7,5 studiepoeng overlapp med det tidligere påbyggingsemnet FRA2302 *Fransk språkferdighet*. Studenter som allerede har avlagt eksamen i FRA2302, kan derfor ikke avlegge eksamen i FRA2305, men vil få FRA2302 godkjent i bachelorgraden i stedet.

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen

Obligatoriske emner (90 sp.):

- FRA1100 *Innføring i fransk litteratur og kultur* (7,5 sp.)
- FRA1102 *Litteraturhistorie og litterær analyse* (7,5 sp.)
- FRA1103 *Moderne språk og litteratur* (7,5 sp.)
- FRA1200 *Fransk språkferdighet og grammatikk* (7,5 sp.)
- FRA1302 *Grammatikk og fonologi* (7,5 sp.)
- FRA1401 *Frankrike etter 1945* (7,5 sp.)
- FRA2203 *Litteratur og mentalitet* (7,5 sp.)
- FRA2301 *Fransk grammatikk* (7,5 sp.)
- FRA2305 *Fransk språkferdighet II* (7,5 sp.)
- FRA2400 *Frankrike i Europa* (7,5 sp.)

- FRA2900 *Bacheloroppgave i fransk* (15 sp.)

Det er lagt opp til en progresjon i nivå mellom de ulike emnene. Det anbefales derfor at emnene tas i den rekkefølgen som er skissert i strukturtabellen. Se også anbefalte forkunnskaper i emnebeskrivelsen for hvert av emnene.

Nærmere om bacheloroppgaven i fransk:
FRA2900 *Bacheloroppgave i fransk* (15 sp.) er et obligatorisk emne på påbyggingsnivå som inngår i fordypningen i fransk. Fagfordypningen i fransk består av 90 studiepoeng. Emnet markerer slutten på bachelorgraden, samtidig som det er en forberedelse for videre studier på masternivå. Oppgaven gir trening i vitenskapelig skriving og er en ytterligere fordypning i faget. Emnet legges til siste semester av bachelorstudiet.

Valg av fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller en forhåndsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng. Studenter på bachelorprogrammet i fransk kan fritt velge fag 2 innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU. Studenter som planlegger å ta master i språk, litteratur eller kulturhistorie, anbefales å velge fag 2 innenfor andre språkfag, litteraturvitenskap, fonetikk eller historie.

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Støttefag

Om overgangsordninger for studenter som er tatt opp før studieåret 2014 – se generell del foran i studiehåndboka.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet med fordypning i fransk kan velge blant følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
FI1105	Etikk	7,5	Høst	
KULT1101	Digitale kulturer	7,5	Høst	
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5	Vår	

Det er anledning til å søke Institutt for språk og litteratur om å få innpasset andre emner som perspektivemne. Søknaden må begrunnes. Kontakt instituttet for mer informasjon.

Utenlandsopphold

Institutt for språk og litteratur anbefaler et studieopphold ved en fransk utdanningsinstitusjon som del av bachelorgraden. Studentene kan velge å ta fag 2, valgfrie emner eller franskemner i utlandet.

Studieopphold i Caen

En viktig faglig bro mellom Frankrike og Norge er Det fransk-norske studiesenteret i Caen (Office Franco-Norvégien d'Échanges et de Coopération – OFNEC). Institutt for språk og litteratur tilbyr en gruppe basisstudenter et femukers kurs ved studiesenteret i Caen i vårsemesteret. I samarbeid med Universitetet i Caen tilbys dessuten en semesterpakke med emner på påbyggingsnivå (tilsvarende 30

studiepoeng) i fransk språk, litteratur og kultur i høstsemesteret. Denne semesterpakken blir uten videre forhåndsgodkjent av instituttet etter søknad. Ta kontakt med Institutt for språk og litteratur for mer informasjon.

Andre samarbeidsavtaler

Institutt for språk og litteratur har også avtaler med blant annet universitetene i Paris, Pau og Toulouse. For en fullstendig oversikt over avtaler med universiteter i Frankrike og andre fransktalende land, se NTNUs studiesider på internett.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i fransk gir mulighet for opptak til master i fransk, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel europastudier, likestilling og mangfold og studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS)).

ÅRSSTUDIUM I FRANSK

Strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	FRA1102 Litteraturhistorie og litterær analyse	FRA1103 Moderne språk og litteratur	FRA1302 Grammatikk og fonologi	FRA1401 Frankrike etter 1945
1 H	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier *eller* SPRÅK1200 Fremmedspråk og samfunn 1)	FRA1001 Tekst og metode	FRA1100 Innføring i fransk litteratur og kultur	FRA1200 Fransk språkferdighet og grammatikk
1) For studenter som planlegger å ta en bachelorgrad etter endt årsstudium, er EXFAC0017 obligatorisk.				

Oppbygging og struktur

Studenter på årsstudiet i fransk kan velge å erstatte EXFAC0017 *Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier* med SPRÅK1200 *Fremmedspråk og samfunn.* Studenter som tidligere har avlagt eksamen i EXFAC0003 *Språk og litteratur,* skal ikke avlegge eksamen i EXFAC0017 da disse emnene har 7,5 studiepoeng faglig overlapp. Studenter som har tatt både EXFAC0003/EXFAC0017 og SPRÅK1200 tidligere, må avlegge et valgbart påbyggingsemne i fransk i stedet. Studenter som planlegger å ta en bachelorgrad i humanistiske fag ved NTNU etter endt årsstudium, må ta EXFAC0017.

Emnegruppen er godkjent til bruk i lærerutdanningen, og gir sammen med praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) undervisningskompetanse i fransk.

FRANSK - MASTER

Læringsmål

Masterstudiet i fransk har to hovedmål:

1. Programmet skal gi grunnlag for karriere innenfor norske og internasjonale institusjoner, organisasjoner og næringer med behov for spisskompetanse i fransk språk og litteratur og kultur, dessuten med behov for kandidater med trening i analytisk tenkning og tverrfaglig og tverrkulturelt samarbeid.
2. Programmet skal gi grunnlag for videre forskerutdanning med spesialisering i én av disiplinene eller karriere der analyse, tekstproduksjon og formidling utgjør en vesentlig del av virksomheten.

Kunnskaper

Masterkandidatene i fransk

- har utvidet kunnskap om fransk språk, litteratur og kultur, og hvordan disse feltene påvirkes av og påvirker norske og internasjonale forhold
- kan bruke et presist språkvitenskapelig, litteraturvitenskapelig og/eller kulturvitenskapelig begrepsapparat på forskjellige typer tekster og problemstillinger på fransk i et forskningsarbeid
- har utvidet kunnskap om teori, begrepsapparat og metode innenfor franskfagets disipliner
- har gjennom fremmedspråkenes struktur en tverrfaglig og tverrkulturell kompetanse
- kan oppdatere sine kunnskaper
- kan se sine kunnskaper om franske forhold i et historisk og kulturelt perspektiv

Ferdigheter

Masterkandidatene i fransk

- kan produsere situasjons- og sjangertilpassede tekster på fransk, samt oversette fra fransk til norsk og norsk til fransk, både muntlig og skriftlig
- kan formulere et prosjekt skriftlig og muntlig på fransk
- kan finne frem til relevante kilder og bibliografier på nettet og i oppslagsverk, og bruke dem kritisk
- kan reflektere og nyttiggjøre seg språklige nyanser mellom norsk og fransk både skriftlig og muntlig på fransk
- kan kommunisere et fagstoff analytisk og begrunne det på fransk

Generell kompetanse

Masterkandidatene i fransk

- kan anvende et vitenskapelig begrepsapparat på et komplekst stoff
- kan planlegge og gjennomføre et forskningsprosjekt av lengre karakter
- kan formulere fruktbare problemstillinger og vurdere metoders egnethet og gyldighet, deriblant behandling av kilder
- kan presentere og forholde seg til resonnementer i muntlig og skriftlig form i et adekvat språk
- har kommunikasjons- og formidlingskompetanse
- kan fortolke fenomener i en historisk og kulturell kontekst

- kan skape oversikt og trekke ut hovedpunkter fra store tekstmengder
- har en kritisk og analytisk tilnærming til et emne
- har en tverrfaglig og tverrkulturell kompetanse som fører til at man kan diskutere med andre med en annen fagbakgrunn og kompetanse
- kan forstå sin egen kultur i lys av en annen og forstå andre kulturer ut fra sin egen

Opptakskrav

Opptak til master i fransk krever fullført bachelorgrad (minst 180 studiepoeng) med fordypning i fransk (minst 80 studiepoeng) eller tilsvarende godkjent utdanning. Opptak forutsetter også middelkarakteren C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget (fagfordypningen).

Studenter tatt opp til bachelorprogrammet i fremmedspråk med fordypning i fransk fra NTNU fra og med studieåret 2008/2009 skal ha avlagt 45 studiepoeng på basisnivå og 37,5 studiepoeng på påbyggingsnivå i fransk. Studenter tatt opp fra og med høsten 2013 må ha 45 studiepoeng på basisnivå og 45 studiepoeng på påbyggingsnivå i fransk, jf. studieplan for bachelor i fransk.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
FRAN309	Grammatikk og omsetjing/omsetjingsteori 1)	15	Vår	
FRA3100	Fransk litterær og lingvistisk teori: tekststudier med prosjektskriving 1)	15	Høst	
FRA3200	Fransk litteratur og samfunn	7,5	Vår	
FRA3900	Masteroppgave i fransk	60	Høst/vår	Ja 2)
LITT3000	Litteraturteori og tekstforståelse	15	Høst	
SPRÅK3000	Språkvitenskapens teorier og metoder	15	Høst	
SPRÅK3400	Spesialiseringsemne/Selvstudium 3)	15	Høst/vår	
EUR3401	Europeisk kulturhistorie: Teori og metode	7,5	Høst	
HIST3105	Innføring i historisk forskning	7,5	Høst	Ja 4)
HIST3115	Historiefagets teori og historie	7,5	Høst	Ja 4)
HIP3000	Humanister i praksis	7,5	Vår	Ja 5) 6)
AVS3010	Prosjektledelse og kommunikative prosesser	7,5	Høst	Ja 5) 7)
FRA3911	Masteroppgave i fransk med prosjektorientering	52,5	Høst/vår	Ja 2) 5)

1) Emnene tilbys i samarbeid med Universitetet i Bergen (FRAN309 er formelt et UiB-emne.)
2) Adgang til emnene forutsetter opptak til masterprogrammet i fransk.
3) SPRÅK3400 er en ren eksamenskode som studenter, etter søknad til Institutt for språk og litteratur, kan benytte dersom de ønsker å ta eksamen i en av spesialiseringene som tilbys på masternivå i fransk under en emnekode studentene allerede har benyttet med en annen pensumvariant. Studentene følger undervisningsopplegg og pensum i et emne det gis undervisning i, og benytter SPRÅK3400 kun som eksamenskode.
4) Emnene forutsetter opptak til et masterprogram hvor emnene kan inngå.
5) Emnene er for studenter som ønsker prosjektorientering/arbeidslivsretting av masterstudiet – se mer informasjon under «Oppbygging og struktur»
6) Emnet har eget opptak. Se www.ntnu.no/hip.
7) Emnet krever opptak til et masterprogram ved Det humanistiske fakultet

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i fransk:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	FRA3900 Masteroppgave i fransk			
3 H				
2 V	FRAN309 Grammatikk og omsetjing/ omsetjingsteori 1)		FRA3200 Fransk litteratur og samfunn	Eksperter i team
1 H	FRA3100 Fransk litterær og lingvistisk teori: tekststudier med prosjektskriving 1)		LITT3000 Litteraturteori og tekstforståelse *eller* SPRÅK3000 Språkvitenskapens teorier og metoder 2)	

1) Emnet undervises av Universitetet i Bergen, og undervisningen er nett- og samlingsbasert. Kontakt Institutt for språk og litteratur for mer informasjon.
2) Studenter kan etter søknad til Institutt for språk og litteratur erstatte ett av emnene SPRÅK3000 og LITT3000 med 15 studiepoeng i andre emner som er relevante for masteroppgaven. Studenter som vil skrive masteroppgave innenfor **kulturhistorie** erstatter LITT3000/ SPRÅK3000 med EUR3401 *Europeisk kulturhistorie: Teori og metode* i kombinasjon med ett av emnene HIST3105 *Innføring i historisk forskning* eller HIST3115 *Historiefagets teori og historie*.

Overgangsordninger

Studenter som har tatt flere av emnene SPRÅK3000 *Språkvitenskapens teorier og metoder* (15 studiepoeng, LITT3000 *Litteraturteori og tekstforståelse* (15 studiepoeng) eller EUR3401 *Europeisk kulturhistorie: Teori og metode* (7,5 studiepoeng) samt ett av emnene HIST3105 *Innføring i historisk forskning* (7,5 studiepoeng) eller HIST3115 *Historiefagets teori og metode* (7,5 studiepoeng) senest våren 2013, vil få ett av emnene godkjent i stedet for emnet FRA3100 *Fransk litterær og lingvistisk teori: tekststudier med prosjektskriving* (15 studiepoeng)

Studenter som har tatt emnet FRAN305 *Teoretiske retningar i språk- og litteraturvitskap etter 1900* senest høsten 2014, vil få emnet godkjent i stedet for emnet FRA3100 *Fransk litterær og lingvistisk teori: tekststudier med prosjektskriving* (15 studiepoeng). Også studenter som tidligere har tatt emnet FRA3400 *Spesialiseringsemne* (15 studiepoeng) kan få emnet godkjent i stedet for emnet FRA3100 *Fransk litterær og lingvistisk teori: tekststudier med prosjektskriving* (15 studiepoeng). Ta kontakt med instituttet for mer informasjon.

Studenter som tidligere har tatt emnet FRA3303 *Oversettelse* (7,5 studiepoeng) vil få emnet godkjent i stedet for FRA3200 *Fransk litteratur og samfunn* (7,5 studiepoeng).

Oppbygging og struktur

Master i fransk (60 studiepoengs masteroppgave)

Første semester i en mastergrad i fransk består av innføringsemner i vitenskapelig teori og metode og forbereder til skriving av masteroppgaven. Deler av undervisningen i SPRÅK3000 og LITT3000 er felles for masterstudenter på engelsk, fransk, tysk og nordisk og foregår på engelsk eller et skandinavisk språk. I tillegg tar studentene FRA3100 *Fransk litterær og lingvistisk teori: tekststudier med prosjektskriving*. Undervisningen i dette emnet er nettbasert.

Studenter som ønsker en **kulturhistorisk** vinkling på masteroppgaven, erstatter *ett* av emnene SPRÅK3000 og LITT3000 med EUR3401 (7,5 sp.) og *enten* HIST3105 (7,5 sp.) *eller* HIST3115 (7,5 sp.).

I andre semester av masterstudiet tar studentene emnene FRAN309 *Grammatikk og omsetjing/ omsetjingsteori* (15 sp.) og FRA3200 *Fransk litteratur og samfunn* (7,5 sp.) *Grammatikk og omsetjing/ omsetjingsteori* undervises av Universitetet i Bergen, og undervisningen er nett- og samlingsbasert.

Eksperter i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Se nærmere beskrivelse av *Eksperter i team* i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EITs egne nettsider: www.ntnu.no/eit.

For studenter som ønsker et mer prosjektorientert og/eller arbeidslivsrettet masterstudium, finnes følgende muligheter:

- Studentene kan søke opptak til emnet HIP3000 *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. Emnet legges til andre semester (vår). Det er eget opptak til HIP3000 med særskilte opptakskriterier og begrenset antall plasser (se ntnu.no/hip).
- Studentene kan velge en prosjektorientert masteroppgave av redusert omfang, supplert av emnet AVS3010 *Prosjektledelse og kommunikative prosesser* i tredje semester (høst). AVS3010 skal forberede studentene på å anvende sin fagkunnskap i et arbeidslivsrelevant prosjekt, med arbeidsverktøy fra prosjektmetodikk. Studentene får grunnlag for å planlegge, gjennomføre og lede et faglig interessant prosjekt.

Mer om emnene

HIP3000 Humanister i praksis

Emnet fokuserer på bruk av humanistisk fagkompetanse i arbeidslivet. Emnet er en treningsarena der studentene anvender kompetansen sin på aktuelle problemstillinger, og får erfaring med å arbeide i tverrfaglige team. HIP gjennomføres som et intensivstudium i første halvdel av vårsemesteret (2. semester), og det kreves at studentene følger normal arbeidstid på den praksisplassen der de er utplassert i 15 arbeidsdager. I forkant av praksisperioden avvikles inntil tre kursdager med obligatorisk oppmøte. I etterkant kreves én dag oppmøte på avsluttende muntlig presentasjon.

AVS3010 Prosjektledelse og kommunikative prosesser

Emnet har fokus på prosjektledelse og kommunikative prosesser som følger med arbeid i prosjektgrupper. Studentene får praktisk erfaring og faglig kunnskap knyttet til

- prosjektledelse og arbeidsprosesser
- faglige identiteter og tverrfaglige praksiser
- kommunikasjon på tvers av fagbakgrunner og kompetanser
- arbeidsverktøy for planlegging, presentasjon og rapportering

Det er obligatorisk oppmøte på undervisninga på emnet.

FRA3911 Masteroppgave i fransk med prosjektorientering

Den prosjektorienterte masteroppgaven i fransk er på 52,5 studiepoeng. Den har de samme overordnede kriteriene som masteroppgaven i fransk på 60 studiepoeng

Masteroppgaven i fransk med prosjektorientering kan gjennomføres i samarbeid med en av programmets partnerinstitusjoner og være basert på praktisk prosjektarbeid. Individuelt tilpassede prosjekt godkjennes av Institutt for språk og litteratur. Det åpnes for at studentene kan samarbeide om sine masteroppgaveprosjekter, men oppgavene skal skrives, leveres og bedømmes individuelt. Studenten vil få en mentor tilknyttet praksisvirksomheten, som samarbeider med studentens faglige veileder.

Se for øvrig emnebeskrivelse for FRA3911.

Utenlandsopphold

Det er mulig å ta deler av mastergraden i utlandet gjennom våre samarbeidsavtaler med universiteter i Frankrike eller andre fransktalende land. Utenlandsopphold anbefales i andre semester av mastergraden. Institutt for språk og litteratur har samarbeidsavtaler med blant annet universiteter i Paris og Toulouse. En fullstendig oversikt over avtaler med universiteter i fransktalende land finnes på NTNUs studiesider på Internett.

HISTORIE

Historie er fagstudiet om fortidens mennesker og samfunn. Faget handler om å forstå og forklare endring og kontinuitet i forskjellige kulturer og samfunn i tidligere tider innenfor et vidt spekter av temaer: fra dramatiske begivenheter som krig og opprør til familieforhold, verdier og dagligliv. Fra samfunnsformasjonenes organisering til levestandard og politikk, fra fyrster til husmenn. Sentralt i historiefaget står studiet av endringsprosesser over lengre tidsrom og på tvers av geografiske enheter. Sentralt står også evnen til å se fra det lokale, via det nasjonale til det globale. Nasjonenes historie får gjerne en særlig plass i historieskrivingen og norsk historie er intet unntak. Studiet er først og fremst konsentrert om samfunn som har etterlatt seg skriftlige kilder, og tolkningen av disse kildene har en særlig plass i faget.

Historiestudiet gir en bred realhistorisk innsikt, tematisk og kronologisk fordypning og kunnskap om metoder til behandling av ulike typer kilder. Studiet gir god trening i å analysere og sammenfatte store informasjonsmengder.

Historiestudiet er først og fremst et fagstudium. Kombinert med ulike tilleggsutdanninger åpner det veien til en rekke yrker og yrkesområder, for eksempel i skolen og forvaltningen og innenfor museum, arkiv og journalistikk. I tillegg gir studiet mulighet til en videre forskerkarriere av enten akademisk eller formidlingsmessig karakter.

BACHELOR I HISTORIE

Læringsmål

Bachelorprogrammet i historie har tre hovedmål:

1. Kandidatene skal opparbeide innsikt i og kunnskap om det internasjonale og det norske samfunnets historiske utvikling.
2. Kandidatene skal tilegne seg grunnleggende kvalifikasjoner for å arbeide innen undervisning, media og offentlig og privat administrasjon der det er behov for historiske kunnskaper.
3. Kandidatene skal være kvalifiserte for opptak til videre masterstudier, såfremt de oppfyller karakterkrav.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i historie

- har brede realhistoriske kunnskaper og tematisk fordypning
- er bredt orientert om grunnleggende temaer, teorier, problemstillinger og metoder innenfor historiefaget.
- har kunnskap om historiefagets utvikling, fagets tradisjoner og plass i samfunnet

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i historie

- kan reflektere over og drøfte faglige problemstillinger og begrunne fagbaserte valg
- kan analysere historiske data og historisk litteratur og trekke konklusjoner basert på dette materialet

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i historie

- har erfaring med å anvende store informasjonsmengder samt formidle historisk innsikt
- har kompetanse til å analysere en sak fra flere sider
- har innsikt i den akademiske sjangerens krav til språk, struktur, presentasjonsform, kildehenvisninger og etikk

Emneoversikt studieåret 2015/2016

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EXFAC0015	Historien i samfunnet	7,5	Høst	
HIST1110	Antikkens og middelalderens historie til ca 1550	15	Vår	
HIST1150	Oversikt over tidlig nytids historie 1550–1850	15	Vår	
HIST1250	Moderne historie etter 1850	15	Høst	
HIST1505	Innføring i historisk teori og metode	7,5	Høst	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
HIST2000	Bacheloroppgave i historie	7,5	Vår	Ja 2)
HIST2115	Røtter til vår sivilisasjon	7,5	Vår 3)	
HIST2135	Stat, krig og ideologi i europeisk høymiddelalder	7,5	Høst	
HIST2155	Musikk og politikk i middelalderen. Fra 750 til 1500	7,5	Vår	
HIST2165	*Kongemakt og stat i den norrøne verden*	*7,5*	*Vår 3)*	
HIST2205	Krise, velstand og deltakelse: Europas historie 1300–1550	7,5	Høst	
HIST2405	Økonomisk historie	7,5	Høst	
HIST2515	Fra Leonardo til Internett	7,5	Vår	
HIST2625	Nasjonalisme og demokrati	7,5	Høst	
HIST2810	Stormaktspolitikk etter 1900	15	Vår	
HIST2915	Det kommunistiske Øst- og Sentral-Europa	7,5	Vår	
HIST2921	Endringsprosesser i tidlig nytid	7,5	Vår	
KULMI2710	Lokalhistorie med arkivkunnskap	15	Vår	
KULMI2300	Innføring i museologi	15	Høst	
AFR2850	Afrikas historie 4)	15	Høst	
EUR2915	Den europeiske integrasjonsprosessen	7,5	Vår	
ANT1101	Antikkens historie og samfunn	15	Høst	

Perspektivemner/andre emner				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
HFEL0004	Retorikk	7,5	Vår	
HFEL0010	Introduction to Norwegian History 5)	7,5	Høst	

1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelorprogram
2) Forutsetter opptak på bachelorprogrammet i historie samt avlagt minimum HIST1110, HIST1150, HIST1250 og HIST1505. HIST2000 bacheloroppgave i historie er en obligatorisk del av fagfordypningen i historie for alle studenter fra og med studieåret 2015/2016.
3) HIST2165 *Kongemakt og stat i den norrøne verden* og HIST2115 *Røtter til vår sivilisasjon* vil veksle på å undervises annethvert studieår. Studieåret 2015/16 undervises HIST2115.
4) AFR2850 er identisk med AFR6006 og det utgåtte emnet HIST2850.
5) HFEL0010 *Introduction to Norwegian History* er et innføringsemne i historie for utenlandske studenter ved NTNU. Emnet undervises på engelsk.

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i historie

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	Perspektivemne	HIST2000 Bacheloroppgave i historie	Valgfri del (påbyggingsemner i historie er anbefalt)	
5 H	Påbyggingsemner HIST2000-nivå. 1)			HIST1505 Innføring i historisk teori og metode
4 V	Fag 2		Fag 2	
3 H	Fag 2		Fag 2	
2 V	HIST1110 Antikkens og middelalderens historie til ca. 1550.		HIST1150 Oversikt over tidlig nytids historie 1550–1850	
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EXFAC0015 Historien i samfunnet	HIST1250 Moderne historie etter 1850	

1) 15 studiepoeng av disse kan flyttes til 6. semester. Valgfri del kan eventuelt tas i 5.semester.

Oppbygging og struktur

I løpet av de to første semestrene gjennomføres basisemnene i historie (HIST1000-emner), i tillegg til ex.phil. og ex.fac. I tredje og fjerde semester skal fag 2 gjennomføres. 15 sp. av fjerde semester består av en valgfri del, hvor studentene er frie til å gjennomføre emner etter egne valg. I femte semester skal studentene gjennomføre 22,5 sp av de valgbare emnene i historie (HIST2000-emner), samtidig som de tar HIST1505 *Innføring i historisk teori og metode*. I sjette semester skal studentene gjennomføre perspektivemne og en valgfri del på 15 sp. HIST2000 *Bacheloroppgave i historie* er en obligatorisk del av fagfordypningen i historie for alle studenter fra og med studieåret 2015/2016.

Emner i fordypningen

Obligatoriske emner (60 sp.):

- HIST1110 *Antikkens og middelalderens historie til ca. 1550* (15 sp.)
- HIST1150 *Oversikt over tidlig nytids historie ca 1550 -1850* (15 sp.)
- HIST1250 *Moderne historie etter ca. 1850* (15 sp.)
- HIST1505 *Innføring i historisk teori og metode* (7,5 sp.)
- HIST2000 *Bacheloroppgave i historie* (7,5 sp.)

Valgbare emner (22,5 sp.):

Studentene velger minimum 22,5 studiepoeng av de valgbare påbyggingsemnene i historie. Studenten kan selv velge blant de HIST2000-emnene som tilbys. For oversikt over hvilke emner som undervises studieåret 2015–2016, se emneoversikt foran i studieplanen.

Bacheloroppgaven i historie

HIST2000 *Bacheloroppgave i historie* forutsetter opptak på bachelorprogrammet i historie samt avlagt minimum HIST1110, HIST1150, HIST1250 og HIST1505.

Formålet med bacheloroppgaven i historie er å gi studentene en grunnleggende kompetanse i å utvikle og gjennomføre et større selvstendig skriftlig akademisk arbeid. Gjennom bacheloroppgaven vil studenten få mulighet til å gå i dybden på en faglig problemstilling.

HIST2000 Bacheloroppgave i historie er en obligatorisk del av fagfordypningen i historie for alle studenter fra og med studieåret 2015/2016.

Fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller en forhåndsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng. Studenter på bachelorprogrammet i historie kan fritt velge fag 2 innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU.

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Støttefag

Om overgangsordninger for studenter som er tatt opp før studieåret 2014 – se side generell del foran i studiehåndboka.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i historie kan velge blant følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
FI1105	Etikk	7,5	Høst	
NORD1106	Nordisk språk – historisk	7,5	Vår	
HFEL0004	Retorikk	7,5	Vår	
AVS1202	Muntlig kommunikasjon: samtale og samtaleanalyse	7,5	Vår	

Overgangsordning

Studenter som har avlagt eksamen i HIST1100 og HIST1200 etter tidligere studieplan, kan ikke avlegge eksamen i HIST1110, HIST1150 eller HIST1250. Mellom disse emnene i gammel og ny studieplan er det full studiepoengreduksjon. Studenter som har HIST1100 og HIST1200 etter tidligere studieplan og ønsker å oppnå full fordypning i historie kan ta kontakt med instituttet for informasjon om overgangsordninger.

Utenlandsopphold

Instituttet arbeider kontinuerlig med forhåndsgodkjente emnepakker ved utenlandske læresteder, vi oppfordrer derfor studenter som er interessert i utenlandsopphold om å kontakte instituttet.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i historie gir mulighet for opptak til master i historie, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU for eksempel kulturminneforvaltning, europastudier, studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) og likestilling og mangfold.

ÅRSSTUDIUM I HISTORIE

Strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	HIST1110 Antikkens og middelalderens historie til ca. 1550.		HIST1150 Oversikt over tidlig nytids historie ca. 1550 -1850	
1 H	HIST1250 Moderne historie etter ca. 1850		HIST1505 Innføring i historisk teori og metode	Valgfritt påbygningsemne i historie

Oppbygging og struktur

De som ønsker å tilegne seg undervisningskompetanse innenfor historiefaget, må avlegge eksamen i de fire basisemnene HIST1110, HIST1150, HIST1250 og HIST1505. I tillegg må studentene ha 7,5 studiepoeng fra de påbygningsemnene som instituttet tilbyr i historie. Et årsstudium tilsvarer 60 studiepoeng. Emnegruppen er godkjent til bruk i lærerutdanningen. Verken ex.phil. eller ex.fac. kan inngå i årsstudiet i historie.

MASTER I HISTORIE

Masterstudiet i historie er bygget opp rundt kandidatens arbeid med en masteroppgave over en valgt historiefaglig problemstilling. Arbeidet med masteroppgaven starter allerede i første semester med valg av emne, veileder og metodiske, praktiske og teoretiske problemstillinger. Kandidaten følger parallelt også flere kurs som skal være til støtte og hjelp i arbeidet med masteroppgaven. I tillegg skal kandidaten følge realhistoriske kurs innenfor utvalgte historiske områder. Studiet er bygget opp slik at det for hvert semester settes av mer tid til arbeidet med masteroppgaven. Kandidaten har en personlig veileder som har ansvaret for å følge opp arbeidet fra prosjektbeskrivelse til levert masteroppgave.

Læringsmål

Masterkandidatene i historie

- skal ha inngående kunnskap innen sitt fagfelt
- skal være kvalifiserte for en karriere innen undervisning, institusjoner, organisasjoner og næringer hvor det er behov for avansert historisk innsikt og kunnskap
- skal kunne være kvalifiserte for en forskerutdanning eller annen karriere der kritisk analyse, utredning og formidling utgjør en vesentlig del av virksomheten

Kunnskaper

Masterkandidatene i historie

- har ervervet seg dyp spesialistkunnskap på et mindre antall spesialområder av historiefaget, vanligvis fire slike felt i tillegg til de(t) felt(ene) som masteroppgaven representerer.
- har inngående kunnskap om historiske metodeproblemer, om arkiver og arkivverket, om historiefagets grunnproblemer og hvordan disse har vært oppfattet gjennom tidene (historiografi).
- har gode teoretiske innsikter i hvordan lage et historieprosjekt, etablere en framdriftsplan og arbeide med denne. I dette ligger både kunnskaper om litteratursøk, databaser, biblioteker og arkiver.
- har oppnådd kunnskap om og innsikter i feltet som oppgaven søker å besvare samt på en rekke tilstøtende områder, enten det er tid, rom eller tema.
- har innsikt i etiske spørsmål knyttet til historiske undersøkelser og offentliggjøring.

Ferdigheter

Masterkandidatene i historie

- har oppnådd gode ferdigheter i å finne fram til, velge ut og sette seg inn i ulike historisk avgrensede felt, det være seg avgrenset mht. problemstilling, tid, geografi eller tema.
- har opparbeidet seg ferdigheter til å finne både primær- og sekundærkilder til problemstillinger av historisk art som han/hun blir stilt overfor.
- har praktiske ferdigheter når det gjelder håndtering av store mengder informasjon (kilder) og er i stand til å sammenfatte denne i grunnleggende kategorier eller motsetninger og til å fortolke disse på et historiefaglig profesjonelt vis.
- Kandidaten har gjennom arbeidet med masteroppgaven fått utviklet både sine analytiske og syntetiske ferdigheter i skriftlige arbeider.
- har oppnådd gode ferdigheter i muntlig og skriftlig framstilling og formidling gjennom seminarer og masteroppgaven.

- Viser gjennom eget arbeid redelighet og åpenhet mht. tidligere forskning og dokumentasjon og viser etisk godt skjønn i både skriftlig og muntlige presentasjoner.

Generell kompetanse
Masterkandidatene i historie

- mestrer den akademiske sjangerens krav til språk, struktur og etterrettelighet.
- kan håndtere, vurdere og kritisk analysere komplekse saksforhold, syntetisere relevant informasjon samt grunngi egne slutninger.
- har gjennom arbeidet med et selvstendig forskningsarbeid vist evne til å problematisere og reflektere rundt begrep, kunnskap, teori og metode.
- har gode formuleringsevner skriftlig og muntlig.
- er dyktig til å lete fram informasjon fra ulike kilder.
- kan bidra til nytenking, innovasjon og utvikling innenfor fagfeltet.

Opptakskrav

Det er kun opptak til masterstudiet i høstsemesteret. For å ta HIST3000 og HIST3125 må du være tatt opp som masterstudent i historie.

Det er flere veier fram til opptak til mastergradsstudiet:

- Bachelorgrad med minimum 80 studiepoeng fordypning i historie. Eldre og nyere historie skal samlet være dekket med minimum 45 studiepoeng (tilsvarende HIST1110, HIST1150 og HIST1250 ved NTNU).
- Bachelorgrad fra ett av følgende studieprogram ved NTNU, med tilleggskrav spesifisert i parentes: Bachelorgrad i antikkens kultur (tilleggskrav: HIST1150 og HIST1250), bachelorgrad i arkeologi (tilleggskrav: HIST1150 og HIST1250), bachelorgrad i kulturminneforvaltning (tilleggskrav: HIST1110 og HIST1250) og bachelorgrad i afrikastudier (tilleggskrav: HIST1110, HIST1150 og HIST1250).
- Studier fra utenlandsk institusjon av tilsvarende omfang, karakter og innhold som en norsk bachelorgrad i historie.
- Andre bachelorgrader kan godkjennes etter individuell søknad med utgangspunkt i kravene over.

For alle gradene som kvalifiserer for opptak, kreves det gjennomsnittskarakter C eller bedre i opptaksgrunnlaget (fordypninga).

Emneoversikt studieåret 2015/2016

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-begrensning
HIST3000	Masteroppgave i historie 1)	60	Vår/Høst	Ja 2)
HIST3105	Innføring i historisk forskning 1)	7,5	Høst	Ja 3)
HIST3115	Historiefagets teori og historie 1)	7,5	Høst	Ja 3)
HIST3125	Prosjektutforming for masteroppgave 1)	7,5	Høst	Ja 2)
HIST3205	Folkemord, historie og minner	7,5	Vår	
HIST3295	International Economic Contemporary History	7,5	Høst	
HIST3375	Expansion, Colonization and Global Connections: Interactions and Networks from the 15 century	7,5	Vår	
HIST3405	Makt, musikk og ritualer: Kunstens rolle i politisk kommunikasjon, 800-1600	7,5	Vår	
HIST3445	Guns, Butter and Forced Labour, The Economic Foundations of Nazi Dictatorship	7,5	Vår	
HIST3455	Norsk utenriks- og sikkerhetspolitikk siden 1905	7,5	Høst	
HIST3465	Fellesskap, grupper og identitet i europeisk middelalder	7,5	Vår	
HIST3475	Handel, arbeid og forbruk ca. 1600-1850	7,5	Høst	
EUR3405	EUs politiske økonomi	7,5	Høst	
EUR3409	Norge og EU etter 1994	7,5	Høst	

1) Obligatoriske emner i mastergraden
2) Forutsetter opptak til masterprogrammet i historie.
3) Forutsetter opptak til et av disse masterprogrammene: historie, fransk, tysk, engelsk, europastudier, lektorutdanning i historie eller lektorutdanning i språkfag.

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i historie:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	Arbeid med mastergradsoppgave med avsluttende eksamen (HIST3000)			
3 H	Valgfritt HIST3000-emne	Arbeid med mastergradsoppgave (HIST3000)		
2 V	Valgfritt HIST3000-emne	Valgfritt HIST3000-emne	Eksperter i team	Arbeid med mastergradsoppgave (HIST3000)
1 H	HIST3105 Innføring i historisk forskning	HIST3115 Historiefagets teori og historie	HIST3125 Oppgaverelatert emne med prosjektbeskrivelse	Valgfritt HIST3000-emne

Oppbygging og struktur

Første semester er et innføringssemester. HIST3125 skal forberede studentene på masteroppgaven. Som oppstart på emnet holdes et intensivt introduksjonskurs i løpet av de første ukene av semesteret. Oppmøte og deltakelse på dette kurset er obligatorisk. I tredje semester holdes et heldagsseminar

(tredjesemesterseminaret) hvor studentene skal presentere kapitler fra sine masteroppgaver. Dette seminaret er også obligatorisk. Studentene skal velge 30 studiepoeng fra de valgbare emnene på 3000-nivå.

15 studiepoeng av emnene KULMI3115, KULMI3215, KULMI3225 og KULMI3235 kan inngå i mastergraden i historie. Man kan søke om å få godkjent inntil 15 studiepoeng fra andre utdanningsområder på masternivå.

Eksperter i team (EiT) er et prosjektbasert obligatorisk emne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Se nærmere beskrivelse av *Eksperter i team* i eget avsnitt studiehåndboka samt på EiTs egne nettsider: www.ntnu.no/eit.

Studenter på Det humanistiske fakultet kan søke opptak til emnet HIP3000 *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. Det er eget opptak til HIP3000 med særskilte opptakskriterier og begrenset antall plasser (se www.ntnu.no/hip). Studenter som tar HIP får fritak fra EiT i mastergraden.

Permisjon og deltidsstudier

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven (60 studiepoeng) er beregnet til ett årsverk. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (det vil si ønsker å gjøre avtale om deltidstudier), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte instituttet så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet (se eget avsnitt i studiehåndboka).

Deltidsstudier og permisjoner er også nedfelt i masteravtalen, som alle masterstudenter skal inngå i løpet av sitt første semester (innen 15. september ved opptak i høstsemesteret/15. februar ved opptak i vårsemesteret).

JAPANSK

Japansk er det 9. mest talte språket i verden, både som morsmål og fremmedspråk. Landet har verdens 3. største økonomi og japansk er det viktigste forretningsspråket i Asia. I tillegg er Japan et av verdens ledende land innen teknologi og naturvitenskap. I næringslivet samarbeider en rekke japanske selskaper med norske bedrifter og flere av dem har kontorer i Norge. Størsteparten av det japanske folk har liten eller ingen muntlig kompetanse i engelsk; dette gjelder også forretningslivet og i akademiske miljøer. Kunnskap om japansk språk og kultur er følgelig en fordel for studenter som ønsker å posisjonere seg på ulike arenaer som for eksempel innenfor fiskerinæringen, oljenæringen, IT, telekommunikasjon, elektronikk og andre teknologiske industrier.

EMNETILBUD I JAPANSK

Ved NTNU tilbys to kurs i grunnleggende japansk: Japansk I (JAP0501) og Japansk II (JAP0502). Hvert kurs gir 7,5 studiepoeng. Emnene gir en innføring i japansk allmennspråk med vekt på uttale, lytteforståelse, skriftspråk og grunnleggende grammatikk. Grunnleggende teknisk og vitenskapelig terminologi er også dekket, og tilpasses de ulike studentenes fagområder der det er mulig. Studentene vil også få et innblikk i japansk kultur og samfunnsliv gjennom tekststudium og samtaler.

Målet for emnene er at studentene skal få både muntlige og skriftlige ferdigheter i språket slik at de kan kommunisere i dagligdagse situasjoner, ha enkle samtaler samt lese og skrive enkle tekster.

JAP0501 er et innføringsemne, og egner seg for studenter uten forkunnskaper i japansk. JAP0502 er beregnet for studenter som allerede har forkunnskaper i japansk fra JAP0501 eller tilsvarende. Studenter som planlegger å ta delstudier eller å arbeide i Japan oppfordres spesielt til å ta emnene.

Institutt for språk og litteratur har det administrative ansvaret for emnetilbudet, men kursene er åpne for alle studenter ved NTNU og kan for eksempel brukes som perspektivemner i bachelorgraden. Emnetilbudet i japansk ved Institutt for språk og litteratur er uavhengig av Japanprogrammet som tilbys ved Det samfunnsvitenskapelige fakultet.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
JAP0501	Japansk I	7,5	Høst	Ja 1)
JAP0502	Japansk II	7,5	Vår	Ja 2)

1) Emnet er tallmessig adgangsregulert. Særskilt søknadsfrist i Studentweb 1. juni
2) Emnet er tallmessig adgangsregulert. Særskilt søknadsfrist i Studentweb 1. desember
Les mer om adgangsbegrensede emner på NTNUs nettsider: www.ntnu.no/studier/opptak/emneopptak

KLASSISKE FAG

Hovedformålet med studiene i klassiske fag er at studentene skal oppnå ferdigheter i å lese og forstå og selvstendig analysere originalkilder på latin og/eller gresk. Dette tilegnes gradvis gjennom språkundervisning og kritisk lesning av originaltekster kombinert med studiet av moderne sekundærlitteratur (grammatikk, lingvistikk, litteraturteori, metrikk etc.). Videre lærer studentene å sette antikken og middelalderen i perspektiv, og å forstå dens relevans og aktualitet gjennom tidene, helt frem til våre dager.

En bachelorgrad med fordypning i klassiske fag vil være et godt utgangspunkt for videre antikkstudier, for eksempel i masterprogram hvor antikke kilder står sentralt, slik som master i klassiske fag ved NTNU (se lenger ned i studieplanen).

Forståelse av antikken, spesielt som den er manifestert i latinske og greske tekster, og antikkens betydning for den vestlige verdens kultur og selvforståelse gir et dannelsesgrunnlag som er nyttig i mange forskjellige yrker innenfor kultur og formidling. Eksempelvis kan en arbeide som oversetter, forsker, bibliotekar eller journalist.

BACHELOR MED FORDYPNING I KLASSISKE FAG

Klassiske fag er organisert som en studieretning under bachelorprogrammet i historie.

Studieretningen gir grunnleggende kunnskaper i latin og/eller gresk språk, og gir dessuten en bred innføring i antikkens og middelalderens latinsk- og greskspråklige kultur. Studieretning/fordypning med latin kan i sin helhet tas ved NTNU.

For å få godkjent fordypning med gresk må minimum 45 studiepoeng avlegges ved et annet universitet. Se nedenfor.

Læringsmål

Bachelorutdanningen i klassiske fag har et todelt hovedmål:

1. Kandidatene skal oppnå ferdighet i å lese og tolke originalkilder på latin og/eller gresk.
2. Kandidatene skal være kvalifisert for opptak til videre masterstudier ved studieprogrammer som er nærmere angitt i studieplanen

En kandidat med fullført kvalifikasjon forventes å ha følgende totale læringsutbytte, definert i kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i klassiske fag

- har kunnskap om det latinske og/eller greske språkets formverk og syntaks
- har kunnskap om det latinske og/eller greske språk og litteraturs historie og rolle som fundament for den vestlige kultur
- er bredt orientert om grunnleggende temaer, teorier, problemstillinger, verktøy og metoder innenfor fagfeltet klassisk filologi (latin og/eller gresk)
- kjenner til forskningstradisjonen og dens utvikling innenfor den klassiske filologien
- kjenner til hvordan man kan holde seg oppdatert innenfor fagområdet klassisk filologi
- har kjennskap til den klassiske filologiens tradisjon, utvikling og plass i samfunnet.

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i klassiske fag

- har ferdighet i å lese og tolke originaltekster fra den latinske og/eller greske antikken og middelalderen
- har ferdighet i å oversette fra og i noen grad til latin og/eller gresk
- har ferdighet i å sette latinske og/eller greske originaltekster inn i deres litterære, kulturelle og historiske sammenheng
- kan anvende forskningsbasert faglig kunnskap på praktiske og teoretiske problemstillinger og treffe begrunnede valg
- kan reflektere over egen faglig utøvelse og justere denne under veiledning
- kan finne, vurdere og henvise til informasjon og fagstoff og fremstille dette slik at det belyser språklige og litterære problemstillinger
- behersker relevante faglige analyseverktøy, teknikker og uttrykksformer

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i klassiske fag

- har evne til å presentere og formidle fagstoff skriftlig og muntlig.
- kan planlegge og gjennomføre varierte arbeidsoppgaver og prosjekter som strekker seg over tid, alene og som deltaker i gruppe.
- kan med faglig bakgrunn utveksle synspunkter og erfaringer med andre.
- kan drøfte humanioras egenart og rolle i samtiden.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EXFAC0017	Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	7,5	Høst	
GRE1101	Innføring i gresk	15	Høst	
KLAS2001	*Europas antikk*	*15 2)*	Vår	
KLAS2002	Europas middelalder	7,5	Høst	
LAT1001	Innføring i latin	15	Høst	
LAT1002	Tekstkurs I i latin: Middelalderlatin	15	Vår	
LAT1003	Tekstkurs II i latin: Antikk prosa I	7,5	Høst	
LAT1004	Tekstkurs III i latin: Antikk prosa II	7,5	Vår	
LAT1005	Tekstkurs IV i latin: Antikk poesi	7,5	Vår	
LAT1006	Latinske oversettelser	7,5	Høst	
KLAS2000	Bacheloroppgave	7,5	Vår	Ja 3)

1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorprogram.
2) Undervises neste gang vår 2017.
3) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i historie (studieretning klassiske fag)

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i klassiske fag

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	Fag 2		Fag 2	
5 H	Fag 2		Fag 2	
4 V	KLAS2001 Europas antikk		KLAS2000 Bacheloroppgave 2)	Valgfri del
3 H	LAT1003 Tekstkurs II i latin: Antikk prosa I 1)	LAT1006 Latinske oversettelser 1)	KLAS2002 Europas middelalder	Perspektivemne
2 V	LAT1002 Tekstkurs I i latin: Middelalderlatin 1)		LAT1005 Tekstkurs IV i latin: Antikk poesi 1)	LAT1004 Tekstkurs III i latin: Antikk prosa II 1)
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudium	LAT1001 Innføring i latin 1)	

1) Det anbefales sterkt at LAT1001 avlegges før emnene LAT1002-1006
2) Bacheloroppgaven er obligatorisk for studenter tatt opp på bachelorprogrammet i historie med fordypning i klassiske fag fra og med høsten 2013

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen

Obligatoriske emner (90 sp.):

- KLAS2001 *Europas antikk* (15 sp.)
- KLAS2002 *Europas middelalder* (7,5 sp.)

- LAT1001 *Innføring i latin* (15 sp.)
- LAT1002 *Tekstkurs I i latin: Middelalderlatin* (15 sp.)
- LAT1003 *Tekstkurs II i latin: Antikk prosa I* (7,5 sp.)
- LAT1004 *Tekstkurs III i latin: Antikk prosa II* (7,5 sp.)
- LAT1005 *Tekstkurs IV i latin: Antikk poesi* (7,5 sp.)
- LAT1006 *Latinske oversettelser* (7,5 sp.)
- KLAS2000 *Bacheloroppgave* (7,5 sp.)

Bacheloroppgave i klassiske fag

Studenter på bachelorprogrammet kan skrive oppgave i forbindelse med avtalen mellom Gyldendal og NTNU om prosjektet "Antikken på norsk" og bidra med oversettelser til bokserien *Kanon - antikkens litteratur på norsk* og Gyldendals nettportal om antikken.

Valg av fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller en forhåndsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng. Studenter på bachelor med fordypning i klassiske fag kan fritt velge fag 2 innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU.

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Støttefag

Om overgangsordninger for studenter som er tatt opp før studieåret 2014 – se foran i studiehåndboka.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelor med fordypning i klassiske fag kan velge blant følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
AVS1201	Skriving i fagstudier	7,5	Vår	
AVS1202	Muntlig kommunikasjon: samtale og samtaleanalyse	7,5	Vår	
KUH1000	Introduksjonsemne i kunsthistorie	7,5	Høst	
FI1101	Samtidens filosofi	7,5	Høst	

Studentene er selv ansvarlige for å kontrollere at undervisning og eksamen i valgt perspektivemne ikke kolliderer med andre emner i utdanningsplanen (gjelder KUH1000 og FI1101). Kontakt instituttet dersom eventuelle kollisjoner ikke lar seg løse ved å velge andre emner som står oppført på listen.

Utenlandsopphold

Instituttet arbeider kontinuerlig med forhåndsgodkjente emnepakker ved utenlandske læresteder, vi oppfordrer derfor studenter som er interessert i utenlandsopphold om å kontakte instituttet.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad med fordypning i klassiske fag vil være et godt utgangspunkt for videre antikkstudier, for eksempel i masterprogram hvor antikke kilder står sentralt, slik som master i klassiske fag ved NTNU. Bachelorgraden vil i tillegg kvalifisere for andre masterprogrammer ved NTNU, som for eksempel europastudier, studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) og likestilling og mangfold.

MASTER I KLASSISKE FAG

Klassiske fag er organisert som en studieretning under masterprogrammet i historie

Læringsmål

En kandidat som har fullført en master i klassiske fag, har følgende totale læringsutbytte, definert som kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse.

Kandidatene

1. skal ha inngående kunnskap innenfor sitt fagfelt
2. skal være kvalifiserte for karriere innenfor undervisning, organisasjoner og næringer hvor det er behov for filologisk og/eller kulturhistorisk innsikt og kunnskap
3. skal være kvalifiserte for forskerutdanning eller annen karriere der analyse, tekstproduksjon og formidling utgjør en vesentlig del av virksomheten

Kunnskaper

Masterkandidatene i historie med studieretning klassiske fag

- har bred kunnskap om det latinske (og/eller greske) språk, dets struktur og historie
- har bred kunnskap om den romerske (og/eller greske) sivilisasjon særlig innenfor litteratur, men også historie, filosofi, religion, retorikk og mytologi
- har bred kunnskap om den romerske (og/eller greske) kulturs overlevering og tradisjon frem til i dag
- har bred kunnskap om de vitenskapelige teorier og metoder som danner grunnlaget for denne kunnskap

Ferdigheter

Masterkandidatene i historie med studieretning klassiske fag

- kan lese, forstå og tolke tekster på latin (og/eller gresk)
- kan vurdere kvaliteten og korrektheten av oversettelser og analyser av tekster på latin (og/eller gresk)
- kan formulere seg skriftlig på latin (og/eller gresk)
- kan gjøre selvstendige analyser av tekster fra/om den latinske (og/eller greske) litteraturen
- kan redegjøre for antikkens betydning for europeisk kultur og litteratur
- kan bidra med forskning innenfor fagområdet

Generell kompetanse

Masterkandidatene i historie med studieretning klassiske fag

- har avanserte språkferdigheter
- kan formidle sine kunnskaper (både muntlig og skriftlig) om språklige og kulturhistoriske emner til forskjellige målgrupper i forskjellige sammenhenger (f. eks. gjennom undervisning eller forskning)
- kan analysere og tolke fenomener i ulike kulturhistoriske kontekster
- kan arbeide med store tekstmengder, skape oversikt og trekke ut hovedpunkter

• kan forstå sin egen kultur i lys av fortidens kulturhistorie

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-begrensning
KLAS3000	Masteroppgave	60	Høst/Vår	Ja 1)
KLAS3100	Særpensum 2)	15	Vår	Ja 1)
KLAS3105	Særpensum II 2)	7,5	Vår	Ja 1)
1) Emnene forutsetter opptak til masterprogrammet i historie med studieretning klassiske fag. 2) Emner for studenter som ikke har anledning til å avlegge deler av graden ved utenlandsk samarbeidsuniversitet. Emnene er selvstudiumsbaserte.				

Mål og innhold

Master i historie, studieretning klassiske fag gir anledning til tilegnelse av dypere faglig og metodisk innsikt i klassisk filologi. Det gis anledning til å velge fordypning i enten latin eller gresk.

Masterstudiet tar utgangspunkt i at studentene reiser på delstudium ved King's College London (KCL) og/eller Göteborgs universitet (GU). Studentene oppfordres derfor til å reise ut, men de som av ulike årsaker ikke har mulighet til dette, får et selvstudiumsbasert studietilbud ved NTNU.

I skoleringen legges det vekt på at studenten oppnår oversikt over og kritisk forståelse av hele den latinske eller greske litteraturen. Studiet av originaltekster har derfor en sentral plass i mastergraden. I tillegg legges det vekt på at tekstene leses i sin språk- og litteraturhistoriske sammenheng. Metodisk innsikt innebærer at studenten gjør seg kjent med tekstoverlevering og tekstkritikk. Det åpnes opp for å tilrettelegge studiet i størst mulig grad etter studentens faglige interesser slik at det med letthet skal kunne la seg gjøre å komponere et pensum med større vekt på og relevans for ulike faglige felt som f. eks. litteraturvitenskap, historie, kunsthistorie, filosofi, religionshistorie eller arkeologi. Studiet vil gi et godt grunnlag for forskning og høyere undervisning, men også for arbeid på mange andre områder der dypere innsikt i filologisk metode og latin- eller gresskspråklige kilder kreves (teksttolkning, tekstutgivelse i forbindelse med litteraturhistoriske og historiske problemstillinger osv.).

Opptakskrav

Opptak til master i klassiske fag bygger på fullført bachelorgrad (180 sp.) i klassisk språk og litteratur med fordypning i enten latin (80 sp.) eller gresk (80 sp.) eller tilsvarende utdanning fra UiB, UiO eller et utenlandsk universitet. Det kreves karakteren C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget (fordypningen i latin eller gresk fra bachelorgraden).

Gjennomføring av mastergraden

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid. Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid, gjør avtale om deltid. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normal studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet (IHS).

Studenter på masterprogrammet kan skrive oppgave i forbindelse med avtalen mellom Gyldendal og NTNU om prosjektet "Antikken på norsk" og bidra med oversettelser til bokserien *Kanon - antikkens litteratur på norsk* og Gyldendals nettportal om antikken.

Permisjon og deltidsstudier

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven er på 60 studiepoeng. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (det vil si ønsker å gjøre avtale om deltidstudier), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte instituttet så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes til instituttet. **Permisjoner må også godkjennes av instituttet.**

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet (se eget avsnitt i studiehåndboka).

Deltidsstudier og permisjoner er også nedfelt i masteravtalen, som alle masterstudenter skal inngå i løpet av sitt første semester (innen 15. september ved opptak i høstsemesteret/15. februar ved opptak i vårsemesteret).

Oppbygning og struktur

Mastergrad i klassiske fag består av en skoleringsdel (første studieår) og en oppgavedel (andre studieår). Det humanistiske fakultet har en samarbeidsavtale med *Department of Classics* ved *King's College London* (*KCL*), ett av verdens ledende institutt for klassiske fag. **Studentene anbefales å benytte seg av dette tilbudet, og avlegge første studieår ved KCL. Dette krever en del planlegging fra studentenes side, og det er viktig at de tar kontakt med instituttet i god tid før utreise.** Avtalen er utformet slik at skoleringsdelen tas ved *KCL* og oppgavedelen ved NTNU. Dette gir altså NTNUs masterstudenter et studietilbud som inkluderer 60 studiepoeng latin eller gresk masternivå fra *KCL*. Nedenfor følger en oversikt over oppbygning og struktur i en mastergrad i klassiske fag. Planlegging og godkjenning av emnekombinasjoner skjer i samråd med instituttet.

Variant med skoleringsdel ved King's College London:

Studentene oppfordres til å avlegge første studieår som et delstudium ved King's College London (KCL).

Semester	**7,5 studiepoeng**	**7,5 studiepoeng**	**7,5 studiepoeng**	**7,5 studiepoeng**
4 V	KLAS3000 Masteroppgave			
3 H				
2 V	Emner fra *KCL* 1)			
1 H				
1) Emner ved KCL godkjennes i samråd med Institutt for historiske studier.				

Variant med selvstudiumsbasert skoleringsdel (NTNU og Göteborgs universitet):

Av hensyn til studenter som av ulike årsaker ikke har mulighet til å ta et helt års studium i utlandet, tilbyr instituttet en variant der skoleringsdelen tas som en kombinasjon av emner fra Göteborgs universitet (*GU*) og NTNU. Alle kombinasjonsalternativ tilsvarer 60 studiepoeng latin eller gresk på

masternivå. Utvekslingsavtalen med *GU* er tilrettelagt slik at skoleringsdelen kan tas som selvstudium med eksamener avlagt ved NTNU

Semester	**7,5 studiepoeng**	**7,5 studiepoeng**	**7,5 studiepoeng**	**7,5 studiepoeng**
4 V	KLAS3000 Masteroppgave			
3 H				
2 V	KLAS3100 Særpensum I		KLAS3105 Særpensum II	Eksperter i team
1 H (V)	Emner fra *GU*			
1) I noen tilfeller vil emner tatt fra Gøteborgs universitet også omfatte emner som går vårsemesteret eller over begge semestrene.				

Eksperter i team (EiT) er et prosjektbasert obligatorisk emne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Se nærmere beskrivelse av Eksperter i team i eget avsnitt studiehåndboka samt på EiTs egne nettsider: www.ntnu.no/eit.

Studenter på Det humanistiske fakultet kan søke opptak til emnet HIP3000 Humanister i praksis (HIP) som erstatning for Eksperter i team. Det er eget opptak til HIP3000 med særskilte opptakskriterier og begrenset antall plasser (se www.ntnu.no/hip). Studenter som tar HIP får fritak fra EiT i mastergraden.

KULTURMINNEFORVALTNING

Kulturminner er materielle og immaterielle spor etter menneskers liv og virksomhet i nær og fjern fortid. De er kilder til kunnskap og opplevelse og er viktige ressurser i dagens samfunn. Likevel er mange kulturminner truet av så vel planlagte utbyggingsprosjekter som ikke-planlagt forfall, og samfunnet står overfor stadige utfordringer når det gjelder å prioritere hva som skal tas vare på og hvordan det skal bevares og brukes.

Kulturminne*forvaltning* er å studere, bevare, fortolke, presentere og ikke minst bruke sporene fra fortida. Bruksområdene til kulturminnene er mange og i stadig endring, og det er opp til kulturminneforvaltere å finne morgendagens anvendelsesområder. I løpet av studietida vil en derfor lære hvordan en kan bruke fortida aktivt og hvordan en kan bruke kulturminner til å belyse dagsaktuelle tema. Kulturminnene blir ikke studert isolert, men i relasjon til mennesker og samfunn, i dialog med mange andre interesser.

For å kunne møte utfordringene som kulturminnefeltet står overfor, er det behov for bred kompetanse. Av den grunn er studieprogrammene i kulturminneforvaltning tverrfaglige og gir grunnlag for å forstå og arbeide med kulturminner i museer, offentlig forvaltning og andre institusjoner.

Programmene tilbys i samarbeid mellom flere institutt/fakultet: Geografisk institutt, Fakultet for arkitektur og billedkunst, Institutt for kunst og medievitenskap og Institutt for historiske studier, med sistnevnte som vertsinstitutt.

Studieprogrammene er profesjonsrettet med tette bånd til praksisfeltet. Aktuelle arbeidssteder vil være offentlig forvaltning (stat, fylke, kommune), museer, samt andre organisasjoner og institusjoner som har sitt virke relatert til kulturminner i vid forstand. I tillegg er undervisning og forskning relevante arbeidsområder.

BACHELOR I KULTURMINNEFORVALTNING

Læringsmål

Kandidatene

- skal tilegne seg grunnleggende kvalifikasjoner for å kunne arbeide med forvaltning og formidling ved kulturminnefaglige institusjoner
- skal være kvalifisert for opptak til videre masterstudier ved studieprogrammer som er nærmere angitt i studieplanen

Kunnskaper

Kandidatene

- er godt orientert om grunnleggende temaer, teorier, problemstillinger, verktøy og metoder innenfor basisfag og emner som er relevante for forvaltning, formidling og fortolkning av kulturminner
- er oppdatert om sentrale utviklingstrekk innenfor det kulturminnefaglige praksisfeltet
- kjenner til hvordan man kan holde seg orientert om nye kunnskaper, metoder, regelverk og organisasjonsformer innenfor feltet
- har kunnskap om det kulturminnefaglige feltets utvikling, tradisjoner og plass i samfunnet

Ferdigheter

Kandidatene

- kan anvende relevant fagkunnskap og metoder fra ulike fag til utredning og løsning av problemer i praksisfeltet
- har tilegnet seg bestillerkompetanse innen det kulturminnefaglige feltet, i form av tilstrekkelig innsikt i forskjellige fag og disipliner til å kunne kommunisere meningsfylt med spesialister
- kan reflektere over og drøfte faglige dilemmaer og egen praksis og begrunne fagbaserte valg.

Generell kompetanse

Kandidatene

- skal ha innsikt i relevante fag-, yrkes- og samfunnsetiske problemstillinger
- kan planlegge og gjennomføre varierte arbeidsoppgaver og prosjekter som strekker seg over tid, alene og som deltaker i gruppe, og i tråd med etiske krav og retningslinjer
- kan formidle faglig innsikt gjennom ulike relevante uttrykksformer, og kan gå i fagbasert dialog med mennesker med ulik fagbakgrunn om erfaringer og problemstillinger knyttet til praksisfeltet

Emneoversikt

Emner på bachelornivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-begrensning**
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EXFAC0015	Historien i samfunnet	7,5	Høst	
KULMI1000	Introduksjon til kulturvern	15	Høst	
KULMI2300	Innføring i museologi	15	Høst	
KULMI2400	Hospitering og prosjektarbeid i kulturminneforvaltning	22,5	Vår	Ja 2)
KULMI2505	Bygningsvern	7,5	Høst	
KULMI2700	Kulturminnerett	15	Høst	
KULMI2710	Lokalhistorie med arkivkunnskap	15	Vår	
ARK1001	Introduksjon til arkeologi	22,5	Høst	Ja 3)
HIST1150	Oversikt over tidlig nytids historie 1550–1850	15	Vår	
KUH1019	Arkitektur og stilhistorie, 1400-2000	15	Vår	
GEOG2001	Mennesket endrer landskapet	15	Vår	

1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelorprogram.
2) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i kulturminneforvaltning.
3) Plassene er forbeholdt studenter på bachelorprogrammene i arkeologi og kulturminneforvaltning.

Strukturtabell

Bachelor i kulturminneforvaltning

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	KULMI2400 Hospitering og prosjektarbeid i kulturminneforvaltning			Perspektivemne
5 H	KULMI2700 Kulturminnerett		KULMI2300 Innføring i museologi	
4 V	KULMI2710 Lokalhistorie med arkivkunnskap		KUH1019 Arkitektur- og stilhistorie 1400-2000	
3 H	KULMI2505 Bygningsvern	ARK1001 Introduksjon til arkeologi		
2 V	HIST1150 Oversikt over tidlig nytids historie 1550–1850		GEOG2001 Mennesket endrer landskapet	
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EXFAC0015 Historien i samfunnet	KULMI1000 Introduksjon til kulturvern	

Oppbygging og struktur

Bachelorstudiet i kulturminneforvaltning er på 180 studiepoeng og er organisert som et heltidsstudium over tre år. I løpet av studiet er studentene innom fagfeltene historie, arkeologi, arkitektur- og stilhistorie og geografi i tillegg til kulturminneforvaltning, og opparbeider seg på denne måten en tverrfaglig kompetanse. Studieløpet avsluttes med en hospiteringsperiode hvor studentene får prøve seg innenfor ulike kulturminnefaglige områder etter egne ønsker og i samråd med veileder. Bacheloroppgaven på 22,5 studiepoeng skal skrives med utgangspunkt i hospiteringa.

Studiet er fast programmert med mindre valgmulighet enn mange andre studier. Det blir stilt krav til progresjon, og for å kunne gå ut i hospitering i sjette semester er det krav om at de fem første semestrene av programmet er gjennomført.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i kulturminneforvaltning kan velge mellom følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-begrensning
HIST2515	Fra Leonardo til Internett	7,5	Vår	
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5	Vår	
SFEL1000	Samfunnsfaglige perspektiver på naturressursforvaltning	7.5	Høst/Vår	
AVS1202	Muntlig kommunikasjon: samtale og samtaleanalyse	7,5	Vår	

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i kulturminneforvaltning gir mulighet for opptak til master i kulturminneforvaltning, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel historie (krever eksamen i HIST1150 og HIST1250 i tillegg), fysisk planlegging, europastudier, studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) og likestilling og mangfold.

MASTER I KULTURMINNEFORVALTNING

Læringsmål

Masterkandidatene i kulturminneforvaltning skal være

- godt kvalifiserte for arbeid ved kulturminnefaglige institusjoner
- kvalifiserte for videre akademisk virksomhet på lik linje med kandidater fra andre humaniorautdanninger

Kunnskaper

Masterkandidatene i kulturminneforvaltning

- har omfattende kunnskaper om sentrale temaer, teorier, problemstillinger, administrative verktøy og metoder innenfor basisfag og emner som er relevante for forvaltning, formidling og fortolkning av kulturminner
- har inngående kjennskap til tenkemåter, verdier, metoder, regelverk og organisasjonsformer innenfor det kulturminnefaglige praksisfeltet
- har avansert og spesialisert kunnskap om det kulturminnefaglige feltets utvikling, tradisjoner og plass i samfunnet

Ferdigheter

Masterkandidatene i kulturminneforvaltning

- kan på en kritisk måte anvende relevant fagkunnskap og metoder fra ulike fag til utredning og løsning av problemer i praksisfeltet
- har bestillerkompetanse og kommunikativ kompetanse innen det kulturminnefaglige feltet, i form av den innsikten som kreves i forskjellige fag og disipliner for å kunne kommunisere meningsfylt med spesialister
- kan arbeide selvstendig med mer omfattende problemstillinger, og har gjennom masteroppgaven demonstrert hvordan de kan drøftes skriftlig i akademiske former
- kan reflektere over og drøfte egen praksis og begrunne fagbaserte valg.

Generell kompetanse

Masterkandidatene i kulturminneforvaltning

- kan planlegge og gjennomføre varierte arbeidsoppgaver og prosjekter som strekker seg over tid, alene og som deltaker i gruppe, og i tråd med etiske krav og retningslinjer
- kan formidle faglig innsikt gjennom ulike relevante uttrykksformer, og kan gå i fagbasert dialog med mennesker med ulik fagbakgrunn om erfaringer og problemstillinger knyttet til praksisfeltet
- har øvelse i å kommunisere om faglige spørsmål, og har forståelse for viktigheten av kommunikativ kompetanse
- har forståelse for samspillet mellom kritisk analyse og konstruktiv produksjon i kulturinstitusjoner
- har god innsikt i relevante fag-, yrkes- og samfunnsetiske problemstillinger
- kan bidra til nytenkning og nyskapning innenfor kulturminnefeltet

Opptakskrav

Masterstudiet er et adgangsbegrenset studieprogram med opptak hver høst. De fleste studieplassene vil være reservert studenter med fullført bachelorgrad i kulturminneforvaltning. Omtrent 1/3 av plassene vil være åpne for studenter med annen relevant faglig bakgrunn eller realkompetanse innen museumsarbeid og/eller kulturminneforvaltning. Bachelorgrad i historie, arkeologi og kunsthistorie fra NTNU er forhåndsgodkjente for opptak til masterstudiet i kulturminneforvaltning. Studenter med

annen faglig bakgrunn eller realkompetanse må søke om faglig godkjenning for opptak til masterstudiet.

Det kreves gjennomsnittskarakter C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget (i de fleste tilfeller fordypninga).

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-begrensning
KULMI3080	Praksisperiode	15	Høst	Ja 1)
KULMI3090	Masteroppgave i kulturminneforvaltning	30	Vår	Ja 1)
KULMI3105	Teorier og metoder i kulturminneforvaltningen	7,5	Høst	Ja 1)
KULMI3115	Minner, historie og ting	7,5	Høst	
KULMI3215	Museologi og kulturarvspedagogikk	7,5	Vår	
KULMI3225	Bygningslovgivning i kulturminnevernet	7,5	Vår	
KULMI3235	Planlovgivning i kulturminnevernet	7,5	Vår	
KULMI3815	Dokumentasjon og forskningsmetode	7,5	Høst	Ja 1)
AAR4825	Bygningsdokumentasjon og tilstandsanalyse	7,5	Høst	Ja 2)
ARK3002	Museology and Heritage Studies	7,5	Vår	
GEOG3525	Landscape, planning and management	7,5	Høst	
GEOG3030	Natural resources management	7,5	Høst	
1) Forutsetter opptak til masterprogrammet i kulturforvaltning. 2) Emnet har studierettskrav.				

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i kulturminneforvaltning:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	KULMI3090 Masteroppgave i kulturminneforvaltning			
3 H	AAR4825 Bygnings-dokumentasjon og tilstandsanalyse	KULMI3815 Dokumentasjon og forskningsmetode	KULMI3080 Praksisperiode	
2 V	ARK3002 Museology and Heritage Studies	KULMI3215 Museologi og kulturarvspedagogikk	KULMI3225 Bygningslovgivning i kulturminnevernet	KULM3235 Planlovgivning i kulturminnevernet
1 H	GEOG3525 Landscape, planning and management	GEOG3030 Natural resources management	KULMI3105 Teorier og metoder i kulturminne-forvaltningen	KULMI3115 Minne, historie og ting

Oppbygging og struktur

Masterstudiet i kulturminneforvaltning er på 120 studiepoeng og er organisert som et heltidsstudium over to år. Studiet inkluderer en praksisperiode beregnet til åtte uker, etterfulgt av to ukers arbeid med rapportskriving. I praksisperioden vil studentene være tilknyttet kulturminnerelaterte institusjoner som

museer, offentlig forvaltning og andre relevante bedrifter og institusjoner. Alle studentene skal skrive en avsluttende masteroppgave på 30 studiepoeng. Oppgaven skal ta utgangspunkt i temaer eller problemstillinger knyttet til praksisperioden. Dette kan dreie seg om arbeid med å lage en utstilling for et museum, bevaringsprosjekter for et område eller en bygning, eller mer generelle problemstillinger omkring bevaring, formidling og forvaltning av kulturminner.

Det blir stilt krav til progresjon i studiene, og for å kunne gå ut i praksis i tredje semester er det krav om at de to første semestrene av programmet er gjennomført.

Permisjon og deltidsstudier

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven (30 studiepoeng) er beregnet til ett semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (det vil si ønsker å gjøre avtale om deltidsstudier), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte instituttet så tidlig som mulig for å avklare dette. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet (se eget avsnitt i studiehåndboka).

Utenlandsopphold

Emnene i andre semester av masterstudiet kan erstattes av et godkjent studium utenlands. Nærmere opplysninger om aktuelle studiesteder vil bli gitt ved kursstart. For at utenlandsoppholdet skal kunne godkjennes som en del av mastergraden, må det tas emner tilsvarende minimum 30 studiepoeng. For å få utenlandsoppholdet godkjent må de valgte emnene godkjennes av instituttet.

KUNSTHISTORIE

Kunsthistorie er faget om kunsten i fortid og nåtid. Faget handler om å forstå hvorfor kunsten er blitt som den er, og hvordan ulike kunstneriske uttrykk forholder seg til hverandre og til samfunnsutviklingen. Kunnskap om hvordan kunsten har variert i ulike tider og samfunn gjør det også lettere å forstå og analysere kunstverker i allmennhet. Faget tar for seg et vidt spekter av emner, fra antikk arkitektur til populærkulturens, fra spørsmål om kunst og makt i middelalder og samtid, til betrakterens opplevelse av verket som skjønt eller stygt. Folks syn på hva som er viktig i kunsten påvirkes av konvensjoner, sosiale forhold og individuell innstilling og identitet. Kunsthistoriestudiet gir innsikt i hvordan forskningsprosessen foregår, samt i kritisk vurdering av kilder og dokumenter.

Undervisningen består av forelesninger, seminarer, byvandringer og ekskursjoner. For studenter på årsstudium og bachelor blir det hvert år arrangert ekskursjon til utlandet med varierende reisemål. På kunsthistorie er ekskursjoner en fast del av undervisningsopplegget, selv om deltakelse på utenlandsreiser ikke er obligatorisk for studentene.

Innenfor fagfeltet kunsthistorie tilbyr NTNU bachelorprogram, årsstudium og masterprogram. Kunsthistoriestudiene gir en generell innføring, og favner eldre, nyere, norsk og internasjonal kunst, samt fordypning i enkelte tidsepoker, temaer eller områder av kunsthistoriefaget.

Kunsthistorie er et fag med bred relevans i arbeidslivet. Museer, gallerier og mediesektoren er viktige arbeidsmarkeder. Kunsthistorikere arbeider gjerne ved institusjoner som forvalter kunst og materiell kultur – gallerier, kunst- og kulturhistoriske museer, kulturforvaltning, kulturminnevern, antikvariske myndigheter, byplankontor, osv. I tillegg er det mange som jobber med visuell kommunikasjon, som billedredaktører, kunst- og arkitekturkritikere i dagspressen, i reklame, i kulturformidling, turistnæring, med mer. Studiet gir dessuten god bakgrunn for kulturelt og kulturpolitisk arbeid på lokalt så vel som på nasjonalt nivå. Kombinasjoner med økonomisk-administrative fag kan være nyttige for arbeid i kunst- og kulturadministrative stillinger.

For mer informasjon om yrkesmuligheter, se ntnu.no/studier/bkuh/jobb og ntnu.no/studier/mkuh/jobb. Se også teksten om humanistisk kompetanse på side 8 i studiehåndboka.

BACHELOR MED FORDYPNING I KUNSTHISTORIE

Basisdelen av kunsthistoriestudiet er en bredt anlagt kronologisk gjennomgang av billedkunst og arkitektur fra antikken til vår egen tid. Kunsten ses på bakgrunn av sin historiske, kulturelle og sosiale sammenheng. Fagets teoridanninger og tolkningstradisjoner inngår også som en del av basisstudiet. De ulike påbyggingsemnene tilbyr et dypdykk i utvalgte perioder og temaer; disse har ofte sammenheng med faglærernes pågående forskningsprosjekter. På påbyggingsnivået vektlegges teoretiske, metodiske og historiografiske problemstillinger i større grad enn på basisnivået.

Læringsmål

Bachelorutdanningen i kunsthistorie har tre hovedmål:

1. Kandidatene skal opparbeide innsikt i og kunnskap om kunstens internasjonale og nasjonale utvikling, og ha innsikt i sentrale epoker og verker.
2. Kandidatene skal tilegne seg grunnleggende kvalifikasjoner for å arbeide innen undervisning, media og forvaltning der det er behov for kunsthistoriske kunnskaper.

3. Kandidatene skal være kvalifiserte for opptak til videre masterstudier ved studieprogrammer som er nærmere angitt i studieplanen, såfremt de oppfyller karakterkravene.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i kunsthistorie

- har oversiktskunnskap og innsikt i enkelttemaer
- er grundig orientert om basale diskusjoner, teorier, problemstillinger og metoder innenfor kunsthistoriefaget
- har kunnskap om kunsthistoriefagets utvikling, fagets tradisjoner og plass i samfunnet.

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i kunsthistorie

- kan reflektere over og drøfte faglige problemstillinger, og begrunne fagbaserte valg
- kan analysere kunstverker og tekster om kunst, og formulere klare vurderinger av disse

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i kunsthistorie

- kan anvende relevant fagkunnskap og metoder til utredning og løsning av problemer i relevante jobber og videre studier
- har innsikt i den akademiske sjangerens krav til språk, struktur, presentasjonsform, kildehenvisninger og etikk
- kan formidle faglig innsikt

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
KM1004	Kunsthistorie	7,5	Høst	
KUH1000	Introduksjonsemne	7,5	Høst	
KUH1011	Fra antikk til middelalder	15	Høst	
KUH1018	Kunst og arkitektur fra 1400-tallet til vår egen tid	30	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
KUH2002	Middelalderens billedkunst og arkitektur	15	Vår	
KUH2008	Modernitetens og samtidens kunst og arkitektur	15	Høst	
KM2000	Bacheloroppgave	15	Vår	Ja 2)
1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorprogram 2) Forutsetter at 67,5 studiepoeng av fordypningen i kunsthistorie er bestått				

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i kunsthistorie

Semester	7,5 studiepoeng		7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	KUH2002 Middelalderens billedkunst og arkitektur		KM2000 Bacheloroppgave	
5 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	Perspektivemne	KUH2008 Modernitetens og samtidens kunst og arkitektur	
4 V	Fag 2		Fag 2	
3 H	Fag 2		Fag 2	
2 V	KUH1018 Kunst og arkitektur fra 1400-tallet til vår egen tid			
1 H	KM1004 Kunsthistorie	KUH1000 Introduksjonsemne	KUH1011 Fra antikk til middelalder	

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen (97,5 sp):

- KUH1000 *Introduksjonsemne* (7,5 sp)
- KUH1011 *Fra antikk til middelalder* (15 sp)
- KUH1018 *Kunst og arkitektur fra 1400-tallet til vår egen tid* (30 sp)
- KUH2002 *Middelalderens billedkunst og arkitektur* (15 sp)
- KUH2008 *Modernitetens og samtidens kunst og arkitektur* (15 sp)
- KM2000 *Bacheloroppgave* (15 sp)

I tillegg til fordypningen kommer tre obligatoriske fellesemner (ex. phil., ex.fac. og perspektivemne) samt fag 2.

Emnet KM1004 *Kunsthistorie* inngår som Examen facultatum (Ex.fac.) i bachelorgraden i kunsthistorie.

Valg av fag 2

Bachelorstudenter i kunsthistorie anbefales å velge årsstudium innenfor de humanistiske fagene som fag 2. Studenter som ønsker å ta andre emner enn de som inngår i årsstudier/vedtatte emnegrupper, kan velge en fritt sammensatt del. Både som fag 2 og som friere fagsammensetninger, er språkfag, kulturminneforvaltning og filosofi alltid relevante fag for kunsthistoriestudiet. Hvis man ønsker å vektlegge en spesiell interesse i eldre kunst anbefales antikkens kultur, historie eller latin. Hvis man ønsker å vektlegge en spesiell interesse i moderne kunst, anbefales allmenn litteraturvitenskap, filmvitenskap og medievitenskap.

Studenter som ikke velger fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Støttefag

Om overgangsordninger for studenter som er tatt opp før studieåret 2014 – se generell del foran i studiehåndboka.

Valg av perspektivemne

Perspektivemne velges fra lista under.

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
FI1105	Etikk	7,5	Høst	
AVS1201	Skriving i fagstudier	7,5	Vår	
AVS1202	Muntlig kommunikasjon: samtale og samtaleanalyse	7,5	Vår	

Utenlandsopphold

På årsstudiet og bachelorprogrammet i kunsthistorie er utenlandsekskursjoner en del av undervisningsopplegget. I tillegg anbefales studentene å legge et eventuelt utvekslingsopphold i tredje og/eller fjerde semester. Delstudier i utlandet kan erstatte hele eller deler av fag 2 på 60 studiepoeng. Påbyggingsemner i kunsthistorie fra andre nordiske universiteter kan også enkelt innpasses i bachelorgraden. For studenter som ønsker et studieopphold utenom Norden, anbefaler vi sterkt et av universitetene som NTNU har utvekslingsavtale med. Universitetet i Oslo tilbyr tverrfaglige emner og emner i kunsthistorie ved Det norske institutt i Roma (DniR) som studenter ved NTNU kan søke på. Studerer du ved NTNU, er vi behjelpelige med å få emner som er avlagt ved DniR innpasset i din bachelorgrad. De som ønsker det bør ta kontakt med Institutt for kunst- og medievitenskap for å drøfte hvilken type utenlandsopphold som kan være nyttig innenfor ulike typer faglig fordypning. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: ntnu.no/intersek eller studiesidene for kunsthistorie: ntnu.no/studier/bkuh/utenlands.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i kunsthistorie gir mulighet for opptak til master i kunst og politikk, og kan i tillegg kvalifisere for opptak til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel kulturminneforvaltning, studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) og likestilling og mangfold).

ÅRSSTUDIUM I KUNSTHISTORIE

Læringsmål

Kandidatene skal opparbeide innsikt i og kunnskap om kunstens historie fra antikken til i dag.

Kunnskaper

- Kandidatene har oversiktskunnskap og innsikt i enkelttemaer.

Ferdigheter

- Kandidatene kan analysere kunstverker og tekster om kunst, og formulere vurderinger av disse.

Strukturtabell

Årsstudium i kunsthistorie

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	KUH1018 Kunst og arkitektur fra 1400-tallet til vår egen tid			
1 H	KM1004 Kunsthistorie	KUH1000 Introduksjonsemne	KUH1011 Fra antikk til middelalder	

MASTER I KUNST OG POLITIKK

Masterstudiet i kunst og politikk fokuserer særlig på de politiske aspektene ved kunst og kunsthistorie. Fagstudiets hovedvekt ligger på de skiftende politiske rammebetingelsene for kunsthistoriefagets og kunstens utøvelse, og på kunstens samfunnsendrende potensiale. For eksempel fokuseres det på maktaspekter ved kunstneriske fremstillinger både i de eldre og nyere epoker, på institusjonsdannelser og utformingen av kjønns- og klasseidentiteter.

Masterstudiet i kunst og politikk innebærer selvstendig arbeid som krever stor grad av egeninnsats fra studentene. En stor del av studiet består i skriving av en masteroppgave. Studentene står fritt til å velge tema som kommuniserer med seksjonens fagkompetanse, og de utformer oppgavens problemstilling i samarbeid med veilederen sin. Som forberedelse til skriving av masteroppgaven, får studentene en gjennomgang av fagets anvendte teorier og metoder, innsamling av kildemateriale, innføring i kritisk vurdering av ulike typer kilder, kunsthistoriefagets historie samt øvelser i muntlig og skriftlig formidling.

Gjennom masteroppgaven skal studentene vise evne til selvstendig, vitenskapelig behandling av problemstillinger knyttet til det kunsthistoriske materialet. Dette kan omfatte kunstverker av ulik art, forskningslitteratur og kildemateriale. Studentene får personlig veiledning underveis.

Læringsmål

Masterutdanningen i kunst og politikk har tre hovedmål:

1. Kandidatene skal ha avansert kunnskap innenfor det kunsthistoriske fagområdet og ha spesialisert innsikt i sitt eget fagfelt.
2. Kandidatene skal være svært godt kvalifisert for karriere innen kunstinstitusjoner, forvaltning, media, undervisning og næringer hvor det er behov for kunsthistorisk kunnskap.
3. Kandidatene skal være særlig kvalifiserte for forskerutdanning eller annen karriere der analyse, utredning og formidling utgjør en vesentlig del av virksomheten.

Kunnskaper

Masterkandidatene i kunst og politikk har

- gjennomgripende kunsthistorisk kunnskap og dybdekompetanse på utvalgte felter
- kritisk bevissthet om sammenhengen mellom kunst og politikk
- spesialisert innsikt i fagtradisjoner og teoretiske perspektiver

Ferdigheter

Masterkandidatene i kunst og politikk

- kan håndtere og forvalte komplisert kunstnerisk materiale og analysere verker fra flere sider

- kan utvikle faglige ideer og problemstillinger på et høyt akademisk nivå både i større prosjekter og i detaljsammenheng, samt gi råd og foreta faglige evalueringer
- har sikker forståelse for kunsthistorisk metode som analytisk verktøy

Generell kompetanse
Masterkandidatene i kunst og politikk

- behersker den akademiske sjangerens krav til språk, struktur og etterrettelighet
- kan håndtere, vurdere og kritisk analysere komplekse saksforhold, syntetisere relevant informasjon, og grunngi egne standpunkter

Opptakskrav

Opptakskravet til masterprogrammet i kunst og politikk er bachelorgrad med fordypning i kunsthistorie (minimum 80 studiepoeng), eller tilsvarende godkjent fagområde. Det stilles i tillegg krav om middelkarakteren C eller bedre i det faglige opptakskravet.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
KUH3003	Kunsthistoriografiens politikk	15	Høst	Ja 1)
KM3011	Visuell kultur	15	Høst	Ja 1)
KUH3005	Temastudium	7,5	Høst	Ja 1)
KUH3013	Estetikk og politikk	15	Vår	Ja 1)
KUH3090	Masteroppgave i kunst og politikk	60	Høst/Vår 2)	Ja 1)
HIP3000	Humanister i praksis	7,5	Vår	Ja 4) 5)
AVS3010	Prosjektledelse og kommunikative prosesser	7,5	Høst	Ja 4) 6)
KUH3190	Masteroppgave i kunst og politikk – prosjektorientert	45	Høst/Vår 3)	Ja 4) 1)

1) Emnene krever opptak til masterprogrammet i kunst og politikk
2) Emnet strekker seg over masterprogrammets 4 semestre
3) Emnet strekker seg over 3 semestre: 1. semester høst, 3. semester høst og 4. semester vår
4) Emnene er for studenter som ønsker prosjektorientering/arbeidslivsretting av masterstudiet – se mer informasjon under strukturtabell
5) Emnet har eget opptak. Se www.ntnu.no/hip
6) Emnet krever opptak til et masterprogram ved Det humanistiske fakultet

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur for masterstudiet i kunst og politikk.

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	KUH3090 Masteroppgave i kunst og politikk			
3 H	KM3011 Visuell kultur		KUH3090 Masteroppgave i kunst og politikk	
2 V	KUH3013 Estetikk og politikk		KUH3090 Masteroppgave i kunst og politikk *Fremleggsseminar*	Eksperter i team
1 H	KUH3003 Kunsthistoriografiens politikk		KUH3090 Masteroppgave i kunst og politikk *Prosjektutvikling*	KUH3005 Temastudium

Oppbygging og struktur

Masterstudiet i kunst og politikk er bygd opp av fire emner i kunsthistorie på til sammen 52,5 studiepoeng, det tverrfaglige emnet Eksperter i team (EiT) på 7,5 studiepoeng og en masteroppgave på 60 studiepoeng.

Eksperter i team (EiT) er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i masterprogrammene ved NTNU. Emnet ligger i masterprogrammets andre semester (vår). Det kreves oppmøte hver onsdag i vårsemesteret eller hver dag i de tre første ukene av samme semester. Se nærmere beskrivelse av Eksperter i team i eget avsnitt foran i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: ntnu.no/eit.

Selv om det kun er *Eksperter i team* av masteremnene som krever tilstedeværelse (emnet har obligatorisk undervisning), anbefaler instituttet ikke å gjennomføre masterstudiet som fjernstudent. Studenter som ønsker å søke om deltidsstudier, eller som på annen måte kommer i utakt med det ordinære studieløpet, må kontakte instituttet så tidlig som mulig.

Prosjektorientering/arbeidslivsretting av masterstudiet

For studenter som ønsker et mer prosjektorientert og/eller arbeidslivsrettet masterstudium, finnes følgende muligheter:

- Studentene kan søke opptak til emnet HIP3000 *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. Emnet legges til andre semester (vår). Det er eget opptak til HIP3000 med særskilte opptakskriterier og begrenset antall plasser (se ntnu.no/hip).
- Studentene kan velge en prosjektorientert masteroppgave av redusert omfang, supplert av emnet AVS3010 *Prosjektledelse og kommunikative prosesser* i tredje semester (høst). AVS3010 skal forberede studentene på å anvende sin fagkunnskap i et arbeidslivsrelevant prosjekt, med arbeidsverktøy fra prosjektmetodikk. Studentene får grunnlag for å planlegge, gjennomføre og lede et faglig interessant prosjekt.

Mer om emnene

HIP3000 Humanister i praksis

Emnet fokuserer på bruk av humanistisk fagkompetanse i arbeidslivet. Emnet er en treningsarena der studentene anvender kompetansen sin på aktuelle problemstillinger, og får erfaring med å arbeide i tverrfaglige team. HIP gjennomføres som et intensivstudium i første halvdel av vårsemesteret (2. semester), og det kreves at studentene følger normal arbeidstid på den praksisplassen der de er utplassert i 15 arbeidsdager. I forkant av praksisperioden avvikles inntil tre kursdager med obligatorisk oppmøte. I etterkant kreves én dag oppmøte på avsluttende muntlig presentasjon.

AVS3010 Prosjektledelse og kommunikative prosesser

Emnet har fokus på prosjektledelse og kommunikative prosesser som følger med arbeid i prosjektgrupper. Studentene får praktisk erfaring og faglig kunnskap knyttet til

- prosjektledelse og arbeidsprosesser
- faglige identiteter og tverrfaglige praksiser
- kommunikasjon på tvers av fagbakgrunner og kompetanser
- arbeidsverktøy for planlegging, presentasjon og rapportering

Det er obligatorisk oppmøte på undervisninga på emnet.

KUH3190 Masteroppgave i kunst og politikk – prosjektorientert

Den prosjektorienterte masteroppgaven i kunst og politikk er på 45 studiepoeng.

Arbeidet med masteroppgaven foregår gjennom hele studieløpet. I første semester utvikler studentene prosjektet. Dette munner ut i en prosjektbeskrivelse. I tredje semester skal studentene presentere sitt masterprosjekt. Masteroppgaven skrives i løpet av det andre studieåret. Masteroppgaven kan gjennomføres i samarbeid med en av programmets partnerinstitusjoner, og være basert på praktisk prosjektarbeid. Individuelt tilpassede prosjekter må godkjennes av instituttet. Det åpnes for at studentene kan samarbeide om sine masterprosjekter, men oppgavene skal skrives, leveres og bedømmes individuelt. Studentene vil få egne mentorer tilknyttet praksisvirksomheten, som samarbeider med studentenes faglige veiledere.

Masteroppgaven skal være på 20000–24000 ord – eller ca. 50-60 sider. Se for øvrig emnebeskrivelse for KUH3190.

Videre gjelder de samme kriteriene for denne masteroppgaven som for KUH3090 Masteroppgave i kunst og politikk (se under).

Masteroppgaven

Masteroppgaven skal være på 28 000 – 40 000 ord, med emnekode KUH3090. Se for øvrig emnebeskrivelse for KUH3090 *Masteroppgave i kunst og politikk*.

Masteroppgaven må normalt være et større arbeid. I særlige tilfeller kan flere mindre arbeider godkjennes dersom de har samme kvalitet og samme tematiske sammenheng som en vanlig masteroppgave, gitt en helhetlig sammenstilling.

Gruppearbeid kan også godkjennes som masteroppgave dersom kandidatens andel er tydelig avgrenset og tilsvarer en normal masteroppgave med hensyn til omfang og kvalitet, og lar seg evaluere individuelt.

Frist for innlevering av masteroppgaven er 15. november i høstsemesteret eller 15. mai i vårsemesteret.

Prosjektutvikling og veiledning

Utvikling av masterprosjektet tar til i første semester. Arbeidet innledes av forelesninger som setter idé- og prosjektutvikling i fokus og som også gir informasjon om ulike oppgavetyper og de krav og retningslinjer som knyttets til masterstudiet. Dette inngår som en del av masteroppgaven. Se strukturtabellene over for oppbygging av masterprogrammet.

Innen 30. september skal det leveres inn en kort prosjektskisse, som danner grunnlag for tildeling av en faglig kontaktperson. Kontaktpersonene hjelper studentene med å forberede innlevering av full prosjektbeskrivelse. Nye studenter skal levere en prosjektbeskrivelse på om lag 5 sider og litteraturliste. Dato for innlevering er 15. november. Prosjektbeskrivelsen skal inneholde:

- arbeidstittel
- presentasjon og begrunnelse for masteroppgavens tema
- presentasjon og drøfting av foreløpig problemstilling
- presentasjon av framgangsmåter og forslag til aktuell litteratur

På grunnlag av denne prosjektbeskrivelsen og møter med faglærere, godkjenner instituttet studentenes plan for masterstudiet og tildeler studentene veiledere.

Veiledningsseminar

Både i vår- og høstsemesteret tilbys det et veiledningsseminar for masterstudentene. Tema for seminarene tilpasses studentenes behov i det aktuelle semesteret. Høstseminarene vil både dekke nye studenters behov for arbeid med prosjektutvikling og studenter på tredje semesters behov i forbindelse med oppstarten av masteroppgaven. Tilsvarende vil seminaret i vårsemesteret støtte studenters forberedelse til oppgaveskriving og oppkjøring mot avsluttende eksamen. Seminaret vil også være et møtested mellom studenter og faglærere.

Utenlandsopphold

Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av mastergraden i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: ntnu.no/intersek eller studiesidene for kunsthistorie: ntnu.no/studier/mkuh/utenlands. Det finnes utvekslingsavtaler mellom instituttet og flere universiteter i Europa gjennom for eksempel Nordplus og Erasmus +

Permisjon og deltidsstudier

Masterstudiet er organisert som et heltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår.) Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (det vil si ønsker å gjøre avtale om deltidstudier), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte instituttet så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes til instituttet. **Permisjoner må også godkjennes av instituttet.**

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet (se eget avsnitt i studiehåndboka).

Deltidsstudier og permisjoner skal også nedfelles i masteravtalen, som alle masterstudenter skal inngå i løpet av sitt første semester (innen 15. september ved opptak i høstsemesteret/15. februar ved opptak i vårsemesteret).

LATIN

ÅRSSTUDIUM I LATIN

Latin er det språk som binder sammen den europeiske og moderne amerikanske verdens kultur og språk helt opp til vår egen tid. Det som begynte som en lokal dialekt snakket av gjetere på haugen Palatinen ved elven Tiberen for ca. 2700 år siden, utviklet seg til et språk som ved tiden for begynnelsen av vår tidsregning var fellesspråk ikke bare i hele middelhavsområdet, men også i store deler av Europa nord for Alpene. Det ble moderspråket til de språk som i dag er kjent som de romanske (spansk, italiensk, fransk, rumensk m.fl.); det har i løpet av historiens gang fungert som kulturformidler inn i den nordeuropeiske verden og har derigjennom blitt en aktiv del av de forskjellige germanske språkene (engelsk, tysk, norsk m.fl.), og den dag i dag er det til latinske og greske ordstammer en går for å danne ny terminologi i teknisk og vitenskapelig sammenheng, produktutvikling osv. Datateknologi er et godt eksempel på dette.

I middelalderen og langt inn i moderne tid var latin det internasjonale kommunikasjonsspråket, slik engelsk er det i dag. Innenfor politikk, kultur, kirke og vitenskap var det latin man brukte, både som skriftspråk og talespråk. Dette betyr at vi trenger kunnskaper i latin for å studere den vestlige kultursfærens eldre historie, litteratur, idehistorie, filosofi osv., fordi kildene oftest er skrevet på latin.

Hva er latin *ikke*? Latin er ikke et dødt språk. Riktignok tales det ikke annet enn i spesielle sammenhenger, men latinens ordstammer og andre ordelementer er sammen med greskens svært produktive, og de blir som nevnt jevnlig tatt i bruk for nydannelse av terminologi i internasjonale sammenhenger. Dette betyr at kunnskaper i latin gir bedre forståelse av moderne språk, også norsk, blant annet fordi kjennskap til en ordstammes betydning gjør det mulig å identifisere ordet i mange forskjellige språk.

Innenfor forskningsfeltet, som har et sterkt internasjonalt preg, arbeides det med mange forskjellige typer av oppgaver. Klassiske filologer gjør tekster fra middelalder og nyere tid tilgjengelige for andre brukere; tekster fra antikken gis ut i moderne vitenskapelige utgaver, og med basis i filologisk metode forskes det innenfor vidt forskjellige områder slik som lingvistikk, rettshistorie, politisk historie og kulturhistorie, retorikk, kjønnsforskning, litteratur- og teatervitenskap, filosofi og religionshistorie.

Yrkesmuligheter

En latinist får en kompetanse, både språklig og kulturhistorisk, som er til god nytte i alle typer yrker som angår formidling og kommunikasjon. Museumsstillinger, media- og informasjonsyrker, kulturvirksomhet og kulturadministrasjon er noen eksempler. Noen få videregående skoler har undervisningsstillinger i latin i kombinasjon med andre fag, og for den som vil gå videre med forskning innen klassisk filologi, er universitetene mulige arbeidsplasser.

I kombinasjon med en rekke andre fag gir latin en spesialistkompetanse rettet mot eldre epoker (antikken, middelalderen, 16- og 1700-tallet). Slike fag kan være gresk, antikkens kultur, klassisk arkeologi og middelalderarkeologi, litteratur-, teater- og filmvitenskap, historie, kunst- og musikkhistorie, religionsvitenskap, filosofi og moderne fremmedspråk. Gjennom fagkombinasjonen i bachelorgraden kan studenten rette studiet inn mot den kompetanse som kreves for en klassisk filolog, en antikkhistoriker, en middelalderhistoriker eller arkeolog, en lingvist, litteraturviter, religionshistoriker, kunsthistoriker eller musikkhistoriker.

Læringsmål

Kunnskaper

Studenter med fullført årsstudium i latin har kunnskaper i

- det latinske språkets klassiske og noen middelalderske trekk
- ulike litterære sjangeres form og funksjon

- den kulturhistoriske konteksten til de ulike verkene på pensum

Ferdigheter
Studenter med fullført årsstudium i latin har ferdigheter i

- latin som språk (grammatikk)
- å bruke de viktigste versemålene
- å gjenkjenne de viktigste særtrekkene ved sentrale latinske tekster

Generell kompetanse
Studenter med fullført årsstudium i latin

- skal ha god kjennskap til de viktigste trekkene i det latinske språket, hovedsakelig i antikken, men også i middelalderen
- skal ha god kjennskap til noen av de viktigste formene for latinsk litteratur, både prosa og poesi
- har gjennom studiet av sentrale latinske tekster god kjennskap til den klassiske kulturen og betydningen i ettertiden

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studie-poeng	Semester	Adgangs-regulering
LAT1001	Innføring i latin	15	Høst	
LAT1002	Tekstkurs I i latin: Middelalderlatin	15	Vår	
LAT1003	Tekstkurs II i latin: Antikk prosa I	7,5	Høst	
LAT1004	Tekstkurs III i latin: Antikk prosa II	7,5	Vår	
LAT1005	Tekstkurs IV i latin: Antikk poesi	7,5	Vår	
LAT1006	Latinske oversettelser	7,5	Høst	

I LAT1003 og LAT1004 må studentene velge mellom to alternative bøker som tilleggspensum. Valg må skje innen 1. mai (vår) og 15. november (høst) til faglærer.

Læringsmål

Et årsstudium i latin har som mål å gi en språklig ferdighet i latin som gjør det mulig å arbeide med latinskspråklige tekster og språklige fenomener fra ulike perioder i Europas historie. I studiet arbeider en med å forstå og analysere språkets grammatiske oppbygging, å lære seg teknikk for oversettelse fra latin til norsk og, til en viss grad, fra norsk til latin, å identifisere latinske ordelementer i moderne språk, å studere latinske tekster fra antikken, middelalderen og nytida i deres kulturhistoriske sammenheng og å skaffe seg overblikk over den antikke romerske kulturen og den antikke tradisjonen i senere tid. Et årsstudium i latin gir i tillegg til ferdigheten i latin også en god allmennspråklig kompetanse i kombinasjon med en bred kulturhistorisk orientering. Denne kompetansen kan brukes innenfor et vidt spekter av interesseområder: historie, kulturstudier, litteratur, språk og lingvistikk.

Anbefalte studieløp, fag- og emnekombinasjoner

Det er fullt mulig å kombinere et årsstudium i latin med andre studier. Kompetanse rettet mot romersk historie eller europeisk middelalderhistorie oppnås ved kombinasjon med historie, eventuelt sammen med emner fra arkeologi og/eller antikkens kultur. For middelalderstudier kan det videre være relevant å kombinere med emner fra kunsthistorie, religionshistorie, nordisk eller musikkhistorie. Latin og

arkeologi kan være en passende kombinasjon for både middelhavs- og middelalderarkeologi. For lingvistisk kompetanse er latin, lingvistikk, fonetikk og/eller moderne fremmedspråk en god kombinasjon. Den som ønsker en litteraturvitenskapelig retning, kan kombinere latinstudiet med litteraturvitenskap, men også med litteraturemner innenfor de moderne fremmedspråkene. Latin vil også være relevant for filosofistudenter.

Strukturtabell

Årsstudium i latin består av følgende emnekombinasjon:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	LAT1002 Tekstkurs I i latin: middelalderlatin		LAT1005 Tekstkurs IV i latin: antikk poesi	LAT1004 Tekstkurs III i latin: antikk prosa II
1 H	LAT1001 Innføring i latin		LAT1003 Tekstkurs II i latin: antikk prosa I	LAT1006 Latinske oversettelser

Progresjon

Tekstkursene (LAT1002-1006) krever latinkunnskaper tilsvarende LAT1001. Studenter som har tatt latin på videregående skole kan gjennomføre latin årsstudium på to semester. Disse studentene er fritatt fra obligatorisk aktivitet på LAT1001, men må ta eksamen i LAT1001 dersom de vil oppnå full uttelling i studiepoeng med latin (60). Det kan likevel anbefales å følge undervisningen i LAT1001 som repetisjon av forkunnskapene.

Studenter uten forkunnskaper i latin frarådes å ta innføringskurset (LAT1001) parallelt med LAT1003 og/eller LAT1006. Disse studentene bør heller ta latin årsstudium på 3 semester. For førstesemesterstudenter som ønsker å ta en bachelorgrad anbefales det å kombinere innføringskurset i latin med obligatoriske fellesemner. Deretter tar man 30 sp. latin det andre semesteret, og kombinerer 15 sp. latin med 15 sp. fra det bachelorprogram man har valgt det tredje semesteret:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
3 H	LAT1003 Tekstkurs II i latin: antikk prosa I	LAT1006 Latinske oversettelser	15 eller 7,5 x 2 sp. fra bachelorprogram eller valgfri del	
2 V	LAT1002 Tekstkurs I i latin: middelalderlatin		LAT1005 Tekstkurs IV i latin: antikk poesi	LAT1004 Tekstkurs III i latin: antikk prosa II
1 H	Ex.phil./Ex.fac. eller valgfrie emner ved siden av årsstudium		LAT1001 Innføring i latin	

Emnebeskrivelse og ytterligere informasjon

Du finner ytterligere informasjon om studietilbudet på www.ntnu.no/hf/studier. Her finner du blant annet lenker til emnebeskrivelser og informasjon om jobbmuligheter og opptak.

På www.ntnu.no/studier/sokemne kan du søke etter emner på tittel eller emnekode.

LEKTORUTDANNING I HISTORIE

Det humanistiske fakultet tar forbehold om at det kan bli gjort endringer og tilpasninger i studieplanen. Denne studieplanen gjelder for studenter som er tatt opp til studieåret 2013/2014 eller senere. Tidligere årskull fortsetter å følge hovedmodellen som gjaldt i året de fikk opptak til programmet.

Kort om studieprogrammet

Den integrerte femårige lektorutdanningen i historie er et profesjonsstudium som kvalifiserer kandidatene for arbeid i skolens 8. – 13. årstrinn (ungdomstrinnet i grunnskolen og videregående skole). Basisfaget i utdanningen er historie, men kandidatene får også undervisningskompetanse i et annet valgbart undervisningsfag. I tillegg er profesjonsfagene fagdidaktikk og pedagogikk med tilhørende undervisningspraksis integrert i studieløpet. Kandidatene får dermed både en fullverdig utdanning i historie og lektorkompetanse i løpet av fem år.

Læringsmål

Overordnet læringsmål for lektorutdanningen ved NTNU

En kandidat fra NTNUs lektorutdanning skal være kjent for sin faglige styrke og integritet, sitt bidrag til elevenes kunnskapsutvikling og personlige vekst samt sin evne til nytenkning og utvikling av faginnhold, læringsmiljø og læringsmetoder. En lektor fra NTNU skal medvirke til elevens dannelse som aktiv deltager i et demokratisk samfunn.

Læringsmål for lektorutdanningen i historie

Kunnskaper

Kandidatene

- skal ha historisk fagkompetanse på høyt nivå, og kunne anvende den til å gjennomføre god undervisning
- skal ha gode kunnskaper i forskningsfagets teori og metode
- skal ha god kunnskap om relevant fagdidaktikk og pedagogikk
- skal ha god innsikt i skolesystemet og bred forståelse for opplæringens verdigrunnlag

Ferdigheter

Kandidatene

- skal ha praktisk erfaring fra historisk forskning gjennom arbeid med egen masteroppgave
- skal kunne anvende historisk teori og metode i praktisk undervisning i samsvar med gjeldende læreplaner for skolefaget
- skal ha generelle ferdigheter i å planlegge og gjennomføre god og relevant undervisning
- skal ha en kildekritisk bevissthet omkring bruken av ulike informasjonskilder som Internett og andre digitale verktøy.
- skal kunne tolke og anvende tabeller og grafiske framstillinger i beskrivelser og analyser av sakskomplekser, og å bruke kvantitative historiske data i egne framstillinger.

Generell kompetanse

Kandidatene

- skal gjennom arbeid med kildemateriale og faglitteratur være i stand til å bearbeide og analysere større mengder informasjon
- skal være i stand til å formidle faglig innhold på en inkluderende og motiverende måte
- skal kunne opptre profesjonelt og kritisk reflektere over og analysere faglige, profesjonsetiske, forskningsetiske og utdanningspolitiske spørsmål og problemstillinger

Yrkesmuligheter

Lektorutdanningen i historie kvalifiserer først og fremst til arbeid som lektor i skolen fra 8. til 13. trinn. Studiet er også relevant for andre yrker hvor det kreves historikerkompetanse, generell humanistisk kompetanse, pedagogisk kompetanse og god formidlingsevne. Med fullført lektorutdanning kan man også søke opptak til forskerutdanning (ph.d.). Humanistisk kompetanse og yrkesmuligheter for humanister er også omtalt foran i studiehåndboka og på våre nettsider.

Organisering og administrasjon

Studiet er et samarbeid mellom Institutt for historiske studier, Program for lærerutdanning (PLU) og fakulteter/enheter som tilbyr valgbare undervisningsfag. Institutt for historiske studier er vertsinstituttet for lektorutdanningen i historie.

Opptakskrav

For opptak til lektorutdanningen kreves det generell studiekompetanse, minimum 35 skolepoeng, samt et gjennomsnitt på karakteren 3,0 i norsk (393 timer) og 3,0 i matematikk (224) timer. Fra studieåret 2016/17 endres karakterkravet til 4,0. Opptakskrav til lærerutdanningen er nærmere beskrevet på Samordna opptaks nettsider, www.samordnaopptak.no. I forbindelse med opptak må studenten legge fram politiattest, jf. kap. 6 i *forskrift om opptak til høyere utdanning*.

Innpassing til studiet

Innpassing av fag gjøres i henhold til universitets- og høyskoleloven. Siden femårig lektorutdanning er et helhetlig profesjonsstudium, og det er begrenset antall praksisplasser, er man imidlertid ikke garantert å få tilsvarende reduksjon i lengden på studiet. Det betyr at den totale studietiden kan bli inntil fem år, på tross av at man har fått faglig fritak på bakgrunn av fag som er fullført før opptak.

Utenlandsopphold

Det er mulig å ta deler av lektorutdanningen i historie i utlandet. Dette krever en del planlegging, og det er derfor viktig at du tar kontakt med en studieveileder i god tid før oppholdet. Det anbefales at utenlandsoppholdet legges til 6. eller 7.semester. De som ønsker et utenlandsopphold som del av sitt fag 2 kan velge å ta 4. semester i utlandet.

NTNU har samarbeidsavtaler om studentutveksling med en lang rekke universiteter i hele verden. Studenter fra Institutt for historiske studier har blant annet reist på utveksling til University of Strathclyde, Newcastle University, School of Oriental and African Studies i London, Ludwig-Maximilians-Universität München, University of California, Berkely og University of Iceland. Studenter kan etter avtale med studieveileder også reise til andre universitet om det er ønskelig.

Program for lærerutdanning (PLU) kan for et begrenset antall studenter tilby muligheter for å gjennomføre en praksisperiode i utlandet. Ta kontakt med PLU for mer informasjon om dette.

Strukturtabell

Modell av femårig lektorutdanning ved NTNU

Detaljene i oppbyggingen av masterstudiet avhenger av hvilket undervisningsfag (fag 2) som velges i tillegg til historie. Tabellen nedenfor viser den prinsipielle oppbyggingen av studiet. Anbefalt studieløp for lektorutdanning i historie er beskrevet i neste tabell.

<table>
<tr><th></th><th>Semester</th><th>7,5 sp.</th><th>7,5 sp.</th><th>7,5 sp.</th><th>7,5 sp.</th><th>Praksis</th></tr>
<tr><td rowspan="2">5</td><td>10 – vår</td><td colspan="2" rowspan="2">Masteroppgave</td><td colspan="2" rowspan="2">Masteremner</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>9 – høst</td></tr>
<tr><td rowspan="3">4</td><td>8 – vår</td><td colspan="2">Pedagogikk 3</td><td>Fagdidaktikk 2 i fag 1</td><td>Fagdidaktikk 2 i fag 2</td><td>Praksis 4
40 dager bolkpraksis likt fordelt på fag 1 og fag 2
Individuell praksis</td></tr>
<tr><td>7 – høst</td><td colspan="2" rowspan="2">Fordypning fag 1</td><td colspan="2" rowspan="2">Masteremner</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">3</td><td>6 – vår</td></tr>
<tr><td>5 – høst</td><td>Fagdidaktikk 1 i fag 1</td><td>Fagdidaktikk 1 i fag 2</td><td>Fag 1/Fag 2</td><td>Felles lektoremne</td><td>Praksis 3
35 dager
PiL-praksis
likt fordelt på fag 1 og fag 2
Par- og individuell praksis</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2</td><td>4 – vår</td><td colspan="4">Fag 2</td><td></td></tr>
<tr><td>3 – høst</td><td>Pedagogikk 2</td><td colspan="3">Fag 2</td><td>Praksis 2
15 dager, observasjons- og «skyggelærer»-praksis, deltagelse i klasserommet
Gruppe- og parpraksis</td></tr>
<tr><td rowspan="2">1</td><td>2 – vår</td><td rowspan="2">Pedagogikk 1 (høst eller vår)</td><td colspan="3">Fag 1</td><td rowspan="2">Praksis 1
10 dager, observasjonspraksis
Gruppepraksis
(høst eller vår)</td></tr>
<tr><td>1 – høst</td><td colspan="3">Fag1</td></tr>
</table>

Modell av femårig lektorutdanning i historie med valgbart fag 2

	Semester	7,5 sp	7,5 sp	7,5 sp	7,5 sp	Praksis
5	**10 – vår**	HIST3050 Masteroppgave			HIST3000-emne	
	9 – høst	HIST3050 Master-oppgave	HIST3115 Historiefagets teori og historie	HIST3105 Innføring i historisk forskning	HIST3135 Prosjekt-utforming for masteroppgave	
4	**8 – vår**	Pedagogikk 3		Fagdidaktikk 2 - historie	Fagdidaktikk 2 -fag 2	**Praksis 4** 40 dager bolkpraksis likt fordelt på fag 1 og fag 2 Individuell praksis
	7 – høst	HIST2000-emne	HIST3000-emner			
3	**6 – vår**	HIST2000-emner		HIST2040 Fordypnings-oppgave i historie	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunns-vitenskap	
	5 – høst	Fagdidaktikk 1 - historie	Fagdidaktikk 1 - fag 2	Fag 2 1)	HIST2535 Historiefaget i det digitale samfunn – teorier, metoder og praksiser	**Praksis 3** 35 dager PiL-praksis likt fordelt på fag 1 og fag 2 Par- og individuell praksis
2	**4 – vår**	Fag 2				
	3 – høst	Pedagogikk 2	Fag 2			PPU4612 **Praksis 2** 15 dager, observasjons- og «skyggelærer»-praksis, deltagelse i klasserommet Gruppe- og parpraksis
1	**2 – vår**	HIST1110 Oversikt over antikkens og middelalderens historie til ca. 1550		HIST1150 Oversikt over tidlig nytids historie 1550-1850		
	1 – høst	Pedagogikk 1	EXFAC0015 Historien i samfunnet	HIST1250 Moderne historie etter 1850		PPU4611 **Praksis 1** 10 dager, observasjonspraksis Gruppepraksis

1) Ett av emnene i fag 2 legges til femte semester. Det er viktig at dette emnet gjennomføres i femte semester, da både undervisning og vurdering i emnet må koordineres med fagdidaktikk og praksis som gjennomføres samme semester. Lektoremnet vil i noen tilfeller erstatte ett av emnene i et ordinært årsstudium (se tabell nedenfor).

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-begrensning
PPU4601	Pedagogikk 1	7,5	Høst	Ja
PPU4611	Praksis 1	0	Høst	Ja
EXFAC0015	Historien i samfunnet	7,5	Høst	
HIST1250	Moderne historie etter 1850	15	Høst	
HIST1110	Antikkens og middelalderens historie til ca. 1550	15	Vår	
HIST1150	Oversikt over tidlig nytids historie 1550-1850	15	Vår	
PPU4602	Pedagogikk 2	7,5	Høst	Ja
PPU4612	Praksis 2	0	Høst	Ja
HIST2535	Historiefaget i det digitale samfunn – teorier, metoder og praksiser	7,5	Høst	Ja
PPU4642	Fagdidaktikk 1 - historie	7,5	Høst	Ja
PPU46xx	Fagdidaktikk 1 - undervisningsfag 2	7,5	Høst	Ja
PPU4613	Praksis 3	0	Høst	Ja
HIST2040	Fordypningsoppgave i historie	7,5	Vår	Ja
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap (ex. phil)	7,5	Høst/Vår	Ja 1)
HIST2xxx	Valgfrie emner HIST2000-nivå	22,5	Høst/Vår	
HIST3xxx	Valgfrie emner HIST3000-nivå	30	Høst/Vår	
PPU46xx	Fagdidaktikk 2 - historie	7,5	Vår	Ja
PPU46xx	Fagdidaktikk 2 - undervisningsfag 2	7,5	Vår	Ja
PPU4603	Pedagogikk 3	15	Vår	Ja
PPU4614	Praksis 4	0	Vår	Ja
HIST3105	Innføring i historisk forskning	7,5	Høst	Ja
HIST3115	Historiefagets teori og historie	7,5	Høst	Ja
HIST3135	Prosjektutforming for masteroppgave	7,5	Høst	Ja
HIST3050	Masteroppgave i historie	30	Høst/Vår	Ja
1) EXPH0003 forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorutdanningsprogram.				

Studiets oppbygging og struktur

Den femårige lektorutdanningen er et helhetlig profesjonsstudium som setter fokus på læreryrket gjennom hele utdanningen. Studiet er derfor fast programmert med mindre valgfrihet enn for mange andre studier. Den praktisk-pedagogiske delen av studiet (profesjonsfaget) er bundet til visse semester og derfor kan permisjoner eller andre forhold som gjør at dette forskyves føre til en forlengelse av studietiden.

Første og andre semester består av obligatoriske innføringsemner i historie (HIST1000-emner) i tillegg til fellesemnet Pedagogikk 1, som inkluderer 10 dager praksis. Fordypningsemner i historie (HIST2000-emner) er lagt til femte, sjette og syvende semester, og masteremnene i historie (HIST3000-emner) til syvende, niende og tiende semester.

I tredje, fjerde og femte semester velges og gjennomføres fag 2, som skal utgjøre 60 studiepoeng av graden. Studenten kan velge mellom følgende fag: norsk, engelsk, religionsvitenskap, idrett og matematikk. Dersom studenten ønsker å inkludere et annet fag som fag 2 kan dette klareres med studieveileder.

Profesjonsfaget i studiet utgjør 60 studiepoeng og til sammen omtrent 100 dager veiledet praksis fordelt på de åtte første semestrene.

I sjette semester skal det avlegges en fordypningsoppgave i historie (HIST2040) på 7,5 studiepoeng som må bestås for videre studier på programmet.

I niende og tiende semester skal studenten skrive en historiefaglig masteroppgave på 30 studiepoeng. Masteroppgaven er en avgrenset vitenskapelig undersøkelse eller analyse utført på en selvstendig måte under veiledning, i tillegg til at den skal være profesjonsrelevant. Dette innebærer at masteroppgaven skal bidra til å gjøre studenten til en bedre lærer. Masteroppgaven kan være disiplinfaglig og/eller fagdidaktisk rettet.

Valg av fag 2

Fag 2 er et årsstudium eller en annen godkjent emnekombinasjon på 60 studiepoeng som gir undervisningskompetanse. Informasjon om undervisningsfagene finnes i studiehåndboka til det fakultetet som eier undervisningsfaget. Mulige fagkombinasjoner er listet opp nedenfor. I løpet av vårsemesteret inviteres studentene til et fagvalgstorg om valg av fag 2. Her vil studentene få rådgivning, muligheten til å stille spørsmål og et innblikk i de ulike fagene de kan velge mellom. Valg av fag 2 gjøres via utdanningsplanen på studentweb innen 1. juni i 2. semester.

Det er viktig å merke seg at ett av emnene i fag 2 skal være et spesialtilpasset lektoremne som legges til femte semester. Som vist i tabellene nedenfor vil lektoremnet i noen tilfeller erstatte ett av emnene i det ordinære årsstudiet. Dersom studenten ønsker å inkludere et annet fag som 2. undervisningsfag enn det som er i listen over anbefalte fagkombinasjoner, må dette klareres med studieveileder.

Anbefalte fagkombinasjoner for lektorutdanning i historie

Nedenfor følger godkjente emnegrupper på 60 studiepoeng for anbefalte fag 2. Disse fagkombinasjonene er planlagt kollisjonsfrie. Med kollisjonsfrie fag menes fag som timeplanlegges slik at undervisningsaktiviteter og eksamensdager ikke kolliderer i tid i studieprogrammet.

Fag 2	**Emner 3. semester**	**Emner 4. semester**	**Emne 5.semester**	**Fakultet**
Nordisk *Skrivetrening på bokmål og nynorsk inngår i studiet, og det forventes at studentene behersker begge målformer.*	NORD1102, 15sp NORD1108, 7,5sp	NORD1104, 15sp NORD1106, 7,5sp Påbyggingsemne nordisk, 7,5sp	NORD2600, 7,5sp (Kull 2013 skal ta NORD1108).	HF 1)
Engelsk *Det forutsettes kunnskaper og ferdigheter tilsvarende høy måloppnåelse i engelsk som programfag over to år på studiespesialisering i videregående skole.*	ENG1000, 7,5sp ENG1201, 7,5sp ENG1302, 7,5sp	ENG1001, 7,5sp ENG1101, 7,5sp ENG1303, 7,5sp ENG1402, 7,5sp	ENG2153, 7,5sp	HF 1)
Religionsvitenskap/ religion og etikk	RVI1050, 15sp og ett av emnene RVI1020, 7,5sp eller FI1105, 7,5sp 4).	RVI1030, 15sp RVI1040, 15sp	RVI1010, 7,5sp	HF 1)

Idrett (adgangsbegrenset): *Det er satt av fem plasser internt til lektorstudenter på årsstudiet som fag 2.*	IDRSA1008, 15sp IDRSA1012, 7,5sp	IDRSA1002, 15sp IDRSA1010, 15sp	IDRSA1013, 7,5sp	SVT 2)
Matematikk *Krever samme forkunnskaper fra videregående skole som for opptak til årsstudiet i matematikk via SO.*	MA1101, 7,5sp MA1201, 7,5sp TMA4140, 7,5sp	MA1102, 7,5 sp. MA1103,7,5 sp. MA2401 eller MA1202, 7,5 sp. TMA4245 eller ST1101, 7,5 sp.	MA1301, 7,5sp	IME 3)

1) Det humanistiske fakultet
2) Fakultetet for samfunnsvitenskap og teknologiledelse
3) Fakultet for informasjonsteknologi, matematikk og elektronikk
4) Studenter som ønsker et ordinært årsstudium i religionsvitenskap, velger RVI1020, men studenter som ønsker en etikk-komponent, velger FI1105.

Andre fagkombinasjoner som kan velges i samråd med studieveileder

Nedenfor finnes fagkombinasjoner som kan velges i samråd med studieveileder, men som det ikke kan garanteres kollisjonsfrihet for. Med kollisjonsfrie fag menes fag som timeplanlegges slik at undervisningsaktiviteter og eksamensdager ikke kolliderer i tid i studieprogrammet.

Fag 2	**Emner 3. semester**	**Emner 4. semester**	**Emne 5.semester**	**Fakultet**
Tysk *Det anbefales at studentene ved opptak har kompetanse i tysk som tilsvarer kunnskapene fra tysk nivå 1 i studieretning for allmenne fag/ studiespesialiserende utdanningsprogram i den videregående skolen. Undervisningen gis i all hovedsak på tysk. Studentene kan styrke sin språkkompetanse ved å ta innføringsemnet TYSK0502 i tillegg i 3. semester.*	TYSK1003, 7,5sp TYSK1101, 7,5sp TYSK1401, 7,5sp	TYSK1102, 7,5sp TYSK1402, 15sp TYSK1305, 7,5sp	TYSK2301, 7,5sp	HF 1)
Fransk *Det anbefales at studentene ved opptak har kompetanse i fransk som tilsvarer kunnskapene fra fransk nivå 1 i studiespesialiserende utdanningsprogram i den videregående skolen. Undervisningen gis i all hovedsak på fransk. Studentene kan styrke sin språkkompetanse ved å ta innføringsemnet FRA0502 Fransk II i tillegg i 3. semester.*	FRA1001, 7,5sp FRA1100, 7,5sp FRA1200, 7,5sp	FRA1102, 7,5sp FRA1103, 7,5sp FRA1302, 7,5sp FRA1401, 7,5sp	FRA2305, 7,5sp	HF 1)
Spansk *Studenter som tas opp til årsstudiet i spansk, anbefales ha gjennomført spansk nivå 2 i studiespesialiserende utdanningsprogram i den videregående skolen med et godt resultat, eller tilsvarende forkunnskaper. Studentene kan styrke sin språkkompetanse ved å ta innføringsemnet SPA0502 i tillegg i 3. semester.*	SPRÅK1200, 7,5sp SPA1100, 7,5sp SPA1401, 7,5sp	SPA1301, 7,5sp SPA1102, 15sp SPA1402, 7,5sp	SPA1201, 7,5sp	HF 1)
1) Det humanistiske fakultet 2) Fakultetet for samfunnsvitenskap og teknologiledelse 3) Fakultet for informasjonsteknologi, matematikk og elektronikk				

Om profesjonsfaget

Profesjonsfaget består av 60 studiepoeng, fordelt på 30 studiepoeng pedagogikk, 15 studiepoeng fagdidaktikk i studentens fag 1 og 15 studiepoeng i fagdidaktikk i studentens fag 2.

Profesjonsfaget skal særlig ivareta sammenhengen mellom praktiske og estetiske fagområder, pedagogikk, fagdidaktikk og praksisopplæring. I profesjonsfaget inngår også vitenskapsteori og forskningsmetode. Faget danner den lærerfaglige plattformen i utdanningen, er praktisk rettet, er et verdi- og dannelsesfag og gir studentene en felles identitet som lærer i skolen. Profesjonsfaget skal bidra til kunnskap om mangfoldet i elevenes bakgrunn og faglige forutsetninger, og bidra til at studentene utvikler kompetanse om ungdom. Profesjonsetiske perspektiver vil være gjennomgående i faget.

Undervisningsformer og arbeidsformer i profesjonsfaget omfatter forelesninger, seminarer, praktiske øvelser, veiledning, FoU-prosjekt og veiledet undervisningspraksis. Gjennom de ulike aktivitetene får studentene erfaring med varierte arbeidsmetoder, læringsarenaer, læremidler og uttrykks- og vurderingsformer.

Program for lærerutdanning ved Fakultet for samfunnsvitenskap og teknologiledelse har ansvaret for profesjonsfaget.

Om praksisopplæringen

Omfanget av praksisopplæringen er på 100 arbeidsdager og er fordelt over de fire første studieårene. Studentene må ha bestått studieårets praksis for å kunne gå videre i praksisopplæringen. All praksis må være avsluttet og bestått før avsluttende eksamen i lektorutdanningen.

Praksisfeltet er en viktig læringsarena, og det legges vekt på å se sammenhenger mellom erfaringene studenten gjør i praksis og teoretiske perspektiver de møter i studiet. For å realisere målene i praksisopplæringen, kreves et samspill mellom praksiserfaringer, teori og analyse. Praksisopplæringen er veiledet, vurdert og variert. All praksis foregår i autentiske yrkessituasjoner. Det er en progresjon i praksis. Opplæringen starter med gruppebasert observasjonspraksis i første studieår, og i den siste praksisperioden skal studentene ha en sammenhengende praksisperiode med særlig fokus på selvstendig opplæringsansvar.

Studentene gjennomfører undervisningspraksisen i sine to fag. Studentene skal ha praksisopplæring både i grunnskolens ungdomstrinn og i videregående skole. Studenter med fagbakgrunn fra fellesfagene i videregående skole skal møte elever på ulike studieprogrammer i løpet av praksisopplæringen. Kurs i skolens indre liv, utvikling av lærerprofil, mikroundervisning og utviklingssamtaler inngår også i praksisopplæringen.

Program for lærerutdanning ved Fakultet for samfunnsvitenskap og teknologiledelse har ansvaret for praksisopplæringen.

Forkunnskapskrav til profesjonsfagsemnene og praksisemnene

Emnene i profesjonsfaget må tas i den rekkefølgen som er gitt i studieplanen. For å kunne gjennomføre profesjonsfaget, stilles det i tillegg krav til avlagte studiepoeng (sp) i fag 1 og fag 2.

Forkunnskapskrav lektorutdanninga i geografi, historie, samfunnsfag og språk:

Semester	Emne	Knyttet til profesjonsfaget/praksis	Knyttet til fag 1 og fag 2
3.	PPU4602 Pedagogikk 2	Godkjent for eksamen i PPU4601 Pedagogikk 1 Bestått PPU4611 Praksis 1	
	PPU4612 Praksis 2	Godkjent for eksamen i PPU4601 Pedagogikk 1 Bestått PPU4611 Praksis 1	
5.	PPU46XX Fagdidaktikk 1 i begge fag	Bestått PPU4602 Pedagogikk 2 Bestått PPU4612 Praksis 2	Bestått til sammen 90 sp i fag 1 og fag 2, minimum 37,5 sp i hvert.
	PPU4613 Praksis 3	Bestått PPU4602 Pedagogikk 2 Bestått PPU4612 Praksis 2	Bestått til sammen 90 sp i fag 1 og fag 2, minimum 37,5 sp i hvert.
8.	PPU46XX Fagdidaktikk 2 i begge fag	Bestått PPU46XX Fagdidaktikk 1 i begge fag Bestått PPU4613 Praksis 3	Bestått minimum 60 sp i fag 1 Bestått minimum 60 sp i fag 2
	PPU4603 Pedagogikk 3	Bestått PPU46XX Fagdidaktikk 1 i begge fag Bestått PPU4613 Praksis 3	Bestått minimum 60 sp i fag 1 Bestått minimum 60 sp i fag 2
	PPU4614 Praksis 4	Bestått PPU46XX Fagdidaktikk 1 i begge fag Bestått PPU4613 Praksis 3	Bestått minimum 60 sp i fag 1 Bestått minimum 60 sp i fag 2

Innpassing/godkjenning av PPU4000

For studenter som har avlagt PPU4000 som kull 2013-student høsten 2013 eller våren 2014 gjelder følgende:

- PPU4000 godkjennes som tilsvarende PPU4601 + PPU4611

For alle andre som har avlagt PPU4000 gjelder følgende:

- PPU4000 godkjennes som tilsvarende PPU4601
- For å få godkjent praksis i henhold til Forskrift om rammeplan for lektorutdanning for trinn 8-13, må PPU4611 avlegges.

Overgangsordning for 5-årig lektorutdanning med opptak høsten 2012 eller tidligere for studieåret 2015/2016

Høsten 2013 ble Forskrift om rammeplan for lektorutdanning for trinn 8–13 innført. Studenter som startet på 5-årig lektorutdanning høsten 2012 eller tidligere skal imidlertid fullføre lektorutdanningen med PPU-del etter rammeplan av 2003. For studieåret 2015/2016 betyr det at studentene følger studieplan og emnebeskrivelser (emner med emnekode PPU47XX) med tilhørende læringsmål og vurderingsordning for PPU for allmennfag.

PPU47-emnene vil etter hvert legges ned. Under følger en oversikt som viser siste mulighet til å følge undervisning og avlegge eksamen i disse emnene. Studenter som ikke består PPU-delen av studiet innen de angitte fristene, vil måtte fullføre utdanningen sin i henhold til den nye rammeplanen. Dette vil kunne medføre at allerede avlagte emner ikke godkjennes og at deler av utdanningen dermed må tas på nytt.

PPU4000 Examen paedagogicum:

Emnet undervises ikke studieåret 2015-2016

Siste mulighet for å avlegge eksamen i emnet: Høsten 2016

PPU47XX Pedagogikk, praksis og fagdidaktikk del 1:

Siste mulighet for å følge undervisning i emnene: Høsten 2015

Siste mulighet for å avlegge eksamen i emnene: Våren 2017

PPU47XX Pedagogikk, praksis og fagdidaktikk del 2:

Siste mulighet for å følge undervisning i emnene: Våren 2017

Siste mulighet for å avlegge eksamen i emnene: Høsten 2018

Integrasjon og sammenheng i studiet

NTNUs lektorprogrammer kombinerer sterk faglighet med god profesjonskompetanse. Ved NTNU skal det særlig være god integrasjon langs to akser: mellom fag og fagdidaktikk, og mellom pedagogikk og praksis. I studiet integreres fagkunnskap med profesjonsrettede arbeidsformer: I emner hvor det er naturlig å arbeide med fagstoffet i grupper (for eksempel gruppetimer, seminar, eller workshop) skal det etableres egne læringsarenaer for studentene på lektorprogrammet. Studentene skal ha mulighet til å arbeide med fagstoffet på en profesjonsrelevant måte og drøfte faglige erfaringer og formidlingsformer med hverandre.

Emnebeskrivelser og ytterligere informasjon

Du finner ytterligere informasjon om studietilbudet på www.ntnu.no/studier. Her finner du blant annet lenker til emnebeskrivelser og informasjon om jobbmuligheter og opptak. På www.ntnu.no/studier/sokemne kan du søke etter emner på tittel eller emnekode.

Videre studier ved NTNU

Dersom man ønsker å utvide kompetansen etter fullført lektorutdanning kan man for eksempel ta et ekstra undervisningsfag på 60 studiepoeng for å kvalifisere for stillingstittelen *Lektor med opprykk.* Ta kontakt med studieveileder for informasjon om forlengelse av studieretten ved NTNU.

Med fullført lektorutdanning kan man også søke opptak til forskerutdanning (ph.d).

LEKTORUTDANNING I SPRÅKFAG

Det humanistiske fakultet tar forbehold om at det kan bli gjort endringer og tilpasninger i studieplanen. Denne studieplanen gjelder for studenter som er tatt opp til studieåret 2013/2014 eller senere. Tidligere årskull fortsetter å følge hovedmodellen som gjaldt i året de fikk opptak til programmet.

Kort om studieprogrammet

Lektorutdanningen i språkfag er et femårig studium som gir en målrettet profesjonsutdanning med solid faglig fordypning. Studiet er fra starten av innrettet mot å utdanne en profesjonell lærer som kan inspirere elevene og gi dem et positivt møte med språkfagene i skolen. Profesjonsfaget kombinerer pedagogikk, fagdidaktikk og praksis i skolen med erfarne veiledere. I tillegg til fordypningsfaget oppnår studenten undervisningskompetanse i et annet valgt skolefag. Studiet avsluttes med en selvvalgt profesjonsrelevant masteroppgave. Å lese, skrive og kommunisere godt er kjernekompetansen studenten utvikler på dette studiet, i tillegg til kompetanse i språkfagets disipliner, språk, litteratur og kultur. Studiet gir også studenten evne til kritisk tenkning og til systematisk egenutvikling i yrket.

Læringsmål

Overordnet læringsmål for lektorutdanningen ved NTNU

Kandidatene fra NTNUs lektorutdanning skal være kjent for sin faglige styrke og integritet, sitt bidrag til elevenes kunnskapsutvikling og personlige vekst samt sin evne til nytenkning og utvikling av faginnhold, læringsmiljø og læringsmetoder.

En lektor fra NTNU skal medvirke til elevens dannelse som aktiv deltaker i et demokratisk samfunn.

Læringsmål for lektorutdanningen i språkfag

Kunnskaper

Kandidatene

- har inngående kunnskap i språkfagets disipliner, språk, litteratur og kultur for utøvelse av læreryrket og spesialisert kunnskap i en av disse disipliner
- har inngående kunnskap om vitenskapelige begreper, problemstillinger, forskningsteorier og metoder innenfor relevante språkfaglige og profesjonsfaglige disipliner
- har inngående kunnskap om forskning og utviklingsarbeid innenfor språk- og profesjonsfaget og kan oppdatere, videreutvikle og anvende kunnskapen
- har kunnskap om læringsteorier generelt og språklæringsteorier spesielt
- har kunnskap om skolens mandat og verdigrunnlag, lov- og regelverk for opplæringen, samt om språkfagets rolle i opplæringen

Ferdigheter

Kandidatene

- kan formidle kunnskap om språk, litteratur og kultur på en pedagogisk og motiverende måte som fremmer elevenes læring
- kan fungere som en god språklig rollemodell, skriftlig og muntlig
- kan anvende forsknings- og erfaringsbasert kunnskap til å planlegge, gjennomføre og vurdere undervisning som fører til gode læringsprosesser i språkfaget og til å utvikle elevenes grunnleggende ferdigheter

- kan lede og motivere elevene, gi læringsfremmende tilbakemeldinger og bidra til elevenes vurdering av egen læring i språkfaget, samt vurdere og dokumentere denne
- kan bruke varierte arbeidsmetoder og tilpasse opplæringen slik at den bidrar til elevenes personlige og faglige utvikling
- kan fortolke og operasjonalisere læreplaner og analysere og drøfte faglige spørsmål selvstendig med henvisning til relevant teori og metode
- kan anvende forskningsbasert kunnskap på praktiske og teoretiske problemstillinger
- kan gjennomføre et selvstendig, avgrenset og profesjonsrelevant forskningsprosjekt i tråd med gjeldende forskningsetiske normer

Generell kompetanse

Kandidatene

- kan presentere problemstillinger, resonnementer og løsninger, både skriftlig og muntlig, på en klar og velbegrunnet måte
- kan bygge relasjoner og samarbeide med elever, andre lærere, foresatte og fagmiljøer utenfor skolen
- kan bidra til utvikling, kvalitetssikring og nytenking i skolen gjennom en kritisk, kreativ og analytisk tilnærming til faginnhold, læringsmiljø og læringsmetoder
- kan opptre profesjonelt som lærer med forståelse for skolens og lærerens ansvar for å ivareta samfunnets demokratiske verdier og for å realisere disse verdiene i oppdragelse og undervisning

Yrkesmuligheter

Lektorutdanningen i språkfag kvalifiserer først og fremst til arbeid som lektor i skolen fra 8. til 13. trinn. Studiet er i tillegg relevant for andre yrker hvor det kreves høy språkkompetanse, pedagogisk kompetanse og god formidlingsevne. Med fullført lektorutdanning kan man også søke opptak til forskerutdanning (ph.d). Humanistisk kompetanse og yrkesmuligheter for humanister er også omtalt foran i studiehåndboka og på våre nettsider.

Organisering og administrasjon

Studiet tilhører Det humanistiske fakultet (HF) med Institutt for språk og litteratur som vertsinstitutt, og er et samarbeid med Program for lærerutdanning (PLU) og de fakulteter/enheter som tilbyr valgbare undervisningsfag. Program for lærerutdanning er faglig ansvarlig for profesjonsfaget.

Opptakskrav

For opptak til lektorutdanningen kreves det generell studiekompetanse, minimum 35 skolepoeng, samt et gjennomsnitt på karakteren 3,0 i norsk (393 timer) og 3,0 i matematikk (224) timer. Fra studieåret 2016/17 endres karakterkravet til 4,0. Opptakskrav til lærerutdanningen er nærmere beskrevet på Samordna opptaks nettsider, www.samordnaopptak.no. I forbindelse med opptak må studenten legge fram politiattest, jf. kap. 6 i forskrift om opptak til høyere utdanning.

Innpassing til studiet

Innpassing av fag gjøres i henhold til universitets- og høgskoleloven. Siden femårig lektorutdanning er et helhetlig profesjonsstudium, og det er begrenset antall praksisplasser, er man imidlertid ikke

garantert å få tilsvarende reduksjon i lengden på studiet. Det betyr at den totale studietiden kan bli inntil fem år, på tross av at man har fått faglig fritak på bakgrunn av fag som er fullført før opptak.

Utenlandsopphold

Alle studenter anbefales å legge inn et utenlandsopphold i forbindelse med sitt fag 1 i 6. og/eller 7. semester. Emner som tas i utlandet, vil da erstatte fordypningsemner og/eller masteremner. Et delstudium i utlandet anses å ha stor lærings- og modningsverdi i form av språkferdighetstrening og kulturerfaring. De som ønsker et utenlandsopphold som del av sitt fag 2, kan velge å ta 4. semester (vår) i utlandet. NTNU har samarbeidsavtaler om studentutveksling med en lang rekke universiteter i verden. For et begrenset antall studenter kan det etter nærmere søknad også være mulig å gjennomføre praksis gjennom Program for lærerutdannings utvekslingsavtaler.

Søknader om delstudier i utlandet må forhåndsgodkjennes av Institutt for språk og litteratur, og det anbefales å ta kontakt med studieveileder i forbindelse med planleggingen.

For lektorstudenter i nordisk:

Studenter som vil dra på utveksling i 6. og/eller 7. semester, tar relevante emner som erstatter fordypningsemner (30 sp.) og/eller masteremner (30 sp.). Vi anbefaler å søke om et utenlandsopphold via nettverket NORLIKS ved for eksempel:

- Københavns universitet
- Aarhus universitet

NORDLIKS som er et nettverk på 35 institusjoner ved 28 universiteter og høyskoler i Norden som tilbyr nordisk, litteratur, kultur og språk.

For lektorstudenter i engelsk:

Studenter som vil dra på utveksling i 6. semester, tar emner som erstatter fordypningsemner tilsvarende 22,5 studiepoeng og et masteremne på 7,5 studiepoeng. Emnet på masternivå vil da erstatte ENG3123 *Oversettelse,* men må ikke ha tilsvarende faginnhold. Utveksling i 7. semester innebærer å ta relevante masteremner tilsvarende 30 studiepoeng.

Lektorstudenter kan for eksempel ta delstudier ved følgende anbefalte universiteter:

- University of York, Storbritannia*
- University of California, San Diego, USA
- University of New South Wales, Australia

* Her har NTNU avtale om en forhåndsgodkjent pakke på 30 studiepoeng med fordypning i engelsk i vårsemesteret.

For lektorstudenter i fransk:

Studenter som vil dra på utveksling i 6. semester, tar emner som erstatter 22,5 studiepoeng på fordypningsnivå og ett emne på masternivå. Emnet på masternivå vil da erstatte FRA3303 *Oversettelse*, men må ikke ha tilsvarende faginnhold.

Studenter som ønsker å dra på utveksling i 6. semester, bør ikke ta et FRA2000-emne i 3. semester som oppgitt i studieplanen, men heller «spare» dette til utenlandsoppholdet. Det innebærer at studenten i stedet tar et emne i fag 2 i 3. semester. Lektorstudenter kan søke om utvekslingsopphold på blant annet disse to universitetene:

- Université de Toulouse II le Mirail
- Université Paris Sorbonne

I andre semester av studiet har lektorstudentene i fransk anledning til å følge et femukers kurs ved Det fransk-norske studiesenteret (Office Franco-Norvégien d´Échanges et de Coopération – OFNEC) i Caen i Normandie.

For lektorstudenter i tysk:

Studenter som vil dra på utveksling i 6. Semester, tar emner som erstatter 22,5 studiepoeng på fordypningsnivå og ett emne på masternivå. Emnet på masternivå vil erstatte TYSK3302 Oversettelse, men må ikke ha tilsvarende faginnhold.

Studenter som ønsker å dra på utveksling i 6. semester, bør ikke ta et TYSK2000-emne i 3. semester som oppgitt i studieplanen, men heller «spare» dette til utenlandsoppholdet. Det innebærer at studenten i stedet tar et emne i fag 2 i 3. semester. Lektorstudenter i tysk anbefales å ta et utvekslingsopphold ved for eksempel:

- Universität Leipzig
- Universität Hamburg

I andre semester i studiet i tysk har lektorstudentene anledning til å ta et emne (7,5 sp.) ved Det norske studiesenteret ved universitetet i Kiel. Studieoppholdet er på 5 uker.

Studiets oppbygging og struktur

Studiet er et fast strukturert studieprogram der studenten velger et språkfag (engelsk, nordisk, tysk eller fransk) som fordypningsfag, med en bacheloroppgave i sjette semester og en avsluttende profesjonsrelevant masteroppgave på 30 studiepoeng innenfor en av fordypningsfagets disipliner litteratur, språk eller kulturkunnskap. Masteroppgaven kan også ta for seg fagdidaktiske problemstillinger innenfor disse disiplinene. Studenten skal selv beskrive masteroppgavens profesjonsrelevans. Hver student skal skrive under en masteravtale som blant annet regulerer veiledningsforholdet.

Profesjonsfaget utgjør 60 studiepoeng inkludert 100 dager veiledet praksis. Alle praksisplasser er i eller nær Trondheim, og all praksis organiseres av Program for lærerutdanning (PLU).

Den femårige lektorutdanningen i språk utgjør til sammen 300 studiepoeng, og består av:

Del av studiet	**Antall studiepoeng**	**Nivå på emnekode**
Undervisningsfag 1	82,5	1000 + 2000-emner (inkl. EXFAC0017)
Undervisningsfag 2	60	Vanligvis et årsstudium med 1000-emner samt ett eller to 2000-emner.
Profesjonsfaget	60	4000-emner (inkl. perspektivemnet PPU4601)
Masteremner i undervisningsfag 1	52,5	3000-emner
Masteroppgave i undervisningsfag 1	30	3901-emne
Andre fellesemner (utover PPU4601 og EXFAC0017)	15	EXPH0003 og SPRÅK1001
Sum	**300**	

Strukturtabell

Modell av femårig lektorutdanning ved NTNU

Detaljene i oppbyggingen av masterstudiet avhenger av hvilke to undervisningsfag som velges. Tabellen viser den prinsipielle oppbyggingen. Anbefalte studieløp for spesifikke fagkombinasjoner er beskrevet nedenfor. Endringer i studieplanens emner og struktur kan skje ved senere studieplanrevisjoner.

<table>
<tr><th>År</th><th>Semester</th><th>7,5 sp</th><th>7,5 sp</th><th>7,5 sp</th><th>7,5 sp</th><th>Praksis</th></tr>
<tr><td rowspan="2">5</td><td>10 – vår</td><td colspan="2" rowspan="2">Masteroppgave</td><td colspan="2" rowspan="2">Masteremner</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>9 – høst</td></tr>
<tr><td rowspan="2">4</td><td>8 – vår</td><td colspan="2">Pedagogikk 3</td><td>Fagdidaktikk 2 i fag 1</td><td>Fagdidaktikk 2 i fag 2</td><td>Praksis 4
40 dager bolkpraksis likt fordelt på fag 1 og fag 2
Individuell praksis</td></tr>
<tr><td>7 – høst</td><td>Felles lektoremne</td><td>Fordypning fag 1</td><td colspan="2" rowspan="2">Masteremner</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">3</td><td>6 – vår</td><td colspan="2">Fordypning fag 1</td></tr>
<tr><td>5 – høst</td><td>Fagdidaktikk 1 i fag 1</td><td>Fagdidaktikk 1 i fag 2</td><td>Fordypning 1</td><td>Fag 2</td><td>PPU4613 Praksis 3
35 dager
PiL-praksis
likt fordelt på fag 1 og fag 2
Par- og individuell praksis</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2</td><td>4 – vår</td><td colspan="4">Fag 2</td><td></td></tr>
<tr><td>3 – høst</td><td>PPU4602 Pedagogikk 2</td><td colspan="3">Fag 2</td><td>PPU4612 Praksis 2
15 dager, observasjons- og «skyggelærer»-praksis, deltagelse i klasserommet
Gruppe- og parpraksis</td></tr>
<tr><td rowspan="2">1</td><td>2 – vår</td><td rowspan="2">PPU4601 Pedagogikk 1 (høst eller vår)</td><td colspan="3">Fag 1</td><td rowspan="2">PPU4611 Praksis 1
10 dager, observasjonspraksis
Gruppepraksis
(høst eller vår)</td></tr>
<tr><td>1 – høst</td><td colspan="3">Fag1</td></tr>
</table>

Valg av fag 2

Hver studieretning (engelsk, nordisk, tysk eller fransk) har en egen emneoppbygging med alternative valg av fag 2. Fag 2 utgjør 60 sp. og tilsvarer et årsstudium. Plasseringen av emnene i fag 2 er vist i studiemodellen for den enkelte studieretning.

Fag 2 velges fortrinnsvis fra listen med anbefalte kollisjonsfrie fag 2 under studieoppbyggingen for hver studieretning. Med kollisjonsfrie fag menes fag som timeplanlegges slik at undervisningsaktiviteter og eksamensdager ikke kolliderer i tid i studieprogrammet. Det er mulig å

velge andre fag 2, men dette må avtales i samråd med en studieveileder. Oversikt over andre tillatte fag 2 står i tabell nummer 2 under hver studieretning.

I løpet av vårsemesteret inviteres førsteårsstudentene til et informasjonsarrangement der de får rådgivning, mulighet til å stille spørsmål og innblikk i de ulike fagene de kan velge mellom.

Valg av fag 2 gjøres via utdanningsplanen på studentweb innen 1. juni i 2. semester.

STUDIERETNING NORDISK

Om studieretning nordisk

Det norske språket og den norske kulturen er et levende og fascinerende felt. Gjennom en 2000 år lang historie har norsk kultur vært i dialog med andre nasjoners språk og kultur. I nordiskfaget studeres derfor språk, litteratur og kultur i Norge og Norden, både i et historisk og komparativt, så vel som i et systematisk perspektiv. Faget utdanner kandidater som kan formidle, reflektere over og anvende språk- og litteraturkunnskap i svært mange sammenhenger.

Nordiskstudiet gir en aktuell og moderne innføring i den litteratur og det språk som har formet «norsk» kultur og tenkemåte. Dette betyr *ikke* at språk og litteratur studeres som isolerte, nasjonale fenomen; studiet vektlegger hvordan norsk språk og litteratur står i et produktivt spenningsforhold til «det fremmede» eller «det andre».

Det norske språket studeres ut fra en rekke forskjellige synsvinkler, historiske og komparative, så vel som systematiske. På samme måte studeres den norske litteraturen i lys av moderne litteraturteori, med vekt på dagens mediesituasjon og i forhold til andre kunstarter.

Nordiskfaget har som mål å gi studentene analytiske redskaper for arbeid med tekster ut fra moderne teori og metode. Samtidig skal studiet gjøre studentene til bedre brukere av skriftlig norsk. Skrivetrening på både bokmål og nynorsk inngår derfor i studiet, og det forventes at studentene behersker begge målformer.

Studiemodell for lektorutdanning med studieretning nordisk

År	**Semester**	**7,5 sp**	**7,5 sp**	**7,5 sp**	**7,5 sp**	**Praksis**
5	**10 – vår**	NORD3901 Masteroppgave i nordisk		NORD3502 Spesielt MA-emne II: Fordypningsemne 5)		
	9 – høst			NORD2000-emne (velges fritt) 5)	EXPH0003 Examen philosophicum	
4	**8 – vår**	Pedagogikk 3		Fagdidaktikk 2 - norsk	Fagdidaktikk 2 i fag 2	Praksis 4 40 dager bolkpraksis likt fordelt på fag 1 og fag 2 Individuell praksis
	7 – høst	Master-oppgave-relatert fordypnings-emne 4)	SPRÅK1001 Språk og danning	SPRÅK3000 Språkvitenskapens teorier og metoder *eller* LITT3000 Litteraturteori og tekstforståelse		
3	**6 – vår**	NORD2000-emne (velges fritt) 3)	NORD2000-emne (velges fritt) 3)	NORD3100 Generelt masteremne		
	5 – høst	PPU4654 Fagdidaktikk 1 - norsk	Fagdidaktikk 1 i fag 2	NORD2600 Norsk som literacyfag/ NORD1108 Norsk litteratur-historie 2)	Fag 2 1)	PPU4613 Praksis 3 35 dager PiL-praksis likt fordelt på fag 1 og fag 2 Par- og individuell praksis
2	**4 – vår**	Fag 2				
	3 – høst	PPU4602 Pedagogikk 2	Fag 2			PPU4612 Praksis 2 15 dager, observasjons- og «skyggelærer»-praksis, deltagelse i klasserommet Gruppe- og parpraksis
1	**2 – vår**	PPU4601 Pedagogikk 1	NORD1106 Nordisk språk – historisk	NORD1104 Teori, sjanger og retorikk		PPU4611 Praksis 1 10 dager, observasjonspraksis Gruppepraksis
	1 – høst	EXFAC0017 Introduksjon til humiora, språk- og litteratur-studier	NORD1108 Nordisk litteratur-historie	NORD1102 Nordisk språk – moderne		

1) Se i listene over fagkombinasjoner nedenfor for hvilket emne i fag 2 som ligger i 5. semester.
2) Studenter i kull 2013 tar NORD1108 (med mindre de har tatt det tidligere) og studenter i kull 2014 tar her NORD2600.
3) Av hensyn til lektoryrket anbefaler vi å velge både språklige og litterære påbyggingsemner (2000-emner) i nordisk. Dersom studenten ønsker å velge et påbyggingsemne som undervises i høstsemesteret, kan NORD3501/LITT3500 bytte plass med NORD2000-emnet i 6. semester.
4) Studenten velger et av emnene NORD3501 *Spesielt masteremne I: Masteroppgaverelatert fordypningsemne i nordisk språk* eller LITT3500 *Spesielt masteremne I: Masteroppgaverelatert fordypningsemne i litteratur.*
5) Adgang til emnet NORD3502 forutsetter at man har bestått LITT3000 eller SPRÅK3000 og NORD3100. Eksamen i emnet avlegges etter at masteroppgaven er levert.

Anbefalte fag 2 for studieretning i nordisk

Nedenfor følger godkjente emnegrupper på 60 studiepoeng for anbefalte fag 2. Disse fagkombinasjonene er planlagt kollisjonsfrie. Utfyllende informasjon om fag 2 framgår av studiehåndboka til det fakultetet som eier faget.

Emner som inngår i fag 2	**Anbefalte forkunnskaper / merknader**
Engelsk: 3. semester: ENG1000, ENG1201, ENG1302 4. semester: ENG1001, ENG1101, ENG1303, ENG1402 5. semester: ENG2153	*Det forutsettes kunnskaper og ferdigheter tilsvarende høy måloppnåelse i engelsk som programfag over to år på studiespesialisering i videregående skole.*
Spansk: 3. semester: SPA1100, SPA1401, SPRÅK1200 4. semester:SPA1301, SPA1102 og SPA1402. 5. semester: SPA1201	*Studenter som tas opp til årsstudiet i spansk, anbefales å ha gjennomført spansk nivå 2 i studiespesialiserende utdanningsprogram i den videregående skolen med et godt resultat, eller tilsvarende forkunnskaper. Studentene kan styrke sin språkkompetanse ved å ta innføringsemnet SPA0502 i tillegg i 3. semester.*
Religionsvitenskap/Religion og etikk: 3. semester: RVI1020 eller FI1105, RVI1050 4. semester: RVI1030, RVI1040 5. semester: RVI1010	
Historie: 3. semester: HIST1250, EXFAC0015 4. Semester: HIST1110, HIST1150 5. semester: HIST2535	
Sosiologi: 3. semester: SOS1000, POL1004 4. semester: SOS1001, SOS1002 5. semester: SOS2019	
Statsvitenskap: 3. semester: POL1000, POL1004 4. semester: SOS1002, POL1001 eller POL1002 5. semester: SOS2019.	

Andre fag 2 for studieretning nordisk som kan velges i samråd med studieveileder

Emner som inngår i fag 2	**Anbefalte forkunnskaper / merknader**
Fransk: 3. semester: FRA1001, FRA1100, FRA1200 4. semester: FRA1102, FRA1103, FRA1302, FRA1401 5. semester: FRA2305	*Det anbefales at studentene ved opptak har kompetanse i fransk som tilsvarer kunnskapene fra fransk nivå 1 i studiespesialiserende utdanningsprogram i den videregående skolen. Undervisningen gis i all hovedsak på fransk. Studentene kan styrke sin språkkompetanse ved å ta innføringsemnet FRA0502 Fransk II i tillegg i 3. semester.*
Tysk: 3. semester: TYSK1003, TYSK1101, TYSK1401 4. semester: TYSK1102, TYSK1402, TYSK1305 5. semester: TYSK2301	*Det anbefales at studentene ved opptak har kompetanse i tysk som tilsvarer kunnskapene fra tysk nivå 1 i studieretning for allmenne fag/studiespesialiserende utdanningsprogram i den videregående skolen. Undervisningen gis i all hovedsak på tysk. Studentene kan styrke sin språkkompetanse ved å ta innføringsemnet TYSK0502 i tillegg i 3. semester.*
Matematikk: 3. semester: MA1101, MA1201, TMA4140 4. semester: MA1102, MA1103, MA2401 eller MA1202, TMA4245 eller ST1101 5. semester: MA1301	*Krever samme forkunnskaper fra videregående skole som for opptak til årsstudiet i matematikk via Samordna opptak.*
3. semester: IDRSA1008, IDRSA1012 4. semester: IDRSA1002, IDRSA1010 5. semester: IDRSA1013	*Det er satt av fem plasser internt til lektorstudenter på emnesamling i kroppsøving og idrett som fag 2.*
3. semester: GEOG1000, GEOG1007 4. semester: GEOG1001, GEOG1004, GEOG1005 5. semester: GEOG1003	

STUDIERETNING ENGELSK

Om studieretning engelsk

Engelsk er et verdensspråk som brukes i kulturell og vitenskapelig kommunikasjon og fremføring, i næringslivet, og i underholdnings- og populærkulturen. Engelsk er hovedspråk ved internasjonale møter, kongresser og i organisasjoner. Det finnes rikholdig og mangfoldig litteratur og vitenskapelige verk, tidsskrifter og aviser, samt filmer på engelsk. Men engelsk er også et gammelt språk, som har en historie og en utvikling som strekker seg over mer enn 1000 år.

Engelskstudiene er organisert i tre hoveddisipliner: litteratur, kulturhistorie og språk og språkvitenskap. Studier i engelsk litteratur fokuserer særlig på litteratur fra Storbritannia, Irland, USA og Canada, men litteratur fra andre engelsktalende land kan også inngå, særlig i forbindelse med emnet *Global engelsk,* eller på fordypnings- og masternivå. Litteraturemnene tar for seg et bredt spekter av kanonisk og ikke-kanonisk litteratur fra renessansen til i dag. De tar sikte på å introdusere studentene for en rekke litterære stilarter, teknikker og sjangre, samt å gi innsikt i de samfunn og tema som bidro til utformingen av tekstene. Pensum og oppgaver skal oppmuntre til kritisk tenkning og analyseferdigheter gjennom nærlesning, vurdering av sekundærkilder, møter med ulike teoretiske tilnærminger, og undersøkelse av sosiale, kulturelle og historiske kontekster.

Innen kulturhistorie fokuseres det på historie og kultur i engelskspråklige land, særlig Storbritannia, og forholdet til Europa og USA. Emner som tar for seg andre engelskspråklige land, vil også noen ganger tilbys. Emnene fokuserer på politiske, sosiale og kulturelle spørsmål både fra et historisk og et moderne perspektiv. Introduksjon til ulike historiografiske tradisjoner og metodiske argumenter oppmuntrer studentene til å tenke selvstendig, mens oppgaver og eksamener stimulerer til utvikling av kritisk tenkning gjennom nærlesning av primær- og sekundærlitteratur. Disse ferdighetene er også sentrale på masternivå i historie og kultur.

Innen engelsk språk og språkvitenskap studeres det engelske språkets struktur og bruk, og spørsmål om engelsk grammatikk, om hvordan barn tilegner seg språk, og om å oversette tekster til og fra engelsk diskuteres. Emnene tar for seg teoretiske problemstillinger innen språkvitenskap, som setningers struktur og betydning, språktilegnelse og -prosessering, samt aspekter av språkets historiske, regionale og sosiale variasjon. Gjennom slike emner får studentene innsikt i språkets natur, både når det gjelder språk generelt og engelsk spesielt.

Oppøving av evnen til å kommunisere på engelsk er en sentral del av studiet i alle disipliner og på alle nivå. Siden all undervisning foregår på engelsk, er evnen til å forstå og uttrykke seg på engelsk av svært stor betydning, også for studentenes utbytte av forelesninger og diskusjoner i seminarer. Det forventes at studentene kontinuerlig tilstreber å utvikle sin språklige kompetanse i engelsk.

Studiemodell for lektorutdanning med studieretning engelsk

År	**Semester**	**7,5 sp**	**7,5 sp**	**7,5 sp**	**7,5 sp**	**Praksis**
5	**10 – vår**	ENG3901 Masteroppgave i engelsk		ENG3122 Kognitive og teoretiske aspekter ved språk *eller* ENG3423 Spesialiseringsemne		
	9 – høst			ENG3314 Spesialiseringsemne i litteratur 5)		
4	**8 – vår**	Pedagogikk 3		Fagdidaktikk 2 - engelsk	Fagdidaktikk 2 i fag 2	Praksis 4 40 dager bolkpraksis likt fordelt på fag 1 og fag 2 Individuell praksis
	7 – høst	SPRÅK1001 Språk og danning	ENG2000-emne 3)	Innføringsemne i teori og metode 4)		
3	**6 – vår**	EXPH0003 Examen philosophicum	ENG2000-emne 2)	ENG2000-emne 2)	ENG3123 Oversettelse	
	5 – høst	PPU4650 Fagdidaktikk 1 - engelsk	Fagdidaktikk 1 i fag 2	ENG2153 Tilegnelse av første- og andrespråk med fokus på engelsk	Fag 2 1)	PPU4613 Praksis 3 35 dager PiL-praksis likt fordelt på fag 1 og fag 2 Par- og individuell praksis
2	**4 – vår**	Fag 2				
	3 – høst	PPU4602 Pedagogikk 2	Fag 2			PPU4612 Praksis 2 15 dager, observasjons- og «skyggelærer»-praksis, deltagelse i klasserommet Gruppe- og parpraksis
1	**2 – vår**	ENG1001 Global engelsk	ENG1101 Engelsk språkvitenskap	ENG1303 Litteratur: Prosa	ENG1402 Moderne britisk historie og kultur	
	1 – høst	PPU4601 Pedagogikk 1	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	ENG1201 Språkferdighet	ENG1302 Litteratur: Drama og lyrikk	PPU4611 Praksis 1 10 dager, observasjonspraksis Gruppepraksis

1) Se i listene over fagkombinasjoner nedenfor for hvilket emne i fag 2 som ligger i 5. semester.
2) Studenten velger blant følgende emner: ENG2155 *Teoretiske tilnærminger til engelsk språk,* ENG2303 *Litteratur og nasjon* (7,5 sp.), ENG2502 *Tekst, kultur, kontekst* (7,5 sp.) og EDU3083 *Litteratur i klasserommet* (7,5 sp.).
3) Studenten velger mellom ENG2302 *Litteratur og historie*, ENG2452 *Storbritannia i Europa* eller ENG2501 *Tverrdisiplinært emne*.
4) Studenten velger mellom SPRÅK3000 *Språkvitenskapens teorier og metoder* (15 sp.), LITT3000 *Litteratur og tekstforståelse* (15 sp.), eller en kombinasjon bestående av to av følgende tre emner: EUR3401 *Europeisk kulturhistorie: Teori og metode* (7,5 sp.), HIST3105 *Innføring i historisk forskning* (7,5 sp.) og HIST3115 *Historiefagets teori og historie* (7,5 sp.). Studenten velger blant disse tre alternativer ut fra hvilken disiplin de ønsker å skrive masteroppgave i.
5) Emnet ENG3314 Spesialisering i litteratur (15 sp.) kan erstattes av to av følgende tre emner: ENG3510 *Semantikk* (7,5 sp.), ENG3110 *Spesialiseringsemne i engelsk språk* og EDU3085 *Vurdering og språklæring* (7,5 sp.). Velger du EDU3085 må dette emnet avlegges i 6. semester, siden det undervises i vårsemesteret. Emnet bytter da plass med EXPH0003, som flyttes til 9. semester.

Anbefalte fag 2 for studieretning i engelsk

Nedenfor følger godkjente emnegrupper på 60 studiepoeng for anbefalte fag 2. Disse fagkombinasjonene er planlagt kollisjonsfrie. Utfyllende informasjon om fag 2 framgår av studiehåndboka til det fakultetet som eier faget.

Emner som inngår i fag 2	**Anbefalte forkunnskaper / merknader**
Nordisk: 3. semester: NORD1102, NORD1108 4. semester: NORD1106, NORD1104, NORD2000-emne 5. semester: NORD1108 (kull 2013) / NORD2600 (kull 2014)	*Skrivetrening på bokmål og nynorsk inngår i studiet, og det forventes at studentene behersker begge målformer.*
Spansk: 3. semester:SPA1100, SPA1401, SPRÅK1200 4. semester:SPA1301, SPA1102 og SPA1402. 5. semester: SPA1201	*Studenter anbefales å ha gjennomført spansk nivå 2 i studiespesialiserende utdanningsprogram i den videregående skolen med et godt resultat, eller tilsvarende forkunnskaper. Studentene kan styrke sin språkkompetanse ved å ta innføringsemnet SPA0502 i tillegg i 3. semester.*
Religionsvitenskap/Religion og etikk: 3. semester: RVI1020 eller FI1105, RVI1050 4. semester: RVI1030, RVI1040 5. semester: RVI1010	
Historie: 3. semester: HIST1250, EXFAC0015 4. Semester: HIST1110, HIST1150 5. semester: HIST2535	
Sosiologi: 3. semester: SOS1000, POL1004 4. semester: SOS1001, SOS1002 5. semester: SOS2019	
Statsvitenskap: 3. semester: POL1000, POL1004 4. semester: SOS1002, POL1001 eller POL1002 5. semester: SOS2019.	

Andre fag 2 for studieretning engelsk som kan velges i samråd med studieveileder

Emner som inngår i fag 2	**Anbefalte forkunnskaper / merknader**
Fransk: 3. semester: FRA1001, FRA1100, FRA1200 4. semester: FRA1102, FRA1103, FRA1302, FRA1401 5. semester: FRA2305	Det anbefales at studentene ved opptak har kompetanse i fransk som tilsvarer kunnskapene fra fransk nivå 1 i studiespesialiserende utdanningsprogram i den videregående skolen. Undervisningen gis i all hovedsak på fransk. Studentene kan styrke sin språkkompetanse ved å ta innføringsemnet FRA0502 Fransk II i tillegg i 3. semester.
Tysk: 3. semester: TYSK1003, TYSK1101, TYSK1401 4. semester: TYSK1102, TYSK1402, TYSK1305 5. semester: TYSK2301	Det anbefales at studentene ved opptak har kompetanse i tysk som tilsvarer kunnskapene fra tysk nivå 1 i studieretning for allmenne fag/studiespesialiserende utdanningsprogram i den videregående skolen. Undervisningen gis i all hovedsak på tysk. Studentene kan styrke sin språkkompetanse ved å ta innføringsemnet TYSK0502 i tillegg i 3. semester.
Matematikk: 3. semester: MA1101, MA1201, TMA4140 4. semester: MA1102, MA1103, MA2401 eller MA1202, TMA4245 eller ST1101 5. semester: MA1301	Krever samme forkunnskaper fra videregående skole som for opptak til årsstudiet i matematikk via Samordna opptak.
Kroppsøving og idrett: 3. semester: IDRSA1008, IDRSA1012 4. semester: IDRSA1002, IDRSA1010 5. semester: IDRSA1013	Det er satt av fem plasser internt til lektorstudenter på emnesamling i kroppsøving og idrett som fag 2.
Geografi: 3. semester: GEOG1000, GEOG1007 4. semester: GEOG1001, GEOG1004, GEOG1005 5. semester: GEOG1003	

STUDIERETNING FRANSK

Om studieretning fransk

Fransk er et viktig språk i internasjonal sammenheng. Den som behersker fransk språk, har nøkkelen til en verden som er ganske forskjellig fra den norske og den angloamerikanske. Foruten i Frankrike brukes fransk som offisielt språk i deler av Sveits, Belgia og Canada, og dessuten i flere land i Afrika. Fransk tilhører den romanske språkgruppen sammen med blant andre italiensk, spansk, portugisisk og rumensk, som alle har utviklet seg fra latin. Fransk er tradisjonelt diplomatiets og mange internasjonale organisasjoners arbeidsspråk. Fransk kultur har en dominerende stilling i Europa, med en rik kunstnerisk og litterær tradisjon. Mye av den nyskapende europeiske kulturen har sitt utspring i Frankrike.

Franskstudiet ved NTNU er kontrastivt, det vil si at det har norsk språk og kultur som referanseramme. Ved å bli kjent med en kultur som den franske, får man i tillegg en bedre forståelse av norsk kultur og dens ytringsformer. Tilnærmingen til den franske kulturen skjer gjennom tre forskjellige innfallsvinkler, som alle utfyller hverandre:

- Språk
- Litteratur
- Kulturkunnskap/-historie

Gjennom fagstudiet i fransk legges det vekt på å utvikle studentenes kompetanse i å bruke språket skriftlig og muntlig, men det legges også stor vekt på teoretiske aspekter ved faget. Studentene skal også få utviklet sine evner til å lese, tolke og skrive tekster.

Studiemodell for lektorutdanning med studieretning fransk

År	Semester	7,5 sp	7,5 sp	7,5 sp	7,5 sp	Praksis
5	**10 – vår**	FRA3901 Masteroppgave i fransk		FRAN309Grammatikk og omsetjing/omsetjingsteori 3)		
	9 – høst			LITT3000 Litteraturteori og tekstforståelse *eller* SPRÅK3000 Språkvitenskapens teorier og metoder 4)		
4	**8 – vår**	Pedagogikk 3		Fagdidaktikk 2 - fransk	Fagdidaktikk 2 i fag 2	Praksis 4 40 dager bolkpraksis likt fordelt på fag 1 og fag 2 Individuell praksis
	7 – høst	SPRÅK1001 Språk og danning	Fag 2 2)	FRA3100 Fransk litterær og lingvistisk teori: tekststudier med prosjektskriving 3)		
3	**6 – vår**	EXPH0003 Examen philosophicum	FRA3200 Fransk litteratur og samfunn	FRA2900 Bacheloroppgave i fransk		
	5 – høst	PPU4652 Fagdidaktikk 1 - fransk	Fagdidaktikk 1 i fag 2	FRA2305 Fransk språkferdighet II	Fag 2 2)	PPU4613 Praksis 3 35 dager PiL-praksis likt fordelt på fag 1 og fag 2 Par- og individuell praksis
2	**4 – vår**	Fag 2				
	3 – høst	PPU4602 Pedagogikk 2	FRA2000-emne 1)	Fag 2		PPU4612 Praksis 2 15 dager, observasjons- og «skyggelærer»-praksis, deltagelse i klasserommet Gruppe- og parpraksis
1	**2 – vår**	FRA1102 Litteratur-historie og litterær analyse	FRA1103 Moderne språk og litteratur	FRA1302 Grammatikk og fonologi	FRA1401 Frankrike i dag	
	1 – høst	PPU4601 Pedagogikk 1	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteratur-studier	FRA1100 Innføring i fransk litteratur og kultur	FRA1200 Fransk språkferdighet og grammatikk	PPU4611 Praksis 1 10 dager, observasjonspraksis Gruppepraksis

1) Studenten velger mellom FRA2301 *Fransk grammatikk*, FRA2203 *Litteratur og mentalitet* eller FRA2400 *Frankrike i Europa.* Studenter som ønsker å dra på utveksling i 6. semester utsetter dette emnet og tar i stedet emnet i fag 2 som ligger i 7. semester.
2) Se i listene over fagkombinasjoner nedenfor for hvilke emner i fag 2 som ligger i 5 og 7. semester.
3) Emnet gis i samarbeid med Universitetet i Bergen.
4) Studenter som vil skrive masteroppgave innenfor kulturdisiplinen erstatter enten LITT3000 eller SPRÅK3000 med EUR340 *Europeisk kulturhistorie: Teori og metode* samt ett av emnene HIST3105 *Innføring i historisk forskning* eller HIST3115 *Historiefagets teori og historie.*

Anbefalte kollisjonsfrie fag 2 for studieretning i fransk

Nedenfor følger godkjente emnegrupper på 60 studiepoeng for anbefalte fag 2. Disse fagkombinasjonene er planlagt kollisjonsfrie. Utfyllende informasjon om fag 2 framgår av studiehåndboka til det fakultetet som eier faget.

Emner som inngår i fag 2	**Anbefalte forkunnskaper / merknader**
Engelsk: 3. semester: ENG1201, ENG1302 4. semester: ENG1001, ENG1101, ENG1303, ENG1402 5. semester: ENG2153 7. semester: ENG1000	*Det forutsettes kunnskaper og ferdigheter tilsvarende høy måloppnåelse i engelsk som programfag over to år på studiespesialisering i videregående skole.*
Nordisk: 3. semester: NORD1102, NORD1108 4. semester: NORD1106, NORD1104 5. semester: NORD1108 (kull 2013) – NORD2600 (kull 2014) 7. semester: NORD2000-emne (7,5)	*Skrivetrening på bokmål og nynorsk inngår i studiet, og det forventes at studentene behersker begge målformer.*
Historie: 3. semester: HIST1250 4. Semester: HIST1110, HIST1150 5. semester: HIST2535 7. semester: EXFAC0015	
Sosiologi: 3. semester: SOS1000 4. semester: SOS1001, SOS1002 5. semester: SOS2019 7. semester: POL1004	
Statsvitenskap: 3. semester: POL1000 4. semester: SOS1002, POL1001 eller POL1002 5. semester: SOS2019 7. semester: POL1004	

Annet fag 2 for studieretning fransk som kan velges i samråd med studieveileder

Emner som inngår i fag 2	**Anbefalte forkunnskaper / merknader**
Matematikk: 3. semester: MA1101, MA1201 4. semester: MA1102, MA1103, MA2401 eller MA1202, TMA4245 eller ST1101 5. semester: MA1301 7. semester: TMA4140	*Krever samme forkunnskaper fra videregående skole som for opptak til årsstudiet i matematikk via Samordna opptak.*

STUDIERETNING TYSK

Om studieretning tysk

Tysk som universitetsfag omfatter studier av tysk språk og tyskspråklig litteratur og kultur. Studiet setter fokus på et mangfoldig og spennende språk- og kulturområde bestående av Tyskland, Østerrike og Sveits. I Europa har rundt 100 millioner mennesker tysk som morsmål, og tysk er et viktig handels- og kulturspråk. Gjennom studiet av et fremmed språk og en annen kultur, vil studentene få anledning til å reflektere over egen interkulturell kompetanse og videreutvikle denne.

Tysk er et systematisk studium av språk, litteratur og kultur. Studentene blir i stand til å analysere og formidle kunnskap på disse områdene, samt å anvende det tyske språket på et høyt nivå. Sammenligningen med norsk språk og kultur spiller også en viktig rolle.

Følgende spørsmål står sentralt i tyskstudiet:

- Hvordan er tysk språk bygget opp, og på hvilke måter skiller det seg fra norsk?
- Hvordan kan vi forstå tyskspråklig litteratur, sakprosa, film og hørespill i en kulturell og historisk kontekst?
- Hvordan kan vi tilnærme oss språk og litteratur på en selvstendig, analytisk og kritisk måte?
- Hvordan kan vi forstå tysk kultur og kulturelle endringer, også i et internasjonalt perspektiv?
- Hvordan kan vi tilnærme oss språk og litteratur på en vitenskapelig måte?

Studiemodell for lektorutdanning med studieretning tysk

År	Semester	7,5 sp	7,5 sp	7,5 sp	7,5 sp	Praksis
5	**10 – vår**	TYSK3901 Masteroppgave i tysk		TYSK3401 Spesialiseringsemne		
	9 – høst			TYSK3600 Moderne tysk språkvitenskap *eller* TSAK318 Felles seminaremne i tyskspråklig litteratur 5)		
4	**8 – vår**	Pedagogikk 3		Fagdidaktikk 2 - tysk	Fagdidaktikk 2 i fag 2	Praksis 4 40 dager bolkpraksis likt fordelt på fag 1 og fag 2 Individuell praksis
	7 – høst	SPRÅK1001 Språk og danning	Fag 2 3)	SPRÅK3000 Språkvitenskapens teorier og metoder eller LITT3000 Litteraturteori og tekstforståelse 4)		
3	**6 – vår**	EXPH0003 Examen philosophicum	TYSK3302 Oversettelse	TYSK2900 Bacheloroppgave i tysk		
	5 – høst	PPU4656 Fagdidaktikk 1 - tysk	Fagdidaktikk 1 i fag 2	TYSK2301 Språkferdighet III	Fag 2 3)	PPU4613 Praksis 3 35 dager PiL-praksis likt fordelt på fag 1 og fag 2 Par- og individuell praksis
2	**4 – vår**	Fag 2				
	3 – høst	PPU4602 Pedagogikk 2	TYSK2000-emne 2)	Fag 2		PPU4612 Praksis 2 15 dager, observasjons- og «skyggelærer»-praksis, deltagelse i klasserommet. Gruppe- og parpraksis
1	**2 – vår**	TYSK1102 Tysk grammatikk II	TYSK1305 Språkferdighet II 1)	TYSK1402 Tysk litteratur og kultur II		
	1 – høst	PPU4601 Pedagogikk 1	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteratur-studier	TYSK1101 Tysk grammatikk I	TYSK1401 Tysk litteratur og kultur I	PPU4611 Praksis 1 10 dager, observasjonspraksis Gruppepraksis

1) Det er mulig å ta dette emnet ved det norsk-tyske studiesenteret i Kiel. Studieplasser på emnet i Kiel tildeles etter internt opptak ved Institutt for språk og litteratur. For informasjon om obligatoriske aktiviteter og vurderingsformer for kurset i Kiel, ta kontakt med Institutt for språk og litteratur.
2) Studentene velger mellom TYSK2101 *Tysk grammatikk III*, TYSK2401 *Tyskland og Europa* og TYSK2403 *Tysk litteratur og kultur III.* Studenter som ønsker å dra på utveksling i 6. semester utsetter dette emnet og tar i stedet emnet i fag 2 som ligger i 7. semester.
3) Se i listene over fagkombinasjoner nedenfor for hvilke emner i fag 2 som ligger i 5 og 7. semester.
4) Studenter som skal skrive masteroppgave i språk velger TYSK3600 og SPRÅK3000. Studenter som skal skrive masteroppgave i litteratur velger TSAK318 samt LITT3000. Studenter som vil skrive masteroppgave med kulturvitenskapelig vinkling erstatter LITT3000 eller SPRÅK3000 med EUR3401 *Europeisk kulturhistorie: Teori og metode* samt ett av emnene HIST3105 *Innføring i historisk forskning* eller HIST3115 *Historiefagets teori og historie*.
5) Disse emnene undervises i samarbeid med Universitetet i Bergen, og undervisningen er nett- og samlingsbasert. Kontakt Institutt for språk og litteratur for informasjon.

Fagkombinasjoner for studieretning i tysk

Nedenfor følger godkjente emnegrupper på 60 studiepoeng for anbefalte fag 2. Disse fagkombinasjonene er planlagt kollisjonsfrie. Utfyllende informasjon om fag 2 framgår av studiehåndboka til det fakultetet som eier faget.

Emner som inngår i fag 2	**Anbefalte forkunnskaper / merknader**
Engelsk: 3. semester: ENG1201, ENG1302 4. semester: ENG1001, ENG1101, ENG1303, ENG1402 5. semester: ENG2153 7. semester: ENG1000	*Det forutsettes kunnskaper og ferdigheter tilsvarende høy måloppnåelse i engelsk som programfag over to år på studiespesialisering i videregående skole.*
Nordisk: 3. semester: NORD1102, NORD1108 4. semester: NORD1106, NORD1104 5. semester: NORD1108 (kull 2013) – NORD2600 (kull 2014) 7. semester: NORD2000-emne (7,5)	*Skrivetrening på bokmål og nynorsk inngår i studiet, og det forventes at studentene behersker begge målformer.*
Historie: 3. semester: HIST1250 4. Semester: HIST1110, HIST1150 5. semester: HIST2535 7. semester: EXFAC0015	
Sosiologi: 3. semester: SOS1000 4. semester: SOS1001, SOS1002 5. semester: SOS2019 7. semester: POL1004	
Statsvitenskap: 3. semester: POL1000 4. semester: SOS1002, POL1001eller POL1002 5. semester: SOS2019 7. semester: POL1004	

Annet fag 2 for studieretning tysk som kan velges i samråd med studieveileder

Emner som inngår i fag 2	**Anbefalte forkunnskaper / merknader**
Matematikk: 3. semester: MA1101, MA1201 4. semester: MA1102, MA1103, MA2401 eller MA1202, TMA4245 eller ST1101 5. semester: MA1301 7. semester: TMA4140	*Krever samme forkunnskaper fra videregående skole som for opptak til årsstudiet i matematikk via Samordna opptak.*

Om profesjonsfaget

Profesjonsfaget består av 60 studiepoeng, fordelt på 30 studiepoeng pedagogikk, 15 studiepoeng fagdidaktikk i studentens fag 1 og 15 studiepoeng i fagdidaktikk i studentens fag 2.

Profesjonsfaget skal særlig ivareta sammenhengen mellom praktiske og estetiske fagområder, pedagogikk, fagdidaktikk og praksisopplæring. I profesjonsfaget inngår også vitenskapsteori og forskningsmetode. Faget danner den lærerfaglige plattformen i utdanningen, er praktisk rettet, er et verdi- og dannelsesfag og gir studentene en felles identitet som lærer i skolen. Profesjonsfaget skal bidra til kunnskap om mangfoldet i elevenes bakgrunn og faglige forutsetninger, og bidra til at studentene utvikler kompetanse om ungdom. Profesjonsetiske perspektiver vil være gjennomgående i faget.

Undervisningsformer og arbeidsformer i profesjonsfaget omfatter forelesninger, seminarer, praktiske øvelser, veiledning, FoU-prosjekt og veiledet undervisningspraksis. Gjennom de ulike aktivitetene får studentene erfaring med varierte arbeidsmetoder, læringsarenaer, læremidler og uttrykks- og vurderingsformer.

Program for lærerutdanning ved Fakultet for samfunnsvitenskap og teknologiledelse har ansvaret for profesjonsfaget.

Om praksisopplæringen

Omfanget av praksisopplæringen er på 100 arbeidsdager og er fordelt over de fire første studieårene. Studentene må ha bestått studieårets praksis for å kunne gå videre i praksisopplæringen. All praksis må være avsluttet og bestått før avsluttende eksamen i lektorutdanningen.

Praksisfeltet er en viktig læringsarena, og det legges vekt på å se sammenhenger mellom erfaringene studenten gjør i praksis og teoretiske perspektiver de møter i studiet. For å realisere målene i praksisopplæringen, kreves et samspill mellom praksiserfaringer, teori og analyse. Praksisopplæringen er veiledet, vurdert og variert. All praksis foregår i autentiske yrkessituasjoner. Det er en progresjon i praksis. Opplæringen starter med gruppebasert observasjonspraksis i første studieår, og i den siste praksisperioden skal studentene ha en sammenhengende praksisperiode med særlig fokus på selvstendig opplæringsansvar.

Studentene gjennomfører undervisningspraksisen i sine to fag. Studentene skal ha praksisopplæring både i grunnskolens ungdomstrinn og i videregående opplæring. Studenter med fagbakgrunn fra fellesfagene i videregående opplæring skal møte elever på ulike studieprogrammer i løpet av praksisopplæringen. Kurs i skolens indre liv, utvikling av lærerprofil, mikroundervisning og utviklingssamtaler inngår også i praksisopplæringen.

Program for lærerutdanning ved Fakultet for samfunnsvitenskap og teknologiledelse har ansvaret for praksisopplæringen.

Forkunnskapskrav til profesjonsfagsemnene og praksisemnene

Emnene i profesjonsfaget må tas i den rekkefølgen som er gitt i studieplanen. For å kunne gjennomføre profesjonsfaget, stilles det i tillegg krav til avlagte studiepoeng i fag 1 og fag 2.

Forkunnskapskrav lektorutdanninga i geografi, historie, samfunnsfag og språk:

Semester	Emne	Knyttet til profesjonsfaget/praksis	Knyttet til fag 1 og fag 2
3.	PPU4602 Pedagogikk 2	Godkjent for eksamen i PPU4601 Pedagogikk 1 Bestått PPU4611 Praksis 1	
	PPU4612 Praksis 2	Godkjent for eksamen i PPU4601 Pedagogikk 1 Bestått PPU4611 Praksis 1	
5.	PPU46XX Fagdidaktikk 1 i begge fag	Bestått PPU4602 Pedagogikk 2 Bestått PPU4612 Praksis 2	Bestått til sammen 90 sp i fag 1 og fag 2, minimum 37,5 sp i hvert.
	PPU4613 Praksis 3	Bestått PPU4602 Pedagogikk 2 Bestått PPU4612 Praksis 2	Bestått til sammen 90 sp i fag 1 og fag 2, minimum 37,5 sp i hvert.
8.	PPU46XX Fagdidaktikk 2 i begge fag	Bestått PPU46XX Fagdidaktikk 1 i begge fag Bestått PPU4613 Praksis 3	Bestått minimum 60 sp i fag 1 Bestått minimum 60 sp i fag 2
	PPU4603 Pedagogikk 3	Bestått PPU46XX Fagdidaktikk 1 i begge fag Bestått PPU4613 Praksis 3	Bestått minimum 60 sp i fag 1 Bestått minimum 60 sp i fag 2
	PPU4614 Praksis 4	Bestått PPU46XX Fagdidaktikk 1 i begge fag Bestått PPU4613 Praksis 3	Bestått minimum 60 sp i fag 1 Bestått minimum 60 sp i fag 2

Fordi dette er et fast strukturert program der profesjonsfaget er bundet til visse semester, kan permisjoner eller andre forhold som forskyver progresjonen i enkelte tilfeller føre til forlengelse av studietiden.

Innpassing/godkjenning av PPU4000

For studenter som har avlagt PPU4000 som kull 2013-student høsten 2013 eller våren 2014 gjelder følgende:

- PPU4000 godkjennes som tilsvarende PPU4601 + PPU4611

For alle andre som har avlagt PPU4000 gjelder følgende:

- PPU4000 godkjennes som tilsvarende PPU4601
- For å få godkjent praksis i henhold til Forskrift om rammeplan for lektorutdanning for trinn 8-13, må PPU4611 avlegges.

Overgangsordning for 5-årig lektorutdanning med opptak høsten 2012 eller tidligere for studieåret 2015/2016

Høsten 2013 ble Forskrift om rammeplan for lektorutdanning for trinn 8–13 innført. Studenter som startet på 5-årig lektorutdanning høsten 2012 eller tidligere skal imidlertid fullføre lektorutdanningen med PPU-del etter rammeplan av 2003. For studieåret 2015/2016 betyr det at studentene følger studieplan og emnebeskrivelser (emner med emnekode PPU47XX) med tilhørende læringsmål og vurderingsordning for PPU for allmennfag.

PPU47-emnene vil etter hvert legges ned. Under følger en oversikt som viser siste mulighet til å følge undervisning og avlegge eksamen i disse emnene. Studenter som ikke består PPU-delen av studiet

innen de angitte fristene, vil måtte fullføre utdanningen sin i henhold til den nye rammeplanen. Dette vil kunne medføre at allerede avlagte emner ikke godkjennes og at deler av utdanningen dermed må tas på nytt.

PPU4000 Examen paedagogicum:

Emnet undervises ikke studieåret 2015-2016

Siste mulighet for å avlegge eksamen i emnet: Høsten 2016

PPU47XX Pedagogikk, praksis og fagdidaktikk del 1:

Siste mulighet for å følge undervisning i emnene: Høsten 2015

Siste mulighet for å avlegge eksamen i emnene: Våren 2017

PPU47XX Pedagogikk, praksis og fagdidaktikk del 2:

Siste mulighet for å følge undervisning i emnene: Våren 2017

Siste mulighet for å avlegge eksamen i emnene: Høsten 2018

Emnebeskrivelser og ytterligere informasjon

Du finner ytterligere informasjon om studietilbudet på www.ntnu.no/studier. Her finner du blant annet lenker til emnebeskrivelser og informasjon om jobbmuligheter og opptak. På www.ntnu.no/studier/sokemne kan du søke etter emner på tittel eller emnekode.

Videre studier ved NTNU

Dersom man ønsker å utvide kompetansen etter fullført lektorutdanning kan man for eksempel ta et ekstra undervisningsfag på 60 studiepoeng for å kvalifisere for stillingstittelen *Lektor med opprykk.* Ta kontakt med studieveileder for informasjon om forlengelse av studieretten ved NTNU.

Med fullført lektorutdanning kan man også søke opptak til forskerutdanning (ph.d).

LIKESTILLING OG MANGFOLD

At Norge er et «likestillingsland», har blitt en del av nordmenns selvforståelse og det er også blitt en forventning til oss fra det internasjonale samfunnet. *Hvordan* har det blitt slik og *hva* innebærer det for verdier, praksiser og politikkutforming i familie, skole, arbeidsliv og organisasjonsliv? Dette er sentrale spørsmål i masterprogrammet og årsstudiet i likestilling og mangfold.

Studiene har sin forankring i fagfeltet tverrfaglige kultur- og kjønnsstudier, som er et etablert internasjonalt forsknings- og arbeidsfelt. Studiene tar utgangspunkt i sosiale kategorier som er sentrale for likestillings- og mangfoldsproblematikk: kjønn, etnisitet og seksualitet. I sitt mastergradsprosjekt kan studentene fordype seg i ulike tematiske områder, og de får kunnskap om utviklingen av kjønnsforskningsfeltet. Masterprogrammet er svært relevant for arbeid med likestilling og mangfold i organisasjoner og arbeidsliv, men gir også faglig bakgrunn for videre forskning.

Studiene gir kunnskap om kjønn, seksualitet og etnisitet i vår egen samtid sett i lys av globale utviklingstrekk, og historiske endringer. Tematiske områder kan være familie- og arbeidsliv, media og politikk, teknologiutvikling, vitenskap og møter mellom samfunnets majoritet og minoriteter. Masterprogrammet tilbyr teorier og metoder for å analysere sosiokulturelle endringsprosesser. Studentene lærer å analysere hvordan kjønn virker sammen med for eksempel etnisitet, klasse og seksualitet, og hvordan kjønn forhandles i kulturen og i samfunnet.

På bachelornivå tilbys enkeltemner som til sammen kan utgjøre et årsstudium i likestilling og mangfold. Årsstudiet kan inngå som fag 2 i en rekke bachelorprogrammer, og gir også undervisningskompetanse i samfunnfag i skolen.

Masterprogrammet er toårig, med mulighet for prosjektorientering/arbeidslivsretting.

Mange av masterkandidatene vil gå videre til jobber både i privat og offentlig sektor, der de håndterer likestillings- og mangfoldsproblematikk, og også andre aspekter ved kjønn. Det vil i undervisningen benyttes case-orientert læring, ved at studentenes og lærernes egne erfaringer fra arbeids- og organisasjonsliv trekkes inn som konkrete eksempler på hva man kan arbeide med. Casene blir drøftet i lys av de faglige tekstene og en forsøker å utvikle forslag til konkrete løsninger i øvings- og seminardelen av studiet. Det kan resultere i en handlingsplan, et opplegg for en utredning eller en skoleringsplan, for å nevne noe.

Likestillings- og mangfoldsproblematikk er aktuelt i de fleste sammenhenger: organisasjonsutvikling, undervisning, informasjon og media, politikkutvikling, alle former for administrasjon og forvaltning, samt forskning og utredning. I alle organisasjoner og på de aller fleste tematiske felt er det bruk for ansatte som har kvalifiserte kunnskaper om betydningen av kjønn, likestilling og mangfold. Tverrfagligheten oppleves som en fordel når masterkandidatene i likestilling og mangfold søker jobb. Se ntnu.no/studier/mkks/jobb for mer informasjon om yrkesmuligheter. På side 8 i studiehåndboka står det mer om humanistisk kompetanse.

BACHELOREMNER I LIKESTILLING OG MANGFOLD

Emnene i likestilling og mangfold på bachelornivå gir et godt faglig grunnlag for masterprogrammet, men er ikke obligatoriske for opptak til masterprogrammet. Emnene er valgbare i ulike bachelorprogram ved HF og andre fakulteter ved NTNU, både hver for seg og som årsstudium. KULT2201 *IKT og kulturendring* (15 sp) gir kunnskap om utvikling og bruk av nye medieteknologier, og hvordan kjønn og kjønnsforskjeller kan spille en rolle i den forbindelse. KULT2202/2206 *Perspektiver på kjønn I og II* (7,5/15 sp) gir kunnskap om hovedtrekkene i feminismens og kjønnsforskningens historie, samt sentrale tema og debatter i feltet. KULT2207/2008 *Gender and Norwegian Culture: Paradoxes of Equality I og II* (7,5/15 sp) gir basiskunnskap om den norske velferdsstaten, likestillings- og rettighetstenkningen den er basert på, samt de kulturelle og politiske

dilemmaene og kontroversene som kan oppstå. KULT2207/2208 undervises på engelsk og har både norske og utenlandske studenter.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studie-poeng	Semester	Adgangs-regulering
KULT2201	IKT og kulturendring	15	Vår	
KULT2202	Perspektiver på kjønn I	7,5 1)	Vår	
KULT2206	Perspektiver på kjønn II	15 1)	Vår	
KULT2207	Gender and Norwegian Culture: Paradoxes of Equality I	7,5 2)	Høst	
KULT2208	Gender and Norwegian Culture: Paradoxes of Equality II	15 2)	Høst	
AVS2240	Kommunikasjon i arbeidslivet: mønstre og mangfold	15 3)	Høst	

1) KULT2202 og KULT2206 har 7,5 studiepoeng faglig overlapp, og studenter som tar begge emnene vil ikke få uttelling for overlappende studiepoeng.
2) KULT2207 og KULT2208 har 7,5 studiepoeng faglig overlapp, og studenter som tar begge emnene vil ikke få uttelling for overlappende studiepoeng.
3) AVS2240 har 7,5 studiepoeng faglig overlapp med hvert av de nedlagte emnene AVS2217 og AVS2235. Studenter som har tatt det ene eller begge disse nedlagte emnene vil ikke få uttelling for overlappende studiepoeng.

ÅRSSTUDIUM I LIKESTILLING OG MANGFOLD

Årsstudiet gir undervisningskompetanse i samfunnsfag i kombinasjon med praktisk-pedagogisk utdanning (PPU). Studenter kan starte på årsstudiet både høst og vår.

Læringsmål

Kunnskaper

Kandidater som har fullført årsstudiet i likestilling og mangfold, har kunnskap om

- betydningen av kjønn og kjønnsproblematikk på en rekke områder av arbeidsliv og samfunn
- bakgrunnen for sentrale samfunnsdebatter i feltet, slik at det er mulig å trekke de lengre historiske linjene for ulike problematikker
- flere måter å forstå kjønn, seksualitet og etnisitet på, og de historiske skiftene
- norsk likestillingspraksis og norsk likestillingspolitikk i møtet med det multikulturelle Norge

Ferdigheter

Kandidater som har fullført årsstudiet i likestilling og mangfold, har ferdigheter i

- å se spørsmål om kjønn i en større kontekst
- å arrangere debatter og belyse saker fra flere sider
- problemløsning og kommunikasjon
- å fremme inkludering og demokratiserende prosesser

Strukturtabell

Nedenfor følger oversikt over oppbygging av årsstudiet i likestilling og mangfold. Tabellen leses nedenfra og opp.

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
Vår	KULT2201 IKT og kulturendring		KULT2206 Perspektiver på kjønn II	
Høst	KULT2208 Gender and Norwegian Culture: Paradoxes of Equality II		AVS2240 Kommunikasjon i arbeidslivet: mønstre og mangfold	

MASTER I LIKESTILLING OG MANGFOLD

Læringsmål

Masterstudiet i likestilling og mangfold har tre hovedmål:

1. Å gi kandidatene inngående kunnskaper om sentrale teorier, begreper og analysemåter i tverrfaglige kjønnsstudier
2. Å kvalifisere kandidatene til å utføre systematiske undersøkelser gjennom kritisk tenking og analyse, og å kunne trekke kvalifiserte konklusjoner
3. Å kvalifisere kandidatene til avansert arbeid relatert til kjønns-, likestillings- og mangfoldsproblematikk i næringsliv og offentlig virksomhet, i utredningsarbeid, i administrasjon, politikkutvikling, kunnskapsledelse og forskning

Kunnskaper

Masterkandidatene i likestilling og mangfold har

- avansert kunnskap om kjønnsforskningsfeltets historiske og tverrfaglige utvikling, sentrale teorier, debatter og kontroverser
- spesialisert innsikt i så vel historiske som samtidige endringsprosesser knyttet til likestilling og mangfold i det norske samfunnet, i lys av internasjonale og globale forhold
- inngående kunnskap om det vitenskapshistoriske og vitenskapsteoretiske forholdet mellom kjønnsforskning og andre vitenskaper
- kunnskap på høyt nivå om hvordan kjønn kan virke sammen med andre sosiale kategorier, som for eksempel etnisitet, seksualitet og klasse

Ferdigheter

Masterkandidatene i likestilling og mangfold kan

- identifisere og arbeide selvstendig med praktiske og teoretiske problemer knyttet til likestilling og mangfold i konkrete samfunnsmessige sammenhenger
- vurdere og benytte relevante metoder og teorier for undersøkelse og analyse av kjønn og eventuelt andre sosiale kategorier i spesifikke empirisk funderte problemstillinger på en selvstendig måte
- analysere og forholde seg kritisk til problemstillinger knyttet til forståelser av kjønn, likestilling og mangfold på ulike samfunnsarenaer og derigjennom se flere tilnærmingsmåter og mulige utfall

Generell kompetanse

Masterkandidatene i likestilling og mangfold kan

- gjennomføre et selvstendig, avgrenset forsknings- og utredningsarbeid i tråd med gjeldende forskningsetiske normer
- anvende sine kunnskaper og ferdigheter på nye områder i tverrfaglig dialog med andre eksperter og allmenhet

- formidle resultater av eget faglig arbeid muntlig og skriftlig på en selvstendig måte både til allmennhet og andre eksperter

Opptakskrav

Opptakskrav til masterprogrammet i likestilling og mangfold er bachelorgrad eller tilsvarende godkjent utdanning. Det stilles krav om middelkarakter C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget. For søkere med fordypning i et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig fag, vil middelkarakteren beregnes ut fra emnene som inngår i fordypningen. Det kreves ikke forkunnskaper fra spesialiseringsemnene på bachelornivå, men emnene gir et godt grunnlag for videre studier.

Masterprogrammet kan også passe for studenter med bakgrunn fra ulike typer utdanning på høgskolenivå, som barnevernutdanning, utdanning i sosialt arbeid, lærerutdanninger med mer.

Opptak skjer normalt én gang i året, og masterprogrammet begynner i høstsemesteret. Det kan bli arrangert våropptak dersom det er ledige plasser på programmet.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studie-poeng	Semester	Adgangs-regulering
KULT3301	Kultur, kunnskap og modernitet	15	Høst	
KULT3302	Metode: Kvalitative forskningsprosesser II	15	Vår	
KULT3305	Kjønn, likestilling og mangfold: Teoretisk innføring	15	Høst	
KULT3310	Kjønn, likestilling og mangfold: Analysestrategier	15	Høst	Ja 1)
KULT3392	Masteroppgave i likestilling og mangfold	52,5	Høst/vår	Ja 1)
KULT3306	Kultur- og kjønnsstudier – Spesialtilpasning	7,5	Høst/vår	Ja 2)
HIP3000	Humanister i praksis	7,5	Vår	Ja 3) 4)
AVS3010	Prosjektledelse og kommunikative prosesser	7,5	Høst	Ja 3) 5)
KULT3393	Masteroppgave i likestilling og mangfold. Prosjektorientert variant	45	Høst/vår	Ja 1) 3)

1) Adgang til emnet forutsetter opptak til masterprogrammet i likestilling og mangfold.
2) Emnet kan i kombinasjon med KULT2202 benyttes som erstatning for KULT3305. Emnet er også godkjent som erstatningsemne for studenter som innvilges fritak for Eksperter i team (EiT). Emnet kan også være tilvalgsemne for studenter som har tatt andre emner på 7,5 sp. Emnet kan tas kun etter søknad til instituttet.
3) Emnene er for studenter som ønsker prosjektorientering/arbeidslivsretting av masterstudiet – se mer informasjon under «Oppbygging og struktur».
4) Emnet har eget opptak. Se www.ntnu.no/hip
5) Emnet krever opptak til et masterprogram ved Det humanistiske fakultet.

Strukturtabell

Nedenfor følger oversikt over oppbygging og struktur for masterstudiet i likestilling og mangfold med oppstart henholdsvis høst og vår. Tabellene leses nedenfra og opp.

Høstopptak (ordinært opptak)

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	KULT3392 Masteroppgave i likestilling og mangfold			
3 H	KULT3310 Kjønn, likestilling og mangfold: Analysestrategier		KULT3392 Masteroppgave i likestilling og mangfold	
2 V	KULT3302 Metode: Kvalitative forskningsprosesser II		Eksperter i team	KULT3392 Masteroppgave i likestilling og mangfold
1 H	KULT3301 Kultur, kunnskap og modernitet		KULT3305 Kjønn, likestilling og mangfold: Teoretisk innføring 1) 2)	

1) Studenter som tas opp til masterprogrammet i likestilling og mangfold, kan etter søknad til Institutt for tverrfaglige kulturstudier få godkjent emnekombinasjonen KULT2202 *Perspektiver på kjønn I* og KULT3306 *Kultur- og kjønnsstudier - Spesialtilpasning* som erstatning for KULT3305.
2) Studenter kan etter søknad bygge ut andre masteremner på 7,5 studiepoeng til 15 studiepoeng ved å ta eksamen i KULT3306.

Våropptak (suppleringsopptak)

Våropptak arrangeres kun dersom det er ledige plasser på programmet etter høstopptaket. Studenter som tas opp ved eventuelt våropptak vil ha følgende studieløp (unntak kan gjøres etter søknad til instituttet):

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 H	KULT3392 Masteroppgave i likestilling og mangfold			
3 V	Eksperter i team	KULT3392 Masteroppgave i likestilling og mangfold		
2 H	KULT3301 Kultur, kunnskap og modernitet		KULT3310 Kjønn, likestilling og mangfold: Analysestrategier	
1 V	KULT3302 Metode: Kvalitative forskningsprosesser II		KULT2202 Perspektiver på kjønn I	KULT3306 Kultur- og kjønnsstudier - Spesialtilpasning

For studenter som ønsker et mer prosjektorientert og/eller arbeidslivsrettet masterstudium, finnes følgende muligheter:

Studentene kan søke opptak til emnet HIP3000 *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. Emnet legges til andre semester (vår). Det er eget opptak til HIP3000 med særskilte opptakskriterier og begrenset antall plasser (se www.ntnu.no/hip).

Studentene kan velge en prosjektorientert masteroppgave av redusert omfang, supplert av emnet AVS3010 *Prosjektledelse og kommunikative prosesser* i tredje semester (høst). AVS3010 skal forberede studentene på å anvende sin fagkunnskap i et arbeidslivsrelevant prosjekt, med arbeidsverktøy fra prosjektmetodikk. Studentene får grunnlag for å planlegge, gjennomføre og lede et faglig interessant prosjekt.

Mer om emnene

HIP3000 Humanister i praksis

Emnet fokuserer på bruk av humanistisk fagkompetanse i arbeidslivet. Emnet er en treningsarena der studentene anvender kompetansen sin på aktuelle problemstillinger, og får erfaring med å arbeide i tverrfaglige team. HIP gjennomføres som et intensivstudium i første halvdel av vårsemesteret (2. semester), og det kreves at studentene følger normal arbeidstid på den praksisplassen der de er utplassert i 15 arbeidsdager. I forkant av praksisperioden avvikles inntil tre kursdager med obligatorisk oppmøte. I etterkant kreves én dag oppmøte på avsluttende muntlig presentasjon.

AVS3010 Prosjektledelse og kommunikative prosesser

Emnet har fokus på prosjektledelse og kommunikative prosesser som følger med arbeid i prosjektgrupper. Studentene får praktisk erfaring og faglig kunnskap knyttet til

- prosjektledelse og arbeidsprosesser
- faglige identiteter og tverrfaglige praksiser
- kommunikasjon på tvers av fagbakgrunner og kompetanser
- arbeidsverktøy for planlegging, presentasjon og rapportering

Det er obligatorisk oppmøte på undervisninga på emnet.

KULT3393 Masteroppgave i likestilling og mangfold. Prosjektorientert variant

Den prosjektorienterte masteroppgaven i likestilling og mangfold er på 45 studiepoeng. Den har de samme overordnede kriteriene som masteroppgaven i likestilling og mangfold på 52,5 studiepoeng.

Tema for oppgaven skal knyttes til et praktisk prosjekt i en bedrift/organisasjon, og det skal godkjennes innen utgangen av studiets første semester. Instituttet bistår aktivt i valg av tema og opplegg for avhandlingen.

Se for øvrig emnebeskrivelse for KULT3393.

Oppbygging og struktur

Arbeidet med masteroppgaven fordeles over tre semester. I metodeundervisningen (KULT3302) i andre semester skal arbeid med masteroppgaven integreres. Instituttet vil bistå aktivt med valg av tema og opplegg for oppgaven. Tidlig oppstart av arbeidet med oppgaven vil gi anledning til mer modning og mindre tap av tid. Det settes derfor tidlig i gang prosesser, slik at studentene skal greie å velge oppgavetema innen utgangen av første semester. Det tilbys forskjellige former for oppgaveveiledning, inkludert gruppebasert veiledning.

Teori- og metodeemnene (KULT3301 og KULT3302) skal legge grunnlaget for det videre arbeidet med spesialiseringsemner og masteroppgaven. Normalt skal KULT3301 tas i første semester, og KULT3302 i andre semester. Disse to emnene undervises sammen med masterprogrammet i studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS), som også tilbys ved Institutt for tverrfaglige kulturstudier.

I første semester tar studentene det obligatoriske kulturteoriemnet KULT3301, og det første spesialiseringsemnet KULT3305. I andre semester avlegger studentene eksamen i metodeemnet KULT3302, samt *Eksperter i team* eller HIP3000 *Humanister i praksis.* I tredje semester tar studentene det andre spesialiseringsemnet KULT3310 og arbeider parallelt med masteroppgaven. I dette semesteret kan studentene velge å ta emnet AVS3010 *Prosjektledelse og kommunikative prosesser.*

Dette emnet må kombineres med prosjektorientert masteroppgave, som er noe mindre i omfang for å gi plass til AVS3010. I fjerde semester avsluttes masteroppgaven.

Deltakelse på forelesninger er en viktig del av opplæringen, og det er i utgangspunktet obligatorisk oppmøte (75 %) på alle masteremner. Studenter som ikke innfrir oppmøtekravet på et emne kan, etter søknad til Institutt for tverrfaglige kulturstudier, avlegge en skoleeksamen i tillegg til hjemmeeksamen i det aktuelle emnet.

Eksperter i team (EiT) er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Se nærmere beskrivelse av *Eksperter i Team* i eget avsnitt på side 13 i studiehåndboka og dessuten på nettsidene: ntnu.no/eit. Emnet kan erstattes av *Humanister i praksis* (HIP3000).

Permisjon og deltidsstudier

Masterstudiet er organisert som et heltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven (52,5/45 studiepoeng) er beregnet til tre semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (det vil si ønsker å gjøre avtale om deltidstudier), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte instituttet så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes til instituttet. **Permisjoner må også godkjennes av instituttet.**

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet (se eget avsnitt i studiehåndboka).

Deltidsstudier og permisjoner skal også nedfelles i masteravtalen, som alle masterstudenter skal inngå i løpet av sitt første semester (innen 15. september ved opptak i høstsemesteret/15. februar ved opptak i vårsemesteret).

LINGVISTIKK

NB! Siste opptak til bachelor med fordypning i lingvistikk var høsten 2012.

Siste opptak til masterprogrammene i lingvistikk var høsten 2013.

Lingvistikk:

- Hva er egentlig språk? Språk som er vidt forskjellige og som finnes i ulike deler av verden, kan være veldig lik hverandre likevel. Hva er årsaken til det?
- Hvordan kan språklyder påvirke hverandre på tvers av mellomliggende lyder, og hvorfor skjer dette på samme måte i ulike språk?
- Hvorfor føles det ikke greit å si "det var jeg som gjorde det, jeg", selv om selve ordstillingen er grei? Og hvorfor er ordstillingen grei? Hvor mange katter jages i setningen "alle våre femten hunder jager en katt"?
- Kan de språklige intuisjonene våre formaliseres på en slik måte at selv en datamaskin klarer å oppføre seg som et språklig vesen?

Lingvistikk ser på nettopp slike spørsmål, og søker å beskrive også de enkelte språk i lys av det vi vet om språk generelt. Det vi vet om tibetansk, kan få konsekvenser for hvordan vi analyserer norsk.

Siden studiet av språk er så vidtfavnende, har faget etter hvert latt seg inndele i mindre og vel etablerte disipliner. Lingvistikkstudiet ved NTNU vektlegger emnene fonologi, syntaks, semantikk, pragmatikk og datalingvistikk.

Fonologi

Fonologi handler om de mentale strukturene som ligger til grunn for hvordan et gitt språk, og språk generelt, behandler språklydene. Disse spørsmålene er sentrale i fonologistudiet:

- Hvordan kan språklyder settes sammen til stavelser og ord, og hvorfor akkurat slik?
- Hvordan påvirker lydene hverandre, og hva er egentlig en språklyd mentalt sett før den uttales?
- Hvordan er det felles grunnlaget for alle fonologiske systemer i verden? Hvilke konsekvenser har dette for de enkelte språk på tvers av alle forskjellene?

Syntaks

Syntaks er studiet av hvordan ord settes sammen til større enheter - fraser -, og hvordan fraser i sin tur settes sammen til større fraser og til setninger. Morfologi er studiet av hvordan morfemer (det vil si de minste betydningsbærende enheter) settes sammen til ord, og dekkes også av syntakskomponenten i lingvistikkfaget.

Semantikk

Semantikkstudiet tar for seg betydningen til ord og setninger. Forholdet mellom syntaks og semantikk er sentralt, fordi rekkefølgen til ordene og måten de er gruppert på har konsekvenser for betydningen.

Pragmatikk

Pragmatikk dreier seg om hva språkbrukere mener med det de sier eller skriver. Det sentrale spørsmålet i pragmatikken er de kognitive og sosiale forutsetningene for kommunikasjon. Beherskelse av en bestemt språkkode (grammatikk) hos begge de kommuniserende parter er ikke tilstrekkelig. Språkkoden hjelper oss til å trekke visse slutninger om hva avsenderen har ment å formidle, men kommunikasjon er umulig uten den menneskelige evne til å "lese den annen persons tanker", det vil si

evnen til å trekke slutninger fra premisser til konklusjon med utgangspunkt i semantisk innhold, og en kontekst som endres fra ytring til ytring.

Digitale metoder i lingvistikk

Lingvistisk forskning spiller en sentral rolle i moderne informasjonsteknologi, og forutsetter en sunn forståelse av digitale metoder og deres bruk. Med utgangspunkt i datasamling, for tale så vel som tekst, og ledende opp mot komplekse systemer for språkprosessering, dekker feltet digitale metoder i lingvistikk datainnsamling, metoder for språkdokumentasjon og dataprosessering, bruk av korpora og metoder i digital leksikografi.

Yrkesmuligheter

Lingvistikk er et typisk forskningsrettet fag innenfor språk samt i forhold til teknologisk utvikling. Lingvistikk egner seg også for studenter som tar sikte på mastergrad eller doktorgrad i andre språkfag (for eksempel engelsk, nordisk, tysk eller fransk). Emnet i digitale metoder i lingvistikk passer også godt sammen med informatikkemner.

Lingvistikkemner kan med fordel kombineres med andre språkfag for å styrke en kompetanse oppnådd ved studiet av vedkommende språk. En kan da jobbe med språklig analyse av ulike slag, og med tekstutforming, ordbøker og manuelle oversettelser. Sammen med informatikk er lingvistikk kompetansegivende for språkteknologi. Med dette grunnlaget kan en jobbe med for eksempel internettsøk, automatisk oversettelse og kunstig intelligens. For mer informasjon om yrkesmuligheter, se www.ntnu.no/studier.

Du kan lese om humanistisk kompetanse på side 8 i studiehåndboka.

BACHELOR MED FORDYPNING I LINGVISTIKK

NB! Siste opptak til bachelorfordypingen i lingvistikk var høsten 2012.

Lingvistikk er organisert som en studieretning under det nå nedlagte bachelorprogrammet i språk og litteratur.

Læringsmål

En kandidat med fullført bachelorfordypning i lingvistikk forventes å ha følgende totale læringsutbytte, definert i kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse, i henhold til studieplanen for faget:

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i lingvistikk

- har kunnskap om prinsippene for oppbygningen av språklige tegn, sett fra fonologisk, morfo-syntaktisk, semantisk og pragmatisk perspektiv.
- har elementær kunnskap om oppbyggingen av minst ett språk i et samlet perspektiv.
- har kunnskap om typologisk variasjon mellom språk.
- er fortrolig med grunnleggende metoder for formell analyse.

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i lingvistikk

- er fortrolig med etablerte rammeverk for fonologisk, morfo-syntaktisk, semantisk og pragmatisk analyse.
- er i stand til å håndtere lingvistiske data på en formålstjenlig måte, for eksempel ved hjelp av digitale verktøy hvor dette er aktuelt.
- kan forstå og tolke lingvistisk litteratur, både når det gjelder grunnleggende lingvistiske problemstillinger og lingvistisk analyse.

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i lingvistikk

- kan presentere og formidle lingvistiske data, problemstillinger og resultater av lingvistiske analyser tilsvarende problemstillinger fra undervisningen i bachelor-fasen av studiet.
- har et bevisst forhold til relasjonene mellom lingvistikkfagets delområder, og til lingvistikkens stilling innenfor de språklige disipliner.

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangsregulering**
EXPH0001	Filosofi og vitenskapsteori	7,5	Høst	Ja
EXFAC0017	Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier 1)	7,5	Høst	
LING1115	Innføring i fonologi og allmenne språkverktøy	7,5	Høst	
LING1105	*Innføring i språkvitenskap*	*15*	*Høst 2)*	
LING1111	*Syntaks – setningslære*	*7,5*	*Vår 3)*	
LING1112	*Fonologi - lyder i system*	*7,5*	*Vår 3)*	
LING1113	*Semantikk – betydningslære*	*7,5*	*Vår 3)*	
LING1114	*Pragmatikk – språk i sammenheng*	*7,5*	*Vår 3)*	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangsregulering**
LING2208	*Digitale metoder for tale- og tekstprosessering*	*15*	*Vår 4)*	
LING2211	*Semantikk og syntaks 6)*	*15*	*Høst 5)*	
LING3304	*Fonologi 6)*	*7,5*	*Høst 5)*	
LING3305	*Pragmatikk 6)*	*7,5*	*Høst 5)*	

1) Studenter som har bestått EXFAC0003 tidligere, trenger ikke å ta EXFAC0017
2) Emnet ble undervist for siste gang høsten 2012.
3) Emnet ble undervist for siste gang våren 2013.
4) Emnet ble undervist siste gang våren 2015.
5) Emnet ble undervist for siste gang høsten 2013.
6) LING2211, LING3304 og LING3305 kan brukes på både fordypnings- og masternivå.

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i lingvistikk

(gjelder kun for studenter som er tatt opp høsten 2012 eller tidligere).

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	Støttefag			
5 H	Støttefag		Valgfri del av bachelorgraden	
4 V	Påbyggingsemner (LING2208, *LING3000 3)*)		Perspektivemne	Valgfri del av bachelorgraden
3 H	Påbyggingsemner (*LING2211, LING3304, LING3305 2)*)			
2 V	*LING1111 Syntaks – setningslære 1)*	*LING1112 Fonologi – lyder i system 1)*	*LING1113 Semantikk – betydningslære 1)*	*LING1114 Pragmatikk – språk i sammenheng 1)*
1 H	EXPH0003 Filosofi og vitenskapsteori	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	*LING1105 Innføring i språkvitenskap 1)*	
1) Emnene ble undervist siste gang studieåret 2012/2013. 2) Emnene ble undervist siste gang studieåret 2013/2014 3) Emnet ble undervist siste gange studieåret 2014/2015				

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen:

Obligatoriske emner (45 sp.):

- LING1105 *Innføring i språkvitenskap* (15 sp.)
- LING1111 *Syntaks - setningslære* (7,5 sp.)
- LING1112 *Fonologi - Lyder i system* (7,5 sp.)
- LING1113 *Semantikk - betydningslære* (7,5 sp.)
- LING1114 *Pragmatikk - språk i sammenheng* (7,5 sp.)

I tillegg velges til sammen minimum 37,5 studiepoeng av disse påbyggningsemnene:

- LING2208 *Digitale metoder for tale- og tekstprosessering* (15 sp.)
- LING2211 *Semantikk og syntaks* (15 sp.)
- LING3304 *Fonologi* (7,5 sp.)
- LING3305 *Pragmatikk* (7,5 sp.)

Valgbare emner fra andre fag (15 sp.)*:

- FON1131 *Innføring i fonetikk* (15 sp.)**
- ENG2153 *Tilegnelse av første- og andrespråk med fokus på engelsk* (7,5 sp.)
- NORD2316 *Norsk som andrespråk: Et sosiolingvistisk perspektiv* (7,5 sp.)

*) Maksimalt 15 studiepoeng av disse emnene kan inngå som fordypningsemne i lingvistikk. Disse vil da erstatte 15 sp. av de valgbare 37,5 sp. i lingvistikk, som står listet opp i avsnittet ovenfor.

** FON1131 har samme innhold som tidligere FON1101. Studenter som har tatt FON1101 vil på grunn av faglig overlapp ikke få uttelling i studiepoeng for FON1131.

Valg av støttefag

Instituttet anbefaler følgende støttefag:
Anbefalte støttefag er fonetikk, nordisk, eller et fremmedspråk (f.eks. engelsk, fransk, tysk).

Tradisjonelt er lingvistikk et rent språkfag, men ved NTNU tilbys også språkteknologiske emner. For å oppnå en språkteknologisk relevant fagprofil kan derfor aktuelle emnekombinasjoner med emner fra andre fakulteter godkjennes som støttefag. For eksempel kan følgende emner fra IME-fakultetet være aktuelle: emner som TDT4136 *Introduksjon til kunstig intelligens*, TDT4171 *Metoder i kunstig intelligens*, TDT4105 *Informasjonsteknologi, grunnkurs*, TDT4110 *Informasjonsteknologi, grunnkurs* og MA0301 *Elementær diskret matematikk* (alle 7,5 sp.). Kombinasjoner innenfor emnekretser rettet mot taleteknologi (da kombinert med emner i fonetikk) kan også være aktuelle. **Det understrekes at enkelte emner kan ha forkunnskapskrav, og dessuten forutsette gode kunnskaper innen enkelte realfag.** Ta kontakt med Institutt for språk og litteratur for spørsmål om tverrfaglige emnekombinasjoner.

Alle støttefag fra HF, samt emnekombinasjoner på 45 studiepoeng i samfunnsvitenskapelige fag er imidlertid godkjent som støttefag i en bachelorgrad med fordypning i lingvistikk.

Andre emnekombinasjoner på 45 studiepoeng fra andre fakulteter, eller ekstern utdanning, kan godkjennes etter søknad til instituttet.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i lingvistikk kan velge blant følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5	Vår	
AVS1201	Skriving i fagstudier	7,5	Vår	
TDT4105	Informasjonsteknologi, grunnkurs	7,5	Høst	

Perspektivemnene KULT1102 og AVS1201 inngår i fakultetets perspektivemneneportefølje og kommer derfor til å legges med kollisjonsfri undervisning og eksamensdag med andre humanistiske fag. For de to andre emnene på perspektivemnelisten for lingvistikk kan vi ikke garantere kollisjonsfri undervisning og eksamen.

Studenter som allerede har tatt et perspektivemne, berøres ikke av denne nye ordningen.

Utenlandsopphold

Instituttet har forskningssamarbeid og faglige kontakter med flere utenlandske universiteter. Avhengig av hvilke faglige områder innenfor lingvistikken studentene ønsker å spesialisere seg på, kan lingvistikkseksjonen bruke sitt nettverk for å finne passende oppholdssted.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i lingvistikk kvalifiserer til ulike masterprogram ved NTNU (for eksempel europastudier, studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) og likestilling og mangfold). Med 45 sp. støttefag i nordistikk kvalifiserer bachelorgraden i lingvistikk også til master i nordisk. Se studieplan for bachelorfordypningen i nordisk i eget kapittel i studiehåndboka.

MASTER I LINGVISTIKK

NB! Siste opptak til masterprogrammet i lingvistikk var høsten 2013.

Læringsmål

En kandidat med fullført master i lingvistikk forventes å ha følgende totale læringsutbytte, definert i kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse, i henhold til studieplanen for faget:

Kunnskaper

Masterkandidatene i lingvistikk

- har generell kunnskap om prinsippene for oppbygging av språklige tegn, sett fra fonologisk, morfo-syntaktisk, semantisk og pragmatisk perspektiv, og spesiell kunnskap om dette på minst ett av disse områdene.
- har spesifikk, grundig kunnskap knyttet til minst ett lingvistisk problemfelt.

Ferdigheter

Masterkandidatene i lingvistikk

- kan artikulere et problemkompleks, den faglige historikk knyttet til det, en metodikk for å analysere komplekset og den gjennomførte analyse, slik det forutsettes for en masteroppgave.
- kan håndtere verktøy av relevans for sitt fagområde, for eksempel digitale verktøyer hvor dette er aktuelt.

Generell kompetanse

Masterkandidatene i lingvistikk

- kan utøve kritisk og selvstendig tenkning, og framføre velformulerte resonnementer
- har en generell innsikt i lingvistiske problemstillinger og evne til å operasjonalisere disse i empiriske undersøkelser.
- kan generelt finne, vurdere og henvise til faglig relevant informasjon og framstille denne slik at det belyser lingvistiske problemstillinger.
- kan presentere og formidle lingvistiske data, problemstillinger og resultater av lingvistiske undersøkelser, både skriftlig og muntlig.

Opptakskrav

Opptakskrav for masterprogrammet i lingvistikk er fullført bachelorgrad med fordypning i lingvistikk, bachelorgrad i informatikk, språk og kultur eller tilsvarende godkjent utdanning. Det stilles i tillegg krav om middelkarakteren C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget (fordypningen).

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
LING2211	*Semantikk og syntaks*	*15*	*Høst 1)*	
LING3000	*Selvvalgt emne*	*7,5*	*Vår 2)*	
LING3302	Masteremne i syntaks og semantikk	15	Høst 3)	
LING3304	*Fonologi*	*7,5*	*Høst 1)*	
LING3305	*Pragmatikk*	*7,5*	*Høst 1)*	
LING3308	*Masteremne i fonologi*	*7,5*	*Vår 2)*	
LING3309	*Masteremne i pragmatikk*	*7,5*	*Vår 2)*	
LING3390	Masteroppgave i lingvistikk	60	Høst/Vår	Ja

1) Emnet ble undervist siste gang høsten 2013
2) Emnet ble undervist siste gang våren 2015
3) Emnet undervises siste gang høsten 2015

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i lingvistikk:

Alternativ 1

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	LING3390 Masteroppgave i lingvistikk			
3 H	LING3390 Masteroppgave i lingvistikk			
2 V	LING3308 Masteremne i fonologi	LING3309 Masteremne i pragmatikk	LING3000 Selvvalgt emne 1)	Eksperter i team
1 H	LING3304 Fonologi	LING3305 Pragmatikk	LING3302 Masteremne i syntaks og semantikk 1)	

1) Studenten kan velge å bytte ut inntil 30 sp. LING3000-emner med emner på LING2200-nivå. Maksimalt 15 sp. fra emnene FON1133, ENG3122, ENG3123 og TDT4136 kan inngå. Minst 15 sp. må være på LING3000-nivå. Både LING2211, LING3304 og LING3305 kan inngå enten på bachelor- eller på masternivå (elevatoremner).

Alternativ 2

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	LING3390 Masteroppgave i lingvistikk			
3 H	LING3390 Masteroppgave i lingvistikk			
2 V	LING3308 Masteremne i fonologi	LING3309 Masteremne i pragmatikk	LING3000 Selvvalgt emne 1)	Eksperter i team
1 H	LING2211 Semantikk og syntaks		LING3302 Masteremne i syntaks og semantikk 1)	

1) Studenten kan velge å bytte ut inntil 30 sp. LING3000-emner med emner på LING2200-nivå. Maksimalt 15 sp. fra emnene FON1125, ENG3122, ENG3123 og TDT4136 kan inngå. Minst 15 sp. må være på LING3000-nivå. Både LING2211, LING3304 og LING3305 kan inngå enten på bachelor- eller på masternivå (elevatoremner).

Oppbygging og struktur

I første og andre semester avlegges emner på LING3000-nivå. Studenten kan velge å bytte ut *maksimalt 30 sp.* LING3000-emner med emner på LING2200-nivå, dersom disse ikke allerede inngår i bachelorgraden. Minst 15 studiepoeng må være på LING3000-nivå, samt maksimalt ett av de tverrfaglige emnene nevnt nedenfor.

Studiets tredje og fjerde semester er viet arbeidet med masteroppgaven.

Tverrfaglige emnekombinasjoner

Emnene listet opp nedenfor fra andre fags studieplaner er godkjent for innpassing i master lingvistikk. Maksimalt ett av disse emnene på 15 sp. kan inngå i mastergraden, og bare dersom disse ikke allerede inngår i bachelorgraden. For nærmere beskrivelse av innholdet i innpassingsemnene henvises det til de respektive fags studieplaner.

- FON1133 *Akustisk fonetikk* (15 sp.)
- ENG3122 *Kognitive og teoretiske aspekter ved språk* (15 sp.)
- ENG3123 *Oversettelse* (7,5 sp.)
- TDT4136 *Logikk og resonnerende systemer* (7,5 sp.)

FON1133 *Akustisk fonetikk* (15 sp.), er spesielt aktuelt for studenter som planlegger å skrive masteroppgave innen fonologi. TDT4136 *Logikk og resonnerende systemer* er aktuelle for de som skriver en språkteknologisk orientert oppgave.

Eksperter i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Se nærmere beskrivelse av *Eksperter i team* i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.ntnu.no/eit.

Studenter på Det humanistiske fakultet kan eventuelt søke om å få ta emnet *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. De som tas opp til HIP vil få fritak fra EiT i graden.

Permisjon og deltidstudium

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for ett semester er normert til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgave (60 studiepoeng) er normert til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (det vil si ønsker å gjøre avtale om deltidstudium), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semester, må kontakte instituttet så tidlig som mulig. Det er høve til å ta masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon.

Permisjon og deltidsstudium er hjemlet i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet (se eget avsnitt i studiehåndboka). **Studenter som ønsker å studere på deltid, eller ønsker å få innvilget permisjon fra studiene, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Deltidsstudium og permisjoner er også nedfelt i masteravtalen som alle masterstudenter skal inngå i løpet av sitt første semester (innen 15. september ved opptak i høstsemesteret/15. februar ved opptak i vårsemesteret).

Utenlandsopphold

Instituttet har forskningssamarbeid og faglige kontakter med flere utenlandske universiteter. Avhengig av hvilke faglige områder innenfor lingvistikken studentene ønsker å spesialisere seg på, kan lingvistikkseksjonen bruke sitt nettverk for å finne passende oppholdssted.

MASTER OF PHILOSOPHY (M. PHIL.) IN LINGUISTICS: THEORETICAL, DESCRIPTIVE AND DIGITAL APPROACHES

This master's programme no longer admits new students. The last intake was in the autumn semester 2013.

This degree is also known as the 'International M. Phil in Linguistics'.

Learning outcome

A candidate who has reached master's level is expected to have the following qualifications: knowledge, skills and a general understanding beyond the BA level in linguistics.

Knowledge:
The candidate

- has a general knowledge about the principles for structuring linguistic signs as seen from a phonological, morphosyntactic, semantic and pragmatic perspective.
- is expected to possess an in-depth knowledge of at least one of the disciplines above.

Skills:
The candidate

- should be able to articulate a problem complex, have an understanding of the subject's history, a methodology in order to analyse the complex and the analysis that has been carried out, as is the case with a master's thesis

General competence
The candidate

- is able to practice critical and independent thinking, and produce well-formed ideas.
- has a general insight into linguistic problems and an ability to operationalise these in empirical studies.
- is able to seek, assess and point out relevant information and present this information in a way that illustrates linguistic problems.
- is able to present and pass on linguistic data, problems and results based on linguistic investigations, both spoken and written.

Admission requirements

Applicants should hold a B.A. or equivalent degree in Linguistics or an equivalent degree with a sufficient emphasis on topics related to Linguistics. Only candidates with a minimum of three Linguistics courses will be considered.

Applicants to the Master's programme must meet the minimum average grade requirement for admission, which is the grade C by the Norwegian A–F grading scale, or equivalent approved minimum grade

Officially certified copies of all educational certificates, including transcripts and diplomas from secondary school and university education, must be submitted.

An English proficiency test result must be included. Applicants must pass either the TOEFL with a minimum paper score of 550 (230 computer) or the IELTS with a mark of 6.0 or better. Citizens of Ireland, the UK, the US, Canada, Australia and New Zealand do not have to submit TOEFL/IELTS test results. This is also the case for applicants who have spent at least one year in one of these countries, and who have attended higher secondary school or university there. Applicants from African countries with a BA/BSc/BEng degree for which the language of instruction has been English, and those who have passed English as a subject at GCE A-level with grade C or better, are also exempted from the

language requirement. Applicants with a university degree in English language (BA in English) are also exempted from the language requirement. Please be aware that applicants from Asian countries (for example Bangladesh, India, Nepal, Pakistan, Sri Lanka, Thailand, and Vietnam) with a BA/BSc/BEng degree for which the language of instruction has been English are **not** exempted from the English language requirement, except for candidates holding a BA degree in English.

NB! The Programme is also open to non-quota programme applicants.

Course outline

The M.Phil. Programme requires two years of full-time study, and starts in the autumn term. The ECTS credits are divided between courses comprising of a total of 75 ECTS credits, and a thesis of 45 ECTS credits. 60 ECTS credits represent the normal workload for a full-time student for one academic year. LING2211, LING 3304 and LING3305 are compulsory courses. The other courses may include both intermediate courses (LING2xx courses) and master's courses (LING3xxx courses) of the candidate's choice from the first table below, in addition to maximum one of the interdisciplinary topics listed in the second table below. At least 45 ECTS credits must have a course code LING3xxx (master's level). The courses are selected from those offered to regular students in Linguistics. It is expected that the second semester of the second year shall be devoted exclusively to work on the master's thesis.

Topics offered in the programme

The range of topics that may be offered represents a subset of the topics offered in the regular Bachelor's and Master's Programmes in Linguistics, namely:

Course code	**Course title**	**ECTS credits**	**Semester**	**Restricted admission**
LING2208	*Digital methods for speech and text processing*	*15*	*Spring 1)*	
LING2211	*Semantics and Syntax 5)*	*15*	*Autumn 2)*	
LING3000	*Chosen Topic*	*7,5*	*Spring 1)*	
LING3304	*Phonology 5)*	*7,5*	*Autumn 2)*	
LING3305	*Pragmatics 5)*	*7,5*	*Autumn 2)*	
LING3302	Master's Course in Syntax and Semantics	15	Autumn 3)	
LING3308	*Master's Course in Phonology*	*7,5*	*Spring 1)*	
LING3309	*Master's Course in Pragmatics*	*7,5*	*Spring 1)*	
LING3392	M. Phil. Thesis in Linguistics	45	Autumn and Spring	Yes 4)

1) This course was taught for the last time in the 2015 spring semester.
2) This course was taught for the last time in the 2013 autumn semester.
3) This course will be taught for the last time in the 2015 autumn semester
4) Requires admission to the programme of study Master of Philosophy in Linguistics.
5) Compulsory courses in the M. Phil in Linguistics.

Interdisciplinary topics

The following courses are approved in an M.Phil. in Linguistics. Maximum *one* of the following courses may be admitted in the degree. More information about the courses is to be found in the course descriptions in the respective curricula.

Course code	Course title	ECTS credits	Semester	Restricted admission
FON1131	Introduction to Phonetics	15	Autumn	
ENG2153	First and Second Language Acquisition	7,5	Spring	
ENG3122	Cognitive and Theoretical Aspects of Language	15	Spring	

M.Phil. in Linguistics:

The table below shows how an M. Phil. in Linguistics can be built up.

Semester	7,5 credits	7,5 credits	7,5 credits	7,5 credits
Spring 4	LING3392 M. Phil. Thesis			
Autumn 3	LING3392 M. Phil. Thesis		LING3302 Master's Course in Syntax and Semantics	
Spring 2	LING2208 Digital Methods for speech and text processing		LING3308 Master's Course in Phonology	and LING3309 Master's Course in Pragmatics
Autumn 1	LING2211 Semantics and Syntax		LING3304 Phonology	LING3305 Pragmatics

MEDIEVITENSKAP

Medievitenskap er studiet av medienes rolle i kultur og samfunn. Moderne, komplekse samfunn kjennetegnes av at stadig større deler av hverdagen og samfunnets institusjoner er mediert. Handlinger som tidligere foregikk ansikt til ansikt blir erstattet med medierte handlinger, og kulturelle forestillinger og fellesskap blir i økende grad utviklet og vedlikeholdt gjennom medierte møter med andre mennesker. Globaliseringsprosessene gjør at verden blir mindre og likere med tanke på kommunikasjonsvaner og forbruksmønster, samtidig som de gir grunnlag til nye konflikter. Nye medieteknologier utvider menneskets kommunikasjonsevne i tid og rom, og de endrer betingelsene for menneskelig samhandling, kunnskap og erfaring. Hvilke konsekvenser har dette? I hvilken grad og på hvilke måter legger mediene betingelsene for hvem vi er og hva vi gjør?

Studiet er satt sammen av emner fra ulike fagområder, noe som gir både humanistiske og samfunnsvitenskapelige innfallsvinkler til studiet av mediene. Studiet tar for seg både fakta-, fiksjons- og informasjonsformidling, og dekker en rekke sentrale medier som for eksempel fotografi, film, radio, avis, tv og internett, med særlig vekt på den aktuelle mediesituasjonen preget av digitale medieteknologier. Enten det dreier seg om reklame, kunst, nyheter, dokumentarfilmer, tv-serier, sitcoms, reality-tv, blogger, dataspill, sosiale medier, bildedelingstjenester eller lokative medier, er målet å utvikle innsikt i og bevissthet om medienes uttrykksformer og egenart. Medievitenskap gir en systematisk innføring i medienes historie, analyse og teori, og gir kritisk forståelse for medienes kulturelle, sosiale og politiske betydning gjennom en kombinasjon av fortolkende og empiriske metoder.

Bachelorutdanninga i medievitenskap gir mulighet til videre studier innenfor to masterprogram: masterprogrammet i medievitenskap, som tilbys ved Institutt for kunst- og medievitenskap, og masterprogrammet i medier, kommunikasjon og informasjonsteknologi, som tilbys ved Institutt for sosiologi og statsvitenskap.

Medievitenskap er et allment universitetsstudium som ikke er rettet inn mot bestemte yrker. Bachelor- og masterutdanninga i medievitenskap kvalifiserer imidlertid for en lang rekke yrkesoppgaver der kunnskap om og kritisk forståelse for medienes virke er relevant, som for eksempel i mediebransjen, kultur- og utdanningsinstitusjoner, kommunikasjons- og forlagsbransjen og offentlig forvaltning. Studiet kvalifiserer også for formidlings-, informasjons- og utredningsoppgaver i privat og offentlig sektor. Masterprogrammene i medievitenskap kvalifiserer dessuten for forskning og undervisning innenfor universitets- og høyskolesektoren. Yrkesmuligheter avhenger også av fagkombinasjoner i bachelorgraden. For informasjon om yrkesmuligheter, se ntnu.no/studier/bmv/jobb. Se også teksten om humanistisk kompetanse på side 8 i studiehåndboka.

BACHELOR I MEDIEVITENSKAP

På basisnivå gir bachelorutdanninga i medievitenskap en grunnleggende innføring i medienes sjangre, formater og retoriske virkemidler, mediene som demokratisk samfunnsinstitusjon, mediebruk og mediepåvirkning, samt barn og unges medieerfaringer og mediekultur. Påbygningsnivået dreier seg om nyere skjermbaserte medier, kvantitative og kvalitative metoder, medienes estetiske uttrykk, identitetsdannelse i en globalisert verden og medienes innflytelse på politikken. Det blir her også anledning til å fordype seg i et selvvalgt medievitenskapelig tema (bacheloroppgaven), eller til å skrive en faglig rapport i forbindelse med et praksisopphold i en mediebedrift (praktisk-teoretisk variant av bacheloroppgaven).

Læringsmål

Bachelorutdanninga i medievitenskap har to hovedmål:

1. Kandidatene skal oppnå innsikt i og kritisk forståelse for medienes kulturelle, sosiale og politiske betydning.
2. Kandidatene skal være kvalifisert for opptak til videre masterstudier innenfor relevante studieprogram, slik de til enhver tid er angitt i studiehåndboka.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i medievitenskap har

- innsikt i og kritisk forståelse for medienes kulturelle, sosiale og politiske betydning
- kunnskap om ulike medier og kommunikasjonsformers innhold, form og funksjon
- oversikt over de sentrale medienes og medieinstitusjonenes historie
- kjennskap til et bredt spekter av medievitenskapelige teorier om medienes rolle i kulturelle, sosiale og politiske prosesser
- kjennskap til et bredt spekter av medievitenskapelige begreper, metoder og analyseverktøy
- kunnskap om de ulike fagdisiplinene som bidrar til det tverrfaglige forskningsfeltet medievitenskap

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i medievitenskap kan

- beskrive og tolke ulike medieuttrykk på en reflektert og analytisk måte
- redegjøre selvstendig for sentrale tema innenfor medienes og medieinstitusjonenes historie
- foreta en kritisk drøfting av medienes ulike roller i kulturelle, sosiale og politiske prosesser
- gjennomføre selvstendige empiriske undersøkelser
- finne fram til og vurdere relevant informasjon og framstille denne slik at det belyser medierelaterte problemstillinger

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i medievitenskap

- kan formulere problemstillinger og presentere faglige resonnementer i både muntlig og skriftlig form
- kan anvende forskningsbasert faglig kunnskap på praktiske og teoretiske problemstillinger og treffe begrunnede valg
- har en generell tekstkompetanse som kan anvendes i produksjon og tolkning av ulike teksttyper
- har en generell teoretisk og metodisk kompetanse som kan anvendes til å utføre grunnleggende forsknings-, utrednings- og evalueringsarbeid
- kan argumentere for og drøfte medievitenskapens egenart og relevans i samtiden

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
KM1005	Medievitenskap	7,5	Høst	
MV1010	Medieanalyse	15 2)	Høst	
SOS1006	Mediesosiologi	15	Vår	
PSY2021	Medienes publikum	7,5	Vår	
PED1014	Mediepedagogikk og mediekompetanse	7,5	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
MV2010	Skjermmedier	15	Høst	
MV2011	Medienes estetikk	7,5 2)	Høst	
MV2012	Bildet i samfunnet	15 2) 3)	Vår	
MV2013	Bildet i samfunnet	7,5 2) 3)	Vår	
MV2014	Bacheloroppgave	15	Vår	Ja 4) 5)
MV2015	Medievitere i praksis	15	Vår	Ja 4) 5) 6)
SOS1002	Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode	15	Høst	
POL2016	Spesialiseringsemne i statsvitenskap, Politisk kommunikasjon og politisk atferd	7,5	Vår	

1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorutdanningsprogram.
2) Emnene har overlapp med emner i medievitenskap som ble undervist til og med studieåret 2013/14. Se emnebeskrivelsene for mer informasjon.
3) Emnene har 7,5 studiepoengs overlapp.
4) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i medievitenskap.
5) Forutsetter 67,5 studiepoeng av fordypningen i medievitenskap.
6) Emnet er adgangsbegrenset med totalt 10 plasser

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i medievitenskap

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	MV2012 Bildet i samfunnet (15 sp) *eller* MV2013 Bildet i samfunnet (7,5 sp) *og* POL2016 Spesialiseringsemne i statsvitenskap, Politisk kommunikasjon og politisk atferd (7,5 sp)		MV2014 Bacheloroppgave i medievitenskap *eller* MV2015 Medievitere i praksis	
5 H	MV2010 Skjermmedier *eller* SOS1002 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode		MV2011 Medienes estetikk	KULT1101 Digitale kulturer
4 V	Fag 2		Fag 2	
3 H	Fag 2		Fag 2	
2 V	SOS1006 Mediesosiologi		PSY2021 Medienes publikum	PED1014 Mediepedagogikk og mediekompetanse
1 H	KM1005 Medievitenskap	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	MV1010 Medieanalyse	

Oppbygging og struktur

Emner i fordypninga (97,5 sp):

- MV1010 *Medieanalyse* (15 sp)
- SOS1006 *Mediesosiologi* (15 sp)
- PSY2021 *Medienes publikum* (7,5 sp)
- PED1014 *Mediepedagogikk og mediekompetanse* (7,5 sp)
- MV2010 *Skjermmedier* (15 sp) <u>*eller*</u> SOS1002 *Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode* (15 sp)
- MV2011 *Medienes estetikk* (7,5 sp)
- MV2012 *Bildet i samfunnet* (15 sp) <u>*eller*</u> MV2013 *Bildet i samfunnet* (7,5 sp) og POL2016 *Spesialiseringsemne i statsvitenskap, Politisk kommunikasjon og politisk atferd* (7,5 sp)
- MV2014 *Bacheloroppgave i medievitenskap* (15 sp) <u>*eller*</u> MV2015 *Medievitere i praksis* (15 sp)

I tillegg til fordypninga kommer tre obligatoriske fellesemner: Ex.phil., ex.fac. (KM1005 *Medievitenskap)* og perspektivemnet (KULT1101 *Digitale kulturer*) samt fag 2.

Valg av fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller en forhåndsdefinert emnepakke på 60 studiepoeng. Studenter på bachelorprogrammet i medievitenskap kan fritt velge fag 2 innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU. Medievitenskap er et tverrfaglig forskningsfelt som inkorporerer perspektiver fra en rekke andre fag, som for eksempel filmvitenskap, kunsthistorie, litteraturvitenskap, filosofi, studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS), sosialantropologi, sosiologi, pedagogikk og psykologi. Et årsstudium i et av disse fagene vil derfor kunne utfylle fagfordypningen i medievitenskap på en god måte. Studenter som sikter seg inn mot læreryrket, kan med fordel velge et årsstudium i et typisk skolefag, som for eksempel historie, språkfag, samfunnskunnskap, STS, geografi, matematikk, fysikk eller kjemi. Vi gjør oppmerksom på at

bachelorstudenter i medievitenskap som vil inn i skoleverket, ikke bør velge filmvitenskap som sitt fag 2, da disse to fagene regnes som ett og samme fag ved opptak til praktisk-pedagogisk utdanning (PPU).

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Støttefag

Om overgangsordninger for studenter som er tatt opp før studieåret 2014 – se generell del foran i studiehåndboka.

Utenlandsopphold

Det er mulig å avlegge deler av studiene i utlandet. Studenter i medievitenskap som ønsker å ta deler av sin bachelorgrad i utlandet anbefales å benytte seg av universitetets Erasmus Plus-avtale med Goldsmiths, University of London, som har en særlig kompatibel fagprofil innenfor medier, kommunikasjon og visuell kultur. Ved henvendelse til Institutt for kunst- og medievitenskap kan du få informasjon om forhåndsgodkjente emner og anbefalte emnepakker for studieopphold i både ett semester og et helt studieår ved Goldsmiths. Utenlandsoppholdet vil da erstatte fag 2

NTNU har også utvekslingsavtaler med andre universiteter både i og utenfor Europa, og det er videre mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: ntnu.no/intersek eller studiesidene for medievitenskap: ntnu.no/studier/bmv/utenlands.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i medievitenskap gir mulighet til videre studier innenfor to mediefaglige masterprogram på NTNU: masterprogrammet i medievitenskap, som tilbys ved Institutt for kunst- og medievitenskap, og masterprogrammet i medier, kommunikasjon og informasjonsteknologi, som tilbys ved Institutt for sosiologi og statsvitenskap. Bachelorutdanninga kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU, som for eksempel europastudier, studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) og likestilling og mangfold.

Overgangsordninger

Kravet for studenter tatt opp høsten 2012 eller tidligere er 82,5 studiepoeng fordypningsemner i medievitenskap og 45 studiepoeng støttefag. Studenter som ikke har fulgt ordinær struktur, må gjøre individuelle tilpasninger i samsvar med emnetilbudet som gis.

Studenter som startet høsten 2013, får en slik struktur i 2015/2016:

Semester	**7,5 studiepoeng**	**7,5 studiepoeng**	**7,5 studiepoeng**	**7,5 studiepoeng**
6 V (2016)	MV2014 Bacheloroppgave i medievitenskap eller MV2015 Medievitere i praksis		MV2012 Bildet i samfunnet	
5 H (2015)	MV2010 Skjermmedier		EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	KULT1101 Digitale kulturer

ÅRSSTUDIUM I MEDIEVITENSKAP

Årsstudiet i medievitenskap gir en grunnleggende innføring i medienes sjangre, formater og retoriske virkemidler, mediene som demokratisk samfunnsinstitusjon, mediebruk og mediepåvirkning, samt barn og unges medieerfaringer og mediekultur.

Læringsmål

Kunnskaper

Fullført årsstudium i medievitenskap gir

- kritisk forståelse for medienes kulturelle, sosiale og politiske betydning
- kunnskap om ulike medier og kommunikasjonsformers innhold, form og funksjon
- oversikt over de sentrale medienes og medieinstitusjonenes historie
- kjennskap til medievitenskapelige begreper, metoder og analyseverktøy

Ferdigheter

Fullført årsstudium i medievitenskap gir ferdigheter i å

- beskrive og tolke ulike medieuttrykk på en reflektert og analytisk måte
- redegjøre for sentrale tema innenfor medienes og medieinstitusjonenes historie
- drøfte medienes ulike roller i kulturelle, sosiale og politiske prosesser

Et årsstudium i medievitenskap består av følgende emner:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	SOS1006 Mediesosiologi		PSY2021 Medienes publikum	PED1014 Mediepedagogikk og mediekompetanse
1 H	MV1010 Medieanalyse		MV2010 Skjermmedier	

ÅRSSTUDIUM I FILM- OG MEDIEVITENSKAP

Læringsmål

Kunnskaper

Fullført årsstudium i film- og medievitenskap gir

- kunnskap om innhold, form og funksjon til ulike medier og kommunikasjonsformer
- kunnskap om flere sentrale temaer, teorier, historikk, analyseverktøy og metoder innenfor film- og medievitenskap
- kunnskap om visuelle og audiovisuelle medieuttrykks estetikk, historie, tradisjon, egenart og samfunnsrelevans
- kunnskap om hvordan visuell kultur og medieuttrykk påvirkes av teknologiske, økonomiske og politiske strømninger

Ferdigheter

Fullført årsstudium i film- og medievitenskap gir ferdigheter i å

- formidle film- og mediefaglige resonnementer i både muntlig og skriftlig form
- tolke medieuttrykk i en kulturell så vel som industriell og samfunnsmessig kontekst, på en selvstendig, analytisk og kritisk måte

- anvende forskningsbasert faglig kunnskap på praktiske og teoretiske problemstillinger og treffe begrunnede valg
- finne, vurdere og henvise til informasjon og fagstoff og framstille dette slik at det belyser relevante vitenskapelige problemstillinger

Et årsstudium i film- og medievitenskap består av følgende emner:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	FILM1011 Filmen i samfunnet		MV2012 Bildet i samfunnet	
1 H	MV1010 Medieanalyse		FILM1013 Filmens historie	

MASTER I MEDIEVITENSKAP

Masterprogrammet i medievitenskap er konsentrert om visuelle og audiovisuelle mediers uttrykk, og måter disse inngår i og utgjør en del av kultur og samfunnsliv. Masterprogrammet setter visuelle medier og synsteknologier i både historiserende og aktuelt søkelys, og fremmer en faglig forståelse av medieuttrykkenes mangfoldige virkeområder. Hovedvekten legges på undersøkelser av medienes kulturelle kontekster, uttrykksformer og estetikk. Programmet går over to år, hvor det første året består av obligatoriske emner som utruster studentene med relevante kunnskaper og ferdigheter for gjennomføring av et selvstendig masteravhandlingsprosjekt. Masterprosjektet ferdigstilles i løpet av studiets andre år. Et av de obligatoriske emnene introduserer studentene for vitenskapsteori og forskningsdesign på høyere grads nivå, mens et annet gir overblikk over aktuell forskning og teoriutvikling innenfor visuelle kulturstudier. Disse emnene avløses av to fordypningsemner som hver tar for seg et konkret og aktuelt medievitenskapelig forskningstema. Disse emnene tar ofte utgangspunkt i faglærernes egne forskningsprosjekter og gir dermed studentene både et innblikk i praktisk forskningsproduksjon og anledning til å fordype seg i en avgrenset fagtematikk.

Læringsmål

Masterutdanninga i medievitenskap har følgende todelte mål:

1. Kandidatene skal videreutvikle sine kunnskaper om medievitenskap som humanistisk disiplin, både vitenskapshistorisk og forskningsmetodisk
2. Kandidatene skal oppnå et grunnlag for videre forskerutdanning, eller for en karriere der kunnskapsutvikling og -formidling utgjør en vesentlig del av virksomheten

Kunnskaper

Masterkandidatene i medievitenskap har

- tilegnet seg avansert kunnskap om mediekulturens historie, utvikling og utbredelse, hovedsakelig gjennom studier av ulike visuelle og audiovisuelle medieuttrykk
- inngående kunnskap om teorier og metoder innenfor det medievitenskapelige feltet og kan anvende denne på mediekulturelle fenomener og formater
- spesialisert innsikt i et område av medievitenskapen som forskningsfelt

Ferdigheter

Masterkandidatene i medievitenskap kan

- tolke relevante teorier, metoder og framstillinger av audiovisuelle medieuttrykk på en kritisk og analytisk måte
- identifisere og benytte seg av relevante metoder for forskning og/eller faglig utviklingsarbeid på en selvstendig måte
- utøve kritisk og konstruktiv bedømming av ulike kilder, og anvende disse til å strukturere og formulere faglige argumenter
- gjennomføre et selvstendig forskningsarbeid

Generell kompetanse
Masterkandidatene i medievitenskap

- innehar en kritisk og analytisk grunnholdning
- har innsikt i relevante etiske, estetiske og samfunnsrelaterte problemstillinger
- kan presentere og formidle komplekse synspunkter og løsninger, både skriftlig og muntlig
- kan formulere nye problemstillinger og dermed bidra til nytenking, innovasjon og utvikling både i og utenfor fagområdet

Opptakskrav

Opptakskravet til masterprogrammet i medievitenskap er bachelorgrad med fordypning i medievitenskap, filmvitenskap, kunsthistorie eller tilsvarende godkjente fagområder. Det stilles i tillegg krav om middelkarakteren C eller bedre i det faglige opptakskravet (fordypningen).

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
KM3010	Vitenskapsteori og forskningsdesign	15	Høst	Ja 1)
KM3011	Visuell kultur	15	Høst	Ja 1)
MV3013	Fordypningsemne I	15	Vår	Ja 2)
MV3014	Fordypningsemne II	7,5	Vår	Ja 2)
MV3090	Masteroppgave i visuell kultur	60	Høst/Vår	Ja 2)
HIP3000	Humanister i praksis	7,5	Vår	Ja 3) 4)
AVS3010	Prosjektledelse og kommunikative prosesser	7,5	Høst	Ja 3) 5)
MV3092	Masteroppgave i medievitenskap - prosjektorientert	52,5	Høst/Vår	Ja 3) 2)

1) Emnene krever opptak til masterprogrammet i medievitenskap, eller faglig beslektede masterprogrammer, se emnebeskrivelsene
2) Emnene krever opptak til masterprogrammet i medievitenskap
3) Emnene er for studenter som ønsker prosjektorientering/arbeidslivsretting av masterstudiet – se mer informasjon under strukturtabell
4) Emnet har eget opptak. Se ntnu.no/hip
5) Emnet krever opptak til et masterprogram ved Det humanistiske fakultet

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i medievitenskap:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	MV3090 Masteroppgave i visuell kultur			
3 H	MV3090 Masteroppgave i visuell kultur			
2 V	MV3013 Fordypningsemne I		MV3014 Fordypningsemne II	Eksperter i team
1 H	KM3010 Vitenskapsteori og forskningsdesign		KM3011 Visuell kultur	

Oppbygging og struktur

Det første studieåret gir studentene en grunnleggende innføring i vitenskapsteori, fortolkende analysemetoder og i den humanistiske medievitenskapens ulike forskningstradisjoner. Studentene gis dessuten anledning til å spesialisere seg gjennom et utvalg relevante fordypningsemner. I denne delen av masterstudiet inngår også prosjektemnet *Eksperter i team* (EiT).

Det siste året er konsentrert om masteroppgaven som er et vitenskapelig forskningsarbeid. Valg av tema, problemstilling og metodiske innganger til avhandlingsprosjektet gjøres i samråd med instituttet. Prosjektet skal godkjennes av de vitenskapelig ansatte ved seksjonen som på dette grunnlaget oppnevner en veileder. Masteroppgaven er således et selvstendig forskningsarbeid gjennomført under veiledning. Studentene skal i oppgaven vise grundig kjennskap til vitenskapelige arbeidsmåter, samt evne til å utvikle og formidle forskningsbaserte innsikter innenfor de krav som stilles til en vitenskapelig avhandling på masternivå.

Emnet Eksperter i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i masterprogrammene ved NTNU. Emnet ligger i masterprogrammets andre semester (vår). Det kreves oppmøte hver onsdag i vårsemesteret eller hver dag i de tre første ukene av samme semester. Se nærmere beskrivelse av Eksperter i team i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: ntnu.no/eit.

Selv om det kun er *Eksperter i team* av masteremnene som krever tilstedeværelse (emnet har obligatorisk undervisning), anbefaler instituttet ikke å gjennomføre masterstudiet som fjernstudent. Studenter som ønsker å søke om deltidsstudier, eller som på annen måte kommer i utakt med det normerte studieløpet, må kontakte instituttet så tidlig som mulig.

Prosjektorientering/arbeidslivsretting av masterstudiet

For studenter som ønsker et mer prosjektorientert og/eller arbeidslivsrettet masterstudium, finnes følgende muligheter:

- Studentene kan søke opptak til emnet HIP3000 *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. Emnet legges til andre semester (vår). Det er eget opptak til HIP3000 med særskilte opptakskriterier og begrenset antall plasser (se ntnu.no/hip).
- Studentene kan velge en prosjektorientert masteroppgave av redusert omfang, supplert av emnet AVS3010 *Prosjektledelse og kommunikative prosesser* i tredje semester (høst). AVS3010 skal forberede studentene på å anvende sin fagkunnskap i et arbeidslivsrelevant prosjekt, med arbeidsverktøy fra prosjektmetodikk. Studentene får grunnlag for å planlegge, gjennomføre og lede et faglig interessant prosjekt.

Mer om emnene

HIP3000 Humanister i praksis

Emnet fokuserer på bruk av humanistisk fagkompetanse i arbeidslivet. Emnet er en treningsarena der studentene anvender kompetansen sin på aktuelle problemstillinger, og får erfaring med å arbeide i tverrfaglige team. HIP gjennomføres som et intensivstudium i første halvdel av vårsemesteret (2. semester), og det kreves at studentene følger normal arbeidstid på den praksisplassen der de er utplassert i 15 arbeidsdager. I forkant av praksisperioden avvikles inntil tre kursdager med obligatorisk oppmøte. I etterkant kreves én dag oppmøte på avsluttende muntlig presentasjon.

AVS3010 Prosjektledelse og kommunikative prosesser

Emnet har fokus på prosjektledelse og kommunikative prosesser som følger med arbeid i prosjektgrupper. Studentene får praktisk erfaring og faglig kunnskap knyttet til

- prosjektledelse og arbeidsprosesser
- faglige identiteter og tverrfaglige praksiser
- kommunikasjon på tvers av fagbakgrunner og kompetanser
- arbeidsverktøy for planlegging, presentasjon og rapportering

Det er obligatorisk oppmøte på undervisninga på emnet.

MV3092 Masteroppgave i medievitenskap – prosjektorientert

Den prosjektorienterte masteroppgaven i medievitenskap er på 52,5 studiepoeng. Den har de samme overordnede kriteriene som masteroppgaven i medievitenskap på 60 studiepoeng.

Prosjektarbeidet gjennomføres i samarbeid med en av programmets partnerinstitusjoner. Tema for oppgaven og det praktiske prosjektarbeidet skal være godkjent av instituttet, senest i andre semester av masterstudiet. Studentene vil kunne få egne mentorer tilknyttet praksisvirksomheten, som samarbeider med studentenes faglige veiledere.

Masteroppgaven skal være på maks 30 000 ord, med emnekode MV3092. Se for øvrig emnebeskrivelse for MV3092.

Gruppearbeid kan også godkjennes som masteroppgave dersom kandidatens andel er tydelig avgrenset og tilsvarer en normal masteroppgave med hensyn til omfang og kvalitet, og lar seg evaluere individuelt.

Videre gjelder de samme kriteriene for denne masteroppgaven som for MV3090 Masteroppgave i medievitenskap (se under).

Masteroppgaven

Masteroppgaven er en selvstendig vitenskapelig undersøkelse av en problemstilling innenfor seksjonens fagområder. Frist for innlevering av masteroppgaven i høstsemesteret er 15. november og i vårsemesteret 15. mai.

Masteroppgaven er på 32 000 – 40 000 ord. Se for øvrig emnebeskrivelse for MV3090.

Masteroppgaven i MV3090 må normalt være et større arbeid. I særlige tilfeller kan flere mindre arbeider godkjennes dersom de har samme kvalitet og samme tematiske sammenheng som en vanlig masteroppgave, gitt en helhetlig sammenstilling.

Gruppearbeid kan også godkjennes som masteroppgave dersom kandidatens andel er tydelig avgrenset og tilsvarer en normal masteroppgave med hensyn til omfang og kvalitet, og lar seg evaluere individuelt.

Prosjektbeskrivelse og veiledning

Som del av undervisningen i KM3010 Vitenskapsteori og forskningsdesign skal studentene også formulere et masterprosjekt og utvikle en prosjektbeskrivelse for masteroppgaven. Til hjelp i dette arbeidet består KM3010 i tillegg til innføring i vitenskapsteori også av

- forelesninger og seminar om formulering av problemstilling, og arbeid med ulikt kildemateriale
- innføring i skriveteknikk
- informasjon om veiledningssituasjonen
- presentasjon av seksjonenes fagområder og veiledere
- gjennomgang av oppgavetyper
- innføring i bruk av biblioteket (UBIT) og andre faglige ressurser

Innen 30. september skal studentene levere inn en kort prosjektskisse, som danner grunnlag for tildeling av en faglig kontaktperson. Kontaktpersonene skal hjelpe studentene med å forberede innlevering av full prosjektbeskrivelse. Innen 15. november skal nye studenter ha levert en prosjektbeskrivelse på om lag 3 sider. Prosjektbeskrivelsen skal inneholde:

- Arbeidstittel
- Presentasjon og begrunnelse for masteroppgavens tema
- Presentasjon og drøfting av foreløpig problemstilling
- Presentasjon av framgangsmåter og forslag til aktuell litteratur

På grunnlag av denne prosjektbeskrivelsen og møter med faglærere, godkjenner instituttet studentens plan for masterstudiet og tildeler studenten veileder.

Veiledningsseminar

Både i vår- og høstsemesteret tilbys det et veiledningsseminar for masterstudentene. Tema for seminarene tilpasses studentenes behov i det aktuelle semesteret. Høstseminarene vil både dekke nye studenters behov for arbeid med prosjektbeskrivelsene og studenter på tredje semesters behov i forbindelse med oppstarten av masteroppgaven. Tilsvarende vil seminaret i vårsemesteret støtte studenters forberedelse til oppgaveskriving og oppkjøring mot avsluttende eksamen. Seminaret vil også være et møtested mellom studenter og faglærere.

Utenlandsopphold

Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av mastergraden i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: ntnu.no/intersek eller studiesidene for master i medievitenskap: ntnu.no/studier/mmvit/utenlands. Det eksisterer utvekslingsavtaler mellom instituttene og flere universitet i Europa gjennom for eksempel Nordplus og Erasmus Plus.

Dersom studenter på master i medievitenskap ønsker å avlegge deler av studiet i utlandet, bør dette fortrinnsvis skje i masterstudiets andre semester. Emner fra utenlandske institusjoner som ønskes innpasset i masterstudiet, må forhåndsgodkjennes av Institutt for kunst- og medievitenskap.

Permisjon og deltidsstudier

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår). Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (det vil si ønsker å gjøre avtale om deltidstudier), eller som av

andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte instituttet så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes til instituttet. **Permisjoner må også godkjennes av instituttet.**

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet (se eget avsnitt i studiehåndboka).

Deltidsstudier og permisjoner er også nedfelt i masteravtalen, som alle masterstudenter skal inngå i løpet av sitt første semester (innen 15. september ved opptak i høstsemesteret/15. februar ved opptak i vårsemesteret).

MUSIKKTEKNOLOGI

Musikkteknologi dominerer moderne produksjon og distribusjon av musikk, og har i dag sterk innflytelse på hele kjeden fra musikken skapes til den klingende lyden når øret. Lyden på innspilt musikk, de aller fleste livekonserter, dataspill og tv, er på en eller annen måte bearbeidet og formidlet ved bruk av musikkteknologiske verktøy og teknikker. I vid forstand kan man si at musikkteknologi innbefatter teknologi og metodikk knyttet til utøvelse, skapende aktivitet, opplevelse, analyse og syntese av musikk. Slik forstått er musikkteknologi ikke bare et nytt "motefag". I samspillet mellom musiker og musikkinstrument ligger det alltid en vekselvirkning mellom musikalsk uttrykksevne og teknologisk innsikt i hva som er bestemmende for at instrumentet låter som det gjør. I et slikt perspektiv har musikkteknologi en historie som er like gammel som musikkinstrumentets historie.

Det humanistiske fakultet tilbyr et bachelorprogram og et masterprogram i musikkteknologi. Musikkteknologistudiene gir en generell innføring i musikk og informasjonsteknologi, studioteknikk, dataprogrammering, musikkteknologiens historie, persepsjon av lyd, lyd for multimedia, digital komposisjon og framføring, bygging av digitale instrumenter, scenelyd og lydkunst, samt innføring i arrangering og komponering. Både på bachelor- og masternivå inneholder studiet også flere valgbare påbyggingsemner.

Studiet i musikkteknologi er tverrfaglig og gir bred kompetanse innenfor fagområdet. Det er et relevant fagstudium for alle som har interesse for tverrfaglige koplinger mellom teknologi og musikk, og yrkesmessig vil det være særlig relevant for ulike oppgaver knyttet til utøvelse, produksjon og formidling av musikk, studioteknologi, multimedia, lyd- og instrumentdesign, kunstteknologi, akustisk konsultasjon, forskning og undervisning. Se også teksten om humanistisk kompetanse på side 8 i studiehåndboka.

BACHELOR I MUSIKKTEKNOLOGI

Læringsmål

Programmet gjenspeiler musikkteknologiens tverrfaglige karakter, der musikkteknologi representerer et møte mellom estetiske, utøvende og teknologiske fag, mellom humanistiske fag og naturvitenskap. Følgende læringsmål gjelder:

1. Kandidatene skal tilegne seg grunnleggende faglig innsikt som legger til rette for reflektert, kreativ og selvstendig bruk av musikkteknologi som instrument, musikalsk verktøy og analyse-/ synteseredskap.
2. Kandidatene skal være kvalifisert for opptak til masterstudiet i musikkteknologi og inneha faglige kvalifikasjoner som er relevante for forskjellige yrkesretninger hvor musikkteknologi inngår.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i musikkteknologi

- har bred kunnskap om sentrale temaer, problemstillinger, prosesser, programvare, instrumenter, verktøy og metoder innenfor musikkteknologi
- er kjent med sentrale utviklingstrekk innenfor det musikkteknologiske praksisfeltet
- kan oppdatere sin kunnskap innenfor fagområdet
- har kjennskap til musikkteknologiens historie, egenart og plass i samfunnet

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i musikkteknologi

- kan beherske relevante faglige verktøy, instrumenter, teknikker og uttrykksformer
- kan anvende faglig kunnskap og metoder til kunstnerisk utøvelse av musikkteknologi og oppgaver innenfor utøvelse/ produksjon/ formidling av musikk, studioteknologi og multimedia
- kan reflektere over og drøfte egen praksis og begrunne fagbaserte valg
- har styrket bevissthet rundt lytting og lydkvalitet

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i musikkteknologi

- har innsikt i relevante etiske, estetiske og samfunnsrelaterte problemstillinger
- kan planlegge og gjennomføre varierte arbeidsoppgaver og prosjekter som strekker seg over tid, alene og som deltaker i en gruppe
- kan formidle sentralt fagstoff, problemstillinger og løsninger både skriftlig, muntlig og gjennom andre relevante uttrykksformer
- kan utveksle synspunkter og erfaringer med andre med bakgrunn innenfor fagområdet, og gjennom dette bidra til utvikling av god praksis

Opptak

I tillegg til kravet om generell studiekompetanse, gjelder en egen tilleggsprøve for opptak. Tilleggsprøven leveres digitalt via et eget nettskjema. Alle som har søkt studiet via Samordna opptak innen 15. april blir tilskrevet med informasjon om prøven og en lenke til skjemaet.

I tilleggsprøven skal søkeren sende inn følgende:

1. Dokumentasjon av eget musikkteknologisk arbeid. Dette kan for eksempel være:
   - musikkproduksjon
   - lyddesign for film, spill, og lignende
   - låtskriving
   - egenutviklet programvare
   - lydinstallasjoner
   - performance/fremføring

   Dokumentasjonen leveres som lyd-, bilde- eller datafil. Total varighet 10-15 min.
2. Beskrivelse av valg og refleksjoner rundt det leverte arbeidet, og beskrivelse av utstyr brukt i arbeidet (maks 400 ord tilsammen)
3. Vurdering av erfaring og kompetanse innen ulike områder av musikkteknologi (spørsmål i skjema).
4. Beskrivelse av bakgrunn og motivasjonen for å søke (maks 400 ord).

Søkerne vurderes først på tilleggsprøven. Vurderinga gjøres av en egen opptakskomité nedsatt av programrådet for musikkteknologi. I vurderinga teller dokumentert materiale og beskrivelsen av valg/ refleksjoner 70 %, mens motivasjonsbrev og kompetanseskjema teller 30 %. De søkerne som etter ei faglig vurdering av opptakskomitéen viser et tilfredsstillende nivå og potensial, anses som kvalifiserte og konkurrerer videre om en studieplass på grunnlag av karakterer og poeng.

Emneoversikt

Emner basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EXFAC0016	Lyttestrategier som redskap i musikkvitenskap og musikkteknologi	7,5	Høst	Ja 2)
MUST1050	Grunnleggende musikkteknologi 1	7,5	Høst	Ja 4)
MUST1053	Studioteknikk	15	Høst/vår 3)	Ja 4)
MUST1055	Grunnleggende arrangering og komponering	7,5	Vår	Ja 4)
MUST1058	Musikkteknologi i et historisk lys	7,5	Vår	
MUST1060	Grunnleggende musikkteknologi 2	7,5	Vår	Ja 4)
TDT4110	Informasjonsteknologi grunnkurs	7,5	Høst	
TT2010	Musikk og sansning	7,5	Høst	
Emner påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
MUST2058	Scenelyd	7,5	Vår	Ja 4)
MUST2059	Lydkunst og installasjoner	7,5	Høst	Ja 4)
MUST2060	Lyd for multimedia	7,5	Vår	Ja 4)
MUST2061	Bacheloroppgave: Musikkteknologi i møte med publikum	15	Vår	Ja 4)
MUST2062	Digital komposisjon og framføring	7,5	Vår	Ja 4)

1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorutdanningsprogram.
2) Forutsetter opptak på årsstudiet eller bachelorprogrammet i musikkvitenskap eller musikkteknologi.
3) Undervisningen i dette emnet går over to semestre.
4) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i musikkteknologi. Én til to plasser forbeholdes studenter fra bachelorprogrammet i film- og videoproduksjon, utøvende musikk eller siv.ing.-programmet i elektronikk med studieretning akustikk. Emnene kan ha øvrige forkunnskapskrav – se emnebeskrivelsene for mer informasjon.

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i musikkteknologi

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	MUST2061 Bacheloroppgave: Musikkteknologi i møte med publikum		Valgbare emner	
5 H	Valgbare emner/mulighet for utveksling			
4 V	MUST2060 Lyd for multimedia	MUST2058 Scenelyd	MUST2062 Digital komposisjon og framføring	Perspektivemne/ valgbart emne
3 H	TDT4110 Informasjonsteknologi grunnkurs	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	MUST2059 Lydkunst og installasjoner	Perspektivemne/ valgbart emne
2 V	MUST1055 Grunnleggende arrangering og komponering	MUST1058 Musikkteknologi i et historisk lys	MUST1060 Grunnleggende musikkteknologi 2	MUST1053 Studioteknikk
1 H	TT2010 Musikk og sansning	EXFAC0016 Lyttestrategier som redskap i musikkvitenskap og musikkteknologi	MUST1050 Grunnleggende musikkteknologi 1	

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen

Obligatoriske emner (105 sp.):

- MUST1050 *Grunnleggende musikkteknologi 1* (7,5 sp.)
- MUST1060 *Grunnleggende musikkteknologi 2* (7,5 sp.)
- MUST1053 *Studioteknikk* (15 sp.)
- MUST1055 *Grunnleggende arrangering og komponering* (7,5 sp.)
- MUST1058 *Musikkteknologi i et historisk lys* (7,5 sp.)
- TDT4110 *Informasjonsteknologi grunnkurs* (7,5 sp.)
- MUST2058 *Scenelyd* (7,5 sp.)
- MUST2059 *Lydkunst og installasjoner* (7,5 sp.)
- MUST2060 *Lyd for multimedia* (7,5 sp.)
- MUST2061 *Bacheloroppgave: Musikkteknologi i møte med publikum* (15 sp.)
- MUST2062 *Digital komposisjon og framføring* (7,5 sp.)
- TT2010 *Musikk og sansning* (7,5 sp.)

Det er anbefalt at studentene tar emnene i rekkefølgen strukturtabellen viser. Mange emner bygger på hverandre og har tidligere emner som forkunnskapskrav.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i musikkteknologi kan velge blant følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
KULT1101	Digitale kulturer	7,5	Høst	
TPD4142	Design Thinking	7,5	Høst	
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5	Vår	
TPK4115	Prosjektplanlegging og styring	7,5	Vår	

Valgbare emner

Nærmere om valgbare emner og anbefalinger blir opplyst ved semesterstart samt på nettsidene til bachelorprogrammet: www.ntnu.no/studier/bmust.

Utenlandsopphold

Det er mulig å avlegge deler av bachelorgraden ved et utenlandsk universitet. Fagmiljøet ved musikkteknologi har utvekslingsavtaler med følgende læresteder i utlandet:

- Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København.
- National University of Ireland Maynooth.
- Utrecht School of Music and Technology.
- Technische Universität Berlin.
- Universität der Künste, Berlin.
- National and Kapodistrian University of Athens.

Studenter fra musikkteknologi kan også velge å reise som «free mover» til et utenlandsk universitet etter eget ønske. Instituttet er behjelpelig med avklaring av faglige spørsmål rundt utreiseønsker.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i musikkteknologi gir mulighet for opptak til master i musikkteknologi, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel europastudier, studier av kunnskap, teknologi og samfunn og likestilling og mangfold).

MASTER I MUSIKKTEKNOLOGI

Læringsmål

Masterprogrammet i musikkteknologi har to hovedmål:

1. Kandidatene skal oppnå en faglig fordypning på høyt nivå knyttet til arbeid med musikkteknologi i kunstnerisk utøvelse/produksjon, vitenskapelig forskning, eller pedagogisk/metodisk anvendelse.
2. Kandidatene skal oppnå et grunnlag for videre forskerutdanning, eller en karriere der kunstnerisk utøvelse og utviklingsarbeid utgjør en vesentlig del av virksomheten.

Kunnskaper

Masterkandidatene i musikkteknologi

- har avansert kunnskap om sentrale temaer og metoder innenfor musikkteknologi og spesialisert innsikt i et avgrenset fordypningsområde
- kan anvende kunnskap på nye områder innenfor fagfeltet
- har kjennskap til sentrale og aktuelle forskningstemaer og -resultater knyttet til fordypningsområdet
- har kunnskap om estetiske og analytiske perspektiv på musikk og teknologi

Ferdigheter

Masterkandidatene i musikkteknologi

- kan gjennomføre selvstendige og avgrensede FoU-prosjekter under veiledning
- kan reflektere kritisk over eget og andres bidrag til fagområdet, og over teknologiens rolle innenfor musikkfeltet
- kan utvikle faglige idéer og problemstillinger, innhente, anvende og presentere fagstoff, forfatte fagtekster og rapporter og foreta faglige evalueringer
- kan anvende musikkteknologikunnskaper og -metoder på faglige og kulturpolitiske arenaer og treffe begrunnede valg

Generell kompetanse

Masterkandidatene i musikkteknologi

- har innsikt i relevante etiske, estetiske og samfunnsrelaterte problemstillinger
- kan formidle selvstendig arbeid og behersker fagområdets uttrykksformer
- kan kommunisere faglige problemstillinger, kunstneriske uttrykk og produksjoner, analyser og konklusjoner innen fagområdet, både med spesialister og til allmennheten

Opptakskrav

Opptak til masterprogrammet i musikkteknologi krever fullført bachelorgrad i musikkteknologi eller tilsvarende godkjent utdanning, eller annen kvalifisert bakgrunn. Fullført bachelorgrad i musikkproduksjon ved Westerdals Høyskole – Oslo School of Arts, Communication and Technology vår 2015 eller senere, kvalifiserer til masterprogrammet i musikkteknologi.

Søkere med bachelorgrad i musikkteknologi rangeres etter gjennomsnittskarakteren for emnene som utgjør den obligatoriske delen av bachelorgraden. Det vil si alle emner med MUST-kode, samt TT2010 *Musikk og sansning* og TDT4110 *Informasjonsteknologi grunnkurs.* Det stilles minstekrav om et gjennomsnitt på karakter C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget (det vil si de tellende emnene).

Alle søkere skal i tillegg levere et motivasjonsbrev (maks. 1 A4 side) der de kort redegjør for hvorfor de søker og hva de ønsker å fordype seg i. På bakgrunn av skissen kan det bli aktuelt å innkalle søkere til intervju. Opptak til masterprogrammet forutsetter at fordypningsplanen er godkjent av Institutt for musikk.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-begrensning
MUST3053	Gehørbasert digital signalprosessering	7,5	Høst	Ja 1)
MUST3054	Estetiske og analytiske perspektiver på musikk og teknologi	7,5	Høst	Ja 1)
MUST3055	Studioproduksjon	7,5	Høst	Ja 1)
TT3010	Audioteknologi og romakustikk	7,5	Høst	Ja 1)
MUST3050	Masteroppgave i musikkteknologi	60	Vår/Høst/ Vår 2)	Ja 3)
HIP3000	Humanister i praksis	7,5	Vår	Ja 4) 5)
AVS3010	Prosjektledelse og kommunikative prosesser	7,5	Høst	Ja 4) 6)

1) Forutsetter opptak til masterprogrammet i musikkteknologi. Dersom det er plass på emnet utover dette, kan det etter søknad til Institutt for musikk gjøres opptak på grunnlag av individuell, faglig vurdering.
2) Emnet går over tre semestre.
3) Forutsetter opptak til masterprogrammet i musikkteknologi.
4) Emnene er for studenter som ønsker prosjektorientering/arbeidslivsretting av masterstudiet – se mer informasjon under «Oppbygging og struktur»
5) Emnet har eget opptak. Se ntnu.no/hip
6) Emnet krever opptak til et masterprogram ved Det humanistiske fakultet

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i musikkteknologi:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	MUST3050 Masteroppgave			
3 H	Valgbart emne 1)	MUST3050 Masteroppgave		
2 V	Valgbart emne 1)		Eksperter i team	MUST3050 Masteroppgave
1 H	MUST3053 Gehørbasert digital signalprosessering	MUST3054 Estetiske og analytiske perspektiver på musikk og teknologi	MUST3055 Studioproduksjon	TT3010 Audioteknologi og romakustikk

1) Valgemnene skal utfylle fordypninga i masteroppgaven, og velges i samråd med veileder.

Oppbygging og struktur

Det stilles formelle krav til valgemnene i mastergraden, og de skal derfor velges i samråd med veileder. Emnene skal være relevante for masteroppgavens innhold, og på tilstrekkelig høyt faglig nivå. Vi anbefaler den oppgitte strukturen med 15 studiepoeng i andre semester og 7,5 i tredje, men dersom det viser seg vanskelig å innpasse relevante emner, kan man fordele valgemnene på annen måte.

Nærmere om valgbare emner og anbefalinger blir opplyst ved semesterstart samt på nettsidene til bachelorprogrammet: www.ntnu.no/studier/mmust.

Emnet Eksperter i team (EiT) er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i masterprogrammene ved NTNU. Emnet ligger i masterprogrammets andre semester (vår). Det kreves oppmøte hver onsdag i

vårsemesteret eller hver dag i de tre første ukene av samme semester. Se nærmere beskrivelse av Eksperter i team i eget avsnitt på side 13 i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.ntnu.no/eit. Emnet kan erstattes av HIP3000 *Humanister i praksis* (se under).

For studenter som ønsker et mer prosjektorientert og/eller arbeidslivsrettet masterstudium, finnes følgende muligheter:

- Studentene kan søke opptak til emnet HIP3000 *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. Emnet legges til andre semester (vår). Det er eget opptak til HIP3000 med særskilte opptakskriterier og begrenset antall plasser (se www.ntnu.no/hip).
- Studentene kan velge emnet AVS3010 *Prosjektledelse og kommunikative prosesser* i tredje semester (høst). Se nærmere beskrivelse nedenfor.
- Studentene kan velge å skrive masteroppgaven sin knyttet til eller i samarbeid med en bedrift eller organisasjon. Prosjekt velges i samråd med faglig veileder ved instituttet. Det er viktig å starte dialogen med veileder om muligheter for arbeidslivsrettet masteroppgave så tidlig som mulig i masterløpet.

Mer om emnene

HIP3000 Humanister i praksis

Emnet fokuserer på bruk av humanistisk fagkompetanse i arbeidslivet. Emnet er en treningsarena der studentene anvender kompetansen sin på aktuelle problemstillinger, og får erfaring med å arbeide i tverrfaglige team. HIP gjennomføres som et intensivstudium i første halvdel av vårsemesteret (2. semester), og det kreves at studentene følger normal arbeidstid på den praksisplassen der de er utplassert i 15 arbeidsdager. I forkant av praksisperioden avvikles inntil tre kursdager med obligatorisk oppmøte. I etterkant kreves én dag oppmøte på avsluttende muntlig presentasjon.

AVS3010 Prosjektledelse og kommunikative prosesser

Emnet har fokus på prosjektledelse og kommunikative prosesser som følger med arbeid i prosjektgrupper. Studentene får praktisk erfaring og faglig kunnskap knyttet til

- prosjektledelse og arbeidsprosesser
- faglige identiteter og tverrfaglige praksiser
- kommunikasjon på tvers av fagbakgrunner og kompetanser
- arbeidsverktøy for planlegging, presentasjon og rapportering

Det er obligatorisk oppmøte på undervisninga på emnet.

Utenlandsopphold

Fagmiljøet ved musikkteknologi har utvekslingsavtaler med følgende læresteder i utlandet:

- Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København.
- National University of Ireland Maynooth.
- Utrecht School of Music and Technology.
- Technische Universität Berlin.
- Universität der Künste, Berlin.
- National and Kapodistrian University of Athens.

Studenter fra musikkteknologi kan også velge å reise som «free mover» til et utenlandsk universitet etter eget ønske. Instituttet er behjelpelig med avklaring av faglige spørsmål rundt utreiseønsker.

Permisjon og deltidsstudier

Masterstudiet er organisert som et heltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår.) Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (det vil si ønsker å gjøre avtale om deltidstudier), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte instituttet så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes til instituttet. **Permisjoner må også godkjennes av instituttet.**

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet (se eget avsnitt i studiehåndboka).

Deltidsstudier og permisjoner skal også nedfelles i masteravtalen, som alle masterstudenter skal inngå i løpet av sitt første semester (innen 15. september ved opptak i høstsemesteret/15. februar ved opptak i vårsemesteret).

MUSIKKVITENSKAP

Musikkvitenskap er et bredt kunnskapsområde som har som mål å utvikle erkjennelse og forståelse av musikken og de ulike fenomener den knytter seg til. Musikk er i seg selv et vidt begrep som favner om et mangfold av klanglige, kunstneriske og kulturelle uttrykk. Musikkvitenskapens metoder søker å ivareta denne bredden gjennom blant annet musikalsk analyse og fortolkning, akustiske studier, historie- og kulturforståelse, studier av musikk og samfunn og studier av musikken i samspill med andre kunstarter. Musikkvitenskapens mangfold avspeiles i fagplanen for både bachelor- og masterstudiene.

Innenfor musikkvitenskap tilbyr Det humanistiske fakultet bachelorprogram, masterprogram med studieretning musikkvitenskap eller komposisjon samt årsstudium og andre emner som er åpne for studenter på andre program. Musikkvitenskapstudiene gir innføring i musikkhistoriske perspektiver, etnomusikologi, satsteknikker og praktiske disipliner som inkluderer hovedinstrument. Det gis også innføring i arrangering/komponering. I både bachelor- og mastergradstudiet inngår også fordypningsmuligheter innenfor en rekke musikkvitenskapelige delområder.

Musikkvitenskap gir relevant bakgrunn for ulike oppgaver i det brede musikk- og kulturliv, media, kulturforvaltning, næringsliv med mer. Mastergraden åpner opp for videre forskningsoppgaver, ulike former for kulturelt utviklingsarbeid, lederjobber i musikk- og kulturlivet og grunnlag til å søke opptak på doktorgradsprogram. Årsstudium på 60 studiepoeng er minimumskrav for undervisningskompetanse i musikk i skolen. Mastergrad er i de fleste tilfeller et krav for ansettelse i videregående skole. Se også tekst om humanistisk kompetanse på side 8 i studiehåndboka.

BACHELOR I MUSIKKVITENSKAP

Læringsmål

Bachelorutdanninga i musikkvitenskap har tre hovedmål:

1. Kandidatene skal opparbeide innsikt i og kunnskap om grunnleggende musikkteori, musikkvitenskapelige analyseverktøy og forskningsmetoder.
2. Kandidatene skal tilegne seg grunnleggende kvalifikasjoner for å arbeide innen undervisning, media og forvaltning der det er behov for musikkvitenskapelige kunnskaper.
3. Kandidatene skal være kvalifiserte for opptak til videre masterstudier i musikkvitenskap, såfremt de fyller karakterkravene.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i musikkvitenskap

- har kunnskap om grunnleggende musikkteori
- har kunnskap om fagets historie, egenart og relevans
- har kunnskap om sentrale musikkvitenskapelige delområder.
- har kunnskap om viktige problemstillinger innen de enkelte delområdene
- har kunnskap om sentrale musikkvitenskapelige analyseverktøy og forskningsmetoder
- kan oppdatere sin kunnskap innenfor fagområdet

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i musikkvitenskap

- kan formulere sine faglige kunnskaper på en overbevisende måte både skriftlig og muntlig
- kan gjøre egne refleksjoner på grunnlag av, og i forlengelsen av sin tilegnede kunnskap
- kan utøve musikk på et grunnleggende nivå
- kan anvende sine musikkteoretiske kunnskaper analytisk og fortolkende på både skriftlig og muntlig tradert musikk
- kan anvende sine musikkteoretiske kunnskaper kreativt gjennom egen musikkutøvelse
- kan reflektere over egen faglig utøvelse og justere denne under veiledning

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i musikkvitenskap

- er kjent med generelle faglige og etiske verdier knyttet til forskning
- har kompetanse i akademisk skriving
- kan planlegge og gjennomføre arbeidsoppgaver og prosjekter som strekker seg over tid
- har god språkbeherskelse og kan formidle sentralt fagstoff i skriftlig så vel som muntlig form
- kan sammenholde informasjon fra ulike kilder og vurdere disse opp mot hverandre
- kjenner til innovasjonsprosessen

Opptak

Alle søkere må bestå en teoretisk og praktisk opptaksprøve. Prøven avholdes i vårsemesteret, vanligvis i mai. Søkerne blir tilskrevet angående dato for opptaksprøven. Søkere til bachelorprogrammet må kunne dokumentere kunnskaper i musikkteori, musikkhistorie inkludert stil- og sjangerkunnskap og ferdigheter på et instrument. Instrumentet må beherskes klart over elementærstadiet.

Programmet har 30 studieplasser. Undervisning i de adgangsregulerte emnene er reservert studentene som har fått opptak på programmet. Flere emner er imidlertid uten adgangsregulering, og er følgelig åpne for alle studenter.

Opptaksprøve

Alle søkere til bachelorprogrammet i musikkvitenskap må avlegge opptaksprøve til studiet. Opptaksprøven består av to hoveddeler, en skriftlig del og en praktisk del. Adgang til praktisk del av prøven er basert på vurderingen av den skriftlige delen, som arrangeres først. I prøven inngår også lytteeksempler.

Skriftlig del - musikkteori og hørelære

Musikkteori: Søkeren skal kunne redegjøre for følgende felter innen elementær musikkteori: Notasjon i bass- og diskantnøkkel, notasjon av takt og rytme, bestemmelse av intervaller, akkorder, besifringssymboler, skalaer, tonearter og kunne gjøre en enkel harmonisk analyse.

Musikkhistorie: Søkeren kan bli prøvd i spørsmål som krever generell oversikt over musikkhistoriske hovedlinjer, stilarter og musikalske sjangre.

Hørelære: Denne delen av prøven omfatter blant annet melodidiktat og rytmediktat.

Søkeren må kunne

- skrive ned en forespilt melodi

- skrive ned et forespilt rytmisk forløp
- skrive ned en forespilt akkordrekke og angi akkordene med funksjonssymboler eller besifring

Anbefalt litteratur:

Musikklære

Benestad, Finn: *Musikklære: en grunnbok*

eller

Bjerkestrand, Nils E. og Elef Nesheim: *Grunnbok i musikklære*.

Musikkhistorie

Benestad, Finn: *Musikkhistorisk oversikt*

eller

Martinsen, Stein R., Ståle Reinåmo og Knut Steffenak: *Crescendo: Fra renessanse til rock*.

Hørelære:

En av følgende bøker:

Johansen, Niels E.: *Hørelære: Rytmer fra bladet: En lærebok til bruk i høyere utdanning i musikk*

Johansen, Niels E.: *Hørelære: Med på notene*

Sørvik, Tone: *Hørelære: VK1/VK2*

Stigar, Petter: *Lær å lytte*

Lavik, Babben og Astrid Krognes: *La det klinge!: lærebok i hørelære med CD*

Anbefalt innføringsbok i musikkvitenskap

Cook, Nicholas: *Music. A Very Short Introduction*, Oxford: 2000

Praktisk del

Etter bestått skriftlig prøve arrangeres samme dag en individuell praktisk prøve der søkeren dokumenterer sine ferdigheter på hovedinstrument. På hovedinstrument forberedes to stykker i forskjellige stilarter av til sammen ca. 10 minutters varighet. Det forventes at stoffet som presenteres er godt gjennomarbeidet. Søkeren har anledning til å medbringe akkompagnatør. Av hensyn til tidsbruk anbefales det å redusere omfanget av arrangement og bandmedspillere. Backing i form av innspilling anbefales. Instituttet skaffer ikke akkompagnatør, og kan heller ikke betale for eventuelt akkompagnement.

Bestått opptaksprøve gjelder for det året prøven avlegges og det påfølgende år.

Prøve ved innpassing

Studenter som har fått innpasset komponenter fra ekstern utdanning til bachelorstudiet i musikkvitenskap fra høgskoler eller tilsvarende utdanninger, skal dokumentere sine spilleferdigheter på hovedinstrument før de tas opp på studiet. Studenter som søker opptak med bakgrunn i fullført ekstern bachelor- eller cand.mag.-utdanning til masterstudiet i musikkvitenskap, skal dokumentere sine spilleferdigheter på hovedinstrument før de tas opp på studiet.

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
EXPH0002	Examen philosophicum for utøvende kunst- og musikkstudenter	7,5	Vår	Ja 6)
EXFAC0016	Lyttestrategier som redskap i musikkvitenskap og musikkteknologi	7,5	Høst	Ja 3)
MUSV1011	Musikk i historisk perspektiv I	7,5	Høst	Ja 5)
MUSV1012	Musikk i historisk perspektiv II	7,5	Vår	Ja 5)
MUSV1013	Etnomusikologi	7,5	Vår	Ja 1)
MUSV1017	Satsteknikker I med musikkteknologi og hørelære	7,5	Høst	Ja 5)
MUSV1018	Hørelære og improvisasjon	7,5	Vår	Ja 5)
MUSV1020	Hovedinstrument I	7,5	Høst	Ja 5)
MUSV1021	Hovedinstrument II	7,5	Vår	Ja 5)
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
MUSV2009	Satsteknikker II med musikkteknologi	7,5	Vår	Ja 5)
MUSV2010	Arrangering og innføring i komposisjon	7,5	Høst	Ja 1)
MUSV2020	Hørelære og ensembleledelse	7,5	Høst	Ja 1)
MUSV2022	Hovedinstrument III	7,5	Høst	Ja 1)
MUSV3112	Impresjonismens musikk og estetikk 2)	7,5	Høst	Ja 4)
MUSV3113	Mozarts operaer 2)	7,5	Høst	Ja 4)
MUSV3114	Folkemusikkens diskurs: stemmer, sounds og grooves 2)	7,5	Høst	Ja 4)
MUSV3115	Musikk og kultur i 1970-årenes New York 2)	7,5	Vår	Ja 4)
MUSV3116	Venezia – legenden, historien, musikken 2)	7,5	Vår	Ja 4)
MUSV3117	Musikaler 2)	7,5	Vår	Ja 4)
Andre emner				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
MUSV1007	Musikk og globalisering	15	Vår	
MUSV2002	Filmmusikk	7,5	Vår	
MUSV2003	Populærmusikk og teknologi	7,5	Høst	
MUSV2019	Afrika: Musikk, kultur og historie	7,5	Høst	

1) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i musikkvitenskap.
2) Elevatoremne som kan brukes enten i en bachelorgrad eller i en mastergrad. Det er i et av disse bachelorstudenter skal velge bacheloroppgave som vurderingsform.
3) Forutsetter opptak til årsstudiet eller bachelorprogrammet i musikkvitenskap eller musikkteknologi.
4) Forutsetter opptak til bachelor- eller masterprogrammet i musikkvitenskap, musikkteknologi eller utøvende musikk.
5) Forutsetter opptak til årsstudiet eller bachelorprogrammet i musikkvitenskap.
6) Forutsetter opptak til et av bachelorprogrammene i billedkunst, musikkvitenskap eller utøvende musikk.

Der hvor emner har den obligatoriske aktiviteten «tilfredsstillende deltagelse i obligatorisk undervisning» kreves minst 80 % oppmøte for å kunne fremstille seg til vurdering. Obligatoriske aktiviteter framkommer i hver enkelt emnebeskrivelse, som finnes her: www.ntnu.no/studier/emner.

En del emner har forkunnskapskrav. Se emnebeskrivelser.

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i musikkvitenskap

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	Fag 2		Fag 2	
5 H	Fag 2		Fag 2	
4 V	EXPH0002 Examen philosophicum for utøvende kunst- og musikkstudenter	Perspektivemne	MUSV1013 Etnomusikologi	MUSV31** 1)
3 H	MUSV2020 Hørelære og ensembleledelse	MUSV2022 Hovedinstrument III	MUSV2010 Arrangering og innføring i komposisjon	MUSV31** 1)
2 V	MUSV1018 Hørelære og improvisasjon	MUSV1021 Hovedinstrument II	MUSV2009 Satsteknikker II m/ musikkteknologi	MUSV1012 Musikk i historisk perspektiv II
1 H	EXFAC0016 Lyttestrategier som redskap i musikkvitenskap og musikkteknologi	MUSV1020 Hovedinstrument I	MUSV1017 Satsteknikker I m/ musikkteknologi og hørelære	MUSV1011 Musikk i historisk perspektiv I
1) Valgbart emne i MUSV3100-serien				

Overgangsordninger

Faglig overlapp, det vil si sammenfall i faglig innhold mellom emner fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng.

Emnene med MUSV31**-kode erstatter de tidligere emnene MUSV2012 og MUSV2018 i bachelorgraden. Der ex.phil. anbefales i 4. semester kan et hvilket som helst annet emne tas av de som alt har bestått ex.phil.

Studenter tatt opp på programmet før høstsemesteret 2014 har ikke bacheloroppgave.

Oppbygging og struktur

Emner i fordypninga

Obligatoriske emner (105 sp.):

- EXFAC0016 *Lyttestrategier som redskap i musikkvitenskap og musikkteknologi* (7,5 sp.)
- MUSV1011 *Musikk i historisk perspektiv I* (7,5 sp.)
- MUSV1012 *Musikk i historisk perspektiv II* (7,5 sp.)
- MUSV1013 *Etnomusikologi* (7,5 sp.)
- MUSV1017 *Satsteknikker I m/musikkteknologi og hørelære* (7,5 sp.)
- MUSV1018 *Hørelære og improvisasjon* (7,5 sp.)
- MUSV1020 *Hovedinstrument I* (7,5 sp.)

- MUSV1021 *Hovedinstrument II* (7,5 sp.)
- MUSV2009 *Satsteknikker II m/musikkteknologi* (7,5 sp.)
- MUSV2010 *Arrangering og innføring i komposisjon* (7,5 sp.)
- MUSV2020 *Hørelære og ensembleledelse* (7,5 sp.)
- MUSV2022 *Hovedinstrument III* (7,5 sp.)
- Emner på MUSV31-nivå tilsvarende 15 sp. (emnetilbudet varierer fra studieår til studieår)

Det er sterkt anbefalt at studentene tar emnene i rekkefølgen strukturtabellen viser. Mange emner bygger også på hverandre og har tidligere emner som forkunnskapskrav.

Bacheloroppgave i musikkvitenskap

Studenter på bachelorprogram musikkvitenskap som er tatt opp på programmet fra og med høsten 2014, velger i 3. eller 4. semester bacheloroppgave som vurderingsform i et av fordypningsemnene med kode MUSV31**. Oppgaven har et omfang på 7,5 studiepoeng. Bacheloroppgave kan ikke velges igjen etter at den er bestått, og om studenten ikke velger oppgave i høstsemesteret, må den velges i vårsemesteret. Gjentatte valg av bacheloroppgave vil administrativt bli omgjort til ordinær vurderingsform etter oppmeldingsfristen. Manglende valg av bacheloroppgave innen 4. semester vil administrativt bli endret til bacheloroppgave som vurderingsform i et av MUSV31**-emnene studenten er oppmeldt i.

Valg av fag 2

SFag 2 består av et årsstudium eller en forhåndsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng. tudentene på bachelorprogrammet i musikkvitenskap kan fritt velge fag 2 innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag, realfag og andre fagområder ved NTNU. For de som ønsker å utdanne seg til lærer, anbefales å velge et årsstudium i et undervisningsfag i skolen.

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Overgangsordning for støttefag

Om overgangsordninger for studenter som er tatt opp før studieåret 2014 – se generell del foran i studiehåndboka

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i musikkvitenskap kan velge blant følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
FI1105	Etikk	7,5	Høst	
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5	Vår	
AVS1201	Skriving i fagstudier	7,5	Vår	
AVS1202	Muntlig kommunikasjon: samtale og samtaleanalyse	7,5	Vår	

Utenlandsopphold

Det er gode muligheter for å avlegge deler av studiet ved et utenlandsk universitet. Instituttet er behjelpelig med avklaring av faglige spørsmål rundt utreiseønsker. Utreise i 5. og/eller 6. semester av studiet er anbefalt, siden denne delen av studiet gir størst mulighet til å velge emner som ikke må tilsvare obligatoriske emner i studieplanen. Utreise tidligere fordrer at emner som tas i utlandet kan erstatte obligatoriske emner, eller at man utsetter de aktuelle emnene til etter utenlandsoppholdet.

I løpet av de siste to årene har studenter i musikkvitenskap vært på utveksling til Universita degli Studi di Firenze, Italia; Université Paris IV-Sorbonne, Frankrike; Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau, Tyskland og University of Sydney, Australia.

Se for øvrig www.ntnu.no/intersek for mer informasjon om utenlandsstudier.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i musikkvitenskap gir mulighet for opptak til master i musikkvitenskap, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel europastudier, studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) og likestilling og mangfold).

ÅRSSTUDIUM I MUSIKKVITENSKAP

Strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	MUSV1018 Hørelære og improvisasjon	MUSV1021 Hovedinstrument II	MUSV2009 Satsteknikker II m/ musikkteknologi	MUSV1012 Musikk i historisk perspektiv II
1 H	EXFAC0016 Lyttestrategier som redskap i musikkvitenskap og musikkteknologi	MUSV1020 Hovedinstrument I	MUSV1017 Satsteknikker I m/ musikkteknologi og hørelære	MUSV1011 Musikk i historisk perspektiv I

Oppbygging og struktur

Årsstudium i musikkvitenskap er godkjent for bruk i lærerutdanninga, og som fag 2 for studenter fra andre studieprogram. **Emnene krever opptak på årsstudiumet i musikkvitenskap.**

Emner i årsstudiet

- EXFAC0016 *Lyttestrategier som redskap i musikkvitenskap og musikkteknologi* (7,5 sp.)
- MUSV1011 *Musikk i historisk perspektiv I* (7,5 sp.)
- MUSV1012 *Musikk i historisk perspektiv II* (7,5 sp.)
- MUSV1017 *Satsteknikker I m/musikkteknologi og hørelære* (7,5 sp.)
- MUSV1018 *Hørelære og improvisasjon* (7,5 sp.)
- MUSV1020 *Hovedinstrument I* (7,5 sp.)
- MUSV1021 *Hovedinstrument II* (7,5 sp.)
- MUSV2009 *Satsteknikker II m/musikkteknologi* (7,5 sp.)

MASTER I MUSIKKVITENSKAP

Master i musikkvitenskap har to studieretninger:

- musikkvitenskap
- komposisjon

STUDIERETNING MUSIKKVITENSKAP

Læringsmål

Masterstudiet i musikkvitenskap har tre hovedmål:

1. Kandidatene skal opparbeide avansert innsikt i, og kunnskap om det musikkvitenskapelige fagfeltet.
2. Kandidatene skal tilegne seg spesialisert musikkvitenskapelig kompetanse for karriere innen undervisning, organisasjoner og næringer hvor det er behov for slik kompetanse.
3. Kandidatene skal kunne være kvalifiserte for forskerutdanning eller annen karriere der analyse, utredning og formidling utgjør en vesentlig del av virksomheten.

Kunnskaper

Masterkandidatene i musikkvitenskap

- har kunnskap om metodologiske grunnbegreper innen allmenn vitenskapsteori.
- har kunnskap om fagspesifikk teori og metode på flere sentrale musikkvitenskapelige delområder.
- har kunnskap om terminologiske og innholdsmessige grunnbegrep på følgende felt: Musikkestetikk, musikksosiologi, musikkpedagogikk, musikkpsykologi, musikkhistorie, musikalsk analyse, organologi, etnomusikologi, edisjonsteknikk, musikknotasjon og paleografi.
- har kunnskap om historiske og aktuelle problemstillinger innen de nevnte delområder.
- har spesialisert innsikt innenfor et avgrenset område.

Ferdigheter

Masterkandidatene i musikkvitenskap

- kan tilegne seg internasjonal forskningslitteratur.
- kan finne frem til, og på selvstendig grunnlag vurdere relevant forskningsbasert kunnskap for å belyse en musikkvitenskapelig problemstilling.
- kan diskutere faglige tekster på en differensiert måte, gå i dialog med andres tekster og føre et eget resonnement, skriftlig så vel som muntlig.
- kan anvende fagspesifikke teorier og metoder på selvstendig kritisk grunnlag.
- kan forberede, gjennomføre og publisere et vitenskapelig arbeid under veiledning.

Generell kompetanse

Masterkandidatene i musikkvitenskap

- kan forholde seg til store tekstmengder, og har en generell tekstkritisk kompetanse.

- behersker kreative faglige prosesser av både akademisk og kunstnerisk art – prosesser som har overføringsverdi til andre områder, og som kan bidra til innovasjon.
- kan arbeide systematisk.
- kan tenke analytisk om problemstillinger og problemløsninger.
- kan uttrykke og formidle problemstillinger, synspunkter og løsninger, både skriftlig og muntlig i allmenne så vel som i spesialiserte fora.

STUDIERETNING KOMPOSISJON

Masterstudiet i musikkvitenskap, studieretning komposisjon har tre hovedmål:

1. Kandidatene skal opparbeide avansert innsikt i, og kunnskap om det musikkvitenskapelige fagfeltet.
2. Kandidatene skal tilegne seg spesialisert musikkvitenskapelig kompetanse for karriere innen undervisning, organisasjoner og næringer hvor det er behov for slik kompetanse.
3. Kandidatene skal kunne være kvalifiserte for forskerutdanning eller annen karriere der analyse, utredning og formidling utgjør en vesentlig del av virksomheten.

Læringsmål

1. Kandidatene skal opparbeide avansert innsikt i, og kunnskap om komposisjon som fagfelt.
2. Kandidatene skal tilegne seg spesialisert kompositorisk kompetanse for karriere som skapende kunstner og karriere innen undervisning, organisasjoner og næringer hvor det er behov for slik kompetanse.
3. Kandidatene skal kunne være kvalifiserte for videre kunstnerisk utdanning, forskerutdanning eller annen karriere der analyse, utredning og formidling utgjør en vesentlig del av virksomheten.

Kunnskaper

Masterkandidatene i musikkvitenskap – studieretning komposisjon

- har avansert kunnskap om fagspesifikke teori og analysemetoder.
- har inngående kunnskap om musikalsk formende prosesser.
- har systematisk oversikt over et bredt spekter av musikalske virkemidler.
- har innsikt i, og detaljert kunnskap om stil og struktur i et stort antall historiske og samtidige partiturer.
- har spesialisert innsikt på et avgrenset område.

Ferdigheter

Masterkandidatene i musikkvitenskap – studieretning komposisjon

- kan gjennomføre egne komposisjoner for ulike besetninger på selvstendig grunnlag.
- kan anvende sin musikkteoretiske og musikkanalytiske kompetanse i arbeidet med å skape egne verk.
- kan anvende sin musikkteoretiske og musikkanalytiske kompetanse til å analysere og tolke andres verk.
- kan finne frem til og vurdere relevante partiturer og musikklitteratur, som inspirasjon og støtte for eget kunstnerisk arbeid.
- kan anvende fagspesifikke teorier og metoder på selvstendig kritisk grunnlag.

Generell kompetanse

Masterkandidatene i musikkvitenskap – studieretning komposisjon

- kan forholde seg til partiturer og musikklitteratur av ulik art, og har en generell musikkritisk kompetanse.
- er grunnleggende skapende og behersker kreative prosesser som har overføringsverdi til andre områder, og som følgelig kan bidra til innovasjon også på disse områdene.
- kan arbeide systematisk.
- kan tenke analytisk om problemstillinger og problemløsninger.
- kan uttrykke og formidle problemstillinger, synspunkter og løsninger, både skriftlig og muntlig i allmenne så vel som spesialiserte fora.

Opptakskrav

Opptak til masterstudiet i musikkvitenskap krever fullført bachelorgrad med fordypning i musikkvitenskap eller tilsvarende godkjent utdanning. Det stilles i tillegg krav om middelkarakteren C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget (fordypninga). Søkere med ekstern utdanning må bestå spilleprøve på hovedinstrument før endelig opptak. Eksterne søkere som vurderes for innpassing til masterprogrammet, men blir vurdert til ikke å oppfylle forkunnskapskravene til enkeltemner, kan allikevel vurderes for opptak om det kun gjelder forkunnskapskrav til valgbare og ikke obligatoriske emner. Slike søkere vil ikke kunne ta valgemner de ikke oppfyller forkunnskapskravet til dersom de får plass på studiet. Søkere som har utøvende musikkutdanning fra konservatorier eller tilsvarende utdanninger, skal ikke avlegge spilleprøve før de starter på masterstudiet. Disse studentene må erstatte emnet MUSV3005 *Praktiske disipliner* slik det fremgår av strukturtabellen.

<u>For studieretning komposisjon må i tillegg følgende gjennomføres som opptaksprøve:</u>

- Egne komposisjoner av minimum 45 minutters varighet som i kvalitet og omfang dokumenterer et godt komposisjonsfaglig nivå. Verkene leveres med søknaden, både som partitur og lydopptak. Det er en forutsetning for opptak at søkeren behersker komposisjonstekniske kunnskaper og ferdigheter langt utover grunnivået. Dette gjelder både for det satstekniske og for instrumentasjons- og orkestreringskunnskaper.
- Samtale. Søkere som er aktuelle etter vurdering av innsendte verk vil bli kalt inn til samtale. Formålet med samtalen er å få kartlagt søkerens forkunnskaper utover det man kan lese ut av de innleverte verkene. I løpet av samtalen vil søkeren også bli bedt om å redegjøre for sine forventninger til studiet, og for hvilke komposisjonsprosjekter han/hun ønsker å realisere i løpet av studietiden.
- Skriftlig redegjørelse for forventninger og komposisjonsprosjekter leveres med søknaden.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
MUSV3001	Komposisjon og analyse	15	Høst/vår	Ja 1)
MUSV3004	Musikkvitenskapelig teori og metode	7,5	Høst	Ja 5)
MUSV3005	Praktiske disipliner	15	Høst og vår 3)	Ja 1)
MUSV3006	Masteroppgave i musikkvitenskap	60	Høst/vår	Ja 1)
MUSV3016	Masteroppgave i komposisjon	60	Høst/vår	Ja 1)
MUSV3017	Kompositoriske formstrategier	15	Vår	Ja 1)
MUSV3112	Impresjonismens musikk og estetikk	7,5	Høst	Ja 2)
MUSV3113	Mozarts operaer	7,5	Høst	Ja 2)
MUSV3114	Folkemusikkens diskurs: stemmer, sounds og grooves	7,5	Høst	Ja 2)
MUSV3115	Musikk og kultur i 1970-årenes New York	7,5	Vår	Ja 2)
MUSV3116	Venezia – legenden, historien, musikken	7,5	Vår	Ja 2)
MUSV3117	Musikaler	7,5	Vår	Ja 2)
MUSV3600	Selvstudium – erstatningsemne for Eksperter i team	7,5	Vår	Ja 4)

1) Forutsetter opptak til masterprogrammet i musikkvitenskap.
2) Forutsetter opptak til bachelor- eller masterprogrammet i musikkvitenskap, musikkteknologi eller utøvende musikk.
3) Emnet undervises over to semestre.
4) Forutsetter opptak til et av masterprogrammene i musikkteknologi, musikkvitenskap eller utøvende musikk.
5) Forutsetter opptak til bachelor- eller masterprogrammet i musikkvitenskap, masterprogrammet i musikkteknologi eller masterprogrammet i utøvende musikk

Der hvor emner har den obligatoriske aktiviteten «tilfredsstillende deltagelse i obligatorisk undervisning» kreves minst 80 % oppmøte for å kunne fremstille seg til vurdering. Obligatoriske aktiviteter framkommer i hver enkelt emnebeskrivelse, som finnes her: www.ntnu.no/studier/emner.

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i musikkvitenskap, studieretning musikkvitenskap:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	MUSV3006 Masteroppgave i musikkvitenskap			
3 H	MUSV3006 Masteroppgave i musikkvitenskap			
2 V	MUSV31**	MUSV31**	Eksperter i team	MUSV3005 Praktiske disipliner 1)
1 H	MUSV3001 Komposisjon og analyse *eller* MUSV31** og MUSV31**		MUSV3004 Musikkvitenskapelig teori og metode	

1) Studenter med utøvende utdanning bytter ut emnet MUSV3005 *Praktiske disipliner* med emner med MUSV31**-kode tilsvarende 15 sp.

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i musikkvitenskap, studieretning komposisjon:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	MUSV3016 Masteroppgave i komposisjon			
3 H	MUSV3016 Masteroppgave i komposisjon			Valgemne 1)
2 V	MUSV3016 Masteroppgave i komposisjon	MUSV3017 Kompositoriske formstrategier		Eksperter i team
1 H	MUSV3001 Komposisjon og analyse		Valgemne 1)	
1) Valgemner må ha emnekoder MUSV, MUST eller MUSP og velges i samarbeid med veileder. Andre emner kan innvilges etter søknad til instituttet. Emnetilbudet vil variere fra studieår til studieår.				

Overgangsordninger

Faglig overlapp, det vil si sammenfall i faglig innhold mellom emner, fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng.

De tidligere emnene MUSV3002 *Fordypningsemne* (15 sp) og/eller MUSV3003 *Fordypningsemne* (15 sp) og fordypningsemnene MUSV3008, MUSV3009, MUSV3011 og MUSV3012 (hvert på 7,5 sp) dekker inn en hvilken som helst kombinasjon av samme omfang av MUSV31**-serien.

Oppbygging og struktur

I første semester av masterstudiet i studieretning musikkvitenskap er masterseminaret en obligatorisk del av MUSV3004 *Musikkvitenskapelig teori og metode*. Veileder for masteroppgaven blir tildelt i løpet av seminaret. I andre semester fortsetter masterseminaret som obligatorisk del av MUSV3006 *Masteroppgave i musikkvitenskap*.

For studenter på studieretning komposisjon tildeles veileder ved opptak. Det er viktig å ha et tidlig møte med veileder for å avklare valgemner i første semester.

Eksperter i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Se nærmere beskrivelse av Eksperter i team i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.ntnu.no/eit. Studenter på masterprogrammet i musikkvitenskap kan kun velge langsgående undervisning i EiT

Utenlandsopphold

Det er gode muligheter for å avlegge deler av masterstudiet ved et utenlandsk universitet. Instituttet er behjelpelig med avklaring av faglige spørsmål rundt utreiseønsker. For utreise i 2. semester må det i emnet MUSV3005 *Praktiske disipliner* avtales med hovedinstrumentlærer hvordan ferdighetene i hovedinstrumentet kan vedlikeholdes under oppholdet.

I løpet av de siste to årene har studenter i musikkvitenskap vært på utveksling til Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau, Tyskland; University of Sydney, Australia; Universita degli Studi di Firenze, Italia, og Université Paris IV-Sorbonne, Frankrike,

Se for øvrig www.ntnu.no/intersek for mer informasjon om utenlandsstudier.

Permisjon og deltidsstudier

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven (60 studiepoeng) er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (det vil si ønsker å gjøre avtale om deltidstudier), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte instituttet så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes til instituttet. **Permisjoner må også godkjennes av instituttet.**

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i f*orskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet (se eget avsnitt i studiehåndboka).

Deltidsstudier og permisjoner er også nedfelt i masteravtalen, som alle masterstudenter skal inngå i løpet av sitt første semester (innen 15. september ved opptak i høstsemesteret/15. februar ved opptak i vårsemesteret).

NORDISK SPRÅK OG LITTERATUR

Det norske språket og den norske kulturen er et levende og fascinerende felt. Gjennom en 2000 år lang historie har norsk kultur vært i dialog med andre nasjoners språk og kultur. I nordiskfaget studeres derfor språk, litteratur og kultur i Norge og Norden, både i et historisk og komparativt, så vel som i et systematisk perspektiv. Faget utdanner kandidater som kan formidle, reflektere over og anvende språk- og litteraturkunnskap i svært mange sammenhenger.

Nordiskstudiet gir en aktuell og moderne innføring i den litteratur og det språk som har formet ”norsk” kultur og tenkemåte. Dette betyr *ikke* at språk og litteratur studeres som isolerte, nasjonale fenomen; studiet vektlegger hvordan norsk språk og litteratur står i et produktivt spenningsforhold til ”det fremmede” eller ”det andre”.

Det norske språket studeres ut fra både historiske, komparative og systematiske synsvinkler. På samme måte studeres den norske litteraturen i lys av moderne litteraturteori, med vekt på dagens mediesituasjon og i forhold til andre kunstarter.

Nordiskfaget har som mål å gi studentene analytiske redskaper for arbeid med tekster ut fra moderne teori og metode. Samtidig skal studiet gjøre studentene til bedre brukere av skriftlig norsk. Skrivetrening inngår derfor i studiet.

Ferdigheter i skriftlig bruk av nynorsk og bokmål er en forutsetning for nordiskstudiet, og det blir stilt like store krav til korrekt språkbruk i begge målformene. For å få godkjent bachelorgrad med fordypning i nordisk, må studentene ha levert inn arbeider på begge målformer i obligatoriske oppgaver og til skriftlig eksamen i basisemnene. Se emnebeskrivelsene for basisemnene NORD1102, NORD1104, NORD1106 og NORD1108 for nærmere informasjon.

Nordiskstudiet gir kompetanse som kan anvendes innenfor mange ulike yrkesretninger. Studiet er spesielt godt tilrettelagt for de som vil undervise i norsk i grunnskole og i den videregående opplæring. Våre studenter kvalifiserer seg for jobb både i privat og offentlig sektor, og arbeider for eksempel innen media, journalistikk og kommunikasjons- og kunnskapsbedrifter. For mer informasjon om yrkesmuligheter, se www.ntnu.no/studier. På side 8 i studiehåndboka kan du også lese mer om humanistisk kompetanse.

BACHELOR MED FORDYPNING I NORDISK SPRÅK OG LITTERATUR

Nordisk språk og litteratur er organisert som en studieretning under bachelorprogrammet i nordisk og litteraturvitenskap.

Læringsmål

En kandidat som har fullført en bachelorgrad med fordypning i nordisk språk og litteratur, har følgende totale læringsutbytte, definert som kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i nordisk

- har kunnskap om innhold, form og funksjon til språklige og litterære uttrykk
- har kunnskap om et bredt spekter av sentrale temaer, teorier, problemstillinger, endringsprosesser, analyseverktøy og metoder innenfor fagfeltene nordisk språk og litteratur

- har kjennskap til de skandinaviske nabolandenes språk og litteratur og nordisk språk og litteratur som forskningsfelt
- kan oppdatere sine kunnskaper i de ulike deldisiplinene innenfor fagfeltene nordisk språk og litteratur
- har kunnskap om fagfeltets historie, tradisjon, egenart og samfunnsrelevans
- har kunnskap om hvordan norsk kultur, spesifikt språk og litteratur, påvirkes av internasjonale strømninger
- har kunnskap om hvordan språklige og litterære problemstillinger er med på å drive samfunnsmessige prosesser

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i nordisk

- kan tolke språklige og litterære uttrykk på en selvstendig, analytisk og kritisk måte
- kan uttrykke sin forståelse av språk, kultur og litteratur på en selvstendig måte
- kan anvende forskningsbasert faglig kunnskap på praktiske og teoretiske problemstillinger og treffe begrunnede valg
- kan reflektere over sin egen faglige utøvelse og justere denne under veiledning
- kan finne, vurdere og henvise til informasjon og fagstoff og fremstille dette slik at det belyser språklige og litterære problemstillinger
- behersker relevante faglige analyseverktøy, teknikker og uttrykksformer
- kan utvikle og forme tekster på begge målformer, med struktur, progresjon, sammenheng og argumentasjon

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i nordisk

- har oppøvd sin evne til kritisk og selvstendig tenkning, og til å fremføre et velformulert resonnement
- har en generell tekstkompetanse som kan anvendes i produksjon av ulike teksttyper på begge målformer
- kan planlegge og gjennomføre individuelle og grupperelaterte arbeidsoppgaver og prosjekter av kortere og lengre karakter
- har innsikt i humanioras egenart og rolle i samtiden
- kan presentere og formidle problemstillinger, synspunkter og løsninger, både skriftlig og muntlig

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EXFAC0017	Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	7,5	Høst	
NORD1102	Nordisk språk – moderne	15	Høst	
NORD1104	Teori, sjanger og retorikk	15	Vår	
NORD1106	Nordisk språk – historisk	7,5	Vår	
NORD1108	Nordisk litteraturhistorie	7,5	Høst	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
LITT2203	Fordypningsemne i litteratur etter 1800	15	Høst/vår	
NORD2100	Nordisk litteratur	15	Høst	
NORD2200	Eldre språk	7,5	Høst	
NORD2205	Fritt språklig emne 2)	7,5	Høst/vår	
NORD2220	Skriving – tekst og skriveprosesser	7,5	Vår	
NORD2241	Moderne språk I	7,5	Høst	
NORD2242	Moderne språk II	7,5	Vår	
NORD2311	Variasjon, struktur og teori: Norsk som andrespråk	7,5	Vår	
NORD2312	Litterære kulturmøter og kulturell identitet: Norsk som andrespråk	7,5	Vår	
NORD2600	Norsk som literacy-fag	7,5	Vår	
SPRÅK2200	Diakron lingvistikk: Hvordan språk endrer seg	7,5	Vår	
1) EXPH0003 forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorutdanningsprogram. 2) Kun eksamenskode. Det gis ingen undervisning i emnet. Se emnebeskrivelse for informasjon.				

Andre emner

Studieplanen for fordypning i norsk som andrespråk inneholder emner som kan inngå som valgbare påbyggingsemner i fagfordypningen i nordisk språk og litteratur. Se studieplan for norsk som andrespråk for mer informasjon.

Krav om målform

Basisnivå:

Det er et krav at to av eksamenene på basisnivå (NORD1102, NORD1104, NORD1106 og NORD1108) skrives på bokmål og to på nynorsk. Det er opp til studenten å velge hvilke emner dette skal gjelde for. Det er også et krav om én obligatorisk emneoppgave for hvert basisemne. Den obligatoriske oppgaven i NORD1102 må skrives på bokmål og den obligatoriske oppgaven i NORD1106 må skrives på nynorsk. Den obligatoriske oppgaven i NORD1108 må skrives på bokmål og den obligatoriske oppgaven i NORD1104 må skrives på nynorsk.

Påbyggingsnivå:
Det er ikke krav til målform på påbyggingsnivå (2000-emner) i bachelorstudiet.

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i nordisk språk og litteratur

Anbefalt oppbygging av en bachelorgrad med fagfordypning i nordisk språk og litteratur:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	Påbyggingsemne i nordisk 2)	Påbyggingsemne i nordisk 2)	Påbyggingsemne i nordisk 2)	Perspektivemne
5 H	Påbyggingsemne i nordisk 2)	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	Valgfri del	
4 V	Fag 2		Fag 2	
3 H	Fag 2		Fag 2	
2 V	NORD1106 Nordisk språk – historisk	NORD1104 Teori, sjanger og retorikk		Påbyggingsemne i nordisk 2)
1 H	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier 1)	NORD1108 Nordisk litteraturhistorie	NORD1102 Nordisk språk - moderne	

1) EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier inngår ikke i fagfordypningen. Studenter som tidligere har avlagt eksamen i EXFAC0003 *Språk og litteratur* skal ikke ta emnet EXFAC0017 *Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier.* Ta kontakt med instituttet dersom du er usikker på noe vedrørende EXFAC-variantene.
2) Valgbare påbyggingsemner: Alle emner med NORD2000-kode og LITT2203, se emneoversikt ovenfor. Alle skal velge full fordypning på 37,5 studiepoeng på påbyggingsnivå. Studenter tatt opp til bachelor med fordypning nordisk språk og litteratur høsten 2014 må skrive bacheloroppgave i ett av påbyggingsemnene. Emnene kan avlegges i studiets 3., 4., 5. eller 6. semester, avhengig av valg av andre fag (fag 2 samt valgfri del) i bachelorgraden. Studenter kan, dersom det er ønskelig, ta fag 2 i tredje året (5. og 6. semester) av bachelorgraden.

Overgangsordninger

EXFAC0017 *Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier* har 7,5 studiepoeng overlapp med det nedlagte fellesemnet EXFAC0003 *Språk og litteratur.* Studenter som allerede har avlagt eksamen i EXFAC0003 skal derfor ikke avlegge eksamen i EXFAC0017.

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen (82,5 sp.)

Full fordypning i nordisk språk og litteratur består av 82,5 studiepoeng. I tillegg til de obligatoriske basisemnene på 45 studiepoeng velger studentene 37,5 studiepoeng fra de valgbare påbyggingsemnene i nordisk språk og litteratur.

Obligatoriske emner (45 sp.):

- NORD1102 *Nordisk språk – moderne* (15 sp.)
- NORD1104 *Teori, sjanger og retorikk* (15 sp.)
- NORD1106 *Nordisk språk – historisk* (7,5 sp.)
- NORD1108 *Nordisk litteraturhistorie* (7,5 sp.)

Valgbare emner (37,5 sp.):

- NORD2100 *Nordisk litteratur* (15 sp.)
- LITT2203 *Fordypningsemne i litteratur etter 1800* (15 sp.)
- NORD2200 *Eldre språk* (7,5 sp.)
- NORD2241 *Moderne språk I* (7,5 sp.)
- NORD2242 *Moderne språk II* (7,5 sp.)
- NORD2220 *Skriving – tekst og skriveprosesser* (7,5 sp.)
- NORD2311 *Variasjon, struktur og teori: Norsk som andrespråk* (7,5 sp.)
- NORD2312 *Litterære kulturmøter og kulturell identitet: Norsk som andrespråk* (7,5 sp.)
- NORD2600 Norsk som literacy-fag (7,5 sp.)
- NORD2205 *Fritt språklig emne* (7,5 sp.)
- SPRÅK2200 *Diakron lingvistikk: Hvordan språk endrer seg* (7,5 sp.)

Bacheloroppgave i nordisk språk og litteratur

Alle studenter tatt opp til bachelor med fordypning nordisk språk og litteratur fra og med høsten 2014, skal skrive bacheloroppgave i nordisk språk eller litteratur som del av fagfordypningen. Studentene velger bacheloroppgaven som vurderingsform i ett av følgende emner:

Emnekode	Emnetittel	Studie-poeng	Semester	Adgangs-regulering
LITT2203	Fordypningsemne i allmenn litteratur etter 1800	15	Høst/vår	
NORD2100	Nordisk litteratur	15	Høst	
NORD2205	Fritt språklig emne	7,5	Høst/vår	
NORD2241	Moderne språk I	7,5	Høst	
NORD2242	Moderne språk II	7,5	Vår	

Oppgaven har et omfang på 7,5 eller 15 studiepoeng. Krav til antall sider er oppgitt i de ulike emnebeskrivelsene. Hver student har kun adgang til å avlegge bacheloroppgave i ett emne av fordypningen.

Valg av fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller en forhåndsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng.Studentene på bachelor med fordypning i nordisk språk og litteratur kan fritt velge fag 2 innenfor humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU.

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Støttefag

Om overgangsordninger for studenter som er tatt opp før studieåret 2014 – se generell del foran i studiehåndboka.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i nordisk og litteraturvitenskap velger blant følgende perspektivemner studieåret 2015/2016:

Emnekode	Emnetittel	Studie-poeng	Semester	Adgangs-regulering
AVS1201	Skriving i fagstudier	7,5	Vår	
AVS1202	Muntlig kommunikasjon: samtale og samtaleanalyse	7,5	Vår	

Utenlandsopphold

Instituttet tilbyr semesterpakker for studenter på bachelorprogrammet i nordisk og litteraturvitenskap med studieretning nordisk språk og litteratur som ønsker et utvekslingsopphold i løpet av studiet. Vi har utveksling og semesterpakker ved Københavns universitet, Aarhus Universitet og Universitetet i Umeå. Instituttet er også med i det nordiske nettverket, NORDLIKS, noe som omfatter alle universiteter i Norden. Vi anbefaler studenter som ønsker et utvekslingsopphold ved et nordisk universitet å reise ut i 5 eller 6. semester eller å ta fag 2 i utlandet. Se studiesidene for nordisk, www.ntnu.no/studier for nærmere informasjon om utveksling og innholdet i semesterpakkene.

Det er også mulig å reise på kortere utvekslingsopphold om sommeren ved å søke på de nordiske sommerkursene i språk og litteratur, Nordkurs. Kursene kan inngå som del av fordypningen i nordisk eller som valgfri del av bachelorgraden i nordisk språk og litteratur. Les mer på http://nordkurs.org/norge/.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad med fordypning i nordisk språk og litteratur gir mulighet for opptak til master i nordisk språk og litteratur, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel master i europastudier, master i studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) og master i likestilling og mangfold).

ÅRSSTUDIUM I NORDISK SPRÅK OG LITTERATUR

Strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	NORD1106 Nordisk språk – historisk	NORD1104 Teori, sjanger og retorikk		Påbyggingsemne i nordisk 2)
1 H	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier 1)	NORD1108 Nordisk litteraturhistorie	NORD1102 Nordisk språk - moderne	

1) EXFAC0017 *Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier* inngår i årsstudiet i nordisk språk og litteratur. Studenter som har tatt Ex.fac. tidligere, kan erstatte emnet med et påbyggingsemne i nordisk (NORD2000-emne).
2) Valgbart påbyggingsemne: Alle emner med NORD2000-kode, se emneoversikt ovenfor.

Oppbygging og struktur

Studenter som tidligere har avlagt eksamen i EXFAC0003 *Språk og litteratur,* skal ikke avlegge eksamen i EXFAC0017 da disse emnene har 7,5 studiepoeng faglig overlapp. Studenter som har tatt EXFAC0003/EXFAC0017 tidligere, må avlegge et valgbart påbyggingsemne i nordisk i stedet.

Studenter som planlegger å ta en bachelorgrad i humanistiske fag ved NTNU etter endt årsstudium, må ta EXFAC0017.

Årsstudiet i nordisk språk og litteratur er godkjent til bruk i lærerutdanningen, og gir sammen med praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) undervisningskompetanse i norsk.

Nordisk språk og litteratur som fag 2

Nordisk språk og litteratur som fag 2 er særlig relevant for studenter som ønsker å jobbe i skolen og tar bachelorgrad med fordypning i andre språkfag, historie eller religionsvitenskap. Fag 2 i nordisk språk og litteratur er det samme som et årsstudium i nordisk språk og litteratur og gir undervisningskompetanse i norsk.

Nordisk er også relevant for studenter på bachelorgrad med fordypning i allmenn litteraturvitenskap, filosofi, historie eller fremmedspråk. Nordisk gir blant annet en god generell tekstkompetanse som kan anvendes i produksjon av ulike teksttyper.

NORDISK SPRÅK OG LITTERATUR – MASTER

Nordisk språk og litteratur er organisert som en studieretning under masterprogrammet i nordisk og litteraturvitenskap.

Læringsmål

Kandidatene med fullført mastergrad i nordisk, har følgende totale læringsutbytte, definert som kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskaper

Masterkandidatene i nordisk

- har inngående kunnskap om innhold, form og funksjon til språklige eller litterære uttrykk
- har avansert kunnskap om et avgrenset sett av temaer, teorier, problemstillinger, endringsprosesser, analyseverktøy og metoder i fagfeltene nordisk språk og litteratur
- kan orientere seg i utvalgte fagdisipliners forskningsfelt og bruke denne innsikten til å belyse nye problemstillinger
- kan anvende sin kunnskap om fagfeltets historie, tradisjon og egenart på nye områder
- kan analysere hvordan norsk kultur, spesifikt språk og litteratur, påvirkes av internasjonale strømninger
- kan belyse hvordan språklige og litterære problemstillinger er med på å drive samfunnsmessige prosesser

Ferdigheter

Masterkandidatene i nordisk

- kan analysere og forholde seg kritisk til ulike informasjonskilder og anvende disse til å strukturere og formulere faglige resonnementer
- kan under veiledning gjennomføre et selvstendig, avgrenset forsknings- eller utviklingsprosjekt over oppgitt eller selvvalgt emne, i tråd med gjeldende forskningsetiske normer
- kan presentere vitenskapelige spørsmål og resultater i omfattende skriftlig form, i samsvar med vitenskapelige normer
- kan utarbeide og fremføre vitenskapelige foredrag innenfor definerte tidsrammer

Generell kompetanse

Masterkandidatene i nordisk

- kan avdekke og belyse relevante fag- og yrkesetiske problemstillinger
- har gode språkferdigheter og et bevisst, aktivt og kompetent forhold til språket som verktøy
- kan bidra både muntlig og skriftlig i akademiske diskurser og kan kommunisere og formidle til ulike grupper i ulike sammenhenger
- kan anvende sine kunnskaper og ferdigheter på nye områder og gjennomføre komplekse arbeidsoppgaver og prosjekter
- kan bidra til nytenkning og bidra i innovasjonsprosesser

Opptakskrav

For å bli tatt opp som student på masterstudiet, kreves fullført bachelorgrad med fordypning i nordisk språk og litteratur på minimum 80 studiepoeng. Det stilles også krav om middelkarakteren C, som beregnes av emnene som kreves for opptak, det vil si fordypningen i nordisk.

Dersom studenter med fullført bachelorgrad med fordypning i lingvistikk eller språklig kommunikasjon tar 45 studiepoeng basisemner i nordisk (NORD1102, NORD1104, NORD1106 og NORD1108), vil de være faglig kvalifisert for opptak til masterstudiet i nordisk språk og litteratur. Det stilles også krav om middelkarakteren C, som beregnes av emnene som kreves for opptak, det vil si fordypningen i lingvistikk eller språklig kommunikasjon, samt basisemnene i nordisk. Andre utdanninger vurderes etter søknad.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-begrensning
LITT3000	Litteraturteori og tekstforståelse	15	Høst	
LITT3500	Spesielt masteremne I: Masteroppgaverelatert fordypningsemne i litteratur	7,5	Høst/Vår	Ja 1)
NORD3100	Generelt masteremne i nordisk 3)	15	Vår	
NORD3501	Spesielt masteremne I: Masteroppgaverelatert fordypningsemne i nordisk språk	7,5	Høst/Vår	Ja 1)
NORD3502	Spesielt masteremne II: Fordypningsemne	15	Høst/vår	Ja 1)
NORD3900	Masteroppgave i nordisk	60	Høst/Vår	Ja 1)
NORD3901	Masteroppgave i nordisk	30	Vår	Ja 2)
SPRÅK3000	Språkvitenskapens teorier og metoder	15	Høst	

1) Emnene har studierettskrav.
2) Adgang til emnet forutsetter opptak til femårig lektorutdanning med master i språkfag, studieretning nordisk
3) Emnet består av én språklig og én litterær variant.

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i nordisk:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	NORD3900 Masteroppgave i nordisk		NORD3502 Spesielt masteremne II: Fordypningsemne	
3 H	NORD3900 Masteroppgave i nordisk			
2 V	NORD3100 Generelt masteremne i nordisk 2)		NORD3900 Masteroppgave i nordisk	Eksperter i team
1 H	SPRÅK3000 Språkvitenskapens teorier og metoder **eller** LITT3000 Litteraturteori og tekstforståelse 1)		NORD3501 Spesielt MA-emne I: Masteroppgaverelatert fordypningsemne i nordisk språk eller LITT3500 Spesielt MA-emne I: Masteroppgaverelatert fordypningsemne i litteratur	NORD3900 Masteroppgave i nordisk
1) Studentene velger enten LITT3000 eller SPRÅK3000, avhengig av om de ønsker en språklig eller litterær fordypning i/vinkling på mastergraden. 2) Studentene velger mellom språklig eller litterær variant på NORD3100, avhengig av om de ønsker en språklig eller litterær fordypning i/vinkling på mastergraden.				

Oppbygging og struktur

Mastergraden i nordisk språk og litteratur omfatter deleksamener i fire fagspesifikke emner som til sammen utgjør 52,5 studiepoeng, en vitenskapelig oppgave på 60 studiepoeng (masteroppgaven) og *Eksperter i team* på 7,5 studiepoeng.

Alle emner i masterprogrammet i nordisk språk og litteratur består av en kombinasjon av fastlagt og individuelt pensum. Den som tar en språklig mastergrad, vil altså normalt ha språklige varianter i de ulike emnene, og tilsvarende for den som tar en litterær mastergrad. Det er likevel fullt mulig å ha blandede varianter, med både språklige og litterære emner. Det er også mulig å ta en fagdidaktisk mastergrad som defineres enten innenfor språk eller litteratur. Det innebærer at pensum i de enkelte emnene gis en mer fagdidaktisk profil.

For studenter som blir tatt opp til masterprogrammet i nordisk språk og litteratur ved et eventuelt suppleringsopptak i vårsemesteret, anbefaler vi at NORD3501 *Spesielt masteremne I: Masteroppgaverelatert fordypningsemne i nordisk språk* (for studenter som velger språklig variant av mastgraden) eller LITT3500 *Spesielt masteremne I: Masteroppgaverelatert fordypningsemne i litteratur* (for studenter som velger litterær variant av mastergraden) tas i andre semester (høstsemesteret). Det er likevel anbefalt å følge undervisningen i NORD3501 eller LITT3500 i første semester som en forberedelse til skrivingen av masteroppgaven.

Eksperter i Team og Humanister i praksis

Eksperter i team (EIT) er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Nærmere beskrivelse av *Eksperter i team* finnes i eget avsnitt på side 13 i studiehåndboka samt på EITs egne nettsider: www.ntnu.no/eit.

Studenter ved Det humanistiske fakultet kan søke opptak til emnet HIP3000 *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for Eksperter i team. Det er eget opptak til HIP3000 med særskilte opptakskriterier og et begrenset antall plasser (se www.ntnu.no/hip). De som tas opp til HIP, vil få fritak fra EIT i graden.

Krav om målform

Masternivå:

Minst én av de skriftlige eksamenene i 3000-emnene må innleveres på den målformen (nynorsk/bokmål) som *ikke* benyttes i masteroppgaven. Hvis studenten velger språklige emner i mastergraden, betyr dette at SPRÅK3000 eller NORD3100 må avlegges på annen målform enn masteroppgaven. Studenter som velger litterære emner må avlegge eksamen i LITT3000 eller NORD3100 på annen målform enn oppgaven.

Krav om målform bortfaller dersom studenten tar det emnet hun/han må oppfylle målformskrav i på utvekslingsopphold.

Permisjon og deltidstudium

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for ett semester er normert til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgave (60 studiepoeng) er normert til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (det vil si ønsker å gjøre avtale om deltidstudium), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semester, må kontakte instituttet så tidlig som mulig. Det er mulig å ta masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon.

Permisjon og deltidsstudium er hjemlet i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet (se eget avsnitt i studiehåndboka). **Studenter som ønsker å studere på deltid, eller som ønsker å få innvilget permisjon fra studiet, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Deltidsstudium og permisjoner er også nedfelt i masteravtalen som alle masterstudenter skal inngå i løpet av sitt første semester (innen 15. september ved opptak i høstsemesteret/15. februar ved opptak i vårsemesteret).

Informasjon om innlevering av masteroppgaven

For studenter på toårig masterprogram i nordisk språk og litteratur, leveres masteroppgaven inn i fjerde semester. For studenter på lektorutdanning i språk, nordisk, leveres masteroppgaven inn i tiende semester. Oppgaven leveres i fem eksemplarer til instituttet. All informasjon vedrørende innlevering av masteroppgaven finner du på www.ntnu.no/isl/digital-innlevering-av-masteroppgave Trykkingen av fem eksemplar belastes instituttet.

Utenlandsopphold

Instituttet tilbyr semesterpakker for studenter på masterprogrammet i nordisk språk og litteratur som ønsker et utvekslingsopphold i løpet av studiet. Vi har utveksling og semesterpakker ved Københavns universitet og Aarhus Universitet i Danmark. Instituttet er med i det nordiske nettverket, NORDLIKS, noe som omfatter alle universiteter i Norden. For nærmere informasjon om utveksling og innholdet i semesterpakkene se NTNUs studiesider: www.ntnu.no/studier.

NORDISK FOR INTERNASJONALE STUDENTER

Nordisk for internasjonale studenter er et tilbud til utvekslingsstudenter som har norsk eller nordisk språk og litteratur som studiefag ved et utenlandsk universitet. I studiet kan man kombinere de emnene som instituttet tilbyr på bachelor- og masternivå i faget nordisk: Nordisk språkvitenskap og nordisk litteraturvitenskap. Internasjonale studenter kan selv velge hvilke emner de vil følge i samråd med sitt hjemmeuniversitet. Studentene kan også kombinere emner fra instituttet med emner fra andre institutt ved NTNU.

Internasjonale studenter som velger å avlegge emner etter studieplan for Nordisk for internasjonale studenter vil ikke kunne bruke emnene som del av en norsk grad. Studiet er ment å skulle gi uttelling i utdanning ved utenlandske universiteter. For uttelling i en norsk grad henvises studentene til ordinær studieplan for nordisk.

Det stilles ikke krav om at internasjonale studenter skal beherske begge de norske skriftspråkformene. Studentene kan i spesielle tilfeller, etter avtale med faglærer, besvare skriftlige eksamensoppgaver på et annet språk enn norsk, dansk eller svensk.

Se informasjon om emner på basis- og påbyggingsnivå for informasjon om nordisk for internasjonale studenter eller ta kontakt med studieveiledning-isl@hf.ntnu.no

Emner for internasjonale studenter

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
NORD2261	Nordisk sommerkurs i språk og litteratur 1)	10	Sommer	Ja 3)
NORX1110	Nordisk språk – moderne - for utvekslingsstudenter 2)	15	Høst	Ja 3)
NORX1104	Teori, sjanger og retorikk - for utvekslingsstudenter 2)	15	Vår	Ja 3)
NORX1106	Nordisk språk – historisk - for utvekslingsstudenter 2)	7,5	Vår	Ja 3)
NORX1108	Nordisk litteraturhistorie - for utvekslingsstudenter 2)	7,5	Høst	Ja 3)
NORX2100	Nordisk litteratur I - for utvekslingsstudenter 2)	15	Høst	Ja 3)
NORX2200	Eldre språk - for utvekslingsstudenter 2)	7,5	Høst	Ja 3)
NORX2241	Moderne språk I - for utvekslingsstudenter 2)	7,5	Høst	Ja 3)
NORX2242	Moderne språk II - for utvekslingsstudenter 2)	7,5	Vår	Ja 3)
NORX2220	Skriving – tekst og skriveprosesser - for utvekslingsstudenter 2)	7,5	Vår	Ja 3)
NORX2311	Variasjon, struktur og teori: Norsk som andrespråk - for utvekslingsstudenter 2)	7,5	Vår	Ja 3)
NORX2312	Litterære kulturmøter og kulturell identitet: Norsk som andrespråk - for utvekslingsstudenter 2)	7,5	Vår	Ja 3)

1) NORD2261 gjelder kun utvekslingsstudenter som er tatt opp på nordisk sommerkurs (NORDKURS)
2) NORX-emnene er kun eksamenskoder for utvekslingsstudenter ved NTNU. Undervisningen faller sammen med korresponderende ordinære NORD-emner på basis- og fordypningsnivå. *NB! NORX1110 korresponderer med NORD1102.*
3) Emnene er forbeholdt utvekslingsstudenter ved NTNU.

Opptakskrav

Alle undervisningstilbudene er åpne for internasjonale studenter som er utvekslings- eller gjestestudenter ved norske universiteter. Det gjøres imidlertid oppmerksom på at all undervisning foregår på norsk, og det forutsettes at studentene har norsk eller nordisk språk og litteratur som sitt studiefag ved hjemlig universitet.

Mål

Målet med studiet er å gi internasjonale studenter innsikt i og kunnskaper om norsk og nordisk språk og litteratur i eldre og nyere tid, øke kunnskapen om særtrekk ved norsk og nordisk språk og litteratur, og bidra til refleksjon omkring språklige og litterære emner. Et delmål er også å styrke studentenes ferdigheter i å bruke og å forstå norsk språk.

Basiskunnskaper

Studentene bør ha norsk eller nordisk som studiefag ved sitt hjemlige universitet og må kunne følge forelesninger på norsk.

Innhold og struktur

Studentene kan velge kombinasjoner av ulike emner på bachelor- og masternivå innenfor faget nordisk.

Frister

Studentene må forholde seg til de fastsatte fristene for oppmelding til eksamen, innlevering av pensumlister og semesteroppgaver. Se gjeldende informasjon fra instituttet hvert semester.

Undervisning

Det blir gitt undervisning i alle disiplinene på basisnivå i løpet av ett år. På påbyggings- og masternivå varierer det fra semester til semester hvilke emner det gis undervisning i. Undervisningen blir gitt som forelesninger eller er organisert som seminarer.

Internasjonale studenter følger samme undervisning som ordinære studenter. Undervisningssemester er det samme som for de ordinære emnene det er gitt henvisning til. Se ordinær studieplan for ytterligere informasjon om de ulike emnene som tilbys. Se også instituttets hjemmesider for mer informasjon.

Pensum

Detaljerte pensumlister for de ulike emnene ligger på It's learning for de enkelte emnene og nettsidene til instituttet. Pensumlister kan også fås ved henvendelse til instituttet.

Basisnivå

Det gis undervisning i følgende basisdeler (for nærmere beskrivelse av emnene er det gitt henvisning til tilhørende emner i den ordinære studieplanen i parentes):

- NORX1110 *Nordisk språk – moderne* (15 sp.) (korresponderer med NORD1102)
- NORX1108 *Nordisk litteraturhistorie* (7,5 sp.) (korresponderer med NORD1108)
- NORX1104 *Teori, sjanger og retorikk* (15 sp.) (korresponderer med NORD1104)
- NORX1106 *Nordisk språk – eldre* (7,5 sp.) (korresponderer med NORD1106)

Påbyggingsnivå

Nordisk påbyggingsnivå er et videregående studium som bygger på emner fra basisnivå i nordisk eller tilsvarende fra hjemmeinstitusjonen. Opplysninger om påbyggingsemnene finnes i emneoversikten i ordinær studieplan. Alle påbyggingsemner har en korresponderende NORX-emnekode for utvekslingsstudenter.

Masternivå

Mastergraden bygger på bachelorgraden i nordisk språk og litteratur eller tilsvarende fra hjemmeinstitusjonen. Undervisningen på fordypningsnivå og masternivå faller til dels sammen, og internasjonale studenter kan dermed også avlegge eksamen på masternivå i emner fra fordypningsnivået (NORD2000-emner).

I tillegg kan de også avlegge eksamen i de generelle masteremnene SPRÅK3000 eller LITT3000, og NORD3100 etter ordinær studieplan. Det gis med jevne mellomrom undervisning i faghistorie, vitenskapsteori, og i språklige og litterære påbyggingsemner. For nærmere oppbygning av mastergraden, se ordinær studieplan.

Eksamen

Se emnebeskrivelsene i hvert enkelt NORX-emne, samt i det korresponderende NORD-emnet. Som generell regel stilles det ikke krav om å beherske både bokmål og nynorsk på emner med NORX-kode. Det stilles heller ikke like høye krav til korrekt språkbruk som i ordinære nordiskemner (med NORD-kode). ***Derfor kan ikke NORX-emner brukes i en norsk universitetsgrad, eller kvalifisere for opptak til lærerutdanning.***

Muntlig eksamen i NORX-emner blir holdt i samme tidsrom som ordinær eksamen og varer i ca. 30 minutter. En semesteroppgave er et skriftlig arbeid over en selvvalgt pensumtekst. Formelle krav til skriftlige oppgaver: Skrifttype Times New Roman, 12 pkt, linjeavstand 1 ½. Oppgaven leveres i to eksemplarer.

Utvekslingsstudenter kan gå opp til eksamen i ordinære NORD-emner, men instituttet anbefaler å bruke NORX-variantene.

Ett studiepoeng tilsvarer ett ECTS-poeng/ECTS Credit. Eksamensbesvarelsen blir vurdert etter en karakterskala fra A til F, hvor E er laveste beståtte karakter og F er stryk.

For dokumentert deltakelse i emner som ikke blir avsluttet med eksamen, kan studenten få et deltakerbevis fra instituttet.

NORSK SOM ANDRESPRÅK

Dagens Norge er et flerspråklig og flerkulturelt samfunn, og dette reflekteres på alle samfunnsnivåer. I skolen finner man et stort innslag av minoritetsspråklige elever, og et stort antall voksne har et annet morsmål enn norsk. Solide kunnskaper innenfor andrespråksfeltet blir derfor svært viktig, både i skole, arbeidsliv og i offentligheten ellers.

Studieretningen norsk som andrespråk tar for seg problemstillinger knyttet til undervisning i andrespråk, og innsikt i prosesser knyttet til tilegnelse av andrespråksferdigheter i et flerkulturelt og flerspråklig samfunn. Man lærer om språktilegnelsesteori, tospråklighet og minoritetsundervisning, og dette vurderes i forhold til offentlige utredninger om det flerkulturelle Norge. Flerspråklighet settes inn i en samfunnsmessig og historisk sammenheng generelt, og ses også i forhold til det norske samfunnet.

I studieretningen inngår en grundig gjennomgang av norsk grammatikk og språkstruktur sett i et kontrastivt perspektiv. Det gis videre et innblikk i grammatikken i sentrale innvandrerspråk. Ett av emnene tar spesielt for seg forhold knyttet til uttale og uttaleundervisning i et andrespråksperspektiv.

Studiet er egnet for studenter med interesse for språk og språkopplæring, og da særlig studenter som er interessert i å arbeide med ulike problemstillinger i forhold til språklige minoriteter, spesielt undervisning og spørsmål knyttet til språkmøter.

Innenfor fagfeltet norsk som andrespråk tilbyr Det humanistiske fakultetet bachelorprogram og støttefag. For mer informasjon, se www.ntnu.no/studier.

Studieretningen egner seg godt for arbeid i skoleverket, særlig undervisning, men også utredning og administrasjon. Hvis faget kombineres med annen utdanning eller erfaring, vil det også kunne gi grunnlag for arbeid knyttet til integreringstiltak i offentlig eller privat sektor, der forståelse av det flerkulturelle samfunnet er grunnleggende.

Du kan også lese mer om humanistisk kompetanse på side 8.

BACHELOR MED FORDYPNING I NORSK SOM ANDRESPRÅK

Norsk som andrespråk er organisert som en studieretning under bachelorprogrammet i nordisk og litteraturvitenskap.

Læringsmål

En kandidat med bachelor i norsk som andrespråk forventes å ha følgende læringsutbytte, i form av kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskap

Kandidatene

- har kunnskap om retningslinjer for undervisning av barn og voksne i norsk som andrespråk i diakront og synkront perspektiv
- har kunnskap om tilrettelegging for tilegnelse av norsk som andrespråk og utvikling av tospråklige ferdigheter hos barn og voksne
- har kunnskap om norsk språk sett i typologisk perspektiv
- har kunnskap om problemstillinger tilknyttet grammatisk struktur i et andrespråkperspektiv

- har kunnskap om problemstillinger knyttet til en minoritets-/majoritetskontekst
- har kunnskap om flerspråklige problemstillinger tilknyttet samfunnets makronivå
- har kunnskap om problemstillinger tilknyttet uttale og uttaleundervisning i et andrespråkperspektiv

Ferdigheter
Kandidatene

- kan uttrykke sin forståelse av andrespråkundervisning på en selvstendig måte
- kan reflektere over sin egen faglige utøvelse og justere denne under veiledning
- kan forstå og tolke andrespråktekster ut fra syntaktiske, fonologiske og ortografiske problemstillinger
- behersker relevante faglige analyseverktøy, teknikker og uttrykksformer
- kan finne, vurdere og henvise til informasjon og fagstoff og framstille dette slik at det belyser aktuelle problemstillinger
- kan tilrettelegge andrespråkundervisning og veilede andrespråkelever i deres tilegnelse av norsk

Generell kompetanse
Kandidatene

- kan presentere og formidle andrespråkrelaterte problemstillinger på individ- og samfunnsnivå
- har oppøvd sin evne til kritisk og selvstendig tenkning, og til å framføre et velformulert resonnement
- har en generell kompetanse i tilrettelegging av andrespråkundervisning for barn og voksne

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EXFAC0017	Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	7,5	Høst	
NORD1102	Nordisk språk – moderne	15	Høst	
NORD1104	Teori, sjanger og retorikk	15	Vår	
NORD1106	Nordisk språk – historisk	7,5	Vår	
NORD1108	Nordisk litteraturhistorie	7,5	Høst	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
NORD2311	Variasjon, struktur og teori: Norsk som andrespråk	7,5	Vår	
NORD2312	Litterære kulturmøter og kulturell identitet: Norsk som andrespråk	7,5	Vår	
NORD2313	Uttale-undervisning: Norsk som andrespråk	7,5	Høst	
NORD2314	Språklæring: Norsk som andrespråk	7,5	Vår	
NORD2315	Tverrspråklige emner: Norsk som andrespråk	7,5	Høst	
NORD2316	Norsk som andrespråk: Et sosiolingvistisk perspektiv	7,5	Vår	
1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorutdanningsprogram.				

Krav om målform

Basisnivå:

Det er et krav at to av eksamenene på basisnivå (NORD1102, NORD1104, NORD1106 og NORD1108) skrives på bokmål og to på nynorsk. Det er opp til studenten å velge hvilke emner dette skal gjelde for.

Det er også et krav om én obligatorisk emneoppgave for hvert basisemne:
Den obligatoriske oppgaven i NORD1102 må skrives på bokmål og den obligatoriske oppgaven i NORD1106 må skrives på nynorsk. Den obligatoriske oppgaven i NORD1108 må skrives på bokmål og den obligatoriske oppgaven i NORD1104 må skrives på nynorsk.

Påbyggingsnivå:

Det er ikke krav til målform på påbyggingsnivå (2000-emner) i bachelorstudiet.

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i norsk som andrespråk

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	Påbyggingsemne i norsk som andrespråk 1)	Påbyggingsemne i norsk som andrespråk 1)	Valgfri del	Perspektivemne
5 H	Påbyggingsemne i norsk som andrespråk 1)	Påbyggingsemne i norsk som andrespråk 1)	Valgfri del	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap
4 V	Fag 2		Fag 2	
3 H	Fag 2		Fag 2	
2 V	NORD1106 Nordisk språk – historisk	NORD1104 Teori, sjanger og retorikk		Påbyggingsemne i norsk som andrespråk 1)
1 H	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	NORD1108 Nordisk litteraturhistorie	NORD1102 Nordisk språk - moderne	

1) Studenter skal velge full fordypning på 37,5 studiepoeng på påbyggingsnivå i norsk som andrespråk. Studenter tatt opp til bachelor med fordypning i norsk som andrespråk høsten 2014, må skrive bacheloroppgave i enten NORD2313 eller NORD2316. Emnene kan avlegges i studiets 3., 4., 5. eller 6. semester, avhengig av valg av andre emner (fag 2 samt valgfri del) i bachelorgraden. Studenter kan, dersom det er ønskelig, ta fag 2 i det tredje året (5. og 6. semester) av bachelorgraden

Overgangsordninger

EXFAC0017 *Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier* har 7,5 studiepoeng overlapp med det nedlagte fellesemnet EXFAC0003 *Språk og litteratur.* Studenter som allerede har avlagt eksamen i EXFAC0003, skal derfor ikke avlegge eksamen i EXFAC0017.

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen

Full fordypning i norsk som andrespråk består av 82,5 studiepoeng. I tillegg til de obligatoriske basisemnene i nordisk språk og litteratur på 45 studiepoeng velger studentene 37,5 studiepoeng fra de valgbare påbyggingsemnene i norsk som andrespråk.

Obligatoriske emner (45 sp.):

- NORD1102 *Nordisk språk – moderne* (15 sp.)
- NORD1104 *Teori, sjanger og retorikk* (15 sp.)
- NORD1106 *Nordisk språk – historisk* (7,5 sp.)
- NORD1108 *Nordisk litteraturhistorie* (7,5 sp.)

Valgbare emner (studentene velger minimum 37,5 studiepoeng av følgende emner):

- NORD2311 *Variasjon, struktur og teori: Norsk som andrespråk* (7,5 sp.)
- NORD2312 *Litterære kulturmøter og kulturell identitet: Norsk som andrespråk* (7,5 sp.)
- NORD2313 *Uttale-undervisning: Norsk som andrespråk* (7,5 sp.)
- NORD2314 *Språklæring: Norsk som andrespråk* (7,5 sp.)
- NORD2315 *Tverrspråklige emner: Norsk som andrespråk* (7,5 sp.)
- NORD2316 *Norsk som andrespråk: Et sosiolingvistisk perspektiv* (7,5 sp.)

Bacheloroppgave i norsk som andrespråk

Alle studenter tatt opp til bachelor med fordypning norsk som andrespråk fra og med høsten 2014, skal skrive bacheloroppgave i norsk som andrespråk som del av fagfordypningen. Studentene velger bacheloroppgaven som vurderingsform i ett av følgende emner:

Emnekode	Emnetittel	Studie-poeng	Semester	Adgangs-regulering
NORD2313	Uttale-undervisning: Norsk som andrespråk	7,5	Høst	
NORD2316	Norsk som andrespråk: Et sosiolingvistisk perspektiv	7,5	Vår	

Oppgaven har et omfang på 7,5 studiepoeng. Hver student har kun adgang til å avlegge bacheloroppgave i ett av emnene i fordypningen.

Valg av fag 2

Studentene som tar bachelor med fordypning i norsk som andrespråk, kan fritt velge fag 2 innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU.

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i norsk som andrespråk velger blant følgende perspektivemner studieåret 2015/2016:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
AVS1201	Skriving i fagstudier	7,5	Vår	
AVS1202	Muntlig kommunikasjon: samtale og samtaleanalyse	7,5	Vår	

Utenlandsopphold

Vi anbefaler studenter på bachelorprogrammet i nordisk og litteratur, studieretning norsk som andrespråk å ta fag 2 i utlandet. Se studiesiden for fag 2 for informasjon om studier i utlandet.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad med fordypning i norsk som andrespråk gir mulighet for opptak til master i nordisk språk og litteratur, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel Europastudier, Studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) og Likestilling og mangfold).

Støttefag

Om overgangsordninger for studenter som er tatt opp før studieåret 2014 – se generell del foran i studiehåndboka.

OVERGANGSORDNINGER

Fra studieåret 2013/2014 har emner i norsk som andrespråk som tidligere hadde AVS-emnekode, fått NORD-emnekode, med samme emnetittel. Emner som tidligere bestod av 15 studiepoeng er erstattet av 7,5-studiepoengsemner. Det er fullt faglig overlapp mellom gamle emner og det tilsvarende nye emnet. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng.

Nedlagte emner i norsk som andrespråk med AVS-emnekode		Nye emner i norsk som andrespråk med NORD-emnekode		Studiepoeng-reduksjon mellom gamle og nye emner
Gammel emnekode	Studiepoeng	Ny emnekode	Studiepoeng	
AVS2233	7,5	NORD2313	7,5	7,5
AVS2234	7,5	NORD2314	7,5	7,5
AVS2219	15	NORD2315	7,5	7,5
AVS2232	15	NORD2316	7,5	7,5

RELIGIONSVITENSKAP

Over hele verden har religioner bidratt til å forme kulturer og samfunn – og omvendt. For befolkningsgrupper verden over har tro og livstolkning en sentral plass i tilværelsen. Religionsvitenskap som studiefag kan gi dypere forståelse for hva religionene har å si for mennesker i ulike kulturer og samfunn. Slik forståelse kan blant annet gi bedre innsikt i hendelser og fenomener i vår egen samtid, slik som konfliktene i Midtøsten og kastesystemet i India, eller utfordringer som oppstår i Norge når samfunnet blir flerkulturelt. Religionsvitenskap er et systematisk studium av hva mennesker gjør og tror i forbindelse med religion, og hva slags virkninger dette har hatt og har for samfunn og individ.

Studiefaget religionsvitenskap dekker menneskehetens mangfoldige religiøse idé- og praksissystem i fortid og nåtid, så vel som kulturmøter og nyorienteringer. Ved NTNU er studiet i religionsvitenskap særlig fokusert på samtidens religionsformer og tverrkulturelle forhold, basert på solide kunnskaper i de ulike religioners kilder, kildespråk, tolkningstradisjoner, teologier, religionsfilosofier og etikk, og tillempning av disse kunnskaper i så vel historiske som samtidige kontekster. Religionsvitenskapelig forskning tar i bruk metoder fra flere vitenskapsdisipliner, deriblant språk, litteraturvitenskap, kunsthistorie, filosofi, antropologi, arkeologi, historie, psykologi, sosiologi og statsvitenskap. Studentene lærer hvordan forskningsprosessen foregår og hvordan ulike fagdisipliners tradisjoner former problemstillinger og metoder i henhold til kildemateriale.

I tillegg til forskerutdanning i religionsvitenskap gir faget kompetanse for mange forskjellige typer arbeid i yrkeslivet. Studentene kan velge sin fagkombinasjon tilpasset hva de ønsker å kvalifisere seg for. Studiet er også godt tilrettelagt for de som vil undervise i grunnskolen eller i videregående opplæring.

For mer informasjon om yrkesmuligheter, se www.ntnu.no/studier/brvi/jobb og www.ntnu.no/studier/mrvi/jobb

BACHELOR I RELIGIONSVITENSKAP

Læringsmål

Bachelorstudiet i religionsvitenskap har tre hovedmål:

1. Kandidaten skal opparbeide seg systematisk og sammenlignende perspektiv på religion og livssyn i historie og nåtid, både på tvers av og innenfor ulike kulturer og sosiale miljø.
2. Kandidaten skal opparbeide seg grunnleggende kvalifikasjoner for å arbeide innen undervisning, media og forvaltning der det er behov for religionsvitenskapelig kunnskap.
3. Kandidaten skal være kvalifisert for opptak til videre masterstudier ved studieprogrammer som er nærmere angitt i studieplanen, såfremt de oppfyller karakterkravene.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i religionsvitenskap har

- brede, grunnleggende kunnskaper om verdens religioner og religiøse tradisjoner i historie og nåtid
- grunnleggende kunnskap om fagets historie, teorier og metoder
- dypere kjennskap til nyere forskningsarbeid innen ett eller flere felt om religion, samfunn og kultur i moderne tid
- kunnskap om hva som konstituerer god vitenskapelig skikk om kildebruk og referanser
- lært selv å oppdatere sine egne kunnskaper innenfor feltet

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i religionsvitenskap kan

- analysere, gjøre rede for, sammenligne og diskutere kilder og forskning
- anvende relevante faglige analyseverktøy, -teknikker og uttrykksformer
- anvende relevant fagkunnskap på problemstillinger og treffe begrunnede valg
- anvende god skikk i kilde- og referansebruk

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i religionsvitenskap kan

- presentere og formidle problemstillinger og synspunkter i sentralt fagstoff i skriftlig form og etter god akademisk skikk
- analysere og drøfte tema kritisk og selvstendig
- planlegge og gjennomføre individuelle prosjekt av middels varighet og omfang
- anvende religionskunnskap i kulturforståelse og samfunnsanalyse

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EXFAC0008	Tekst og argumentasjon	7,5	Høst	
RVI1010	Religionsteori 2)	7,5	Høst	
RVI1020	Fortidens religioner	7,5	Høst	
RVI1030	Midtøstens religioner	15	Vår	
RVI1040	Sør-Asias religioner	15	Vår	
RVI1050	Innføring i kristendommen	15	Høst	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
RVI2115	Religion, Politics and Science in Global Society 3)	15	Vår	
RVI2125	*Vestlig samtidsreligion 4)*	*15*	*Høst*	
RVI2165	Buddhismen i sør og sentral-Asia	15	Høst	
RVI2175	Religion, Science and Technology in a Global Society 3)	15	Vår	

1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorprogram.
2) Emnets tidligere tittel: Religionssystematikk.
3) Emnene undervises på engelsk. De inngår også i det internasjonale masterprogrammet Master of Science in Globalization, Politics and Culture.
4) RVI2125 undervises ikke studieåret 2015/2016.

Instituttet forbeholder seg retten til eventuelt å redusere undervisningstilbudet dersom færre enn fem studenter melder seg opp i et emne.

Strukturtabell

Studieløp med bacheloroppgave i vestlig samtidsreligion / buddhisme:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	Fag 2		Fag 2	
5 H	Fag 2		Fag 2	
4 V	Påbygningsemne	Perspektivemne	Valgfri del av graden	
3 H	Påbygningsemne/Bacheloroppgave		RVI1050 Innføring i kristendommen	
2 V	RVI1030 Midtøstens religioner		RVI1040 Sør-Asias religioner	
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EXFAC0008 Tekst og argumentasjon	RVI1010 Religionsteori	RVI1020 Fortidens religioner

Studieløp med bacheloroppgave i Religion, Politics and Science / Religion, Technology and Science:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	Fag 2		Fag 2	
5 H	Fag 2		Fag 2	
4 V	Påbygningsemne	Perspektivemne	Påbygningsemne/Bacheloroppgave	
3 H	Valgfri del av graden		RVI1050 Innføring i kristendommen	
2 V	RVI1030 Midtøstens religioner		RVI1040 Sør-Asias religioner	
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EXFAC0008 Tekst og argumentasjon	RVI1010 Religionsteori	RVI1020 Fortidens religioner

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen

Obligatoriske basisemner (60 sp.):

- RVI1010 *Religionsteori* (7,5 sp.)
- RVI1020 *Fortidens religioner* (7,5 sp.)
- RVI1030 *Midtøstens religioner* (15 sp.)
- RVI1040 *Sør-Asias religioner* (15 sp.)
- RVI1050 *Innføring i kristendommen* (15 sp.)

Valgbare påbygningsemner (22,5 sp.):

- RVI2115 *Religion, Politics and Science in Global Society* (15 sp.)
- RVI2125 *Vestlig samtidsreligion* (15 sp.)
- RVI2165 *Buddhismen i sør og sentral-Asia* (15 sp.)
- RVI2175 *Religions, Science and Technology in a Global Society* (15 sp.)
- KRL1010 *Bibelens litteratur- og virkningshistorie* (15 sp.)

- KRL2010 *Urkristendommen* (7,5 sp.)
- KRL2030 *Kunst og religion* (7,5 sp.)
- RVI2150 *Aktuelle religionsvitenskapelige emner* (7,5 sp.) ***)**
- RVI2151 *Aktuelle religionsvitenskapelige emner* (15 sp.) ***)**
- ANT1104 *Antikkens filosofi og religion* (15 sp.)
- SANT1001 *Sosial organisasjon og identitetsdannelse* (15 sp.)

Minst 15 sp. av de valgbare påbygningsemner må være RVI2115, RVI2125, RVI2165, RVI2175, eller tilsvarende godkjente emner. Bacheloroppgaven i religionsvitenskap skrives med utgangspunkt i ett av disse påbygningsemnene.

****) RVI2150 og RVI2151 kan tas kun i forbindelse med spesielle undervisningsopplegg. Dersom emnene tilbys, vil undervisning, pensum, vurderingsformer m.m. bli kunngjort av instituttet. Ta kontakt med Institutt for filosofi og religionsvitenskap for nærmere informasjon.***

Valg av fag 2

Fag 2 er et årsstudium eller ei vedtatt emnegruppe i et annet fagområde enn studentens hovedfordypning. Studenter på bachelorprogrammet i religionsvitenskap kan fritt velge hvilket fag de vil ha i tillegg til fordypningen i religionsvitenskap.

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Støttefag

Om overgangsordninger for studenter som er tatt opp før studieåret 2014 - se generell del foran i studiehåndboka.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i religionsvitenskap kan velge blant følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester
FI1105	Etikk	7,5	Høst
AVS1202	Muntlig kommunikasjon: samtale og samtaleanalyse	7,5	Vår
AVS1201	Skriving i fagstudier	7,5	Vår
HFEL0004	Retorikk	7,5	Vår

Utenlandsopphold

Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: www.ntnu.no/intersek.

Nylig har våre studenter for eksempel fått godkjent opphold ved SOAS, London, University of Edinburgh og Victoria University of Wellington som del av religionsvitenskapsstudiet ved NTNU.

Studenter som ønsker å reise ut, bør ta kontakt med Institutt for filosofi og religionsvitenskap for å drøfte hvilken type utenlandsopphold som kan være nyttig innen ulike typer faglig fordypning.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i religionsvitenskap gir mulighet for opptak til master i religionsvitenskap, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU som for eksempel:

- Europastudier
- Master of Science in Globalization, Politics and Culture (tidligere kalt Master of Science in Globalization – studieretning Global Politics and Culture)
- Studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS)
- Likestilling og mangfold (tidligere kjent som tverrfaglige kultur- og kjønnsstudier (KKS))

ÅRSSTUDIUM I RELIGIONSVITENSKAP

Strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	RVI1030 Midtøstens religioner		RVI1040 Sør-Asias religioner	
1 H	RVI1010 Religionsteori	RVI1020 Fortidens religioner	RVI1050 Innføring i kristendommen	

Oppbygging og struktur

Studenter som ønsker å tilegne seg undervisningskompetanse i religionsfaget må avlegge eksamen i emnene RVI1010, RVI1020, RVI1030, RVI1040 og RVI1050. Emnegruppen er godkjent for bruk i lærerutdanningen.

MASTER I RELIGIONSVITENSKAP

Læringsmål

Masterutdanningen i religionsvitenskap har tre hovedmål:

1. Kandidaten skal ha inngående kunnskap innenfor sitt fagfelt.
2. Kandidaten skal være faglig kvalifisert for en karriere innen undervisning, institusjoner, organisasjoner og næringer hvor det er behov for religionsvitenskapelig innsikt og kunnskap.
3. Kandidaten skal være kvalifisert for forskerutdanning eller annen karriere der analyse, utredning og formidling utgjør en vesentlig del av virksomheten.

Kunnskaper

Masterkandidatene i religionsvitenskap har

- dypere kunnskap om fagets teoridannelse og metodetilfang, deri opptatte teoridannelser og metoder fra relevante fag
- dyp kjennskap til ett forskningsfelt med dertil tilhørende kilder
- grunnleggende innsikt i etiske krav og problemstillinger knyttet til faglig arbeid

Ferdigheter

Masterkandidatene i religionsvitenskap kan

- anvende fagets teorier og metoder i faglig arbeid
- analysere faglig relevante kilder i et selvstendig arbeid
- analysere og vurdere fagets teorier, metoder og resultat på selvstendig grunnlag
- vurdere relevante forskningsetiske problemstillinger og gjennomføre forskningsprosjekt i tråd med god skikk

Generell kompetanse

Masterkandidatene i religionsvitenskap kan

- arbeide selvstendig i et prosjekt av lengre varighet, fra konstruksjon av problemstillinger til innsamling og analyse av materiale og forskning
- skrive tekster med struktur, progresjon, sammenheng og argumentasjon
- forstå og reflektere kritisk over fagets rolle i et bredere samfunnsperspektiv

Opptakskrav

Opptak til masterprogrammet kan skje på bakgrunn av følgende kvalifikasjoner:

- Bachelorgrad med minimum 80 studiepoeng fordypning i religionsvitenskap med gjennomsnittskarakter i fagfordypningen på C eller bedre. Minst ett av emnene RVI2115, RVI2125, RVI2175 eller emner på tilsvarende nivå, må være med i fagfordypningen.
- Godkjent grad fra utenlandsk institusjon av tilsvarende omfang og innhold som en norsk bachelorgrad

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
RVI3010	Vitenskapsteori og teoriarbeid 1)	15	Høst	
RVI3020	Material og metode 1)	15	Høst	Ja 2)
RVI3110	Selvvalgt pensum 3)	15	Høst/Vår	Ja 2)
RVI3111	Selvvalgt pensum 3)	7,5	Høst/Vår	Ja 2)
RVI3120	Feltrapport	15	Høst/Vår	Ja 2)
RVI3121	Feltrapport	7,5	Høst/Vår	Ja 2)
RVI3900	Masteroppgave i religionsvitenskap 1)	60	Høst/Vår	Ja 2)

1) Obligatoriske emner i mastergraden
2) Forutsetter opptak til masterprogrammet i religionsvitenskap
3) Pensum i emnet fastsettes i samråd med veileder.

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i religionsvitenskap:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	RVI3900 Masteroppgave i religionsvitenskap			
3 H	RVI3900 Masteroppgave i religionsvitenskap			
2 V	Fordypningsemner 1)			Eksperter i team
1 H	RVI3010 Vitenskapsteori og teoriarbeid		RVI3020 Material og metode	

1) Se avsnittet «Oppbygging og struktur» nedenfor for nærmere opplysninger om emnevalg.

Oppbygging og struktur

Det første semesteret består av emner som gir en innføring i vitenskapsteoretisk tenkning og vitenskapelige arbeidsmåter. I løpet av dette semesteret skal studentene finne tema for masteroppgaven og skrive en prosjektskisse som skal godkjennes av instituttet. Veileder tildeles etter at godkjent prosjektskisse er registrert.

Andre semester inneholder fordypningsemner på til sammen 22,5 studiepoeng, som er ment for å støtte opp under temaet for masteroppgaven. Fordypningsemnene kan være i form av selvvalgt pensum i samråd med veileder eller ytterligere emner fra fordypningsfaget. De det måtte være aktuelt for, kan ta emner fra andre fag hvis de er spesielt relevante for masteroppgaven. Disse vil kunne være av typen material-/metodefordypning (for eksempel feltarbeidskurs, statistikk-kurs) eller språkemner. Valg av påbyggingsemner på bachelornivå, eller fra andre fag, som del av mastergrad i religionsvitenskap skal godkjennes av instituttet. Det vil også være mulig for studentene å foreta faglig fordypning gjennom feltarbeid eller ved hjelp av utenlandsstudier i denne delen av studiet.

Tredje og fjerde semester skal brukes til å arbeide med masteroppgaven. I løpet av de 10 første ukene av tredje semester skal studentene levere et skriftlig arbeid knyttet til masteroppgaven. Dette kan for eksempel være en forskningsoversikt og problemformulering, eller en beskrivelse av materialinnsamling og analyseverktøy.

Eksperter i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Se nærmere beskrivelse av *Eksperter i team* i eget avsnitt på side 13 i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.ntnu.no/eit.

Studenter på Det humanistiske fakultet kan søke opptak til emnet HIP3000 *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. Det er eget opptak til HIP3000 med særskilte opptakskriterier og begrenset antall plasser (se www.ntnu.no/hip). De som tas opp til HIP vil få fritak fra EiT i graden.

Permisjon og deltidsstudier

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven (60 studiepoeng) er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (det vil si ønsker å gjøre avtale om deltidstudier), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte instituttet så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes til instituttet. **Permisjoner må også godkjennes av instituttet.**

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet (se eget avsnitt i studiehåndboka).

Deltidsstudier og permisjoner er også nedfelt i masteravtalen, som alle masterstudenter skal inngå i løpet av sitt første semester (innen 15. september ved opptak i høstsemesteret/15. februar ved opptak i vårsemesteret).

SPANSK

Spansk er et verdensspråk i fremmarsj. I dag er spansk morsmålet til rundt 500 millioner mennesker som er bosatt fortrinnsvis i Latin-Amerika, Spania og store deler av USA. Det fungerer som offisielt språk i totalt 21 land og i FN.

Kompetanse i spansk gir tilgang til en betydelig del av verden, og til en rik kultur. Praktisk og teoretisk språkkompetanse står sentralt i studiet. I arbeidet med ulike spanske tekster vil studentene få en grunnleggende forståelse for den spanskspråklige verdens språk, litteratur og kultur.

NTNU tilbyr årsstudium i spansk, ett fordypningsemne samt to perspektivemner. Det er mulig å fullføre en fordypning i spansk gjennom samarbeidsavtaler med utenlandske universiteter. Utenlandsopphold er omtalt i kapittelet om bachelorstudium i spansk nedenfor.

Årsstudium i spansk gir undervisningskompetanse i ungdomsskole og i videregående skole. Kompetanse i spansk er også relevant innenfor reiseliv, journalistikk, offentlig forvaltning, internasjonalt arbeid, bistandsarbeid, norsk utenrikstjeneste, samt i det private næringsliv, for eksempel innenfor kulturformidling og merkantile fag. Humanistisk kompetanse og yrkesmuligheter for humanister er omtalt på side 8 i studiehåndboka og på våre nettsider

ÅRSSTUDIUM I SPANSK

Læringsmål

Etter fullført årstudium i spansk forventes det at kandidatene har følgende totale læringsutbytte, definert som kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse.

Kunnskaper

Kandidatene

- har kjennskap til og forståelse for sentrale grammatiske begreper i spansk språk
- har kunnskap om sentrale spanskspråklige forfattere og kjennskap til et utvalg av spanskspråklige litterære tekster i ulike sjangere fra ulike epoker
- har kunnskap om kultur, historie og samfunnsforhold i spanskspråklige land
- har kjennskap til og forståelse for teori, terminologi, analyseverktøy og kildebruk innenfor fagområdene spansk språk og spanskspråklig litteratur- og kulturvitenskap

Ferdigheter

Kandidatene

- kan forstå og gjøre seg forstått på spansk, både skriftlig og muntlig, på B2-nivå i følge Det europeiske rammeverket for språk
- kan forstå og tolke spanskspråklige tekster av ulik art
- kan reflektere over grunnleggende språklige forskjeller mellom norsk og spansk, og å nyttiggjøre seg dette både i tolkning og i skriftlig og muntlig produksjon på spansk
- kan bruke ordbøker og oppslagsverk
- kan uttrykke sin forståelse av spansk språk, spanskspråklig litteratur og kulturvitenskap på en selvstendig måte, både skriftlig og muntlig
- kan benytte faglig relevant teori, terminologi, analyseverktøy og kilder

Generell kompetanse

Kandidatene

- har innsikt i kildekritikk

- kan formulere et analytisk resonnement
- har bevissthet om vitenskapelig teori og metode
- kan planlegge og gjennomføre arbeidsoppgaver og prosjekter selvstendig og i grupper
- kan presentere og diskutere problemstillinger, synspunkter og løsninger, både skriftlig og muntlig
- kan gå i dialog på generelt grunnlag med mennesker med ulik fagbakgrunn

Opptak

For studenter som tas opp til årsstudiet i spansk, anbefales det å ha gjennomført spansk nivå 2, i studiespesialiserende utdanningsprogram i den videregående skolen med et godt resultat, eller tilsvarende forkunnskaper, det vil si nivå A2 i det europeiske rammeverket for språk. All undervisning foregår på spansk. Studentene kan styrke sin språkkompetanse ved å ta innføringsemnene SPA0501 og SPA0502.

For å få en indikasjon om eget nivå kan man gjerne ta denne testen: http://ave.cervantes.es/prueba_nivel/registro/test_de_clasificacion.php

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst/Vår	Ja 1)
EXFAC0017	Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier 2)	7,5	Høst	
SPA1100	Spansk språk I	7,5	Høst	
SPA1201	Spansk språkferdighet I	7,5	Høst	
SPA1401	Latinamerikansk kultur og historie	7,5	Høst	
SPA1102	Spansk språk II	15	Vår	
SPA1301	Spanskspråklig litteratur	7,5	Vår	
SPA1402	Spansk kultur og historie	7,5	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
SPA2401	Spania i Europa	7,5	Høst	
Innføringsemner				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
SPA0501	Spansk I	7,5	Vår	
SPA0502	Spansk II	7,5	Høst	

1) Adgang til emnet forutsetter opptak til et studieprogram i humanistiske eller samfunnsvitenskapelige fag.
2) Studenter som har fullført EXFAC0003 tidligere, trenger ikke å ta EXFAC0017.

Strukturtabell

Semester	7.5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	SPA1301 Spanskspråklig litteratur	SPA1102 Spansk språk II		SPA1402 Spansk kultur og historie
1 H	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk og litteraturstudier *eller* SPRÅK1200 Fremmedspråk og samfunn 1)	SPA1100 Spansk språk I	SPA1201 Spansk språkferdighet I	SPA1401 Latinamerikansk kultur og historie
1) For studenter som planlegger å ta en bachelorgrad etter endt årsstudium, er det påkrevd å ta EXFAC0017.				

Oppbygging og struktur

Studenter kan velge å erstatte EXFAC0017 med SPRÅK1200. Studenter som har tatt begge disse emnene, *må* avlegge det valgbare påbyggingsemnet SPA2401 i stedet for å få årsstudium i spansk.

Emnegruppen er godkjent til bruk i lærerutdanningen, og gir sammen med praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) undervisningskompetanse i spansk. Språkemnene SPA1100, SPA1201 og SPA1102 bygger på hverandre og det anbefales å ta disse i den rekkefølgen som er satt opp i strukturtabellen.

Overgangsordninger

Følgende emner sammenfaller i faglig innhold og gir reduksjon i studiepoeng:

- SPA0501 *Spansk I* har fullt faglig overlapp med det tidligere emnet SPA1001 *Spansk I*: 7,5 sp.
- SPA0502 *Spansk II* har full faglig overlapp med det tidligere emnet SPA1101 *Spansk III*: 7,5 sp.

Studenter som har påbegynt årsstudiet i spansk før høsten 2009, men som ikke har fullført, må søke om en vurdering av hvilke emner de må ta for å fullføre årsstudiet. Søknad sendes Institutt for språk og litteratur.

Studietur

NTNU samarbeider med Universidad de Santiago de Compostela i Spania. Hver vår tilbys et fire ukers studieopphold der, med et faglig innhold som bygger på studiene ved NTNU. Man får muligheten til å bo hos spanske vertsfamilier under oppholdet.

BACHELOR I SPANSK: PÅBYGGINGSEMNER I SPANSK VED UTENLANDSKE UNIVERSITETER

Det er mulig å oppnå bachelor med fordypning i spansk ved NTNU gjennom å ta emner på påbyggingsnivå ved Universidad de Santiago de Compostela i Spania. Godkjent emnesamling tilsvarende 30 studiepoeng ved dette universitetet kan inngå som påbyggingsemner i en planlagt fordypning i spansk ved NTNU. Utvekslingsoppholdet ved Universidad de Santiago de Compostela kan tas høst- eller vårsemesteret. Oppholdet kan utvides til to semestre kun hvis man starter høstsemesteret.

Vi gjør oppmerksom på at utveksling forutsetter at du har avlagt minst 60 studiepoeng ved NTNU.

Det er også mulig å ta påbyggingen ved andre læresteder utenom Universidad de Santiago de Compostela hvis det er ønskelig.

Opptak

Da det ikke tilbys full fordypning i spansk ved NTNU, er det ikke mulig å søke direkte opptak til bachelor i spansk. Opptak gis ved å søke intern overgang fra årsstudium i spansk til studieretning i spansk innenfor bachelorprogrammet i fremmedspråk. Ta kontakt med studieveileder ved Institutt for språk og litteratur for mer informasjon og søknadsprosedyrer.

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i spansk

Semester	7.5 studiepoeng	7.5 studiepoeng	7.5 studiepoeng	7.5 studiepoeng
V 6	Fag 2		Fag 2	
H 5	Fag 2		Fag 2	
V 4	Perspektivemne	SPA1402 Spansk kultur og historie	Valgfri del	
H 3	Påbyggingsemner ved avtaleuniversitet i Spania (30 studiepoeng)			
V 2	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	SPA1301 Spanskspråklig litteratur	SPA1102 Spansk språk II	
H 1	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier1)	SPA1100 Spansk språk I	SPA1201 Spansk språkferdighet I	SPA1401 Latinamerikansk kultur og historie

1) Studenter som allerede har avlagt eksamen i EXFAC0017 (evt. EXFAC0003) erstatter dette med SPRÅK1200. Studenter som har begge emner fra før, tar SPA2401.

Oppbygging og struktur

Emner i fordypninga

Obligatoriske emner (82,5 sp.):

- SPA1100 *Spansk språk I* (7,5 sp.)
- SPA1201 *Spansk språkferdighet I* (7,5 sp.)
- SPA1401 *Latinamerikansk kultur og historie* (7,5 sp.)
- SPA1102 *Spansk språk II* (15 sp.)
- SPA1301 *Spanskspråklig litteratur* (7,5 sp.)
- SPA1402 *Spansk kultur og historie* (7,5 sp.)
- Godkjent emnegruppe fra vårt samarbeidsuniversitet i Spania (30 sp.).

Valgfritt emne (7,5 sp.):

- SPA2401 *Spania i Europa* (7,5 sp.)

Det er lagt opp til en progresjon i nivå mellom de ulike emnene. Det anbefales derfor at emnene tas i den rekkefølgen som er skissert i strukturtabellen. Se også anbefalte forkunnskaper i emnebeskrivelsen for hvert av emnene. Dersom man ønsker å ta påbyggingsemnet SPA2401 *Spania i Europa,* må dette tas ved siden av fag 2, i semester 5, hvis man følger strukturtabellen over. Dette vil da medføre økt studiebelastning på 37,5 studiepoeng i semester 5. Ta kontakt med Institutt for språk og litteratur for alternative løsninger.

Valg av fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller en forhåndsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng. Studenter på bachelor med fordypning i spansk kan fritt velge fag 2 innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU.

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Støttefag

Om overgangsordninger for studenter som er tatt opp før studieåret 2014 – se generell del foran i studiehåndboka.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i spansk kan velge blant følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
FI1105	Etikk	7,5	Høst	
KULT1101	Digitale kulturer	7,5	Høst	
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5	Vår	

Studentene er selv ansvarlige for å kontrollere at undervisning og eksamen i valgt perspektivemne ikke kolliderer med andre emner i utdanningsplanen. Kontakt Institutt for språk og litteratur dersom eventuelle kollisjoner ikke lar seg løse ved å velge emner som står oppført på listen.

Det er anledning til å søke til Institutt for språk og litteratur om å få innpasset andre emner enn de som er listet opp som perspektivemner. Søknaden må grunngis.

Utenlandsopphold

Påbyggingsemner på til sammen 30 studiepoeng avlegges ved et utenlandsk universitet. NTNU har en samarbeidsavtale med Universidad de Santiago de Compostela i Spania, men det er også mulig å utveksle til andre universiteter i for eksempel Spania eller Latin-Amerika. Ta kontakt med studieveileder ved Institutt for språk og litteratur ved spørsmål angående utenlandsopphold, eller se NTNUs nettside http://www.ntnu.no/studier/studier_i_utlandet for mer informasjon. Husk at det er viktig å være ute i god når man planlegger utveksling.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i fremmedspråk med fordypning i spansk kan kvalifisere til ulike masterprogram ved NTNU (for eksempel europastudier, studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) og likestilling og mangfold).

SPRÅKLIG KOMMUNIKASJON

Studiet av språklig kommunikasjon er knyttet til faget anvendt språkvitenskap. Det betyr at tilnærmingsmåten er tverrfaglig, med både humanistiske og samfunnsfaglige perspektiver. Teori og praksis blir sett i lys av hverandre, og derfor samarbeider forskerne med praktikere i utdanning, næringsliv og offentlige institusjoner. Disse arbeidsmåtene preger også innhold, arbeidsmåter og læringsmål for emnene.

I dagens arbeidsliv er språk og kommunikasjon bærebjelken i virksomheten. Det er gjennom samtaler, møter, epost og dokumenter arbeid ledes, utføres og dokumenteres. Bedrifter og organisasjoner kommuniserer internt og eksternt, og medarbeidere kommuniserer med hverandre og med kunder/ medborgere/pasienter/brukere. Dette gjelder overalt: i politi og rettsvesen, i helsevesenet og kommunale og statlige forvaltninger, i utdanningssystemet og i private bedrifter.

EMNETILBUD I SPRÅKLIG KOMMUNIKASJON

Emner i språklig kommunikasjon (emner med AVS-kode) gir kompetanse som er etterspurt i arbeidslivet, om for eksempel kommunikasjon i team, kollegaveiledning, tverrfaglig kommunikasjon, kommunikasjon mellom eksperter og lekfolk, og tekstutvikling og -vurdering.

Opptak

Emnetilbudet i språklig kommunikasjon består av to perspektivemner på grunnleggende nivå (AVS1201 og AVS1202), to bacheloremner på påbyggingsnivå (AVS2300 og AVS2240) og ett masteremne (AVS3010). Emnene er åpne for alle NTNU-studenter, med unntak av AVS3010 som forutsetter opptak til et masterprogram ved det humanistiske fakultet.

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
AVS1201	Skriving i fagstudier	7,5	Vår	
AVS1202	Muntlig kommunikasjon: samtale og samtaleanalyse	7,5	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
AVS2300	Faglig skriving og tekstutvikling i høyere utdanning og arbeidsliv	7,5	Vår	
AVS2240	Kommunikasjon i arbeidslivet: mønstre og mangfold 1)	15	Høst	
Emner på høyere grads nivå (masteremner)				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
AVS3010	Prosjektledelse og kommunikative prosesser	7,5	Høst	Ja 2)
1) Inngår i årsstudiet i likestilling og mangfold 2) Forutsetter opptak til et masterprogram ved det humanistiske fakultet				

Oppbygging og struktur

Emner i språklig kommunikasjon på alle nivå kan inngå som del av ulike studieprogram. AVS1201 og AVS1202 er forhåndsgodkjent som perspektivemner i mange bachelorprogram ved det humanistiske

fakultet. AVS2300 og AVS2240 kan for eksempel inngå i en bachelorgrad som inneholder valgfri del. AVS3010 er et tilbud til masterstudenter som ønsker en arbeidslivs-/prosjektetretting av mastergraden. Emnet er åpent for alle masterstudenter ved Det humanistiske fakultetet. Studenter på program der det ikke er rom for emnet i studieplanen, må søke instituttet sitt om å få bruke emnet som erstatning for et fagemne.

Språklig kommunikasjon som perspektivemne

AVS 1201 *Skriving i fagstudier* gir studentene økt forståelse for akademiske tekster, og er dermed en god forberedelse til å skrive bacheloroppgave. Emnet gir trening i å utvikle tekster og å gi respons på andres tekster. AVS1202 *Muntlig kommunikasjon: samtale og samtaleanalyse* gir grunnleggende kunnskap om samtale som fenomen og prosess, og om forholdet mellom hverdagslige og profesjonelle/ institusjonelle samtaler.

Språklig kommunikasjon på bachelornivå (påbyggingsnivå)

AVS2240 *Kommunikasjon i arbeidslivet: mønstre og mangfold* har som mål at studentene skal få innsikt i kommunikative mønstre, prosesser og utfordringer i arbeidslivet. Emnet gir også kunnskap om strategier som kan forandre mønstre for deltaking og kommunikasjon. I AVS2300 *Faglig skriving og tekstutvikling i høyere utdanning og arbeidsliv* kan studentene fordype seg i faglig skriving - både sin egen skriving og veiledning av andre skrivere. I dette emnet er utvikling av responskompetanse sentralt.

Språklig kommunikasjon på masternivå

AVS 3010 *Prosjektledelse og kommunikative prosesser* skal ruste studentene til å bruke sin humanistiske bakgrunn i ledelse av prosjektgrupper i arbeidslivet. Slike grupper er gjerne tverrfaglige, og de kommunikative utfordringene kan være betydelige.

Overlapp med tidligere emner

Vi minner om at flere av emnene har faglig overlapp med emner som tidligere inngikk i bachelorprogrammet i språklig kommunikasjon. Se de enkelte emnebeskrivelser på ntnu.no/studier/emner for mer informasjon.

STUDIER AV KUNNSKAP, TEKNOLOGI OG SAMFUNN (STS)

Hvorfor blir samfunn, kulturer og teknologier som de blir? *Hvordan* blir de slik, og ikke helt annerledes? På hvilken måte er kunnskap og teknologi knyttet til verdispørsmål, forbruk og policyutvikling? Alt dette er spørsmål som emnene innenfor *studier av kunnskap, teknologi og samfunn (Science and Technology Studies – STS)* beskjeftiger seg med. STS er et tverrfaglig, internasjonalt voksende forsknings– og studiefelt. Det tar for seg hvordan teknologi, kunnskap, vitenskap, kultur og samfunn lages, tolkes, brukes og endres i samspill med hverandre. Dette studiet gir kandidatene kompetanse i å analysere sosiale, teknologiske og kulturelle samspillsprosesser. Eksempler på dette er innovasjonsaktiviteter, dataspill, bioteknologi, innovasjon, klimakunnskap og miljøpolitikk, design og forbruk.

I dag er det sterk vekst innenfor kunnskapsbasert tjenesteyting, og kandidater med STS-kompetanse kan dekke mange og ulike behov i arbeidslivet. De har kunnskap om, og erfaring med, å jobbe i tverrfaglige grupper, og er egnet til å organisere robuste og åpne teknologi-, kunnskaps- og evalueringsprosesser. I tillegg vil de egne seg til arbeid med detaljerte analyser av teknologi- og kunnskapsprosesser i næringsliv, utredningsarbeid, administrasjon, politikkutvikling, kunnskapsledelse, forskning og innovasjon.

BACHELOREMNER I STUDIER AV KUNNSKAP, TEKNOLOGI OG SAMFUNN – STS

Det tilbys ikke en egen bachelorfordypning i STS, men fire enkeltemner som kan settes sammen til et årsstudium (60 sp) eller brukes som valgfrie emner i de fleste bachelorgrader ved NTNU. Dessuten tilbys to perspektivemner (7,5 sp), og et K-emne (7,5 sp) til sivilingeniørutdanningen.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studie-poeng	Semester	Adgangs-regulering
KULT2201	IKT og kulturendring	15	Vår	
KULT2204	STS: Ting og tegn	15	Vår	
KULT2205	STS: Innovasjon, kunnskap og kommunikasjon	15	Høst	
KULT2209	STS: Energi, miljø og samfunn	15 1)	Høst	
KULT2211	STS: Energi, miljø og samfunn II	7,5 1) 2)	Høst	
KULT1101	Digitale kulturer	7,5 3)	Høst	
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5 3)	Vår	

1) KULT2209 og KULT2211 har 7,5 studiepoeng overlapp.
2) KULT2211 kan brukes som perspektivemne i realfagsutdanninger, og som K-emne i noen sivilingeniørprogrammer. Hvilke K-emner som er godkjent innenfor de ulike studieprogrammene, fremgår av studieplanene.
3) KULT1101 og KULT1102 er i utgangspunktet perspektivemner for HFs og SVTs studieprogrammer. Emnene kan også tas som valgfrie emner i de fleste bachelorgrader.

ÅRSSTUDIUM I STUDIER AV KUNNSKAP, TEKNOLOGI OG SAMFUNN – STS

Strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
Vår	KULT2201 IKT og kulturendring		KULT2204 STS: Ting og tegn	
Høst	KULT2205 STS: Innovasjon, kunnskap og kommunikasjon		KULT2209 STS: Energi, miljø og samfunn	

Årsstudiet i STS gir undervisningskompetanse i samfunnsfag i kombinasjon med praktisk-pedagogisk utdanning (PPU). Studenter kan starte på årsstudiet både høst og vår.

Læringsmål

Kunnskaper

Studenter med årsstudium i STS har kunnskaper om

- hva innovasjon er og hvordan innovasjon gjøres, med spesiell vekt på brukeres rolle
- ulike perspektiver på kunnskapsarbeid, ekspertise og tverrfaglighet
- viktige utviklingstrekk og diskusjoner knyttet til samfunn, natur- og miljøspørsmål
- sentrale kulturelle endringer i forbindelse med digitale kommunikasjonsformer, virtuelle samfunn og sosiale medier

Ferdigheter

Studenter med årsstudium i STS har ferdigheter i å

- analysere kontroverser knyttet til vitenskap, teknologi og samfunn
- analysere hvordan teknologi og vitenskap inngår i kulturelle endringsprosesser
- analysere etiske problemstillinger knyttet til vitenskap, teknologi, natur, miljø og kultur
- analysere nye medieteknologier som kulturbærere og -skapere
- forstå og skrive analytiske tekster

MASTER I STUDIER AV KUNNSKAP, TEKNOLOGI OG SAMFUNN (STS)

Læringsmål

Masterutdanningen i STS har tre hovedmål:

1. Å gi kandidatene inngående kunnskaper om sentrale perspektiver innenfor fagfeltet Science and Technology Studies - STS (Studier i kunnskap, teknologi og samfunn).
2. Å kvalifisere kandidater til avansert arbeid med teknologi- og kunnskapsprosesser i næringsliv, i utredningsarbeid, i administrasjon, politikkutvikling, kunnskapsledelse, forskning og innovasjon.

3. Å gi kandidatene utfyllende kunnskaper om faglige og sosiale dimensjoner ved tverrfaglige prosesser, og om hvordan slike prosesser bør organiseres.

Kunnskaper:
Masterkandidatene i STS har

- avansert kunnskap om hvordan vitenskap og teknologi utvikles, brukes og implementeres i samfunnet
- kunnskap på et høyt nivå om så vel historiske som samtidige endringsprosesser knyttet til vitenskap, ekspertise, demokrati og teknologi
- inngående kunnskap om hvordan vitenskap og teknologi samproduseres med sosiale, politiske og økonomiske aktiviteter på ulike samfunnsområder

Ferdigheter:
Masterkandidatene i STS kan

- analysere og forholde seg kritisk til problemstillinger knyttet til teknologiutvikling og -bruk, og derigjennom se flere tilnærmingsmåter og mulige utfall
- identifisere og arbeide selvstendig med praktiske og teoretiske problemer knyttet til effekter av vitenskap og teknologi i konkrete samfunnsmessige sammenhenger
- utføre avansert kunnskapsmekling i forbindelse med tverrfaglige prosjekter og prosesser

Generell kompetanse:
Masterkandidatene i STS kan

- sette seg inn i og analysere omfattende faglige problemkompleks innenfor en relevant etisk ramme
- anvende sine kunnskaper og ferdigheter på nye områder gjennom tverrfaglige dialoger med eksperter fra andre fagområder
- vurdere og bruke ulike framgangsmåter på en selvstendig måte for å bidra til innovasjon og nyskaping
- formidle resultater av eget faglig arbeid på en selvstendig måte, både til allmennhet og andre eksperter, muntlig og skriftlig.

Opptakskrav

Opptakskravet til masterprogrammet i Studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) er bachelorgrad eller tilsvarende godkjent utdanning (for eksempel treårig høgskoleutdanning). Det kreves ikke forkunnskaper i STS, men årsstudiet i STS er en god forberedelse og gir fortrinnsrett ved opptak. Studenter som bare har tre av årsstudieemnene kan bruke de to perspektivemnene KULT1101 og KULT1102 som erstatning for det fjerde og dermed ha en emnegruppe på 60 studiepoeng i STS (og også ha fortrinnsrett). Det stilles krav om middelkarakter C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget. For søkere med fordypning i et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig fag, vil middelkarakteren beregnes ut fra emnene som inngår i fordypningsfaget. Masterprogrammet er primært rettet mot studenter med samfunnsfaglig eller humanistisk bachelorgrad, men er også relevant for studenter med annen bakgrunn (for eksempel fra økonomi, teknologi og naturvitenskapelige fag).

Rangering ved opptak

Søkere som har gjennomført årsstudiet, eventuelt en 60 sp emnegruppe (der KULT1101 og KULT1102 inngår) i studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) har forrang ved opptaket, beregnet etter snittkarakteren i årsstudiet/emnegruppen. Søkere i denne kategorien har imidlertid også krav om gjennomsnittskarakter C i bachelorfordypningen.

Emneoversikt master

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
KULT3301	Kultur, kunnskap og modernitet	15	Høst	
KULT3322	Metode: Kvalitative forskningsprosesser I	7,5	Vår	Ja 1)
AVS3010	Prosjektledelse og kommunikative prosesser	7,5	Høst	
KULT3303	STS: Vitenskap, kommunikasjon og politikkutvikling	15	Høst	
KULT3304	STS: Teknologi, innovasjon og samfunnsendring	15	Vår	
KULT3391	Masteroppgave i studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS)	52,5	Høst/vår	Ja 1)
1) Adgang til emnet forutsetter opptak til masterprogrammet i studier av kunnskap, teknologi og samfunn.				

Strukturtabell

Oppbygging og struktur i en STS-mastergrad

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	KULT3391 Masteroppgave i studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS)			
3 H	KULT3391 Masteroppgave i studier kunnskap, teknologi og samfunn (STS)			AVS3010 Prosjektledelse og kommunikative prosesser
2 V	KULT3304 STS: Teknologi, innovasjon og samfunnsendring		KULT3322 Metode: Kvalitative forskningsprosesser I	Eksperter i team (EiT)
1 H	KULT3301 Kultur, kunnskap og modernitet		KULT3303 STS: Vitenskap, kommunikasjon og politikkutvikling	

Oppbygging og struktur

Masterprogrammet i STS består av fem obligatoriske undervisningsemner: ett i samfunnsteori på 15 studiepoeng, to metodeemner på 7,5 studiepoeng; ett i kvalitative forskningsmetoder og ett i prosjektledelse/kommunikative prosesser, og to spesialiseringsemner på 15 studiepoeng. I tillegg kommer *Eksperter i team* (7,5 sp) eller HIP3000 *Humanister i praksis* (7,5 sp) og masteroppgaven (52,5 sp).

I masterprogrammet brukes i utgangspunktet kun hjemmeeksamen og øvinger som vurderingsform. Deltakelse i all undervisning er en viktig del av opplæringen, og det er i utgangspunktet obligatorisk oppmøte (75 %) på alle masteremner. Studenter som ikke innfrir oppmøtekravet på et emne kan, etter søknad til Institutt for tverrfaglige kulturstudier, avlegge en skoleeksamen i tillegg til hjemmeeksamen i det aktuelle emnet.

Oppstart av arbeidet med masteroppgaven starter i første semester, og integreres i metodeundervisningen i andre semester. Instituttet bistår aktivt i valg av tema, og det anbefales at oppgavetema velges i tilknytning til instituttets forskningsvirksomhet.

Det legges opp til at studentene skal ta *Eksperter i team* (EiT) som intensivlandsby i andre semester av masterstudiet. Det er derfor ingen undervisning i KULT3322 og KULT3304 den perioden

intensivlandsbyene gjennomføres (uke 3, 4, og 5). Se nærmere beskrivelse av *Eksperter i team* i eget avsnitt på side 13 i studiehåndboka, samt på EiTs nettsider: ntnu.no/eit.

Masterstudenter på Det humanistiske fakultet kan søke opptak til emnet HIP3000 *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. Det er eget opptak til HIP3000 med særskilte opptakskriterier og begrenset antall plasser (se ntnu.no/hip).

Permisjon og deltidsstudier

Masterstudiet er organisert som et heltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår). Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (det vil si ønsker å gjøre avtale om deltidstudier), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte instituttet så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Permisjoner må også godkjennes etter søknad til instituttet.

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet (se eget avsnitt i studiehåndboka).

Deltidsstudier og permisjoner skal også nedfelles i masteravtalen, som alle masterstudenter skal inngå i løpet av sitt første semester (innen 15. september ved opptak i høstsemesteret/15. februar ved opptak i vårsemesteret).

SWAHILI

Swahili er nasjonalt eller offisielt språk i Tanzania, Kenya og Den Demokratiske Republikken Kongo. Swahili hører med til bantuspråkene (en gruppe på over 200 språk, som giriama, kikuyu, nyamwezi, luganda, kikongo, chibemba, shona, zulu, xhosa, blant flere og videre beslektet med bantoide eller semibantu språk i Vest-Afrika som fang, ibibio-efik, tiv, blant flere).

Studiet i swahili språk og kultur tar sikte på å formidle kjennskap til swahili som språk, og dets kultur, både historisk og i nåtiden, slik det eksisterer i Øst-Afrika og Sentral- Afrika, samt blant innvandrere fra dette området. Dersom du synes noe av dette eller andre sider av swahilistudiet er interessant, bør du vurdere å studere swahili. Ved NTNU tilbys emner i swahili på begynnernivå, og noe som gir en basis i språket. Gjennom undervisningen i swahili får studenten anledning til å sette seg inn i andres kultur, miljø og verden. I en globalisert verden kan kulturforståelse bidra til å bygge broer mellom forskjellige kulturer og sivilisasjoner og redusere de negative utviklingene som ofte skiller folk fra hverandre. I tillegg vil swahili gi studenten kjennskap til et særspråk, lingvistisk typologi og allmenn lingvistikk.

Innenfor fagfeltet swahili tilbyr Det humanistiske fakultet en emnegruppe på 60 studiepoeng.

Studiet i swahili kan gi studentene et grunnlag for arbeid i Øst- og Sentral-Afrika innen for eksempel bistandsarbeid eller undervisningsvirksomhet. Videre vil studiet være et viktig grunnlag for arbeid med innvandrere fra ovennevnte områder. Studiet i swahili er en selvstendig disiplin, som samtidig grenser opp til en rekke andre, både humanistiske og samfunnsvitenskapelige disipliner. Derfor kan studiet av swahili på den ene siden kombineres med andre språkfag, og på den andre siden med afrikastudier, sosialantropologi, historie og religionsvitenskap.

På side 8 i studiehåndboka kan du lese om humanistisk kompetanse.

EMNEGRUPPE PÅ 60 STUDIEPOENG I SWAHILI

Læringsmål

Faget formidler både teoretiske kunnskaper og praktiske ferdigheter i språket swahili, og omfatter

- kjennskap til språkets lydsystem og skriftsystem, samt vitenskapelig transkripsjon av dette
- kjennskap til språkets grammatikk og historie
- kjennskap til de arabiske, orientalske, europeiske og afrikanske elementer i språket
- Praktisk muntlig og skriftlig ferdighet

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
SWA1101	Swahili språk I	15	Høst	
SWA1111	Swahili språk II	15	Vår	
SWA1102	Swahili, historie, sivilisasjon og kultur	15	Vår	
AFR1000	Innføring i Afrikastudier	7,5	Høst	
AFR1012	Afrikas antropologi: regionale perspektiver	7,5	Høst	
AFR2850	Afrikas historie	15	Høst	

Emnegruppe på 60 studiepoeng i swahili

Alternativ 1

- AFR1000 *Innføring i Afrikastudier* (7,5sp.)
- AFR1012 *Afrikas antropologi: Regionale perspektiver* (7,5sp.)
- SWA1101 *Swahili språk I* (15 sp.)
- SWA1111 *Swahili språk II* (15 sp.)
- SWA1102 *Swahili historie, kultur og sivilisasjon* (15 sp.)

Alternativ 2

- AFR2850 *Afrikas historie* (15 sp.)
- SWA1101 *Swahili språk I* (15 sp.)
- SWA1111 *Swahili språk II* (15 sp.)
- SWA1102 *Swahili historie, kultur og sivilisasjon* (15 sp.)

Studentene kan velge fritt mellom AFR1000, AFR1012 og AFR2850.

TYSK

Tysk som universitetsfag omfatter studier av tysk språk og tyskspråklig litteratur og kultur. Studiet setter fokus på et mangfoldig og spennende språk- og kulturområde bestående av Tyskland, Østerrike og Sveits. I Europa har rundt 100 millioner mennesker tysk som morsmål, og tysk er et viktig handels- og kulturspråk. Gjennom studiet av et fremmed språk og en annen kultur, vil studentene få anledning til å reflektere over egen interkulturell kompetanse og videreutvikle denne.

Tysk er et systematisk studium av språk, litteratur og kultur. Studentene blir i stand til å analysere og formidle kunnskap på disse områdene, samt å anvende det tyske språket på et høyt nivå. Sammenligningen med norsk språk og kultur spiller også en viktig rolle. Det humanistiske fakultet tilbyr studier i tysk på bachelor-, master- og doktorgradsnivå, i tillegg til årsstudium i tysk.

Følgende spørsmål står sentralt i tyskstudiet:

- Hvordan er tysk språk bygget opp, og på hvilke måter skiller det seg fra norsk?
- Hvordan kan vi forstå tyskspråklig litteratur, sakprosa, film og hørespill i en kulturell og historisk kontekst?
- Hvordan kan vi tilnærme oss språk og litteratur på en selvstendig, analytisk og kritisk måte?
- Hvordan kan vi forstå tysk kultur og kulturelle endringer, også i et internasjonalt perspektiv?
- Hvordan kan vi tilnærme oss språk og litteratur på en vitenskapelig måte?

Kompetanse i tysk er relevant i mange ulike yrker, for eksempel innen undervisning, media, kunnskaps- og informasjonsformidling, oversettelse og forskning på nasjonalt og internasjonalt nivå. Studiet gir et godt grunnlag for arbeid hvor egne idéer om språk, kultur og litteratur skal formidles. Humanistisk kompetanse og yrkesmuligheter for humanister er omtalt i et eget avsnitt i studiehåndboka og på våre nettsider.

BACHELOR MED FORDYPNING I TYSK

Tysk er organisert som en studieretning under bachelorprogrammet i fremmedspråk.

Læringsmål

Bachelorstudiet i fremmedspråk med studieretning tysk har to hovedmål:

1. Kandidatene skal tilegne seg grunnleggende kvalifikasjoner for å kunne arbeide i norske og internasjonale organisasjoner, institusjoner og næringer hvor det er behov for kunnskap om tysk språk og litteratur og om tyske samfunnsforhold, dessuten generell tekstkompetanse og kompetanse i analytisk tenkning og tverrfaglig samarbeid.
2. Kandidatene skal kunne kvalifisere seg for opptak til masterstudier som er nærmere angitt i studieplanen.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i fremmedspråk med studieretning tysk

- har kunnskap om innhold, form og funksjon til tyske språklige, litterære og kulturelle uttrykk og kan sette disse inn i en historisk og kulturell kontekst
- har kunnskap om sentrale problemstillinger og metoder innenfor tysk språk, litteratur og kultur

- kjenner til tysk språk, litteratur og kultur som forskningsfelt
- kan oppdatere sine kunnskaper i de ulike deldisiplinene tysk språk, litteratur og kultur
- har gjennom arbeid med fremmedspråkenes tre disipliner en tverrfaglig innsikt

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i fremmedspråk med studieretning tysk

- kan forstå og gjøre seg forstått på tysk både skriftlig og muntlig
- kan reflektere over språklige forskjeller mellom norsk og tysk og nyttiggjøre seg dette i skriftlig og muntlig bruk av det tyske språket
- kan tolke tyskspråklige tekster av ulik art
- kan føre en faglig diskusjon om tysk språk, litteratur og kultur
- kan bruke relevante ordbøker og oppslagsverk

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i fremmedspråk med studieretning tysk

- kan anvende et vitenskapelig begrepsapparat på et komplekst stoff
- kan arbeide med store tekstmengder, skape oversikt og trekke ut hovedpunkter
- kan planlegge og gjennomføre et forskningsprosjekt
- kan formulere fruktbare problemstillinger, vurdere metoders egnethet og gyldighet, og behandle kilder
- kan presentere og forholde seg til resonnementer i muntlig og skriftlig form i et adekvat fagspråk
- har kommunikasjons- og formidlingskompetanse
- kan fortolke fenomener i historiske og kulturelle kontekster
- har en tverrfaglig og kulturell kompetanse som gjør det mulig å diskutere med andre som har en annen fagbakgrunn
- kan forstå sin egen kultur i lys av en annen og forstå andre kulturer ut fra sin egen

Opptak

Det forutsettes at studentene ved opptak har kompetanse i tysk som tilsvarer kunnskapene fra tysk nivå 2 i studieretning for allmenne fag/studiespesialiserende utdanningsprogram i den videregående skolen, eller tilsvarende nivå A2 i det europeiske rammeverket. Undervisningen gis i all hovedsak på tysk. Studenter uten denne kompetansen anbefales å ta innføringsemnet TYSK0502 parallelt i høstsemesteret.

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EXFAC0017	Introduksjon til humaniora, språk og litteraturstudier	7,5	Høst	
TYSK1003	Språkferdighet I	7,5	Høst	
TYSK1101	Tysk grammatikk I	7,5	Høst	
TYSK1102	Tysk grammatikk II	7,5	Vår	
TYSK1305	Språkferdighet II	7,5	Vår	
TYSK1401	Tysk litteratur og kultur I	7,5	Høst	
TYSK1402	Tysk litteratur og kultur II	15	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
TYSK2101	Tysk grammatikk III	7,5	Høst	
TYSK2301	Språkferdighet III	7,5	Høst	
TYSK2401	Tyskland og Europa	7,5	Høst	
TYSK2403	Tysk litteratur og kultur III	7,5	Høst	
TYSK2900	Bacheloroppgave i tysk	15	Vår	
Andre emner				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
TYSK0501	Tysk I	7,5	Vår	
TYSK0502	Tysk II	7,5	Høst	
TYSK1003	Språkferdighet I	7,5	Høst	
SPRÅK1200	Fremmedspråk og samfunn	7,5	Høst	
SPRÅK2400	Fordypningsemne/Selvstudium 2)	7,5	Høst/Vår	

1) Adgang til emnet forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorprogram.
2) SPRÅK2400 er en ren eksamenskode som studenter, etter søknad til instituttet, kan benytte dersom de ønsker å ta eksamen i et påbyggingsemne i tysk under en emnekode studenten allerede har benyttet med en annen pensumvariant. Studenten følger undervisningsopplegg og pensum i et emne det gis undervisning i, og benytter SPRÅK2400 kun som eksamenskode.

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i tysk

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	Valgfri del	Perspektivemne	TYSK2900 Bacheloroppgave i tysk	
5 H	TYSK2101	TYSK2403 Tysk litteratur og kultur III	TYSK2301 Språkferdighet III	TYSK2401 Tyskland og Europa
4 V	Fag2		Fag 2	
3 H	Fag 2		Fag 2	
2 V	TYSK1102 Tysk grammatikk II	TYSK1402 Tysk litteratur og kultur II		TYSK1305 Språkferdighet II 2)
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier 1)	TYSK1101 Tysk grammatikk I	TYSK1401 Tysk litteratur og kultur I

1) Studenter som tidligere har avlagt eksamen i EXFAC0003 *Språk og litteratur*, skal ikke ta emnet EXFAC0017 *Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier* (emnene har fullt overlapp).
2) Det er mulig å ta dette emnet ved det norsk-tyske studiesenteret i Kiel. Studieplasser på emnet i Kiel tildeles etter internt opptak ved Institutt for språk og litteratur. For informasjon om obligatoriske aktiviteter og vurderingsformer for kurset i Kiel, ta kontakt med Institutt for språk og litteratur.

Overgangsordninger

Emner med faglig overlapp, det vil si emner med identisk eller delvis overlappende faglig innhold, gir reduksjon i studiepoeng. Det er full faglig overlapp mellom følgende emner:

- TYSK1303 (7,5 sp.) og TYSK1305 (7,5 sp.)
- TYSK1304 (7,5 sp.) og TYSK1305 (7,5 sp.)

Faglig overlapp mellom andre emner fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne.

Oppbygging og struktur

Høstsemesteret starter med et introduksjonskurs til tyskstudiet for alle nye tyskstudenter.

Emner i fordypninga (90 sp.):

- TYSK1101 *Tysk grammatikk I* (7,5 sp.)
- TYSK1102 *Tysk grammatikk II* (7,5 sp.)
- TYSK1305 *Tysk språkferdighet II* (7,5 sp.)
- TYSK1401 *Tysk litteratur og kultur I* (7,5 sp.)
- TYSK1402 *Tysk litteratur og kultur II* (15 sp.)
- TYSK2101 *Tysk grammatikk III* (7,5 sp.)
- TYSK2301 *Språkferdighet III* (7,5 sp.)
- TYSK2401 *Tyskland og Europa* (7,5 sp.)
- TYSK2403 *Tysk litteratur og kultur III* (7,5 sp.)
- TYSK2900 *Bacheloroppgave i tysk* (15 sp.).

Det er lagt opp til en progresjon i nivå mellom de ulike emnene. Det anbefales derfor at emnene tas i den rekkefølgen som er skissert i strukturtabellen. Se også anbefalte forkunnskaper i emnebeskrivelsen for hvert av emnene.

Valg av fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller en forhåndsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng. Studenter på bachelorprogrammet i tysk kan fritt velge fag 2 innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU.

Studenter som planlegger å ta master i språk, litteratur eller kultur ved Institutt for språk og litteratur, anbefales å velge fag 2 innenfor fonetikk, litteraturvitenskap, andre språkfag eller historie.

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Støttefag

Om overgangsordninger for studenter som er tatt opp før studieåret 2014 – se generell del foran i studiehåndboka.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i tysk kan velge blant følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
FI1105	Etikk	7,5	Høst	
KULT1101	Digitale kulturer	7,5	Høst	
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5	Vår	

Det er anledning til å søke instituttet om å få innpasset andre emner som perspektivemner. Søknaden må grunngis. Kontakt instituttet for nærmere informasjon.

Utenlandsopphold

Institutt for språk og litteratur anbefaler er studieopphold ved en tysk utdanningsinstitusjon som del av bachelorgraden. Utenlandsopphold anbefales i tredje og/eller fjerde semester av bachelorgraden. Studenten kan velge å ta fag 2, valgfrie emner eller språkemner i utlandet. Instituttet har blant annet avtaler med universitetene i Leipzig, Hildesheim, Stuttgart og München. For en fullstendig oversikt over avtaler med universiteter i Tyskland, se NTNUs studiesider på internett.

En viktig faglig bro mellom Tyskland og Norge er Det tysk-norske studiesenteret i Kiel. Institutt for språk og litteratur tilbyr en gruppe av studenter muligheten til å ta emnet TYSK1305 *Språkferdighet II* ved dette senteret. Denne varianten av emnet strekker seg over ca. fem uker, og undervises i sin helhet i Kiel. Eksamen avlegges også ved studiesenteret i Kiel.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i tysk gir mulighet for opptak til master i tysk, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel europastudier, likestilling og mangfold og studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS)).

ÅRSSTUDIUM I TYSK

Strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	TYSK1102 Tysk grammatikk II	TYSK1402 Tysk litteratur og kultur II		TYSK1305 Språkferdighet II
1 H	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier eller SPRÅK1200 Fremmedspråk og samfunn 1)	TYSK1003 Språkferdighet I	TYSK1101 Tysk grammatikk I	TYSK1401 Tysk litteratur og kultur I
1) For studenter som planlegger å ta en bachelorgrad etter endt årsstudium, er det påkrevd å ta EXFAC0017				

Oppbygging og struktur

Høstsemesteret starter med et introduksjonskurs til tyskstudiet for alle nye tyskstudenter.

Studenter kan velge å erstatte EXFAC0017 *Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier* med SPRÅK1200 *Fremmedspråk og samfunn.* Studenter som har tatt begge disse emnene tidligere, må avlegge et valgbart påbyggingsemne i tysk i stedet. Studenter som planlegger å ta en bachelorgrad i humanistiske fag ved NTNU etter endt årsstudium, må ta EXFAC0017.

Emnegruppen er godkjent til bruk i lærerutdanningen, og gir sammen med praktisk-pedagogisk utdanning undervisningskompetanse i tysk.

TYSK – MASTER

Tysk er organisert som en studieretning under masterprogrammet i fremmedspråk.

Læringsmål

Programmet skal gi grunnlag for karriere innen norske og internasjonale institusjoner, organisasjoner og næringer med behov for spisskompetanse i tysk språk, litteratur og kultur, herunder også utdanningsinstitusjoner. Programmet gir kompetanse i analytisk tenking samt tverrfaglig og tverrkulturelt samarbeid. Det skal dessuten legge grunnlaget for videre forskerutdanning med spesialisering innenfor en av disiplinene, eller for arbeid der analyse, tekstproduksjon og formidling utgjør en vesentlig del av virksomheten.

Kunnskaper

Masterkandidatene i fremmedspråk med studieretning tysk

- kan bruke et presist språkvitenskapelig, litteraturvitenskapelig og/eller kulturvitenskapelig begrepsapparat på forskjellige typer tekster og problemstillinger på tysk i et forskningsarbeid
- har utvidet kunnskap om teori, begrepsapparat og metode innen tyskfagets disipliner
- kan forstå og fortolke tyskspråklige, litterære og kulturelle uttrykk og sammenligne disse med en norsk kontekst
- har gjennom arbeid med fremmedspråkenes tre disipliner en tverrfaglig innsikt
- kan se sine kunnskaper om tyske forhold i et historisk og kulturelt perspektiv

Ferdigheter

Masterkandidatene i fremmedspråk med studieretning tysk

- kan lage situasjons- og sjangertilpassede tekster på tysk, samt oversette fra tysk til norsk og norsk til tysk både muntlig og skriftlig
- kan utarbeide og presentere et prosjekt på tysk (muntlig og skriftlig)
- kan finne frem til relevante kilder og bibliografier både på nettet og i oppslagsverk og bruke dem kritisk
- kan reflektere over språklige nyanser mellom norsk og tysk og nyttiggjøre seg det i muntlig og skriftlig bruk av det tyske språket
- kan formidle et fagstoff analytisk og begrunne det på tysk

Generell kompetanse

Masterkandidatene i fremmedspråk med studieretning tysk

- kan anvende et vitenskapelig begrepsapparat på et komplekst stoff
- kan arbeide med store tekstmengder, skape oversikt og trekke ut hovedpunkter
- kan planlegge og gjennomføre et forskningsprosjekt
- kan formulere fruktbare problemstillinger, vurdere metoders egnethet og gyldighet og behandle kilder
- kan presentere og forholde seg til resonnementer i muntlig og skriftlig form i et adekvat fagspråk
- har kommunikasjons- og formidlingskompetanse

- kan fortolke fenomener i historiske og kulturelle kontekster
- har en tverrfaglig og kulturell kompetanse som gjør det mulig å diskutere med andre som har en annen fagbakgrunn
- kan forstå sin egen kultur i lys av en annen og forstå andre kulturer ut fra sin egen

Opptakskrav

Opptak til master i tysk krever fullført bachelorgrad (minst 180 studiepoeng) med fordypning i tysk (minst 80 studiepoeng) eller tilsvarende godkjent utdanning. Opptak forutsetter også middelkarakteren C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget (fordypningen).

Det anbefales at studenter som skal gå videre med en mastergrad i tysk, har tatt emnene TYSK2101 *Tysk grammatikk III* og TYSK2403 *Tysk litteratur og kultur III* eller tilsvarende godkjente emner.

Studenter tatt opp til bachelorprogrammet i språk og litteratur med fordypning i tysk fra NTNU fra og med studieåret 2008/2009 skal ha avlagt 45 studiepoeng på basisnivå og 37,5 studiepoeng på fordypningsnivå i tysk, jf. studieplan for bachelor i tysk.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-begrensning
EUR3401	Europeisk kulturhistorie: Teori og metode	7,5	Høst	
HIST3105	Innføring i historisk forskning	7,5	Høst	Ja 4)
HIST3115	Historiefagets teori og historie	7,5	Høst	Ja 4)
LITT3000	Litteraturteori og tekstforståelse	15	Høst	
SPRÅK3000	Språkvitenskapens teorier og metoder	15	Høst	
SPRÅK3400	Spesialiseringsemne/Selvstudium 2)	15	Høst/vår	
TSAK318	Felles seminaremne i tyskspråklig litteratur 3)	15	Høst	
TYSK3302	Oversettelse	7,5	Vår	
TYSK3401	Spesialiseringsemne	15	Vår	
TYSK3600	Moderne tysk språkvitenskap 3)	15	Høst	
TYSK3900	Masteroppgave i tysk	60	Høst/vår	Ja 1)

1) Forutsetter opptak til masterprogrammet i tysk.
2) SPRÅK3400 er en ren eksamenskode som studenter, etter søknad til instituttet, kan benytte dersom de ønsker å ta eksamen i en av spesialiseringene som tilbys på masternivå i tysk under en emnekode studentene allerede har benyttet med en annen pensumvariant. Studentene følger undervisningsopplegg og pensum i et emne det gis undervisning i, og benytter SPRÅK3400 kun som eksamenskode.
3) Disse emnene undervises i samarbeid med Universitetet i Bergen, og undervisningen er nett- og samlingsbasert. Kontakt instituttet for mer informasjon.
4) Emnene krever opptak til et av masterprogrammene spesifisert i emnebeskrivelsen.

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i tysk:

Semester	7.5 studiepoeng	7.5 studiepoeng	7.5 studiepoeng	7.5 studiepoeng
V 4	TYSK3900 Masteroppgave i tysk			
H 3				
V 2	TYSK3401 Spesialiseringsemne		TYSK3302 Oversettelse	Eksperter i team
H 1	TYSK3600 Moderne tysk språkvitenskap *eller* TSAK318 Felles seminaremne i tyskspråklig litteratur 1) 2)		SPRÅK3000 Språkvitenskapens teorier og metoder eller LITT3000 Litteraturteori og tekstforståelse 1)	

1) Studenter som skal skrive masteroppgave i språk velger TYSK3600 samt SPRÅK3000. Studenter som skal skrive masteroppgave i litteratur velger TSAK318 samt LITT3000. Studenter som vil skrive masteroppgave med kulturvitenskapelig vinkling erstatter LITT3000 eller SPRÅK3000 med EUR3401 *Europeisk kulturhistorie: Teori og metode* samt ett av emnene HIST3105 *Innføring i historisk forskning* eller HIST3115 *Historiefagets teori og historie*.
2) Disse emnene undervises i samarbeid med Universitetet i Bergen, og undervisningen er nett- og samlingsbasert. Kontakt instituttet for mer informasjon.

Oppbygging og struktur

Studenter som skal skrive masteroppgave i **språk** velger Moderne tysk språkvitenskap i kombinasjon med teori-og metodeemnet SPRÅK3000 *Språkvitenskapens teorier og metoder* (15 sp.), mens studenter som skal skrive masteroppgave i **litteratur** oppfordres til å velge TSAK318 *Felles seminaremne i tyskspråklig litteratur* i kombinasjon med LITT3000 *Litteraturteori og tekstforståelse* (15 sp.).

Studenter som ønsker en **kulturvitenskapelig** vinkling på masteroppgaven, erstatter *ett* av emnene SPRÅK3000 og LITT3000 med EUR3401 (7,5 sp.) og *enten* HIST3105 (7,5 sp.) *eller* HIST3115 (7,5 sp.).

Eksperter i team (EiT) er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Nærmere beskrivelse av *Eksperter i team* finnes i eget avsnitt på side 13 i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.ntnu.no/eit.

Studenter på Det humanistiske fakultet kan eventuelt søke om å få ta emnet *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. De som tas opp til HIP vil få fritak fra EiT i graden. Nærmere beskrivelse av *Humanister i praksis* finnes på HIPs egne nettsider: www.ntnu.no/hip.

Utenlandsopphold

Det er mulig å ta deler av mastergraden i utlandet gjennom våre samarbeidsavtaler med universiteter i Tyskland. Utenlandsopphold anbefales i andre semester av mastergraden.

Institutt for språk og litteratur har samarbeidsavtaler med blant annet universiteter i Leipzig, Hildesheim, Stuttgart og München. En fullstendig oversikt over avtaler med universiteter i Tyskland finnes på NTNUs studiesider på internett.

Overgangsordninger

Emner med faglig overlapp, det vil si emner med identisk eller delvis overlappende faglig innhold, gir reduksjon i studiepoeng. Det er full faglig overlapp mellom følgende emner:

- TYSK3301 (7,5 sp.) og TYSK3302 (7,5 sp.)

Faglig overlapp mellom andre emner fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne.

UTØVENDE MUSIKK

NTNU tilbyr utdanning i utøvende musikk og musikkpedagogikk. Grunnutdanninga fører til graden bachelor i utøvende musikk. Den pedagogiske utdanninga, praktisk-pedagogisk utdanning (PPU), kan tas i tillegg til eller som en del av bachelorstudiet, enten som deltid over to år eller som fulltid i ett år.

Det tilbys fire studieretninger på bachelornivå:

- klassisk, 4 år
- jazz, 3 år
- kirkemusikk, 4 år
- det åpne musikerstudiet, 4 år

I tillegg tilbys toårig master i utøvende musikk, hvor det også tilbys en egen studieretning i "European Jazz Master" (EUJAM).

Studiene er inndelt i studieår, der emnene bygger på hverandre. Det kan komme justeringer i undervisningstilbudet i løpet av studieplanperioden. Nærmere opplysninger om undervisningstilbudet blir gitt i forkant av hvert høst- og vårsemester. Vurderingsformene under de enkelte emnene kan også bli endret i løpet av studieplanperioden. Eventuelle endringer vil bli meddelt ved semesterstart.

Praktisk-pedagogisk utdanning (PPU)

PPU inneholder emner på til sammen 60 studiepoeng i pedagogisk teori, praksis og fagdidaktikk og gir sammen med det utøvende fagstudiet i musikk undervisningskompetanse i skoleverket. PPU kan tas som valgemner i bachelorstudiets tredje og fjerde år for studenter på studieretning klassisk. PPU-emnene utgjør da halvparten av studiet i disse to årene. Kravet for opptak til PPU-studiet for studenter på studieretning klassisk er 120 studiepoeng, det vil si to års normert studietid.

PPU kan også tas etter fullført utøvende bachelorgrad, for jazz etter tre år, for de øvrige studieretningene etter fire år. For studenter som ønsker å ta PPU som videreutdanning gjelder vanlige søknadsprosedyrer med søknadsfrist 15. april.

PPU tilbys i sin helhet av Program for lærerutdanning (PLU) ved NTNU. Se for øvrig egen studieplan i studiehåndboka for samfunnsvitenskapelige fag. Institutt for musikk tilbyr undervisninga i det fagdidaktiske emnet.

Yrkesmuligheter og arbeidslivssatsning

Det er stort behov for høyt kvalifisert musikere innen en rekke områder i Norge. Eksempler på yrker som rekrutterer fra utøvende musikkutdanning, er: Orkestermusiker, landsdelsmusiker, militærmusiker, distriktsmusiker, musikk-skolelærer, musikklærer i grunnskole/videregående skole, dirigent/instruktør i fritidsmusikklivet samt et frilansmarked der det er rom for kreative kunstnere.

Utøvere fra jazzlinja kan bli knyttet til mange norske og internasjonale jazzscener som profilerte musikere. Mange har funnet sin egen rolle i frilansmarkedet der for eksempel konsertering med jazzensembler og solo, studiooppdrag, teaterengasjementer og skolekonserter utgjør et stort arbeidsmarked. Innenfor opplæringssektoren er det fremdeles mangel på gode lærerkrefter innenfor jazz.

Kirkemusikkstudiet er hovedsakelig rettet mot kirkemusikalsk utøving i ulike sammenhenger, hvor stillinger som kantor i Den norske kirke utgjør størstedelen av arbeidsmarkedet. Studiets brede orientering gir dessuten god bakgrunn også for annen virksomhet som musiker, særlig innenfor kor- og ensembleledelse. Med praktisk-pedagogisk utdanning, gir studiet kompetanse for undervisning.

For mange vil en kombinasjon av skapende, utøvende og pedagogisk virksomhet utgjøre hverdagen etter endt utdanning. Studiene gir både den spesialkompetanse og fleksibilitet som kreves av dagens utøvende musikere.

På bachelor er det kurs i musikkformidling, der studentene blant annet får innsikt i strategier for å skape sin egen arbeidsplass. På klassisk og kirkemusikk utarbeides det og gjennomføres turneprogram for den kulturelle skolesekken. Jazzstudentene utarbeider og gjennomfører turneprogram som presenteres på ulike nasjonale jazzscener.

På masterstudiet gjennomfører alle studentene emnet MUSP4745 *Entreprenørskap for musikere*, som også kan tas i 3. studieår på bachelor med studieretning jazz. Emnet bygger på musikkformidlingskursene på bachelor. Emnet skal gi fordypning i temaer rundt forretningsdrift, marked, kulturnæring og samfunn, og styrke bevisstheten rundt egen kunstnerisk virksomhet.

Se også teksten om humanistisk kompetanse på side 8 i studiehåndboka.

Studieforpliktelser

Studentene skal delta i felles studierettede aktiviteter selv om aktiviteten ikke er knyttet til et bestemt emne. Studentene skal solidarisk delta i ulike ensembler i tilknytting til eksamener, der slike ensembler kreves.

I emner der det er krav om tilfredsstillende deltagelse i obligatorisk undervisning kreves det 80 % tilstedeværelse. I emner med prosjektundervisning gjelder 80 %-regelen innen hvert prosjekt. Unntak fra dette kan gis av instituttleder ved sterk faglig begrunnelse.

Hvis en student nærmer seg grensen for tillatt fravær, skal faglærer ta dette opp med studenten. Skriftlig melding skal sendes til studenten om at denne står i fare for ikke å få adgang til å avlegge eksamen.

Studenten må melde fra til Institutt for musikk om ethvert fravær fra undervisningen så snart som mulig. Fravær fra individuell undervisning blir å regne som avholdt undervisning.

Studenten har krav på å få undervisning og/eller veiledning i henhold til gjeldende studieplaner. Studenten har ikke krav på å velge bestemte faglærere til denne undervisningen/veiledningen. Studenter som ikke fyller et emnes krav til deltagelse/innlevering, har ikke krav på videre undervisning i emnet.

Bachelorstudenter skal, sammen med sin hovedinstrumentlærer, ved slutten av hvert semester gjennomføre og levere semesterrapport og referat fra utviklingssamtale.

BACHELOR I UTØVENDE MUSIKK

Læringsmål

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i utøvende musikk

- har kunnskap om musikk som fenomen, musikkens historie og tradisjoner, og dens funksjon i kulturelt og samfunnsmessig perspektiv
- kjenner til relevant kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning innenfor sitt fagområde, og anvender dette i sitt arbeid
- har basiskunnskap og erfaring i å arrangere og komponere musikk
- kan kommunisere ny og tidligere ervervet kunnskap

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i utøvende musikk

- kan utøve musikk på høyt nivå, både individuelt og i ensembler
- er selvstendig i øving, innstudering og musikalsk formidling
- kan reflektere over egen kunstneriske virksomhet og utvikling

- kan integrere kunnskap fra teori og praksis i sin utøvende virksomhet
- kan kommunisere og formidle musikk i konserter og publikumsmøter

Generell kompetanse
Bachelorkandidatene i utøvende musikk

- kan arbeide målrettet, selvstendig og ansvarlig, alene og sammen med andre
- kan reflektere kreativt, konstruktivt og kritisk over egen og andres praksis og i møte med kjente og ukjente problemstillinger
- kan reflektere over etiske og sosiale problemstillinger knyttet til eget fag
- har kunnskap om sammenhengen mellom yrkeskarriere og helse

Oppbygning og struktur

Bachelorstudiene er organisert over fire studieår, med unntak av studieretningen jazz, som er treårig. Studentene på jazz og på kirkemusikk tilbys ikke valgemner og følger et fast studieløp alle studieår. I tredje og fjerde år på klassisk tilbys valgemner. Gjennom valgene kan studenten velge profil på sin grunnutdanning. Ønske om valgemner vil være gjenstand for en faglig vurdering.

Det kreves at studenter på klassisk og kirkemusikk tar emnet hovedinstrument/orgelutøving i alle fire studieår. Unntatt herfra er det åpne musikerstudiet.

De aller fleste emner undervises over ett studieår med oppstart om høsten om ikke annet er anmerket.

Arbeidsmåter

Studiet består av individual-, gruppe- og klasseundervisning samt egne studier med utgangspunkt i undervisningen. Det stilles store krav til selvstendig arbeid. Individuell øving og forberedelse utgjør en vesentlig del av den helhetlige studieinnsatsen. Det legges vekt på integrasjon mellom de utøvende disiplinene, og samspillet med gehørtrening og satslære er spesielt viktig.

Deler av bachelorstudiet kan være organisert som prosjekter. Prosjektene kan være av utøvende art, eller som seminar/workshop. I prosjektuker faller den ordinære undervisningen bort. Oppmøte til undervisning, forelesninger, konserter med mere i prosjektukene er obligatorisk, på linje med annen undervisning. Tidspunkt for prosjektukene opplyses i årsplanen, og informasjon om innhold gis ved studieårets start.

Opptak

Opptak til den utøvende musikkutdanninga er begrenset, og foretas på grunnlag av opptaksprøver. Søkerne rangeres etter musikkfaglige kvalifikasjoner. Søknadsfrist for nye studenter er 15. desember for studier som starter påfølgende høstsemester. Opptaksprøver holdes i februar/mars.

De som ønsker å ta PPU etter endt bachelor- eller mastergrad, finner søknadsinformasjon her: www.ntnu.no/studier/opptak.

Emneoversikt bachelor klassisk

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
EXFAC0007	Felles musikeremne	7,5	Høst/Vår	Ja
EXPH0002	Examen philosophicum for utøvende kunst- og musikkstudenter	7,5	Vår	Ja
MUSP4110	Hovedinstrument A	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4112	Gehørtrening/improvisasjon A	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4113	Musikkhistorie A	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4114	Satslære A	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4120	Hovedinstrument B	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4125	Støttefag klassisk	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4130	Hovedinstrument C	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4132	Gehørtrening/Improvisasjon C 1)	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4133	Musikkhistorie C 1)	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4140	Hovedinstrument D 2)	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4141	Hovedinstrument E 2)	60	Høst/Vår	Ja
Valgemner 3)				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
MUSP4135	Kammermusikk A	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4136	Akkompagnering A	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4137	Biinstrument I	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4138	Improvisasjon valgemne	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4143	Stilfordypning	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4144	Arrangering/komponering	30	Høst/Vår	Ja 4)
MUSP4145	Kammermusikk B	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4146	Akkompagnering B	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4547	Biinstrument II	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4713	Ensemblepraksis B	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4721	Ensemblepraksis A	15	Høst/Vår	Ja
PPU-studenter tar følgende emner				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
MUSP4091	Musikkdidaktikk med vekt på instrumentalopplæring	30	Høst/Vår	Ja
PPU4410	Pedagogikk deltid	30	Høst/Vår	Ja
PPU4420	Praksis		Høst/Vår	Ja

1) Studenter som velger PPU, tar ikke dette emnet
2) Sisteårsstudenter velger mellom disse to hovedinstrumentvariantene avhengig av om de skal ta valgemne i tillegg til hovedinstrument
3) Studentene skal ha 15 sp valgemner i tredje år og 30 sp valgemne i fjerde år dersom de ikke tar MUSP4141
4) Eksterne søkere kan søke om opptak

Strukturtabell bachelor klassisk

Bachelor utøvende musikk, studieretning klassisk

År	**15 studiepoeng**	**15 studiepoeng**	**15 studiepoeng**		**15 studiepoeng**	
4	MUSP4140 Hovedinstrument D og et annet valgemne 1) *eller* MUSP4141 Hovedinstrument E					
3	MUSP4130 Hovedinstrument C		MUSP4132 Gehørtrening/ improvisasjon C	MUSP4133 Musikk-historie C	Valgemne 1)	
2	MUSP4120 Hovedinstrument B		MUSP4125 Støttefag klassisk		EXPH0002 Examen philosophicum for utøvende kunststudenter	
					Perspektivemne	
1	MUSP4110 Hovedinstrument A		MUSP4112 Gehørtrening/ improvisasjon A	MUSP4113 Musikk-historie A	MUSP4114 Satslære A	EXFAC0007 Felles musikeremne
1) Valgemnene velges fra emnene i listen ”Emneoversikt valgemner”. Ønske om valgemner vil være gjenstand for en faglig vurdering.						

Bachelor utøvende musikk, klassisk med PPU

År	**15 studiepoeng**	**15 studiepoeng**	**15 studiepoeng**		**15 studiepoeng**	
4	MUSP4140 Hovedinstrument D		Praktisk-pedagogisk utdanning (PPU)			
3	MUSP4130 Hovedinstrument C					
2	MUSP4120 Hovedinstrument B		MUSP4125 Støttefag klassisk		EXPH0002 Examen philosophicum for utøvende kunststudenter	
					Perspektivemne	
1	MUSP4110 Hovedinstrument A		MUSP4112 Gehørtrening/ improvisasjon A	MUSP4113 Musikk-historie A	MUSP4114 Satslære A	EXFAC0007 Felles musikeremne

Akkompagnement bachelor klassisk

Studenter i hovedinstrumentemner (MUSP4110, MUSP4120, MUSP4130, MUSP4140 og MUSP4141) som har akkompagnementsbehov (dvs. repertoar med behov for akkompagnement), vil arbeide med to lærere – hovedinstrumentlæreren og lærer på akkompagnementsinstrumentet. Studentene og lærerne planlegger sammen repertoar for interpretasjonstimer, konserter, eksamen og så videre. Forberedelse og gjennomføring av interne konserter og spilleprøver står sentralt.

Emneoversikt bachelor kirkemusikk

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
MUSP4510	Orgelutøving A	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4112	Gehørtrening/improvisasjon A	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4113	Musikkhistorie A	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4114	Satslære A	7,5	Høst/Vår	Ja
EXFAC0007	Felles musikeremne	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4521	Orgelutøving B	22,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4522	Støttefag kirkemusikk B	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4125	Støttefag klassisk	15	Høst/Vår	Ja
EXPH0002	Examen philosophicum: Filosofi og vitenskapsteori	7,5	Vår	Ja
MUSP4531	Orgelutøving C	22,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4533	Orgelkunnskap	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4536	Liturgisk spill/orgelimprovisasjon A	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4534	Komposisjon A	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4535	Kantoripraksis A	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4540	Orgelutøving D	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4532	Liturgisk spill/orgelimprovisasjon B	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4544	Komposisjon B	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4546	Kantoripraksis B	15	Høst/Vår	Ja

Strukturtabell bachelor kirkemusikk

Bachelor utøvende musikk, kirkemusikk

År	**15 studiepoeng**	**15 studiepoeng**	**15 studiepoeng**		**15 studiepoeng**	
4	MUSP4540 Orgelutøving D		MUSP4532 Liturgisk spill/orgelim-provisasjon B	MUSP4544 Kompo-sisjon B	MUSP4546 Kantoripraksis B	
3	MUSP4531 Orgelutøving C	MUSP4533 Orgelkunnskap	MUSP4536 Liturgisk spill/orgelim-provisasjon A	MUSP4534 Kompo-sisjon A	MUSP4535 Kantoripraksis A	
2	MUSP4521 Orgelutøving B	MUSP4522 Støttefag kirke-musikk B	MUSP4125 Støttefag klassisk		EXPH0002 Examen philosophicum for utøvende kunststudenter Perspektivemne	
1	MUSP4510 Orgelutøving A		MUSP4112 Gehørtrening/ improvisasjon A	MUSP4113 Musikk-historie A	MUSP4114 Satslære A	EXFAC0007 Felles musiker-emne

Emneoversikt bachelor jazz

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
MUSP4311	Hovedinstrument jazz A	22,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4312	Gehørtrening jazz A	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4314	Jazzhistorie	7,5	Høst/Vår	Ja
EXFAC0007	Felles musikeremne	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4316	Teori jazz A	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4321	Hovedinstrument jazz B	22,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4322	Gehørtrening jazz B	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4337	Musikkteknologi for den utøvende musiker	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4326	Teori jazz B	7,5	Høst/Vår	Ja
EXPH0002	Examen philosophicum for utøvende kunststudenter	7,5	Vår	Ja
MUSP4331	Hovedinstrument jazz C	22,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4332	Gehørtrening jazz C	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4327	Arrangering/komponering jazz	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4336	Teori jazz C	7,5	Høst/Vår	Ja

Strukturtabell bachelor jazz

Bachelor utøvende musikk, jazz

År	**15 studiepoeng**	**15 studiepoeng**		**15 studiepoeng**	**15 studiepoeng**	
3	MUSP4331 Hovedinstrument jazz C	MUSP4331 Hovedinstrument jazz C Perspektivemne		MUSP4332 Gehørtrening jazz C	MUSP4327 Arrangering/ komponering jazz	MUSP4336 Teori jazz C
2	MUSP4321 Hovedinstrument jazz B	EXPH0002 Examen philosophicum for utøvende kunststudenter MUSP4321 Hovedinstrument jazz B		MUSP4322 Gehørtrening jazz B	MUSP4337 Musikkteknologi for den utøvende musiker	MUSP4326 Teori jazz B
1	MUSP4311 Hovedinstrument jazz A		EXFAC0007 Felles musikeremne	MUSP4312 Gehørtrening jazz A	MUSP4314 Jazzhistorie	MUSP4316 Teori jazz A

Bachelor utøvende musikk – det åpne musikerstudiet

Denne graden kan tas av studenter som starter på en av de tre studieretningene klassisk, jazz eller kirkemusikk, men som ønsker å gå bort fra den fastsatte emnestrukturen og velge andre emner etter fullført første studieår. Dette kan være emner fra de andre studieretningene eller andre (også fullførte) emnevalg. For eksempel kan emner fra musikkteknologi og musikkvitenskap inngå som en del av denne graden. Hvert emne og emnekombinasjonene må godkjennes separat for å kunne inngå i den

fireårige bachelorgraden. Opptak til studiet skjer etter skriftlig søknad. Søknaden må inneholde begrunnelse samt beskrivelse av ønsket studieinnhold.

Obligatoriske emner: Tre av de fire studieårene skal inneholde emnene hovedinstrument eller orgelutøving.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i utøvende musikk kan velge blant følgende perspektivemner:

Perspektivemner for studieretning jazz:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
FI1105	Etikk	7,5	Høst	
MUSP4745	Entreprenørskap for musikere	7,5	Vår	Ja 1)
PSY2020	Psykologiske perspektiver på læring og ferdighetsutvikling	7,5	Høst	
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5	Vår	
1) Emnet er obligatorisk i mastergraden i utøvende musikk, og studenter som allerede har brukt det som perspektivemne, må erstatte det med et annet emne i mastergraden.				
Vi anbefaler også ett av disse språkfagene, som kan godkjennes ved en enkel søknad til Institutt for musikk: FRA0501 *Fransk 1*, TYSK0501 *Tysk 1*, SPA0501 *Spansk 1*. Vi anbefaler også følgende emner: KUH1000 *Introduksjonsemne* (til kunsthistorie) og MFEL1050 Innføring i *idrettsfysiologi*.				

Perspektivemner for studieretning klassisk/kirkemusikk

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
PSY2020	Psykologiske perspektiver på læring og ferdighetsutvikling	7,5	Høst	
MFEL1050	Innføring i idrettsfysiologi	7,5	Vår	
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5	Vår	
FI1105	Etikk	7,5	Høst	
Vi anbefaler også ett av disse språkfagene, som kan godkjennes ved en enkel søknad til Institutt for musikk: ITA0501 *Italiensk 1*, FRA0501 *Fransk 1*, TYSK0501 *Tysk 1*, SPA0501 *Spansk 1*. Vi anbefaler også KUH1000 *Introduksjonsemne* (til kunsthistorie).				

Utenlandsopphold

Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med en rekke universiteter, og det er også mulig å reise som «free mover» utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes hos NTNUs internasjonale seksjon.

Instituttet anbefaler at studentene søker utenlandsopphold i femte, sjette eller sjuende semester av bachelorstudiet. Instituttet samarbeider med tilsvarende institusjoner og kan tilby utvekslingsavtaler innenfor programmene Nordplus og Erasmus +. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon. Jazz-studenter som ønsker å reise i sitt 5. semester må passe på å ta perspektivemne enten mens de er på utveksling eller i forkant/etterkant av utvekslingsoppholdet.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i utøvende musikk gir mulighet for opptak til master i utøvende musikk og master i musikkvitenskap, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU.

ÅRSSTUDIUM I KIRKEMUSIKK (VIDEREUTDANNING)

Årsstudium i kirkemusikk vil kunne tilbys kandidater – interne eller eksterne – som har fullført bachelor med annet hovedinstrument enn orgel.

Den viktigste målgruppa for årstudiet er

- kandidater som har avsluttet musikerutdanning med annet hovedinstrument enn orgel, og som ønsker kirkemusikalsk tilleggskompetanse
- studenter (primært ved Institutt for musikk ved NTNU) med annet hovedinstrument enn orgel, som ønsker å integrere en kirkemusikalsk komponent i sin utøvende utdanning

Søknadsfrist for opptak er 15. desember. Opptaksprøver arrangeres i uke 10.

Emneoversikt kirkemusikk – ettårig studium

Emner på basisnivå				
Emnekode	**Emnetittel**	**Studiepoeng**	**Semester**	**Adgangs-regulering**
MUSP4512	Grunnleggende orgelutøving	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4536	Liturgisk spill/orgelimprovisasjon A	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4534	Komposisjon A	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4516	Grunnleggende kantoripraksis	15	Høst/Vår	Ja

Strukturtabell kirkemusikk – ettårig studium

Kirkemusikk – ettårig studium, heltid

År	**15 studiepoeng**	**15 studiepoeng**	**15 studiepoeng**	**15 studiepoeng**	
1	MUSP4512 Grunnleggende Orgelutøving		MUSP4516 Grunnleggende kantoripraksis	MUSP4536 Liturgisk spill/ orgelim-provisasjon A	MUSP4534 Komposisjon A

Kirkemusikk – ettårig studium, deltid (over to år)

År	**15 studiepoeng**	**15 studiepoeng**	**15 studiepoeng**	**15 studiepoeng**	
2			MUSP4512 Grunnleggende orgelutøving A 30 sp (15 sp.)	MUSP4536 Liturgisk spill/ orgelim-provisasjon A	MUSP4534 Komposisjon A
1			MUSP4512 Grunnleggnde orgelutøving 30 sp (15 sp.)	MUSP4516 Grunnleggende Kantoripraksis	

MASTER I UTØVENDE MUSIKK

Læringsmål

Kunnskaper

Masterkandidatene i utøvende musikk

- kan analysere musikkfaglige problemstillinger med utgangspunkt i musikk som fenomen, musikkens historie og tradisjoner, og dens funksjon i et kulturelt og samfunnsmessig perspektiv
- har kunnskap om kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning innenfor fagområdet, og kan forholde seg kritisk til dette
- har forståelse for relasjonen mellom praksis og teori og anvender denne i arbeidet med egen kunstnerisk utvikling
- kan tilegne seg og kommunisere kunnskap i et livslangt læringsperspektiv
- har kunnskap om sammenhengen mellom instrument, utøvelse, fysiologi og psyke

Ferdigheter

Masterkandidatene i utøvende musikk

- kan utøve musikk på et høyt kunstnerisk nivå, individuelt og i ensembler
- integrerer og viser en helhetlig innsikt i forholdet mellom kunstnerisk innhold og formidling, på et mangfold av arenaer
- arbeider selvstendig og målrettet, alene og sammen med andre, og kan initiere, gjennomføre og lede kunstneriske prosjekter

Generell kompetanse

Masterkandidatene i utøvende musikk

- har bevissthet om standarder for fremragende kunstnerisk kvalitet innenfor sitt fag
- har selvinnsikt og reflekterer modent omkring etiske og sosiale problemstillinger, egen og andres praksis, og handler deretter
- har kunnskap om næringsvirksomhet innenfor fagfeltet
- har kunnskap om kunstens betydning i et samfunns- og dannelsesperspektiv

Opptakskrav

Fullført bachelor i utøvende musikk eller tilsvarende. Opptaksprøve.

Opptaksprøven

Ved opptaksprøven skal søkerne dokumentere kvalifikasjoner som kreves for å nå studiets mål. Søkerne skal før opptaksprøvene legge fram et motivasjonsbrev. Dette skal være på maks én A4-side, og skal inneholde en beskrivelse av mål for studiet. Opptak til utøvende masterstudium skjer ut fra en vurdering av søkernes kunstneriske muligheter. Det vil også bli gjennomført et kort intervju.

Kravene til opptaksprøven vil variere alt etter søkerens ønskede retning på fordypninga. Det er derfor satt følgende varianter av opptaksprøven:

Soloinstrument/vokal

- ca. 20 minutter repertoar som viser bredde
- intervju

Kombinert utøvende/vitenskapelig

- ca. 20 minutter repertoar som viser bredde

- essay (inntil fem sider) over oppgitt tema med tilknytning til foreslått tema for fordypning. Frist for levering: 14 dager før opptaksprøven
- intervju

Arbeidsmåter

Studiet består av individuelt arbeid og arbeid i grupper, seminar, kollokvier, samt forelesinger. Undervisningen vil i betydelig grad ha preg av veiledning, og det stilles derfor store krav til selvstendig arbeid. Det individuelle arbeidet og refleksjon rundt egen aktivitet utgjør hoveddelen i studiet. Det er obligatorisk deltakelse i prosjektuker i 1. studieår. Studentenes fordypningsarbeid blir fulgt opp av en midtveissamtale i starten av tredje semester.

Emneoversikt

Obligatoriske emner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
MUSP4740	Kunstnerisk utvikling	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4742	Kunstnerisk fordypning	45	Høst/Vår	Ja
MUSP4744	Kunstnerisk/Vitenskapelig fordypning	45	Høst/Vår	Ja
MUSP4731	Kunstnerisk fordypning- internasjonal variant	30	Høst/vår	Ja 1)
MUSP4745	Entreprenørskap for musikere	7,5	Vår	Ja 2)
MUSP4714	Refleksjon rundt musikalsk praksis	7,5	Høst	Ja
MUSP4703	Utøverpsykologi/prestasjonsforberedelser	7,5	Høst	Ja
1) Emnet er for EUJAM-studenter, og går i 1. og 4. semester 2) Emnet er også åpent som valgbart perspektivemne for studenter på bachelorprogrammets studieretning jazz				

Valgemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
MUSP4721	Ensemblepraksis A	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4716	Jazzensemble D	7,5	Høst	Ja
MUSP4717	Friimprovisasjon	7,5	Vår	Ja
MUSP4712	Gehørtrening jazz E	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4718	Teori jazz D	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4719	Den profesjonelle stemmen	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4333	Arrangering jazzensemble	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4335	Jazzensembleledelse	15	Høst/Vår	Ja

Eksempler på valgemner tilgjengelige fra profesjonsutdanninga (bachelorprogrammet):

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-begrensning
MUSP4137	Biinstrument I	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4138	Improvisasjon valgemne	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4144	Arrangering/komponering	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4145	Kammermusikk B	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4146	Akkompagnering B	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4540	Orgelutøving D	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4543	Orgelimprovisasjon D	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4547	Biinstrument II	30	Høst/Vår	Ja
Merk at enkelte valgemner har egne opptaks-/forkunnskapskrav – se emnebeskrivelsene..				

Eksempler på valgemner fra masterprogrammet i musikkvitenskap:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-Begrensning
MUSV3112	Impresjonismens musikk og estetikk	7,5	Høst	Ja
MUSV3113	Mozarts operaer	7,5	Høst	Ja
MUSV3114	Folkemusikkens diskurs: stemmer, sounds og grooves	7,5	Høst	Ja
MUSV3115	Musikk og kultur i 1970-årenes New York	7,5	Vår	Ja
MUSV3116	Venezia – legenden, historien, musikken	7,5	Vår	Ja
MUSV3117	Musikaler	7,5	Vår	Ja
Adgangsbegrensningen gjelder for eksterne studenter. Emnene er tilgjengelige for alle studenter på ett av BA- eller MA-programmene i musikkvitenskap, musikkteknologi eller utøvende musikk.				

Etter søknad til instituttet kan språkemner også inngå som valgemner.

Oppbygging og struktur

Det utøvende masterstudiet består av fire komponenter:

- kunstnerisk utvikling (30 sp.)
- kunstnerisk fordypning (45 sp.)
- obligatoriske emner (30 sp.)
- valgemner (15 sp.)

I 2. studieår gis større mulighet for selvstendig arbeid og fordypning.

Det stilles formelle krav til valgemnene i mastergraden, og de skal derfor velges i samråd med veileder. Emnene skal være relevante for masteroppgavens innhold, og på tilstrekkelig høyt faglig nivå.

Et av de obligatoriske emnene er *Eksperter i team* (EiT). EiT er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i masterprogrammene ved NTNU. Emnet ligger i masterprogrammets andre semester (vår). Det kreves oppmøte hver onsdag i vårsemesteret eller hver dag i de tre første ukene av samme semester. Se nærmere beskrivelse av EiT foran i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.ntnu.no/eit.

Studenter ved Det humanistiske fakultet kan søke opptak til emnet HIP3000 *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. Det er eget opptak til HIP3000 med særskilte opptakskriterier og begrenset antall plasser (se www.ntnu.no/hip). Studenter som tas opp til HIP, vil få fritak for EiT i graden.

Vurderingsformer

Kunstnerisk utvikling

Eksamen er i form av en konsert eller produksjon lagt til eksamensperioden. Vurderingsuttrykk er bestått/ikke bestått.

Kunstnerisk fordypning

I dette emnet blir fordypningen bestemmende for hvilken form eksamen skal ha. Studentene skal gjennomføre en masterkonsert eller en annen produksjon i første semester, som skal dokumenteres. Avsluttende eksamen består av en konsert/produksjon i eksamensperioden. Denne overværes av sensorer som også har tilgjengelig dokumentasjon og rapport fra den første konserten/produksjonen, samt kandidatens fordypningsplan. Se emnebeskrivelsen og masterguiden for nærmere informasjon.

Studentene på EUJAM skal gjøre en konsert/produksjon i første semester, for så å gjennomføre avsluttende eksamen i fjerde semester i form av en konsert/produksjon.

For studenter som tar kunstnerisk/vitenskapelig fordypning skal den skriftlige oppgaven leveres i første semester, og avsluttende eksamen består av en konsert/produksjon i eksamensperioden i andre semester.

Alle valgemner og obligatoriske emner må være bestått før studentene kan gjennomføre avsluttende eksamen.

Vurderingsuttrykket på den avsluttende eksamenen er bestått/ikke bestått. Sensorene utarbeider en skriftlig uttalelse om eksamenskonserten/produksjonen og den dokumenterte konserten/produksjonen, som legges ved vitnemålet.

Master i utøvende musikk - strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	MUSP4742 Kunstnerisk fordypning *eller* MUSP4744 Kunstnerisk/Vitenskapelig fordypning			
3 H	Valgemne	Valgemne	MUSP4742 Kunstnerisk fordypning *eller* MUSP4744 Kunstnerisk/Vitenskapelig fordypning	
2 V	Obl. emne MUSP4745 Entreprenørskap for musikere 1)	Eksperter i team	MUSP4740 Kunstnerisk utvikling	
1 H	Obl. emne MUSP4703 Utøverpsykologi	Obl. emne MUSP4714 Refleksjon rundt musikalsk praksis		
1) Studenter som har tatt MUSP4745 som perspektivemne i bachelorgraden må erstatte MUSP4745 med et annet emne i mastergraden. Emnevalg godkjennes i samråd med Institutt for musikk.				

European Jazz Master – EUJAM

Institutt for musikk ved NTNU har inngått en avtale med konservatoriene i Paris, Amsterdam, Berlin og København om en egen masterstudieretning for jazzutøvere. Programmet innebærer mobilitet og faglig

utveksling av studenter og fagpersoner mellom de ulike institusjonene. Hver institusjon tar opp to studenter hvert år. Prøvespill skjer i hovedsak samtidig med opptaket til det ordinære masterstudiet.

Studentene skal være ved sin hjemmeinstitusjon i første og fjerde semester. I andre og tredje semester tilbringer de ved to av de andre institusjonene. I tillegg ligger det en del føringer på hvilket faglig innhold studentene skal ha hvert semester.

EUJAM - strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	MUSP4731 Kunstnerisk fordypning-internasjonal variant (2. del)		MUSP4717 Friimprovisasjon	MUSP4745 Entreprenørskap for musikere
3 H	Utveksling			
2 V	Utveksling			
1 H	MUSP4731 Kunstnerisk fordypning-internasjonal variant (1. del)		MUSP4703 Utøverpsykologi	MUSP4714 Refleksjon rundt musikalsk praksis

Utenlandsopphold

Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av studiene i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med en rekke universiteter, og det er også mulig å reise som «free mover» utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes hos NTNUs internasjonale seksjon.

Institutt for musikk samarbeider med tilsvarende institusjoner og kan tilby utvekslingsavtaler innenfor programmene Nordplus og Sokrates/Erasmus +. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon.

Permisjon og deltidsstudier

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår). Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (det vil si ønsker å gjøre avtale om deltidstudier), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte instituttet så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes til instituttet. **Permisjoner må også godkjennes av instituttet.**

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet (se eget avsnitt i studiehåndboka).

Deltidsstudier og permisjoner er også nedfelt i masteravtalen, som alle masterstudenter skal inngå i løpet av sitt første semester (innen 15. september).

FORSKRIFT OM STUDIER VED NTNU
MED UTFYLLENDE REGLER FOR DET HUMANISTISKE FAKULTET*

**Fakultetets utfyllende regler er under revisjon og kan bli endret i løpet av studieåret 15/16.*

Hjemmel: Fastsatt av styret ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU) 7. desember 2005 med hjemmel i lov 1. april 2005 nr. 15 om universiteter og høyskoler § 3-3, § 3-4, § 3-5, § 3-9, § 3-10 og § 5-3.

Endringer: Endret ved forskrifter 24 jan 2006 nr. 120, 12 okt 2006 nr. 1156, 22 mai 2008 nr. 504, 30 mars 2011 nr. 372, 14 sep 2010 nr. 1587, 30 mars 2011 nr. 372, 12 okt 2011 nr. 1047, 13 juni 2012 nr. 679, 12 juni 2013 nr. 631, 14 sep 2010 nr. 1587 som endret ved forskrift 15 april 2013 nr. 385.

Endres 1 aug 2014 ved forskrift 12 juni 2013 nr. 630

KAPITTEL 1. FORMÅL, VIRKEOMRÅDE OG DEFINISJONER

§ 1 Virkeområde og formål

1. Forskriften gjelder for alle studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU).

2. Forskriften gir regler om organisering av studier, gjennomføring av vurderinger, krav for tildeling av grader og bestemmelser om universitetets og studentenes rettigheter og plikter ved NTNU. Forskriften skal sikre en forsvarlig gjennomføring av studiene og vurderingene ved NTNU.

§ 2 Definisjoner

avsluttende eksamen	En vurderingsform som normalt er lagt til slutten av semesteret og som blir gjennomført under kontrol-lerbare forhold. Når avsluttende eksamen blir holdt, er det som regel den siste vurdering-en av studenten i et emne eller en emnegruppe.
emne	Den minste enheten en student kan vurderes i og som fører til en sluttkarakter. Emnet er gitt et omfang målt i studiepoeng. Emnet inneholder aktiviteter som kan danne grunnlag for vurdering. Aktivitetene kan være obligatoriske.
fag	Samling av emner under én felles betegnelse i en studieplan.
hovedprofil	Emner som gjennom studieplanen er definert til å høre faglig sammen og som kan utfylle hverandre slik at de omfatter og går ut over grunnivået i et studieprogram. Dersom et masterprogram bygger på en fullført bachelorgrad, inneholder hovedprofilen det faglige grunn-laget for opptak til masterprogrammet i det faget.
sluttkarakter	Den karakteren som settes i et emne eller en emnegruppe, basert på alle karak-tergivende vurderinger som til sammen inngår. Delkarakterene er vektet slik emnebeskrivelsen fastsetter.
studiepoeng	Mål på studiebelastning normert til at 60 studiepoeng tilsvarer ett studieårs arbeidsinnsats.
studieprogram	Et sett emner som utgjør en studiemessig helhet, som studenter tas opp til, får studierett til og som fører fram til en grad.
studieretning	En faglig spesialisering innenfor et studieprogram, beskrevet i studieprogrammets studieplan.
vurdering	De tilbakemeldingene som gis en student på prestasjonene han/hun utfører i et emne eller en emnegruppe og som fører til en karakter.
årsstudium	Strukturerte emnegrupper à 60 studiepoeng med eget opptak.

Utfyllende regel for HF:
Hovedprofil/fordypning

Hovedprofil vil som oftest være identisk med den faglige fordypningen innenfor et studieprogram. Hovedprofil/fordypning består av en samling obligatoriske og/eller valgfrie emner og utgjør en faglig enhet. Hovedprofil/fordypning vil være det faglige grunnlaget for opptak til masterprogrammet i faget.

Årsstudium 60 studiepoeng er en godkjent kombinasjon av emner som utgjør en faglig enhet. Årsstudiet kan inngå som del av hovedprofilen/fordypningen.

Støttefag er en godkjent kombinasjon av emner på 45 studiepoeng som utgjør en faglig enhet, og som er hentet fra andre fag/fagområder enn det faget studentene har valgt fordypning i innenfor bachelorgraden. Årsstudium kan også brukes som støttefag.

Anbefalte studieløp er en faglig anbefaling av fag- og emnekombinasjoner innenfor et studieprogram.

Når forskriften viser til universitetsloven, menes lov 1. april 2005 nr. 15 om universitet og høyskoler.

0 Endret ved forskrift 24. jan 2006 nr. 120.

KAPITTEL 2. STUDIERETT OG UTDANNINGSPLAN

§ 3 Opptak

For opptak gjelder de til enhver tid gjeldende forskrifter fastsatt av departementet og NTNUs egne forskrifter om opptak.

§ 4 Studierett og studieprogresjon

1. Opptak gir studierett til emnene i studieprogrammet, årsstudiet eller enkeltemner som studenten er tatt opp til. Studieretten gir adgang til de emnene som er spesifisert i utdanningsplanen etter den progresjonen som fakultetet har godkjent. Studieretten gjelder fra den dagen NTNU mottar studentens bekreftelse på opptaket.

2. Studieretten opphører når

- studenten oppfyller kravene for tildeling av vitnemål for fullført studieprogram
- studenten har fullført årsstudiet
- studentens studieprogresjon er for lav etter nr. 3 eller 5
- studenten selv bekrefter at han/hun trekker seg fra studieprogrammet før det er fullført
- studenten ikke har betalt semesteravgift innen fristen, jf. § 6.

Studenter som er tatt opp til studier ved NTNU, kan bli bedt om å legge frem originale vitnemål, karakterutskrifter, attester m.m. som har vært grunnlag for opptak til studiet. Studenter som ikke legger frem originaldokumentasjon innen den fristen som er oppgitt, kan miste studieplassen. Rektor fatter vedtak om tap av studieplass.

3. I studieprogram som er inndelt i årskurs/-kull, kan en student ikke stå igjen med mer enn 22,5 studiepoeng fra de to foregående årskurs/-kull for å gå videre i neste årskurs. Studenter som skal gå videre til 4. årskurs/-kull kan ikke gjenstå med emner fra 1. årskurs/-kull. Studenter som skal gå videre til 5. årskurs/-kull kan ikke gjenstå med emner fra 1. og 2. årskurs/-kull, og studenter som skal gå videre til 6. årskurs/-kull kan ikke gjenstå med emner fra 1., 2. og 3. årskurs/-kull.

For å videreføre studieretten i disse studieprogrammene kan en student ikke stå igjen med mer enn 22,5 studiepoeng og ikke bruke mer enn 2 år i samme årskurs/-kull. Tiden i hvert årskurs/-kull skal

korrigeres for permisjoner og ut fra en eventuell redusert studieprogresjon (deltidsstudier), som må være godkjent i utdanningsplanen, jf. § 5, § 7 og § 8.

Det skal fremgå av studieplanen om studieprogrammet er inndelt i årskurs/-kull, jf. § 14 nr. 1.

Studenter som søker nytt opptak til samme studieprogram vil, når innpassing skal skje, få medregnet eventuell tidligere studietid i det årskurset/-kullet studenten blir plassert i. Det samme gjelder dersom det er stor grad av likhet mellom det studieprogrammet studenten har søkt opptak til og det studieprogrammet studenten har eller har hatt studierett til. Det kan gjøres unntak fra denne bestemmelsen dersom det er gått mer enn 3 år siden studieretten opphørte. Rektor fatter vedtak.

4. Fakultetet selv fatter vedtak om opphør av studieretten ut fra disse bestemmelsene. Fakultetet selv kan i spesielle tilfeller ved f.eks. sykdom, større familiære vansker, når størstedelen av studiet er gjennomført, ved særlige faglige forhold (oppflytting) eller andre tungtveiende grunner dispensere fra bestemmelsene i nr. 3.

Utfyllende regel for HF:

For tverrfaglige studieprogram fatter det fakultet som i studieplanen er oppgitt som ansvarlig for programmet vedtak om opphør av studieretten.

5. Student som ikke går inn under nr. 3, mister studieretten dersom han/hun ikke har avlagt studiepoeng i løpet av et studieår i det studieprogrammet eller årsstudiet studenten har fått studierett til. Dette gjelder ikke hvis studenten har meldt seg til og møtt til en eller flere eksamener i studieprogrammet eller årsstudiet eller dersom det er avtalt i utdanningsplanen at studenten ikke skal avlegge studiepoeng. Fakultetet selv fatter vedtak om opphør av studieretten.

6. En student som er tatt opp til et studieprogram og som følger dette med normal studieprogresjon (uten korreksjon for permisjoner og redusert studieprogresjon) har krav på at programmets faglige mål, nivå og struktur ikke endres i den tiden han/hun har studierett til programmet. Studenten må likevel akseptere at det kan bli endringer i programmets emner og oppbygging så lenge dette ikke medfører at studenten blir forsinket i sin progresjon.

7. En student som er tatt opp til et studieprogram, årsstudium eller enkeltemner ved NTNU, har rett til å melde seg til vurdering i andre emner hvis han/hun fyller kravene til det. Studenten har også rett til å følge undervisning i emner utenfor studieprogrammet eller årsstudiet dersom adgangen til emnene ikke er begrenset. Disse rettighetene har studenten også etter at studieprogrammet er fullført.

0 Endret ved forskrifter 24 jan 2006 nr. 120, (i kraft fra studieåret 2006/2007), 12 okt 2011 nr. 1047, 12 juni 2013 nr. 631.

§ 5.Utdanningsplan

Fakultetet og studenter, som er tatt opp til studier på 60 studiepoeng eller mer, skal innen utløpet av første semester inngå utdanningsplan. Utdanningsplanen kan endres etter avtale med fakultetet. Utdanningsplanen er en gjensidig avtale mellom studenten og NTNU om plikter og ansvar begge parter har for studentens studieløp og plikter og ansvar studenten har overfor sine medstudenter. Utdanningsplanen viser innholdet og progresjonen i den planlagte utdanningen for studenten, jf. § 6 nr. 2.

Utfyllende regel for HF:

Studenter som er tatt opp til et studieprogram (bachelor og master) eller et årsstudium plikter å bekrefte utdanningsplanen hvert semester innen de frister som gjelder. Bekreftelse av utdanningsplanen genererer oppmelding til eksamen i de emner som er ført opp i utdanningsplanen for det aktuelle semesteret. Ved bekreftelse av utdanningsplanen har studentene anledning til å foreta endringer i utdanningsplanen. Dersom endringene innebærer

opptak til lukkede studieprogrammer eller emner, må studentene søke om opptak etter de frister og regler som gjelder.

Utdanningsplanen skal justeres når studieprogresjonen forsinkes på grunn av sykdom, innvilgede permisjoner eller andre avtalte forhold (jfr. §§ 7 og 8).

Studenter på tverrfaglige studieprogram inngår utdanningsplan med det fakultetet som i studieplanen er oppgitt som ansvarlig for programmet.

Det skal inngås utdanningsplan både på bachelor- og masternivå.

§ 6 Registrering

1. Studenter med studierett ved NTNU plikter å registrere seg og betale semesteravgift ved NTNU hvert semester innen de frister rektor fastsetter. Fristene skal kunngjøres i studiehandboka og på NTNUs nettsider. Studenter som ikke betaler semesteravgift innen fristen, i samsvar med forskrift 12. februar 2001 nr 153 om studentsamskipnader § 10, mister studieretten. Fakultetet selv fatter vedtak om opphør av studierett på grunn av manglende betaling av semesteravgift.

2. For studenter som har inngått utdanningsplan, skal registreringen fastsette og bekrefte opplysningene i utdanningsplanen for inneværende semester om

- hvilke emner studenten skal følge undervisning i
- hvilke emner studenten melder seg til vurdering i
- eventuelle andre aktiviteter, fastsatt i studieprogrammet som studenten skal delta i
- andre opplysninger som kan justeres og har betydning for progresjonen i eget studium.

3. Studenter som ikke er pålagt å inngå utdanningsplan eller ennå ikke har inngått utdanningsplan, har tilsvarende plikt til å registrere seg. Registreringen skal vise hvilke emner studenten skal følge undervisning i og skal vurderes i det semesteret.

Utfyllende regel for HF:

Det er kun studenter som tas opp til åpne emner i humanistiske fag (det vil si enkeltemner ved Det humanistiske fakultet), som *ikke* har utdanningsplan.

4. Registrering gir adgang til de ressursene NTNU tilbyr for at studenten skal kunne gjennomføre sine emner det semesteret.

0 Endret ved forskrift 24 jan 2006 nr. 120 (i kraft fra studieåret 2006/2007)

§ 7 Permisjon

1. Fakultetet avgjør søknad om permisjon. Permisjon fra studiene gis fortrinnsvis for et helt studieår. For kortere tidsrom gis permisjon til utgangen av et semester. En student må ha gjennomført mer enn 30 studiepoeng av emnene som inngår i studieprogrammet for å søke permisjon uten å grunngi søknaden.

2. Fakultetet kan innvilge søknad om permisjon ut over ett år dersom det foreligger dokumenterte særskilte behov eller tvingende grunner, som f.eks. sykdom, omfattende omsorgsansvar, militærtjeneste, siviltjeneste.

Utfyllende regel for HF:

Instituttet avgjør søknader om permisjon fra årsstudier, bachelor- og masterprogrammer. Vertsinstituttet avgjør søknader om permisjoner fra tverrfaglige bachelor- og masterprogrammer.

Studenten sender søknad om permisjon til vertsinstituttet for det studieprogrammet studenten søker permisjon fra.

Rett til fødselspermisjon reguleres av Lov om universiteter og høgskoler, § 4-5.

Gjelder to-årige masterprogram:

- Frist for søknad om permisjon grunnet forutsigbare forhold er 15. september for høstsemesteret, og 15. februar for vårsemesteret. Studenten kan innvilges permisjon for maksimalt to ganger og i maksimalt ett år til sammen fra masterprogrammet ut over avtalt studietid. Sykdom, eksterne ulønnede fagrelevante oppdrag og lønnet arbeid er gyldige permisjonsårsaker.

- Studenten bør ha avlagt minimum 60 studiepoeng i graden før permisjon blir innvilget for andre gang.

3. Studenten må godta at det kan bli gjort endringer i studieprogrammet i løpet av permisjonstiden.

§ 8 Deltidsstudier

Studiene ved NTNU kan gjennomføres som deltidsstudier etter avtale med fakultetet. Prosentvis andel av normert studieprogresjon skal angis i utdanningsplanen.

Utfyllende regel for HF:

Med de begrensninger som studieplanene setter kan det avtales utdanningsplaner med inntil 50% redusert studieprogresjon.

Det innebærer at det kan avtales maksimal studietid på 4 år for et masterstudium. Studenter som ikke fullfører masterstudiet innenfor denne rammen, slik det er nedfelt i masteravtalen og i utdanningsplanen, mister studieretten på masterprogrammet, med mindre forsinkelsen er basert på gyldige grunner(, jfr. Studieforskriftens § 4, nr 5).

Instituttet avgjør søknader om deltidsstudier fra årsstudier, bachelor- og masterprogrammer. Vertsinstituttet avgjør søknader om deltidsstudier fra tverrfaglige bachelor- og masterprogrammer.

Studenten sender søknad om deltidsstudier til vertsinstituttet for det studieprogrammet studentene søker permisjon fra.

I spesielle tilfeller kan fakultetet, etter anbefaling fra NTNUs rådgivnings-/ tilretteleggingstjeneste, innvilge deltidsstudier ut over rammene som er nevnt ovenfor.

§ 9 Studenter uten studierett

1. Den som ikke er tatt opp som student, har rett til å melde seg til vurdering i et emne i samsvar med universitetsloven § 3-10. Fakultetet avgjør om vilkårene for oppmelding til vurdering er oppfylt og kan gi nærmere regler om adgangen til å gå opp til vurdering uten å være tatt opp som student.

2. Rektor kan fastsette særskilt oppmeldingsfrist for slik vurdering. Rektor kan også fastsette at de som ikke er tatt opp som studenter til et emne, skal betale eksamensavgift som skal dekke institusjonens merutgifter ved å vurdere denne gruppen.

Utfyllende regel for HF:

Studenter uten studierett kan bare melde seg til vurdering i emner hvor det ikke stilles krav om obligatoriske undervisningsaktiviteter.

§ 10 Undervisning – delegasjon etter universitetsloven § 3-8

1. Fakultetet selv kan bestemme at visse forelesninger bare skal være for institusjonens studenter eller visse grupper av studenter dersom forelesningens art tilsier det, jf. universitetsloven § 3-8 nr. 2.

2. Fakultetet selv kan bestemme at andre enn emnets studenter skal få delta på kurs og øvelser når det er ledig kapasitet.

§ 11 Bortvisning, utestengning – delegasjon etter universitetsloven § 4-8 nr. 1

1. Fakultetet selv kan gi en student som opptrer på en måte som virker grovt forstyrrende for medstudenters arbeid eller for virksomheten ved institusjonen ellers, skriftlig advarsel om at forslag om bortvisning vil bli fremmet for Styret dersom den klanderverdige atferden fortsetter. I saker som ikke er fakultetsspesifikke har rektor denne myndigheten.

2. Fakultetet selv kan gi en student skriftlig advarsel om at forslag om utestenging vil bli fremmet for Styret dersom studenten ikke respekterer bortvisning vedtatt av Styret. I saker som ikke er fakultetsspesifikke har rektor denne myndigheten.

3. Vedtak om skriftlig advarsel kan påklages til Den sentrale klagenemnd ved NTNU.

KAPITTEL 3. STUDIENES ORGANISERING

§ 12 Studieåret

1. Studieåret er på 40 uker og er delt i to semestre. Høstsemesteret er på 19 uker. Høstsemesteret er avsluttet før årsskiftet. Vårsemesteret er på 21 uker.

2. NTNUs styre kan godkjenne at studieprogram ved NTNU kan avvike fra den ordinære struktureringen beskrevet i nr. 1 dersom studieåret til sammen utgjør minst 40 uker og studieprogrammet har et studieopplegg som gjennomføres frittstående fra andre studier ved NTNU.

§ 13 Studieprogram

1. Studieprogrammene ved NTNU er organisert etter følgende ulike modeller, ved at de:

- fører til en bachelorgrad med et innhold som skal kunne bygges ut til en mastergrad
- gir et integrert studieløp fram til en mastergrad eller en profesjonsgrad
- fører til en mastergrad som bygger på en fullført bachelorgrad eller tilsvarende.

Styret oppretter og nedlegger studieprogram. Når Styret oppretter et nytt studieprogram, skal Styret samtidig fastsette hvilket fakultet som skal administrere studieprogrammet.

2. Studieprogrammene har en hovedprofil som gir en faglig fordypning med et omfang på minst 80 studiepoeng. Alle studieprogram til 5-årige integrerte mastergrader skal også tilfredsstille kravene til bachelorgrad.

Utfyllende regel for HF:
Tverrfaglige bachelorprogram består av en sammensetning av emner fra de ulike fagområdene i programmet, og har et samlet omfang på minst 180 studiepoeng.

3. Studieprogrammene bygges opp av emner. Emnene som tilbys skal være 7,5 studiepoeng eller multiplum av dette. Emnene kan være obligatoriske eller valgfrie i studieprogrammet. Fakultetet oppretter og nedlegger emner. For sivilingeniørutdanningen ligger denne myndigheten hos Rektor. For emner i den 5-årige lektorutdanningen skal fakultetets myndighet utøves i samråd med Rektor. Oppretting av emner som forutsetter økt basisuttelling i modellen for fordeling av den statlige bevilgningen må vedtas av styret.

Utfyllende regel for HF:
Fakultetet oppretter og nedlegger emner etter forslag fra instituttene.

Fakultetet fatter vedtak om endringer av studieplanene.

Vesentlige endringer i emnebeskrivelser vedtas av fakultetet. Med vesentlige endringer menes for eksempel:

- **endringer som får ressursmessige konsekvenser**

- **endringer som medfører vesentlige endringer i emnets profil**
- **endringer som får konsekvenser for innholdet i ett eller flere studieprogrammer**
- **endringer som må sees i sammenheng med fakultetets strategiplan**

Behandling av endringer i studieplan og emnebeskrivelser for de tverrfaglige studieprogrammene reguleres av samarbeidsavtalene mellom de samarbeidende institutter og må godkjennes av de respektive fakulteter.

4. Alle studieprogram som fører til lavere grad og integrerte studieprogram som fører til høgre grad eller profesjonsgrad, skal inneholde tre fellesemner:

a) Ex.phil. på 7,5 studiepoeng. 2/3 av ex.phil. skal være likt for alle studenter ved NTNU. Ex.phil. tilpasses ulike fagområder gjennom varianter der inntil 1/3 av innholdet er forskjellig. Det går fram av studieplanen hvilken variant som inngår i studieprogrammet.

b) Examen facultatum på 7,5 studiepoeng som er fakultetsspesifikt. Emnet kan inngå som del av hovedprofilen og skal legges til første studieår.

c) Perspektivemne på 7,5 studiepoeng, som skal ha et faglig perspektiv ut over studieprogrammets hovedprofil.

Rektor fastsetter nærmere bestemmelser for fellesemnene etter forslag fra Utdanningsutvalget.

Rektors fullmakt til å fastsette når bestemmelsen i pkt. a) skal settes i verk, opprettholdes i tråd med vedtaket i S-sak 23/10. Endringen i punkt c) gjelder fra og med studieåret 2011–2012.

0 Endret ved forskrifter 14 sep 2010 nr. 1587 jf. 15 april 2013 nr. 385 (i kraft 1 aug 2011 og 1 aug 2013), 12 okt 2011 nr. 1047.

Utfyllende regel for HF:

Ex.fac.-emner som er felles for flere fordypninger eller studieretninger innenfor ett program, eller som er felles for flere studieprogram, inngår normalt ikke som del av hovedprofilen/ fordypningen.

§ 13a Årsstudium

Rektor oppretter og nedlegger årsstudier etter forslag fra Utdanningsutvalget. Rektor fastsetter hvilket fakultet som skal administrere årsstudiet.

0 Tilføyd ved forskrift 24 jan 2006 nr. 120.

§ 14 Studieplan og emnebeskrivelser

1. Alle studieprogram er beskrevet i en studieplan. Det fakultetet som administrerer studieprogrammet, vedtar studieplan. Rektor vedtar studieplanen for sivilingeniørutdanningen og den 5-årige lektorutdanningen. Studieplanen skal gi opplysninger om eventuelle opptakskrav og rangeringsregler for studieprogrammet. Studieplanen skal fastsette:

- studieprogrammets læringsmål og profesjonsmål eller yrkesmål
- eventuelle anbefalte forkunnskaper for studieprogrammet
- hvilket fakultet som administrerer studieprogrammet
- hvilke emner som inngår i studieprogrammet
- studieprogrammets omfang i studiepoeng
- hvilke emner som til sammen oppfyller kravet til hovedprofil

- oppbyggingen av studieprogrammet, om studieprogrammet er inndelt i årskurs/-kull, studieretninger, hva som er fellesemner, hva som er obligatorisk og valgfritt, og rekkefølgen på emnene
- mulighetene for utveksling med utenlandske læresteder
- andre bestemmelser av betydning for gjennomføring og kvalitetssikring
- overgangsordninger ved endring av studieplanen.

Utfyllende regel for HF:

Studieplanen skal i tillegg til det som står i Studieforskriften inneholde opplysninger om:

- **anbefalte studieløp**
- **støttefagsordning**
- **kombinasjoner av emner som danner grunnlag for undervisning i skolen (årsstudium)**
- **eventuelle krav om spesielle kombinasjoner av emner innenfor hovedprofilen/fordypningen for opptak til matergradsstudiet**
- **om det gis hovedkarakter på mastergradsstudiet.**

2. Alle emner skal være beskrevet i en emnebeskrivelse. Fakultetet skal utarbeide emnebeskrivelsene for egne fagområder. Hver emnebeskrivelse skal inneholde:

- læringsmål
- faglig forutsetning for å bli tatt opp til emnet
- faginnhold
- læringsformer
- emnets omfang i studiepoeng
- undervisningsomfang
- eventuell obligatorisk undervisning
- hvilke aktiviteter som inngår, omfanget av dem og hvilke som er obligatoriske. f.eks. metodekurs, øvinger, praksis, feltkurs, ekskursjoner, laboratoriearbeid, gruppeoppgaver, semesteroppgaver, andre skriftlige oppgaver, kunstneriske framføringer
- faglige krav for å bli vurdert
- hvilke aktiviteter som skal vurderes underveis og som skal inngå i sluttkarakteren
- organisering av eventuell avsluttende eksamen (hvor ofte, når i semesteret, dato e.l.)
- eventuelle hjelpemidler ved avsluttende eksamen
- vurderingsform og karakterskala for de enkelte delvurderingene
- vekting av delvurderingene som inngår i sluttkarakteren.

Utfyllende regel for HF:

Emnebeskrivelsen skal i tillegg til det som står i Studieforskriften inneholde opplysninger:

- **om hvilke karaktergivende elementer som må tas opp igjen ved ny vurdering.**
- **om at stryk i en delvurdering medfører stryk i emnet i emner som har en vurderingsform som består av flere delvurderinger som danner grunnlag for beregning av gjennomsnittskarakter (jfr. Studieforskriftens § 40). om det arrangeres avsluttende vurdering bare en gang i året. Dersom ikke annet er angitt arrangeres avsluttende vurdering hvert semester.**
- **om emnet har faglig overlapp med andre emner ved NTNU. Faglig overlapp kan gi reduksjon i studiepoengsuttelling (jfr. Studieforskriftens § 17).**

0 Endret ved forskrift 12 okt 2011 nr. 1047.

§ 15 Innpassing

1. Fakultetet avgjør søknader om innpassing til videre studier på grunnlag av ekstern utdanning eller realkompetanse etter universitetsloven § 3-5. Det forutsettes at den eksterne utdanningen er godkjent som utdanning på universitets- og høgskolenivå.

2. Fakultetet avgjør søknader om godkjenning som faglig jevngod med grad eller utdanning etter universitetsloven § 3-5.

0 Endret ved forskrift 30 mars 2011 nr. 372.

§ 16 Fritak for vurdering

1. Fakultetet skal gi fritak for avsluttende eksamen, prøve eller annen vurdering når studenten kan dokumentere at tilsvarende vurdering er gjort ved NTNU eller en annen institusjon. Fakultetet kan også gi fritak på grunnlag av annen velegnet eksamen, prøve eller annen vurdering, eller på grunnlag av dokumentasjon av realkompetanse, jf. universitetsloven § 3-5. Ved behandling av søknad om fritak skal fakultetet ta hensyn til tidligere undervisning og vurdering vedrørende nivå, omfang og innhold.

2. Studenten sender søknaden til det fakultetet som administrerer studieprogrammet han/hun har studierett til.

Utfyllende regel for HF (til Studieforskriftens §§ 15 og 16):
Ved vurdering av fritak og innpassing skal følgende retningslinjer legges til grunn:

- **innhold og pensum i studiet, faget eller emnet som vurderes må ikke være identisk med det faglige grunnlaget det søkes fritak for, men være rimelig dekkende.**
- **det forutsettes at omfanget ellers i form av studiepoeng er på minimum samme nivå som emnet/ faget det søkes fritak for.**

Er det tvil om disse retningslinjene er oppfylt, bør avgjørelsen gå i favør av studenten. Fritak kan også gis for bestemte krav som stilles for å gå opp til en eksamen, som for eksempel obligatoriske oppgaver, øvinger, praksis og lignende, etter de samme prinsipper som nevnt ovenfor.

Fakultetet selv fatter vedtak om godkjenning og innpassing (herunder fritak for enkeltemner), unntatt for norsk utdanning som er godkjent gjennom tidligere vedtak. Instituttene behandler søknader om innpassing og fritak for slik utdanning.

§ 17 Reduksjon i studiepoeng

Dersom en student blir vurdert i emner der innholdet helt eller delvis dekker hverandre, skal summen av studiepoengene for disse emnene reduseres. Fakultetene vurderer omfanget av reduksjonen i hvert enkelt tilfelle. Er noen av emnene studenten har tatt ved NTNU obligatoriske, skal reduksjonen gjøres i de ikke-obligatoriske emnene. For øvrig skal reduksjonen gjøres i det eller de emner som fører til den gunstigste karakteren for studenten. Det skal framgå av karakterutskriften eller vitnemålet hva grunnlaget for reduksjonen er.

KAPITTEL 4. GRADER

§ 18 Tildeling av grad

Fakultetene tildeler grader med rett til tilsvarende tittel i samsvar med den ansvarstildelingen Styret fastsetter når det godkjenner nye studieprogram.

§ 19 Bachelorgrad

1. Fakultetet tildeler bachelorgraden på grunnlag av et gjennomført studieprogram eller et fritt valg av emner når en student har fullført studieløp med et omfang på minst 180 studiepoeng. I de 180 studiepoengene skal det inngå:

- en hovedprofil på minst 80 studiepoeng, der studieplanen definerer kravet for hovedprofilen
- fellesemner på 22,5 studiepoeng, jf. § 13 nr. 4.

Utfyllende regel for HF:

Bachelorgraden ved Det humanistiske fakultet tildeles på grunnlag av:

- **emner som til sammen gir 180 studiepoeng hvorav inngår:**
- **fellesemner (ex. phil., ex. fac. og perspektivemne), hvert på 7.5 studiepoeng**
- **en faglig fordypning på minst 82,5 studiepoeng hvor ex. fac. kan inngå (hovedprofil)**
- **støttefag på 45 studiepoeng eller et årsstudium på 60 studiepoeng. Alle fag-/disiplinbaserte bachelorprogram ved Det humanistiske fakultet inneholder fra og med studieåret 2008/2009 krav om et obligatorisk støttefag i tillegg til kravet om fordypning i et fag. De tverrfaglige bachelorprogrammene, samt utøvende musikk, er unntatt fra kravet om støttefag. Studenter tatt opp til et bachelorprogram ved Det humanistiske fakultet våren 2008 eller tidligere, er også unntatt fra kravet om støttefag.**

2. Dersom bachelorgraden ikke bygger på et tilrettelagt studieprogram, tildeler det fakultetet graden der hovedprofilens faglige innhold hører til. Har studenten en grad der mer enn én hovedprofil inngår, velger studenten selv hvilket av de faglig relevante fakultetene som skal tildele graden.

§ 20 Mastergrad

1. For å bli tatt opp til et masterprogram som bygger på en lavere grad, må studenten

- ha oppnådd bachelorgrad eller tilsvarende
- ha bestått vurderinger i minst 80 studiepoeng i fagområdet til den aktuelle mastergraden, spesifisert i studieplanen for det aktuelle masterprogrammet
- ha oppfylt øvrige opptakskrav fastsatt i studieplanen for masterprogrammet.

For opptak til erfaringsbasert masterprogram gjelder ikke andre strekpunkt. I stedet kreves minst 2 års relevant yrkespraksis.

Utfyllende regel for HF:

Det vil fremgå av studieplanen dersom det stilles krav om oppnådd gjennomsnittskarakter på fordypningen for opptak til et masterprogram.

Alle studenter som blir tatt opp på et mastergradsprogram skal inngå en masteravtale. Retningslinjer for gjennomføring av mastergraden er en del av masteravtalen.

Masteravtalen skal justeres når studieprogresjonen forsinkes på grunn av sykdom, innvilgede permisjoner eller andre avtalte forhold.

2. For å få tildelt en mastergrad må studenten

- enten tilfredsstille opptakskravene til masterprogrammet og i tillegg ha bestått relevante studier på minst 120 studiepoeng, der studieplanen kan angi at inntil 30 studiepoeng kan erstattes av relevant praksis
- eller ha fullført et sammenhengende studieløp normert til 300 studiepoeng, der kravene til bachelorgraden er inkludert.

3. I masterprogrammene etter nr. 2 skal det inngå en masteroppgave som i omfang er minst 30 studiepoeng, men ikke mer enn 60 studiepoeng.

Utfyllende regel for HF:

Masteroppgaven kan gjennomføres som fellesarbeid under forutsetning av at hver kandidats bidrag er tydelig avgrenset og tilsvarer en normal masteroppgave med hensyn til arbeidsinnsats og omfang. Nærmere bestemmelser om dette, samt om normalomfanget av en masteroppgave for det enkelte fag, fastsettes i studieplanen.

Når særlige faglige grunner foreligger kan kollektive vurderingsformer nyttes som del av vurderingen i masterprogrammet. Som særlige grunner nevnes:

- **faglig innhold, undervisningsopplegg og arbeidsformer i emnet er slik at en kollektiv vurderingsform er nødvendig for å sikre faglig og pedagogisk konsistens.**
- **emnet forbereder eksplisitt for yrkesfunksjoner der samarbeid er en sentral arbeidsform.**

Kollektive vurderingsformer kan ikke utgjøre mer enn 1/3 av vurderingen til mastergraden. Bestemmelser om slike vurderingsformer skal fastsettes i studieplanen.

Mastergradsprogrammet gjennomføres under veiledning av en av instituttets vitenskapelig ansatte. Andre personer med nødvendig fagkyndighet kan delta i veiledningen. Det kan inngås avtale om at vitenskapelig ansatte i fast stilling ved et institutt kan ha hovedansvar forveiledning av masterstudenter fra et annet institutt ved samme fakultet. Avtale om dette inngås mellom de berørte institutter. Slike avtaler kan også inngås mellom institutter på tvers av fakulteter og institusjoner, under forutsetning av at det oppnevnes en formelt ansvarlig veileder og inngås utdanningsplan ved det instituttet studenten er opptatt.

4. For å få tildelt mastergrader som er normert til mindre enn 90 studiepoeng, må kravene som er spesielt fastsatt for disse studieprogrammene være oppfylt.

§ 21 Candidata/candidatus medicinae

I studieprogram som fører fram til graden candidata/candidatus medicinae, inngår fellesemner slik det er fastsatt i § 13 nr. 4. Graden bygger på et sammenhengende studieløp normert til 360 studiepoeng. Det medisinske fakultet fastsetter selv innholdet i studieprogrammet og øvrige krav for å tildele graden.

§ 22 Candidata/candidatus psychologiae

I studieprogram som fører fram til graden candidata/candidatus psychologiae, inngår fellesemner slik det er fastsatt i § 13 nr. 4. Graden bygger på et sammenhengende studieløp normert til 360 studiepoeng. Fakultet for samfunnsvitenskap og teknologiledelse fastsetter selv innholdet i studieprogrammet og øvrige krav for å tildele graden.

Endret ved forskrift 30 mars 2011 nr. 372. (i kraft fra studieåret 2011-2012)

KAPITTEL 5. VURDERING

§ 23 Vurdering

1. I alle emner eller emnegrupper som inngår i studieprogram, skal det hvert studieår være tilbud om vurdering av studentenes kunnskaper og ferdigheter som fører til en karakter. Vurderingen skal skje i form av en avsluttende vurdering, eventuelt på grunnlag av ulike typer underveisvurderinger nærmere beskrevet i studieplanen.

2. For å bli vurdert må studenten ha registrert seg det semesteret, og oppfylle de faglige kravene emnebeskrivelsen setter for å få adgang til å bli vurdert.

3. En student som har levert besvarelse, kan ikke unndra seg sensur. Studenten kan heller ikke unndra seg sensur dersom eksaminasjonen har startet ved muntlig prøve.

§ 24 Eksamensperioder

Avsluttende eksamen legges til slutten av hvert semester. Rektor fastsetter eksamensperiodene. Datoene blir kunngjort i studiehandboka. Rektor kan bestemme at avsluttende eksamen i emnet blir lagt utenfor denne perioden dersom det er faglige eller praktiske grunner til det.

§ 25 Avsluttende eksamen

Emnebeskrivelsen fastsetter om det skal holdes avsluttende eksamen i emnet og hvilke krav som er stilt for at en student kan få adgang til avsluttende eksamen. Avsluttende eksamen er alltid karaktergivende.

Utfyllende regel:
Studenter som ikke oppfyller betingelsene for å få gå opp til ordinær avsluttende eksamen har heller ikke adgang til utsatt eksamen.

§ 26 Instrukser ved avsluttende eksamen

Rektor kan fastsette felles instruks for henholdsvis

- studenter som har adgang til avsluttende eksamen
- eksamensinspektører
- faglærers tilstedeværelse i eksamenslokalet under skriftlig avsluttende eksamen.

Instruksene tas inn i studiehandbøkene.

§ 27 Gyldig forfall til avsluttende eksamen

1. Dersom en student ikke kan møte til avsluttende eksamen på grunn av sykdom eller andre tvingende grunner, må søknad om å få fraværet godkjent som gyldig forfall sendes Studieavdelingen. Søknaden må framsettes senest en uke etter den første avsluttende eksamen som sykefraværet gjelder for, og skal inneholde opplysninger om hvilke avsluttende eksamener det søkes om gyldig forfall for. Dokumentasjon skal være vedlagt søknaden. Tidsrom for sykemeldingen skal framgå av legeattesten.

2. En student som blir syk under avsluttende eksamen, skal underrette overinspektøren i eksamenslokalet eller eksaminator/intern sensor ved muntlig prøve. Studenten må deretter straks oppsøke lege og levere legeattest i samsvar med reglene i nr. 1.

§ 28 Utsatt eksamen

1. I emner der det blir holdt avsluttende eksamen bare én gang pr. studieår, skal det holdes utsatt eksamen før neste avsluttende eksamen. Studenter som har hatt gyldig forfall til avsluttende eksamen,

har adgang til utsatt eksamen. Det samme har studenter som har møtt til avsluttende eksamen og ikke har bestått denne eksamen.

Utfyllende regel for HF:
1. Utsatt eksamen i emner med eksamen én gang i året: Studenter som ikke består eksamen i emner som har avsluttende eksamen en gang i året og som ikke får sensur tidsnok til å ta utsatt eksamen innenfor eksamensperioden, må ta utsatt eksamen i neste ordinære eksamensperiode.

2. Utsatt eksamen i emner med eksamen to ganger i året: Studenter ved emner som har avsluttende eksamen to ganger i året og som har *gyldig forfall* til eksamen kan søke om å få utsatt eksamen før neste eksamensperiode. Studenter som *stryker* i emner som har avsluttende eksamen to ganger i året kan ikke søke om utsatt eksamen, men må normalt vente til neste ordinære eksamen. De kan få adgang til utsatt eksamen dersom det arrangeres utsatt eksamen i emnet.

2. Studentene må melde seg til utsatt eksamen innen den fristen som fakultetet eller de utfyllende reglene fastsetter.

Utfyllende regel for HF:
Det er instituttene som organiserer utsatt prøve.

3. Fakultetet, i samråd med rektor, kan legge utsatt eksamen til samme eksamensperiode som avsluttende eksamen, til neste eksamensperiode eller i et fast tidsrom utenom eksamensperiodene. For bestemte studieprogram kan tidspunktet for utsatt eksamen, som en fast ordning, fastsettes i utfyllende regler.

4. Ved utsatt eksamen skal vurderingsformen være faglig jevngod med vurderingsformen ved avsluttende eksamen. Avvikende vurderingsform ved utsatt eksamen skal fremgå av emnebeskrivelsen.

§ 29 Gyldig forfall til andre vurderinger enn avsluttende eksamen

Fakultetet skal, hvis det er praktisk mulig, sørge for at studenter med gyldig forfall til andre vurderinger enn avsluttende eksamen kan få gjennomført sine vurderinger i løpet av semesteret og før eventuell avsluttende eksamen i emnet.

Utfyllende regel for HF:
Instituttet avgjør hvordan studenter med gyldig forfall til andre vurderinger enn avsluttende eksamen kan få gjennomført sine vurderinger.

§ 30 Adgang til ny vurdering

1. En student som blir vurdert til ikke å ha bestått i emnet, har rett til å framstille seg til ny vurdering. Emnebeskrivelsen eller utfyllende regler fastsetter hvilke karaktergivende aktiviteter som må tas opp igjen når studenten ikke har bestått emnet.

2. Studenten har adgang til ny praksisperiode én gang dersom første gang vurderes til ikke bestått.

3. Dersom studenten har bestått, har han/hun rett til å framstille seg bare én gang i hvert emne for å forbedre karakteren. Hvis studenten har meldt seg til eksamen, og ikke trukket seg innen den fristen som er fastsatt av studiedirektøren, telles dette som et forsøk. Det er beste karakter som teller. Der karakteren fastsettes på grunnlag av flere delvurderinger, må alle vurderingene tas opp igjen.

0 Endret ved forskrift 22.mai 2008 nr 504 (fra studieåret 2008/2009)

Utfyllende regel for HF:
Studenter som har bestått og som vil fremstille seg på nytt til avsluttende eksamen for å forbedre karakteren har ikke adgang til utsatt prøve, men må vente til neste ordinære avsluttende eksamen.

Instituttet avgjør om studenter som har fått godkjent obligatoriske aktiviteter ved første gangs oppmelding kan framstille seg til ny vurdering for å forbedre karakteren uten å ta opp igjen obligatoriske aktiviteter.

§ 31 Gjentak av masteroppgaven eller hovedoppgaven

En student kan levere ny eller revidert oppgave én gang dersom masteroppgaven eller hovedoppgaven ikke er bestått. Det er ikke adgang til å få vurdert en ny masteroppgave eller hovedoppgave i samme studieprogram når studenten tidligere har fått vurdert sin oppgave med bestått resultat.

Utfyllende regel for HF:

Det er adgang til å levere inn en masteroppgave på nytt en gang i ett og samme *masterprogram* forutsatt at oppgaven er ny eller så omarbeidet at den kan betraktes som en ny oppgave.

Studenten må da:

- **stille og gi svar på nye problemstillinger, og/eller**
- **trekke inn nytt empirisk materiale (kilder/data), og/eller**
- **foreta en radikal endret analyse og tolkning av sin opprinnelige empiri.**

Studenten må, dersom han/hun benytter seg av denne mulighet, avlegge den/de delprøver som vanligvis avlegges etter at masteroppgaven er innlevert.

Studenten må i sin søknad til instituttet gjøre rede for hvilke endringer han/hun planlegger å gjøre i masteroppgaven.

Instituttet avgjør søknaden.

§ 32 Pensum ved ny vurdering/utsatt eksamen

Ved ny vurdering og ved utsatt eksamen gjelder det pensumet som er fastsatt for emnet på tidspunktet for ny vurdering eller utsatt eksamen. Ved nasjonale rammeplanendringer kan det av departementet bli fastsatt særordninger. Ved betydelige endringer i pensum skal det være anledning til å bli vurdert etter gammel ordning i minst ett år, men maksimalt to år, etter at nyordningen trådte i kraft.

Utfyllende regel for HF:

En student som har vært eksamenspåmeldt i et emne har anledning til å melde seg til vurdering i emnet i to semestre etter at det ble undervist siste gang. Instituttet avgjør om endringer i pensum er så betydelige at det tilsier ny vurderingsform.

§ 33 Særskilt tilrettelagt vurdering

1. For å gi alle studenter tilnærmet like arbeidsvilkår ved vurdering, kan studenter med særskilte behov, som er tilstrekkelig dokumentert, søke om tilrettelagt vurdering. Tilretteleggingen skal ikke føre til en reduksjon av de faglige krav som stilles ved det enkelte studium.

2. Tilretteleggingen kan enten være praktisk rettet i form av å kunne bruke spesielle hjelpemidler eller få utvidet tid. I spesielle tilfeller kan det innvilges bruk av annen vurderingsform enn den ordinære eller annen form for tilrettelegging.

3. Er behovet permanent, innvilges tilrettelegging i form av spesielle hjelpemidler for hele studietiden.

4. Søknad, vedlagt dokumentasjon, sendes Studieavdelingen innen fristen for registrering. Søknaden avgjøres av rektor. Ved søknad om annen vurderingsform enn den som er oppgitt i emnebeskrivelsen, skal rektor avgjøre søknaden i samråd med fakultetet.

5. Studenter med akutt oppståtte spesielle behov skal så langt det er mulig få tilrettelagt vurdering etter de samme retningslinjer som ovenfor. Søknad med tilstrekkelig dokumentasjon må sendes Studieavdelingen så snart den akutte situasjonen har oppstått.

§ 34 Målform og språk ved skriftlig vurdering

1. Bestemmelser om bruk av målform i eksamensoppgaver er gitt i forskrift 7. juli 1987 nr. 4148 om målform i eksamensoppgaver. Forskriften er gitt med hjemmel i lov 11. april 1980 nr. 5 om målbruk i offentleg teneste.

2. Eksamensoppgaver som gis på norsk mål, skal foreligge i begge målformer (bokmål og nynorsk). Unntatt er oppgaver i faget norsk. Har alle studentene ønsket samme målform, kan oppgavene gis i bare denne målformen. Studentene velger målform når de melder seg til vurdering.

3. Dersom undervisningen gis på et ikke-skandinavisk språk, skal eksamensoppgaver i tillegg gis på undervisningsspråket. Søknad om å få oppgave gitt på annet språk enn norsk eller undervisningsspråket, avgjøres av fakultetet.

4. Til eksamen på høyere grads nivå kan fakultetet selv bestemme at oppgaveteksten gis på et ikke-skandinavisk språk, selv om det ikke er krav om at besvarelsen skal leveres på det språket. Høyere grads nivå betyr her master eller 4., 5. eller 6. årskurs/-kull i integrerte studieprogram. Bestemmelser om dette skal være angitt i emnebeskrivelsen.

5. Dersom en vesentlig del av emnets pensum er på et annet språk enn undervisningsspråket, kan fakultetet bestemme at oppgaveteksten i tillegg skal gis i det språket.

6. Vurderingsbesvarelser og masteroppgaver kan leveres på norsk, svensk, dansk eller engelsk hvis det ikke er fastsatt annen ordning i emnebeskrivelsen eller studieplanen.

7. Der et annet fremmedspråk enn engelsk inngår i egenarten til emnet, i dets læringsmål eller pensum, fastsetter fakultetet hvilket språk kandidatene kan bruke i sine vurderingsbesvarelser.

8. Masteroppgaven skrives på det språket som er mest relevant for innholdet i oppgaven og de praktiske forholdene for hver enkelt masterstudent. Fakultetet selv avgjør hvilke språk som kan godkjennes innenfor disse rammene. Masteroppgaver som skrives på norsk, skal ha et sammendrag på engelsk eller et annet relevant fremmedspråk. Masteroppgaver som skrives på et ikke-skandinavisk språk, skal ha et kort sammendrag på norsk. Fakultetet kan gi unntak fra denne bestemmelsen dersom studenten er fremmedspråklig og ikke behersker et av de skandinaviske språkene (norsk, svensk eller dansk).

Endret ved forskrift 30 mars 2011 nr. 372 (i kraft straks og fra studieåret 2011-12).

§ 35 Lukking av muntlig prøve

Fakultetet kan bestemme at muntlig prøve ikke skal være offentlig, etter ønske fra studenten, når tungtveiende hensyn taler for det, jf. universitetsloven § 3-9 nr.3. Fakultetet skal sikre at vurderingen også i disse tilfellene sikrer det faglige nivå ved studiet.

§ 36 Fusk/forsøk på fusk

1. Ved fusk/forsøk på fusk kan Den sentrale klagenemnd annullere vurdering i samsvar med universitetsloven § 4-7. Det samme gjelder godkjenning av kurs, godskriving eller godkjenning av utdanning eller fritak for vurdering.

2. Den sentrale klagenemnd kan, i samsvar med universitetsloven § 4-8 nr. 3, utestenge en student som har opptrådt på denne måten i inntil ett år. Studenten kan også fratas retten til å gå opp til eksamen ved institusjoner som går inn under loven i inntil ett år.

3. Nærmere informasjon om behandling av fusk framgår av Veiledende retningslinjer ved behandling av fusk/forsøk på fusk til eksamen ved NTNU av 30. mai 2001.

Utfyllende regel for HF:
Nærmere informasjon om fakultetets behandling av mistanke om fusk fremgår av Veiledning for behandling av dårlig akademisk arbeid som ikke er fusk.

KAPITTEL 6. SENSUR

§ 37 Sensorer

1. Fakultetet selv oppnevner sensorer, jf. universitetsloven § 3-9 nr. 2. For tverrfakultære emner (for eksempel *Eksperter i team)* som ikke er administrert av et fakultet, oppnevner rektor ekstern(e) sensor(er). Eksterne sensorer ved klage oppnevnes av fakultetet selv. Oppnevning skjer for perioder på 3 år.

2. Det skal være minst to sensorer ved muntlig prøve og vurdering av praksisopplæring e.l. som etter sin art ikke lar seg etterprøve. Det skal være minst to sensorer, hvorav minst én ekstern, ved bedømmelsen av masteroppgaven/hovedoppgaven, jf. universitetsloven § 3-9 nr. 2.

3. Fakultetet selv fastsetter retningslinjer enten generelt eller for det enkelte studieprogram for hvordan ekstern deltakelse i vurderingen skal gjennomføres, enten ved ekstern deltakelse i den enkelte vurdering eller ved ekstern evaluering av vurderingsordningene.

§ 38 Sensurfrister

Etter universitetsloven § 3-9 nr.4 er sensurfristen 3 uker hvis ikke særlige grunner gjør det nødvendig å bruke mer tid. Når særlige grunner inntreffer, skal ny sensurdato offentliggjøres. Sensurfrist for masteroppgaven/hovedoppgaven er 3 måneder.

KAPITTEL 7. KARAKTERER

§ 39 Karakterskalaer

Vurdering gis i form av karakterer enten etter en skala fra A til F eller bestått/ikke bestått. A er beste karakter og E er dårligste ståkarakter. Karaktertrinnene gis følgende betegnelse og generell, kvalitativ beskrivelse:

symbol	***betegnelse***	***generell, kvalitativ beskrivelse av vurderingskriterier***
A	fremragende	Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Viser stor grad av selvstendighet.
B	meget god	Meget god prestasjon som ligger over gjennomsnittet. Viser evne til selvstendighet.
C	god	Gjennomsnittlig prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder.
D	nokså god	Prestasjon under gjennomsnittet, med en del vesentlige mangler.
E	tilstrekkelig	Prestasjon som tilfredsstiller minimumskravene, men heller ikke mer.
F	ikke bestått	Prestasjon som ikke tilfredsstiller minimumskravene.

Fullført/ikke fullført benyttes der det ikke kreves vurderinger.

Fakultetet skal utarbeide fagspesifikke beskrivelser av vurderingskriteriene.

§ 40 Gjennomsnittskarakter

Det kan beregnes gjennomsnittskarakter av oppnådde resultater i utdanningsplanen dersom det er gitt bokstavkarakter for minst 75 % av studiepoengene. Ved beregning av gjennomsnittskarakter skal alle oppnådde sluttkarakterer i hvert enkelt emne legges til grunn.

Gjennomsnittskarakteren beregnes slik:

1. Hver bokstavkarakter erstattes av en tallekvivalent, A=5, B=4, C=3, D=2, E=1.

2. Tallekvivalenten multipliseres med emnets studiepoeng, og de enkelte produktene av studiepoeng og tallekvivalent summeres for de emner som inngår.

3. Produktsummen divideres med totalt antall studiepoeng som inngår i samlingen av aktuelle emner.

4. Kvotienten regnes ut med én desimal.

5. Gjennomsnittskarakteren blir den bokstavkarakter som har heltallet i kvotienten som tall-ekvivalent, etter at vanlig forhøyningsregel er brukt.

Utfyllende regel for HF:

Dersom det gis bokstavkarakterer på de enkelte delvurderingene i et emne, regnes den endelige karakteren ut på samme måte som en gjennomsnittskarakter, men hvor studiepoeng erstattes med vekten av de enkelte vurderingselementene angitt i studieplanen, jfr. Studieforskriftens § 14, punkt 2.

§ 41 Hovedkarakter

1. Utfyllende regler angir om det gis hovedkarakter.

2. Med hovedkarakter menes en samlekarakter som gis for hele studieprogrammet ved tildeling av grad. Karakteren beregnes som et veiet gjennomsnitt av tellende bokstavkarakter for de emner som inngår i graden. For å få beregnet hovedkarakter må studenten ha bestått karakter i emner ved NTNU på til sammen minst 120 studiepoeng, og det må være benyttet bokstavkarakter i minst 75 % av studiepoengene som inngår. Utregningsmetoden for hovedkarakter er den samme som forgjennomsnittskarakteren i § 40.

§ 42 Begrunnelse og klage

1. Begrunnelse for og klage over karakterfastsetting behandles etter universitetsloven § 5-3. Ønske om begrunnelse og klage framsettes for fakultetet. I tilknytning til de enkelte eksamensoppgavene skal det utarbeides sensurveiledning som skal være tilgjengelig for studentene etter at karakter er satt.

Utfyllende regel for HF:

Klage over karakterfastsetting behandles av instituttet. Det er utarbeidet prosedyrer og skjema for begrunnelse for og/eller klage over karakterfasetetting. Informasjon og skjema finnes på fakultetets hjemmeside.

2. Ved ny sensur skal det være minst to nye sensorer, hvorav minst én ekstern, jf. universitetsloven § 3-9 nr. 5. De nye sensorene skal ikke ha informasjon om karakter, begrunnelse eller studentens begrunnelse for klagen.

Hvis sensor(ene) ved førstegangssensur oppdager avskrift uten at kilde er oppgitt, men forholdet ikke ansees som så alvorlig at det blir rapportert som fusk, kan sensor(ene) orientere instituttet. Hvis studenten klager på karakteren, kan instituttet opplyse om den manglende kildehenvisingen til de nye sensorene. Instituttet orienterer studenten om at de nye sensorene vil bli informert om den manglende kildehenvisningen.

3. Ved bruk av løpende vurdering kan studenten framsette klage først når sluttkarakter for emnet eller emnegruppen er kunngjort, men ikke etter hver enkelt delvurdering. Studenten har rett til å få begrunnelse for karakterfastsettingen etter hver enkelt vurdering.

Utfyllende regel for HF:

Dersom en student ikke får godkjent en obligatorisk aktivitet som er en forutsetning for avsluttende eksamen, bør instituttet så langt det er mulig gi studentene anledning til å prøve på nytt.

Ved avsluttende eksamen som bygger på oppgaver/andre vurderingselementer som er gjennomført i løpet av studiet, og som vurderes samlet til slutt (for eksempel mappevurdering), er det ikke anledning til å påklage vurderingen av de enkelte oppgavene/andre vurderingselementene. Studentene skal ha veiledning og tilbakemelding under arbeidet med de enkelte oppgavene/andre vurderingselementene.

Ved avsluttende eksamen som bygger på vurdering av flere elementer som er gjennomført i løpet av studiet (delvurderinger), og som er vurdert med karakter, er det ikke anledning til å

påklage de enkelte delkarakterene. Sluttkarakteren i emnet vil fremkomme som en gjennomsnittskarakter (jfr. Studieforskriften § 40) som kan påklages. Det skal fremgå av emnebeskrivelsen hvor mye hver delvurdering skal telle og hvilke delvurderinger som må tas opp igjen ved stryk, jfr. Studieforskriftens § 15, punkt 2.

4. Formelle feil kan påklages i samsvar med universitetsloven § 5-2. Klagen framsettes for fakultetet. Det er bare vurderinger underveis i studieløpet, som skal inngå på vitnemålet eller regnes inn i karakter for endelig studium, som kan påklages etter § 5-2.

5. Ved klage på karakterfastsettingen på gruppearbeid, der det gis en felles karakter, må alle studentene samtykke i og undertegne klagen. Det samme gjelder klage over formelle feil i disse tilfellene.

0 Endret ved forskrifter 12 okt 2006 nr. 1156, 13 juni 2012 nr. 679.

KAPITTEL 8. VITNEMÅL OG KARAKTERUTSKRIFTER

§ 43 Vitnemål

1. Vitnemål utstedes ved fullført grad eller fullført utdanning. Vitnemål utstedes normalt bare én gang for samme grad/utdanning. Vitnemålet skal gi opplysninger om hvilket studieprogram som ligger til grunn for graden. Vitnemålet skal gi opplysninger om hvilket semester og år graden/utdanningen er fullført. Eventuell hovedkarakter angis i vitnemålet. Diploma supplement inngår som en del av vitnemålet. Karakterutskrift som inneholder de emner studenten har bestått, følger som vedlegg til vitnemålet.

2. For at en kandidat skal få utstedt vitnemål for grad fra NTNU må minst 60 av studiepoengene, som skal inngå i beregningsgrunnlaget for graden, være avlagt ved NTNU.

3. For grader som gis i samarbeid med andre norske eller utenlandske institusjoner (fellesgrader) må minst 30 studiepoeng være avlagt ved NTNU.

4. Ved godskriving av utdanning, som tidligere har inngått i beregningsgrunnlaget for en grad eller som del av en grad eller yrkesutdanning, må studenten i tillegg ha avlagt minst 60 nye studiepoeng før det kan tildeles en ny grad. Fakultetet selv kan fastsette krav om inntil 90 nye studiepoeng for bestemte utdanninger. Rektor kan fastsette krav om inntil 90 nye studiepoeng for sivilingeniørutdanningen og de 5-årige lektorutdanningene.

0 Endret ved forskrifter 30 mars 2011 nr. 372, 12 okt 2011 nr. 1047. Endres 1 aug 2014 ved forskrift 12 juni 2013 nr. 630.

Utfyllende regel for HF:

På vitnemålet for bachelorgraden skal det gis opplysninger om grunnlaget graden bygger på.

På vitnemålet for mastergraden skal det gis opplysninger om

- **grunnlaget graden bygger på**
- **hva mastergradsprogrammet omfatter, samt tittel og karakter på masteroppgaven.**
- **hovedkarakter for mastergradsprogrammet**

Det skal fremgå av karakterutskriften hvilke emner som utgjør hovedprofil/fordypning og hvilke emner som utgjør støttefag, fellesemner og årsstudier.

Dersom en kandidat har tatt flere eksamener enn det som kreves for å få en grad, kan vedkommende gi melding om hvilke eksamener som ønskes tatt med på vitnemålet.

Vitnemål for profesjonsutdanningene i utøvende musikk ved Institutt for musikk utstedes av Det humanistiske fakultet for følgende utdanninger:

Bachelor i utøvende musikk (fireårig)

- **studieretning klassisk**
- **studieretning kirkemusikk**
- **studieretning det åpne musikkstudiet**

Bachelor i utøvende musikk (treårig)

- **studieretning jazz.**

Master i utøvende musikk

§ 44 Karakterutskrift

Studenter skal, på anmodning, få bekreftet utskrift av beståtte karakterer. Utskriften skal inneholde gjeldende karakter i emnet, hvilket år og semester karakteren er oppnådd, tittel på emnet og emnets studiepoeng.

KAPITTEL 9. UTFYLLENDE REGLER OG IKRAFTTREDELSE

§ 45 Utfyllende regler

Fakultetet selv kan gi utfyllende regler til forskriften. For tverrfakultære studieprogram skal utfyllende regler godtas av alle involverte fakultet. For sivilingeniørutdanningen og den 5-årige lektorutdanningen vedtar Rektor utfyllende regler.

0 Endret ved forskrift 12 okt 2011 nr. 1047

§ 46 Ikrafttredelse

Forskriften trer i kraft straks. Samtidig oppheves forskrift 11. februar 2003 nr. 185 om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU), forskrift 29. mars 2000 nr. 339 om graden Master of Science ved de allmennvitenskapelige studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU) og forskrift 16. september 1998 nr. 941 om graden Master of Philosophy ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU).